

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 25.02.2025 16:28:02  
Уникальный программный ключ:  
76dbca65a427cса8906028245af279с57b2518e5

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

## **КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **СГЦ.ДВ.01.02 АВТОРСКОЕ ПРАВО**

для специальности среднего профессионального образования

**42.02.01 РЕКЛАМА** квалификация –

специалист по рекламе

основной профессиональной образовательной программы СПО

профиль профессионального образования: социально-экономический уровень

изучения предмета: базовый

**Москва, 2025**

Комплект оценочных материалов дисциплины СГЦ,ДВ.01.02 Авторское право разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года №413 (в редакции от 12.08.2022 г.), федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 года №552, учебного плана по специальности 42.02.01 Реклама, рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»

## 1.1 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Умения	Знания
ОК 03	<p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>- применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 09	<p>- пользоваться профессиональной документацией на государственном языке</p> <p>- применять нормы авторского права в практической деятельности при создании и защите произведений искусства.</p>	<p>основные положения профессиональной документации, регулирующей отношения в сфере авторского права в России</p>

## 1.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 1.2.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

По дисциплине (модулю) предусмотрены следующие виды контроля качества освоения:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (модулю).

## Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)	Наименование оценочного средства
1.	Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности.	Устный опрос, Информационный проект (доклад)
2.	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	Устный опрос, Информационный проект (доклад)
3.	Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права.	Устный опрос, Информационный проект (доклад)
4.	Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав	Устный опрос, Творческое задание в виде эссе
5.	Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права	Устный опрос, Творческое задание в виде эссе
6.	Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	Устный опрос, Деловая игра
7.	Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.	Устный опрос, Творческое задание в виде эссе, Дискуссионные процедуры (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции)
8.	Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.	Устный опрос, Исследовательский проект (реферат), Дискуссионные процедуры (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции)

### 1.2.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе текущего контроля успеваемости

#### Устный опрос

#### Тема 1. Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация объектов интеллектуальной собственности.

1. Понятие и система источников правового регулирования охраны интеллектуальной собственности.
2. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности (РИД) и средства индивидуализации (СИ).
3. Интеллектуальные права и право собственности. Автор РИД.
4. Исключительное право, его содержание. Распоряжение исключительным правом.
5. Государственная регистрация РИД и СИ. Защита интеллектуальных прав.

#### Тема 2. Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права

1. Понятие, предмет и система авторского права.
2. Источники и принципы авторского права.
3. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права.
4. Возникновение авторских прав. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).

#### Тема 3. Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права.

1. Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов.
2. Понятие исключительных прав. Авторское право и право собственности
3. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений.
4. Право доступа и право следования.
5. Понятие "использование произведения" в авторском праве. Общий порядок использования произведений.

6. Особенности использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.
7. Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев.

#### **Тема 4. Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав**

1. Соотношение авторских и смежных прав. Соблюдение авторских прав при использовании смежных прав.
2. Возникновение смежных прав. Уведомление о смежных правах (знак охраны смежных прав).
3. Охрана исполнений. Личные неимущественные права исполнителей.
4. Имущественные права исполнителей. Исключительные права исполнителей.
5. Сроки действия прав на исполнение.

#### **Тема 5. Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права**

1. Объекты патентования.
2. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
3. Патентообладатели. Правопреемники. Наследники.
4. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (патентное ведомство).
5. Патентные поверенные. Общественные организации.
6. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика.

#### **Тема 6. Общая характеристика нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности**

1. Особенности правового режима секретов производства.
2. Селекционное достижение, понятие, признаки и нормативно-правовое регулирование.
3. Оформление исключительных прав на селекционные достижения. Заявка на выдачу патента на селекционное достижение.
4. Защита прав авторов и патентообладателей селекционных достижений.
5. Понятие, признаки и нормативно-правовое регулирование топологии интегральной микросхемы.
6. Способы и средства защиты прав авторов топологий интегральных микросхем и иных правообладателей.

#### **Тема 7. Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.**

1. Понятие средств индивидуализации.
2. Понятие товарного знака и знака обслуживания, его основные функции. Виды товарных знаков.
3. Абсолютные и относительные основания отказа в регистрации товарного знака.
4. Оформление и подача заявки на товарный знак. Изображение и описание товарного знака.
5. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.

#### **Тема 8. Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.**

1. Международная система охраны интеллектуальной собственности.
2. Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Европейский союз, Совет Европы, Содружество Независимых Государств).
3. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Основные принципы.
4. Договор о патентной кооперации (РСТ). Основные положения договора.
5. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению.

## **Творческое задание в виде эссе**

### **Тема 4. Права, смежные с авторскими. Защита авторских и смежных прав**

1. Особенности охраны личных неимущественных прав исполнителей.
2. Охрана фонограмм. Исключительные права производителей фонограмм. Сроки действия прав на фонограммы.
3. Смежные права вещательных организаций: особенности правового регулирования, сроки действия.
4. Смежные права на содержание баз данных.
5. Права публикаторов.
6. Проблемы правовой регламентации договорных отношений в сфере создания и использования объектов смежных прав.

### **Тема 5. Понятие патентного права. Субъекты и объекты патентного права. Порядок и условия предоставления правовой охраны объектам патентного права**

1. Критерии патентоспособности изобретения: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость.
2. Критерий новизны изобретения как средство отграничения от других решений по признаку неизвестности. Понятие уровня техники, в сравнении с которым устанавливается новизна.
3. Критерий творческого характера. Творческий характер изобретения.
4. Промышленная применимость.
5. Органы, уполномоченные рассматривать заявки на секретные изобретения. Государственная тайна. Засекречивание заявок, исключения.

### **Тема 7. Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.**

1. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению.
2. Договор о законах по товарным знакам. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.
3. Экспертиза заявки на регистрацию товарного знака. Правовые последствия решений органа экспертизы.
4. Основания для оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку. Основания досрочного прекращения правовой охраны товарного знака.

## **Информационный проект (доклад)**

### **Тема 1. Правовое регулирование вопросов охраны интеллектуальной собственности в РФ. Классификация интеллектуальной собственности.**

1. Понятие и система источников правового регулирования охраны интеллектуальной собственности.
2. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности (РИД) и средства индивидуализации (СИ).
3. Интеллектуальные права и право собственности. Автор РИД.
4. Исключительное право, его содержание. Распоряжение исключительным правом.
5. Государственная регистрация РИД и СИ. Защита интеллектуальных прав.

### **Тема 2. Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права**

1. Понятие, предмет и система авторского права.
2. Источники и принципы авторского права.
3. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права.
4. Возникновение авторских прав. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).

### **Тема 3. Личные неимущественные права авторов. Исключительные и иные имущественные права**

1. Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов.
2. Понятие исключительных прав. Авторское право и право собственности
3. Особенности регулирования отношений, связанных с прокатом произведений.
4. Право доступа и право следования.
5. Понятие "использование произведения" в авторском праве. Общий порядок использования произведений.
6. Особенности использования произведений при управлении имущественными авторскими правами на коллективной основе.
7. Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев.

### **Дискуссионные процедуры (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты, мини-конференции)**

### **Тема 7. Виды средств индивидуализации. Объекты индивидуализации. Субъекты права. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.**

1. Понятие средств индивидуализации.
2. Понятие товарного знака и знака обслуживания, его основные функции. Виды товарных знаков.
3. Абсолютные и относительные основания отказа в регистрации товарного знака.
4. Оформление и подача заявки на товарный знак. Изображение и описание товарного знака.
5. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению. Договор о законах по товарным знакам. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.
6. Экспертиза заявки на регистрацию товарного знака. Правовые последствия решений органа экспертизы.
7. Основания для оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку. Основания досрочного прекращения правовой охраны товарного знака.
- 8.

### **Тема 8. Международное сотрудничество в области охраны результатов интеллектуальной деятельности. Региональные конвенции и соглашения.**

1. Международная система охраны интеллектуальной собственности.
2. Международное региональное сотрудничество в области интеллектуальной собственности (Европейский союз, Совет Европы, Содружество Независимых Государств).
3. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Основные принципы.
4. Договор о патентной кооперации (РСТ). Основные положения договора.
5. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. Протокол к Мадридскому соглашению.
6. Сингапурский договор о законах по товарным знакам.
7. Конвенция об учреждении Всемирной организации по охране интеллектуальной собственности (ВОИС). Цели и функции ВОИС.
8. Евразийская патентная конвенция.
9. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), действующее в рамках Всемирной торговой организации (ВТО). Средства защиты от нарушений прав на объекты промышленной собственности.

### 1.2.3 Контрольные задания и/или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### Список вопросов для устных ответов (варианты теста)

##### Вариант 1.

1. Укажите неправильный вариант ответа. К интеллектуальной собственности относятся права, касающиеся следующих основных групп:  
А) литературные, художественные и научные произведения; Б) исполнения, программы эфирного и кабельного вещания; В) сертификаты качества товаров;  
Г) товарные знаки, знаки обслуживания.
2. Укажите неправильный вариант ответа. В настоящее время Российской Федерацией ратифицированы:  
А) Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883;  
Б) Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886; В) Европейская конвенция о формальных требованиях к заявке на патенты 1953.
3. Укажите правильный вариант ответа. На базе Объединенных Международных бюро по охране интеллектуальной собственности в 1967 году была создана организация:  
А) Международная организация труда; Б) Всемирная торговая организация;  
В) Всемирная организация интеллектуальной собственности.
4. Укажите неправильный вариант ответа. В Российской Федерации вопросы интеллектуальной собственности регулируют:  
А) федеральные законы; Б) указы Президента РФ;  
В) приказы министерств и ведомств; Г) законы субъектов РФ.
5. Укажите неправильный вариант ответа. К международным организациям в сфере интеллектуальной собственности относятся:  
А) ВОИС;  
Б) Генеральная ассамблея ООН; В) ЮНЕСКО;  
Г) ВТО.
6. Укажите неправильный вариант ответа. К органам исполнительной власти Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности относят:  
А) Министерство связи и массовых коммуникаций;  
Б) Федеральная служба по интеллектуальной собственности; В) Ведомство по патенту;  
Г) Федеральный институт промышленной собственности.
7. Укажите неправильный вариант ответа. К правам на результаты интеллектуальной собственности относят:  
А) Исключительное право; Б) Обязательственное право; В) Право авторства;  
Г) Право автора на имя.
8. Укажите правильный вариант ответа. Автором на результаты интеллектуальной деятельности признается:  
А) гражданин, творческим трудом которого создан такой результат такой деятельности; Б) юридическое лицо, организовавшее издание произведения;  
В) юридическое лицо, опубликовавшее произведение.
9. Укажите правильный вариант ответа. Право авторства:  
А) может быть отчуждено по договору об отчуждении; Б) неотчуждаемо и непередаваемо;  
В) может быть отчуждено по лицензионному договору;  
Г) может быть изъято в ходе исполнительного производства.
10. Укажите правильный вариант ответа. Для охраны авторства и имени автора установлен следующий срок:  
А) жизнь автора и 50 лет после смерти; Б) жизнь автора и 70 лет после смерти;  
В) жизнь автора и 50 лет после наследников и правопреемников; Г) авторство и имя охраняются бессрочно.
11. Укажите правильный вариант ответа. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности:

А) не производится; Б) обязательна;

В) зависит от вида объекта. Ряд результатов интеллектуальной деятельности подлежит регистрации, ряд – нет.

12. Укажите правильный вариант ответа. Лицензионный договор - это:

А) обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации предоставляет или обязуется предоставить другой стороне право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах;

Б) одна сторона обязуется предоставить другой стороне за вознаграждение на срок или без указания срока право использовать в предпринимательской деятельности пользователя комплекс принадлежащих правообладателю исключительных прав, включающий право на товарный знак, знак обслуживания, а также права на другие предусмотренные договором объекты исключительных прав, в частности на коммерческое обозначение, секрет производства (ноу-хау);

В) одна сторона передает или обязуется передать другой стороне денежные средства в счет денежного требования клиента (кредитора) к третьему лицу (должнику), вытекающего из предоставления клиентом товаров, выполнения им работ или оказания услуг третьему лицу;

Г) одна сторона передает или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объеме другой стороне.

13. Укажите правильный вариант ответа. Договор по отчуждению исключительных прав - это:

А) обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации предоставляет или обязуется предоставить другой стороне право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах;

Б) одна сторона обязуется предоставить другой стороне за вознаграждение на срок или без указания срока право использовать в предпринимательской деятельности пользователя комплекс принадлежащих правообладателю исключительных прав, включающий право на товарный знак, знак обслуживания, а также права на другие предусмотренные договором объекты исключительных прав, в частности на коммерческое обозначение, секрет производства (ноу-хау);

В) одна сторона передает или обязуется передать другой стороне денежные средства в счет денежного требования клиента (кредитора) к третьему лицу (должнику), вытекающего из предоставления клиентом товаров, выполнения им работ или оказания услуг третьему лицу;

Г) одна сторона передает или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объеме другой стороне.

14. Укажите правильный вариант ответа. Какие из нижеперечисленных объектов не являются объектами авторских прав в области науки, литературы и искусства:

А) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; Б) хореографические произведения и пантомимы;

В) музыкальные произведения с текстом или без текста; Г) судебные решения.

15. Укажите правильный вариант ответа. Какие из перечисленных объектов могут быть объектами авторских прав:

А) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления, в том числе законы и их официальные переводы;

Б) государственные символы и знаки;

В) произведения народного творчества (фольклор); Г) географические, геологические и другие карты.

16. Укажите неправильный вариант ответа. Исполнителю принадлежат: А) исключительное право на исполнение;

- Б) право автора – право признаваться автором исполнения; В) право на имя;  
Г) право разрешать пародировать исполнение.
17. Укажите правильный вариант ответа. Исключительное право на исполнение действует:
- А) в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет; Б) в течение всей жизни исполнителя;  
В) в течение 30 лет.
18. Укажите правильный вариант ответа. Кто может быть субъектом права на фирменное наименование:
- А) любое юридическое лицо;  
Б) только коммерческая организация;  
В) любой субъект гражданских правоотношений; Г) только физическое лицо.
19. Укажите правильный вариант ответа. Ноу-хау – это:
- А) запатентованные, но не используемые объекты интеллектуальной собственности; Б) конфиденциальные знания, включающие сведения технического характера;  
В) не запатентованные результаты научно-исследовательских работ; Г) секреты производства.
20. Укажите правильный вариант ответа. Знак охраны исключительного права на объекты авторского права:
- А) С в окружности; Б) А в окружности; В) Т в окружности; Г) Р в окружности.

## **Вариант 2.**

1. Укажите правильный вариант ответа. Знак охраны исключительного права на объекты смежных с авторским правом:
- А) С в окружности; Б) А в окружности; В) Т в окружности; Г) Р в окружности.
2. Укажите правильный вариант ответа. Знак охраны исключительного права на товарные знаки и знаки обслуживания:
- А) С в окружности; Б) А в окружности; В) Т в окружности; Г) Р в окружности.
3. Укажите правильный вариант ответа. Примером изобретения может быть: А) обновленная модель лада ХРЕУ;  
Б) 3 д -принтер  
В) конструкция зажигалки, оснащённая открывалкой для пива; Г) кресло-качалка.
4. Укажите правильный вариант ответа. Примером полезной модели могут быть: А) обновленная модель лада ХРЕУ;  
Б) 3 д -принтер  
В) конструкция зажигалки, оснащённая открывалкой для пива; Г) кресло-качалка.
5. Укажите правильный вариант ответа. Примером промышленного образца может быть:
- А) обновленная модель лада ХРЕУ; Б) 3 д -принтер  
В) конструкция зажигалки, оснащённая открывалкой для пива; Г) кресло-качалка.
6. Укажите правильный вариант ответа. Патент на изобретения, промышленный образец и полезную модель выдает:
- А) Минэкономразвития; Б) Росимущество;  
В) Роспатент.
7. Автором аудиовизуального произведения не является:
- а) режиссер-постановщик  
б) автор сценария  
в) композитор, являющийся автором музыкального произведения  
г) продюсер
8. Автором произведения признается лицо:
- а) указанное лицо в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения  
б) творческим трудом, которого оно создано

- в) публично объявившее себя автором произведения
  - г) объявившее себя автором произведения и творческим трудом которого оно создано
9. Автору произведения не принадлежит право:
- а) автора
  - б) на обнародование произведения
  - в) доступа
  - г) автора на имя
10. Авторские права не распространяются на:
- а) необнародованные произведения, существующие в письменной форме
  - б) произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределенного круга лиц
  - в) неопубликованные произведения, существующие в форме изображения
  - г) открытия
11. Авторские права на интервью принадлежат лицу:
- а) давшему интервью и проводившему его
  - б) дававшему и организовавшему интервью
  - в) проводившему интервью и оказавшему техническое содействие в его проведении
  - г) организовавшему интервью и оказавшему техническое содействие в его проведении
12. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются в течение:
- а) 50 лет
  - б) 70 лет
  - в) 100 лет
  - г) неограниченного срока
13. Не допускается обращение взыскания на:
- а) право требования автора по договору о передаче исключительного права на произведение другому лицу
  - б) принадлежащее автору исключительное право на произведение
  - в) право требования автора по лицензионному договору
  - г) доходы от использования произведения
14. Что является объективной формой выражения произведения:
- а) письменная форма
  - б) устная форма
  - в) звуко- или видеозапись
  - г) все вышеперечисленное
15. При публичном исполнении композитор, являющийся автором, сохраняет право:
- а) на вознаграждение за использование произведения
  - б) не сохраняет
  - в) вознаграждение принадлежит продюсеру
  - г) любой из выше указанных ответов
16. Объективная форма выражения произведения означает, что:
- а) рукопись может храниться у автора
  - б) произведение доступно для восприятия другими лицами
  - в) произведение хранится у автора, но не обнародовано
  - г) устное произведение
17. Объектами авторского права являются:
- а) федеральные законы
  - б) судебные решения
  - в) литературные произведения
  - г) постановления Правительства РФ
18. Объектом авторских прав не являются:
- а) литературные произведения
  - б) музыкальные произведения

в) географические карты

г) фольклор

19. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений:

а) да

б) нет

в) только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний

г) только в целях ознакомления

20. Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:

а) режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма

б) режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик

в) автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения

г) только режиссер-постановщик и автор сценария