

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 27.02.2024 12:51:00  
Уникальный программный ключ:  
76dbca65a427c5a8906028245a1279c57b2518e5

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК 01.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа МДК 01.02
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа учебной практики
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочая программа производственной практики

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре ОПОП:** профессиональный модуль является частью профессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер: общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК.1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК.1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК.1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Разработка технического задания на графического дизайна» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;

## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.			
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий		
МДК.01.01. Дизайн-проектирование	<b>106</b>	84	36	14	экзамен - 6 консультации -2
МДК.01.02. Проектная графика	<b>98</b>	76	36	14	экзамен - 6 консультации -2
УП.01.01 учебная практика	<b>36</b>	36	36		дифференцированный зачет
ПП.01.01 Производственная практика	<b>36</b>				дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	<b>16</b>			8	экзамен - 6 консультации -2
<b>ВСЕГО</b>	<b>292</b>				

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Положением учебного заведения о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по профессиональному модулю, приводятся в Фонде оценочных средств.

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	- грамотно проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	- правильно оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Грамотно презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; - использовать основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - использовать программные приложения работы с данными для презентации	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- проявление интереса к будущей профессии	
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач;	
ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- оценка эффективности и качества выполнения работ;	

<p>ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач;</li> <li>- анализ результатов своего труда</li> <li>- эффективный поиск</li> </ul>	
<p>ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>необходимой информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные</li> <li>- умение работать в команде, организовывать совместную деятельность;</li> <li>- умение правильно строить</li> </ul>	
<p>ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>диалоги, организовывать общение;</li> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> </ul>	
<p>ОК08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение спланировать свою деятельность;</li> <li>- понимание значимости саморазвития личности</li> <li>- знание и соблюдение требований действующего законодательства</li> </ul>	
<p>ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>		
<p>ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>		
<p>ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>
3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.

5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.

6. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)

2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие

- мастерская дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории графических работ и макетирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатория компьютерного дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория компьютерного дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.

Офортный станок – 1 шт.

Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.

Степлер – 1 шт.

Резак для бумаги – 1 шт.

Шкаф металлический – 3 шт.

Стеллаж металлический – 2 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 8 шт.

Стул ученический – 16 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.  
Доска - 1 шт.  
Стол преподавательский - 1 шт.  
Стул преподавательский - 1 шт.  
Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория графических работ и макетирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по профессиональному модулю**

Реализация рабочей программы ПМ требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

### 3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

### 4. ARCHICAD

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

### 5. 3dsMAX

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

6. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

Учебная и производственная практики обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Разработка технического задания на продукт графического дизайна», с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК 01.01 Дизайн-проектирование**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК 01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является составной частью профессионально модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

В результате освоения МДК обучающийся должен:

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК.1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК.1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК.1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 106

В том числе:

аудиторных занятий – 84

самостоятельная работа – 14

консультаций - 2

промежуточная аттестация в форме экзамена - 6

## 2. Структура и содержание МДК 01.01 Дизайн-проектирование

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах
1	2	3
<b>Тема 1.1.</b> Введение в компьютерную графику	Визуальные коммуникации в графическом дизайне Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Области применения компьютерной графики. Практическая работа 1. Применение компьютерной графики.	4 2
<b>Тема 1.2.</b> Растровая графика AdobePhotoshop	Изучение программы AdobePhotoShop. Основы работы в AdobePhotoShop. Общее представление о программе Adobe Photoshop. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом в AdobePhotoShop. Ретуширование изображений. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Векторные возможности Adobe Photoshop. Формирование художественных эффектов текста. Использование фильтров Photoshop. Практическая работа 2. Работа с инструментами выделения. Работа с градиентом. Создание узоров. Практическая работа 3. Работа с параметрами инструмента «Кисть». Работа с галереей фильтров. Практическая работа 4. Использование инструментов коррекции изображения. Ретуширование цветных фотографии Практическая работа 5. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоями Практическая работа 6. Векторные возможности Adobe Photoshop. Формирование художественных эффектов текста.	8 2 2 2 2 2
<b>Тема 1.3.</b> Векторная графика Adobe Illustrator	Понятие векторной графики. Способы применения в профессиональной деятельности. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	16

	Практическая работа 7. Настройка интерфейса программы	2
	Практическая работа 8.Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	2
	Практическая работа 9.Создание сложных фигур. Работа с криволинейным сегментов	2
	Практическая работа 10. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2
	Практическая работа 11. Создание объемных изображений	2
<b>Тема 1.4.</b> Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ. Основные понятия и правила композиции. Правило золотого сечения. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Шрифтовая композиция. Возможности шрифтового оформления текста. Форма. Восприятие формы на плоскости Цвет. Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	8
	Практическая работа 12.Упражнения на пластику форм.	2
	Практическая работа 13Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2
	Практическая работа 14.Упражнения на пластику форм (линейно плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно пространственную).	2
<b>Тема 1.5.</b> Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Комбинаторика и модуль. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции.	4
	Практическая работа 15. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	2
	Практическая работа 16. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	2
<b>Тема 1.6.</b> Художественный образ элементов графического дизайна	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. Каллиграмма, коллаж Создание художественного образа. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции Сложная каллиграфическая надпись. Художественное оформление обложек. Буквица, ее виды, приемы оформления и нанесения. Дизайн рекламной продукции. Иллюстрация как элемент графического дизайна.	8
	Практическая работа 17. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	2

	Практическая работа 18. Упражнения на закрепление законов композиции. Комбинаторные упражнения.	2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>14</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>106</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>-законы формообразования;</li> <li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии;</li> <li>-технологии изготовления изделия;</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знает основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне и законы формообразования</p> <p>Демонстрирует знания технологий изготовления изделия согласно задания</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· проводить проектный анализ;</li> <li>· разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>· выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>· производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Может проводить проектный анализ и самостоятельно разработать концепцию проекта, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1 Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>
3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.
5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
6. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие

- мастерская дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории графических работ и макетирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатория компьютерного дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория компьютерного дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.

Офортный станок – 1 шт.

Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.

Степлер – 1 шт.

Резак для бумаги – 1 шт.

Шкаф металлический – 3 шт.

Стеллаж металлический – 2 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 8 шт.

Стул ученический – 16 шт.

## Наглядные пособия в цифровом виде

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория графических работ и макетирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.

Доска – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 16 шт.

Стул ученический – 32 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

### **4. ARCHICAD**

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

### **5. 3dsMAX**

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

6. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК 01.02 Проектная графика**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.02 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является составной частью профессионально модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

В результате освоения МДК обучающийся должен:

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК.1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК.1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК.1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 98

В том числе:

аудиторных занятий – 76

самостоятельная работа – 14

консультаций - 2

промежуточная аттестация в форме экзамена - 6

## 2. Структура и содержание МДК 01.02. Проектная графика

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах
1	2	3
<b>Тема 1.1.</b> Adobe InDesign	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импорт и экспорт текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Верстка с иллюстрациями. Виды Создание и применение цветов. Печать публикации.	6
	Практическая работа 1.Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2
	Практическая работа 2. Оформление эпиграфа, примечания. Аннотаций. Буквицы. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	2
	Практическая работа 3. Создание цветов и их оттенков Создание градиента, направление градиента. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2
	Практическая работа 4. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	2
	Практическая работа 5. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	2
	Практическая работа 6. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2
<b>Тема 1.2.</b> Типографика	История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	4
	Практическая работа 7. Ритмическое построение шрифтов. Шрифтовые композиции в любом жанре	2

	печатной графики. Использование цвета в шрифтовой композиции.	
<b>Тема 1.3.</b> Орнамент	Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка Стилизация природных форм в орнаменте.	4
	Практическая работа 8. Выполнение орнамента растительного, геометрического, комбинированного.	2
	Практическая работа 9. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетки) в цвете.	2
<b>Тема 1.4.</b> Архитектоника - композиция объемно пространственных форм	Тектоника, Архитектоника. Основные характеристики. Понятие «Объемно-пространственная форма». Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций. Метод преобразование природной формы в ассоциативный образ. Приемы и способы формообразования. Стилизация. Статика и динамика форм. Структурная организация природной формы	6
	Практическая работа 10. Проектирование архитектурных композиций. Выявление симметрии, ассиметрии, диссимметрии, контраста, нюанса, ритмических, метрических закономерностей.	2
<b>Тема 1.5.</b> Проектирование дизайн - объекта	Законы композиции объемно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. Различные приёмы техники архитектуры. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	4
	Практическая работа 11. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете.	2
<b>Тема 1.6.</b> Проектирование Модульных композиций	Понятие модуля. Модульная сетка. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения Правила проектирование модульной сетки: масштаб в модульной композиции. Правила проектирование модульной сетки: пропорции в модульной композиции.	2
	Практическая работа 12. Выполнение модульной композиции. Разработка дизайн-проекта.	2

<b>Тема 1.7.</b> Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Понятие информации. Социальная информация. Информационная среда. Информационное пространство. Интерактивные мультимедийные технологии. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Классификация web-сайтов. Интернет-журнал. Общие и различные настройки электронных изданий. Создание электронных книг и интерактивных изданий. Метаданные. Специфика электронных изданий. Требования к оформлению электронного издания, в зависимости от вида.	4
	Практическая работа 13. Настройка формата электронного издания	2
<b>Тема 1.8.</b> Интерактивные элементы	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника. Внешние и внутренние гиперссылки. Текстовые и графические гиперссылки. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов. Обзор возможностей работы с кнопками и интерактивными формами. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с закладками и текстовыми ссылками. Работа с интерактивными формами. Использование аудио- и видео файлов.	6
	Практическая работа 14. Оформление гиперссылок на различные источники.	2
	Практическая работа 15. Создание кнопок навигации. Создание различных видов перехода страниц.	2
	Практическая работа 16. Создание закладок. Создание объекта с несколькими состояниями. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла.	2
<b>Тема 1.9.</b> Расширенная интерактивность	Знакомство с JavaScript. Клиентский JavaScript. JavaScript в веб-браузерах. Работа с графикой на стороне клиента.	2
	Практическая работа 17. Создание анимации. Работа с аудио/ видеофайлами	2
<b>Тема 1.10.</b> Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Особенности конвертации в электронные форматы. Импорт и экспорт файлов в формат Flash, PDF. Параллельная обработка данных и печать	2
	Практическая работа 18. Создание интерактивного издания	2
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела</b>		<b>14</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>

<b>Промежуточная аттестация экзамен</b>	<b>6</b>
<b>Всего:</b>	<b>98</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>-законы формообразования;</li> <li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>-преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии;</li> <li>-технологии изготовления изделия;</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне и законы формообразования</li> <li>Демонстрирует знания технологий изготовления изделия согласно задания</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· проводить проектный анализ;</li> <li>· разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>· выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>· производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Может проводить проектный анализ и самостоятельно разработать концепцию проекта, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>
3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.

5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.

6. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие

- производственной мастерской, лабораторию графических работ и макетирования, мастерская дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории графических работ и макетирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатория компьютерного дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория компьютерного дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.

Офортный станок – 1 шт.

Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.

Степлер – 1 шт.

Резак для бумаги – 1 шт.

Шкаф металлический – 3 шт.

Стеллаж металлический – 2 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 8 шт.

Стул ученический – 16 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.  
Многофункциональное устройство - 1 шт.  
Доска - 1 шт.  
Стол преподавательский - 1 шт.  
Стул преподавательский - 1 шт.  
Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория графических работ и макетирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4. ARCHICAD

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

5. 3dsMAX

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

6. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной практики

**УП.01.01 Учебная практика**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК.1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК.1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК.1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 36 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
1	36
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
1	Применение шрифтовой композиции при создании презентации.	1
2	Дизайн шрифтовых монограмм.	1
3	Шрифтовое оформление стихотворения.	1
4	Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.	1
5	Художественное оформление шрифтовых плакатов, обложек книг.	1
6	Шрифтовая композиция в рекламном ролике.	1
7	Дизайн титульных листов.	1
8	Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.	1
9	Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.	1
10	Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.	1
11	Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».	1
12	Дизайн- проект логотипа в газете.	1
13	Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.	1
14	Создание логотипа музыкальной студии.	1
15	Создание логотипа космического агентства.	1
16	Создание логотипа телевизионного канала	1
17	Дизайн - проект билбордов	1
18	Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)	1
19	Дизайн – проект рекламного буклета.	1
20	Дизайн листовых рекламных носителей	1
21	Дизайн- проект серии социальных плакатов	1
22	Создание серии учебно-инструктивных плакатов	1
23	Дизайн проект серии имиджевых плакатов	2
24	Создание жесткой упаковки из картона	1
25	Применение шрифтовой композиции при создании презентации.	1

26	Форзацы и их художественное оформление.	1
27	Дизайн полосных иллюстрации в книге.	1
28	Создание пиктограмм для московского метро.	1
29	Дизайн- проект серии рекламных плакатов	2
30	Создание постеров в журнале и газете	1
31	Упаковка для бакалейных товаров	1
	Дифференцированный зачет	2

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах практики;</li> <li>- при проведении зачета</li> </ul>
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.</li> </ul>	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию;</li> <li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</li> </ul>	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грамотно презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;</li> <li>- использовать основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</li> <li>- использовать программные приложения работы с данными для презентации</li> </ul>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>
3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.

5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
6. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между АНПОО «Колледж бизнеса и дизайна» и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.01.01 Производственная практика**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна».

В результате освоения производственной практики обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС по профессии:

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК.1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК.1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК.1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

иметь практический опыт: в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 36 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
2	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание производственной практики

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
1	Реализация на практике понятийного базиса компьютерной графики при работе в графических редакторах.	4
2	Создание продуктов дизайна посредством растровой графики. Средства и методы обработки.	4
3	Создание продуктов дизайна посредством векторной графики. Средства и методы обработки.	4
4	Создание продуктов мультимедийного интерактивного дизайна. Работа с электронными изданиями.	4
5	Использование принципов аддитивного и субтрактивного смешения цветов компьютерных цветовых моделей.	6
6	Области применения системы цветов HSB, HSL, RGB, CMYK Разработка оригинал-макета многостраничного издания.	6
7	Выполнение оригинал-макета для полиграфии по заданной тематике. Разработка художественного концепта в дизайн-проекте.	8
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-
	<b>Всего:</b>	36

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	- грамотно проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	- правильно оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию;	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;	
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	
ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Грамотно презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;	
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	- использовать основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;	
ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- использовать программные приложения работы с данными для презентации	
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное		

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между АНПОО «Колледж бизнеса и дизайна» и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 «СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК 02.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа МДК 02.02
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа МДК 02.03
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочая программа МДК 02.04
9. ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Рабочая программа учебной практики
10. ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Рабочая программа производственной практики

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре ОПОП:** профессиональный модуль является частью профессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер:

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Создание графических дизайн-макетов» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.			
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий		
МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	<b>198</b>	170	86	20	экзамен - 6 консультации -2
МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа	<b>221</b>	194	106	19	экзамен - 6 консультации -2
МДК.02.03 многостраничный дизайн	<b>245</b>	218	138	19	экзамен - 6 консультации -2
МДК.02.04 Дизайн упаковки	<b>204</b>	178	116	18	экзамен - 6 консультации -2
УП.02.01 учебная практика	<b>144</b>				дифференцированный зачет
ПП.02.01 Производственная практика	<b>144</b>				дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	<b>16</b>			8	экзамен - 6 консультации -2
<b>ВСЕГО</b>	<b>1172</b>				

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по ПМ, приводятся в Фонде оценочных средств.

<b>Результаты (освоенные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-		

<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Защищает разработанный дизайн-макет;</p>	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-</p>	
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>продукта;</p>	
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039> (дата обращения: 29.10.2021).
2. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Полуэктова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 204 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14744-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479863> (дата обращения: 29.10.2021)
3. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345> (дата обращения: 29.10.2021).
4. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/47>
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
6. Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство

Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13318-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477078>

7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>

8. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>.

9. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471213>.

10. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для вузов / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470887>.

11. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473496>.

12. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. CAD : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12484-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475443>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие:

- кабинета компьютерных (информационных) технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории мультимедийных технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории макетирования и 3-D моделирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- учебно-производственной мастерской (печатных процессов), с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

*Лаборатория мультимедийных технологий* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет компьютерных (информационных) технологий* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория макетирования и 3-D моделирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по ПМ**

Реализация рабочей программы ПМ требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD  
Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

#### 4. ARCHICAD

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

#### 5. 3dsMAX

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

Учебная и производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Создание графических дизайн-макетов» с использованием современных технологий, материалов и оборудования.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## МДК.02.01 ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ И КОРПОРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов

В результате освоения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 198

В том числе:

аудиторных занятий – 170

самостоятельная работа 20

консультаций - 2

промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов.

## 2. Структура и содержание МДК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1.</b> Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.	Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.	12
	Практическая работа 1. Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	4
<b>Тема 1.2.</b> Основные элементы фирменного стиля	Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок	12
	Практическая работа 2. Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию	4
	Практическая работа 3. Создание фирменного блока и товарного знака	6
<b>Тема 1.3.</b> Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля	Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса. Декорации. Другие образы.	10
	Практическая работа 4. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	10
<b>Тема 1.4.</b> Носители фирменного стиля	Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.	10
	Практическая работа 5. Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	6
	Практическая работа 6. Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	4

<b>Тема 1.5.</b> Дополнительные элементы фирменного стиля	Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	20
	Практическая работа 7. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	10
	Практическая работа 8. Создание фирменного персонажа	10
	Практическая работа 9. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	8
<b>Тема 1.6.</b> Бренд	Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.	10
	Практическая работа 10.Создание брендбука	10
<b>Тема 1. 7.</b> Фирменный стиль как элемент бренда	Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	10
	Практическая работа 11.Ребрендинг элементов фирменного стиля	14
<b>Самостоятельная работа</b>		20
<b>Консультации</b>		2
<b>Промежуточная аттестация экзамен</b>		6
<b>Всего</b>		198

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. В работе использует знания современных тенденций в области дизайна. Демонстрирует разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</li> <li>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Может выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде проектирования, выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>Выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	<p>учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>Может создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, используя преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн- макета для формирования дизайн-продукта</p>	
---	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039> (дата обращения: 29.10.2021).
2. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Полуэктова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 204 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14744-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479863> (дата обращения: 29.10.2021)
3. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345> (дата обращения: 29.10.2021).
4. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/47>
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
6. Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13318-9.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477078>

7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>

8. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>.

9. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471213>.

10. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для вузов / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470887>.

11. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473496>.

12. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. САД : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12484-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475443>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие:

- кабинета компьютерных (информационных) технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории мультимедийных технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории макетирования и 3-D моделирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- учебно-производственной мастерской (печатных процессов), с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

*Лаборатория мультимедийных технологий* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет компьютерных (информационных) технологий* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория макетирования и 3-D моделирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD  
Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

#### 4. ARCHICAD

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

#### 5. 3dsMAX

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## МДК.02.02 ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН И МЕДИА

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-проектов.

В результате освоения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт: в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: многостраничный дизайн, информационный дизайн

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 221

В том числе:

аудиторных занятий –194 часа

самостоятельная работа –19 часов

консультаций – 2 часа

промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов.

## 2. Структура и содержание МДК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1.</b> Листовка, флаер	Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	4
	Практическая работа 1. Разработка рекламной листовки	2
	Практическая работа 2. Разработка флаера	2
<b>Тема 1.2.</b> Плакат (афиша)	Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов	10
	Практическая работа 3. Разработка информационного плаката	2
	Практическая работа 4. Разработка рекламного плаката	2
	Практическая работа 5. Разработка имиджевого плаката	2
	<b>Тема 1.3.</b> Баннер, билборд	Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов
Практическая работа 6. Разработка билборда		4
Практическая работа 7. Разработка интернет-баннера		4
<b>Тема 1.4.</b> Ролл ап, штендер	Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.	4
	Практическая работа 8. Разработка ролл апа	8
	Практическая работа 9. Разработка штендера	8
<b>Тема 1.5.</b> Календарь	Виды календарей. Правила создания календарей.	4
	Практическая работа 10. Разработка различных видов календарей	6
<b>Тема 1.6.</b> Вывеска	Типы вывесок. Правила их создания	4
	Практическая работа 11. Разработка вывески	6
<b>Тема 1.7.</b> Рекламные стелы, пилоны	Виды стел и пилонов. Правила их создания	4
	Практическая работа 12. Разработка стелы	8
<b>Тема 1.8.</b>	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	4

Информационные стенды (доска информации)	Практическая работа 13. Разработка информационного стенда	8
<b>Тема 1.9.</b> Веб-дизайн	Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.	6
<b>Тема 1.10.</b> Визуальное оформление веб-сайта	Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне	6
	Практическая работа 14. Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	8
<b>Тема 1.11.</b> Основы HTML	Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML	6
	Практическая работа 15. Создание документа HTML с использованием таблицы	6
<b>Тема 1.12.</b> Стилевое оформление HTML-документов	Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.	6
	Практическая работа 16. Использование CSS для эффективного оформления сайта и совершенствования его функциональности	8

<b>Тема 1.13.</b> Дизайн мобильных приложений	Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.	6
<b>Тема 1.14.</b> Юзабилити интерфейса	Основные принципы проектирования пользовательского опыта. Структура пользовательского интерфейса	4
	Практическая работа 17.Разработка интерфейса	8
<b>Тема 1.15.</b> Архитектура приложения	Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов.	4
<b>Тема 1.16.</b> Элементы и принципы дизайна интерфейсов	Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.	6
<b>Тема 1.17.</b> Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Android	Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign	4
	Практическая работа 18.Анимация интерфейсов	6
	Практическая работа 19. Дизайн мобильного приложения	8
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>19</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная консультация: экзамен</b>		<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>221</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. В работе использует знания современных тенденций в области дизайна. Демонстрирует разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</li> <li>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Может выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде проектирования, выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>Выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	<p>учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>Может создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, используя преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн- макета для формирования дизайн-продукта</p>	
---	---	--

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

##### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039> (дата обращения: 29.10.2021).

2. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Полуэктова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 204 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14744-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479863> (дата обращения: 29.10.2021)
3. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345> (дата обращения: 29.10.2021).
4. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/47>
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
6. Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13318-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477078>
7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>
8. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>.
9. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471213>.
10. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для вузов / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470887>.
11. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473496>.
12. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. CAD : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-12484-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475443>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие:

- кабинета компьютерных (информационных) технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории мультимедийных технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории макетирования и 3-D моделирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- учебно-производственной мастерской (печатных процессов), с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

*Лаборатория мультимедийных технологий* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.
- Доска – 1 шт.
- Стеллаж – 2 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол ученический – 16 шт.
- Стул ученический – 32 шт.
- Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет компьютерных (информационных) технологий* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.
- Офортный станок – 1 шт.
- Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.
- Степлер – 1 шт.
- Резак для бумаги – 1 шт.
- Шкаф металлический – 3 шт.
- Стеллаж металлический – 2 шт.
- Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория макетирования и 3-D моделирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

#### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

#### **4. ARCHICAD**

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

#### **5. 3dsMAX**

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дыбина

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК 02.03 Многостраничный дизайн**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК.02.03 МНОГОСТРАНИЧНЫЙ ДИЗАЙН**

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов

В результате освоения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт: в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: многостраничный дизайн

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 245

В том числе:

аудиторных занятий – 218

самостоятельная работа – 19

консультаций -2

промежуточная аттестация в форме экзамена - 6.

## 2. Структура и содержание МДК.02.03 Многостраничный дизайн

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1.</b> Книжный дизайн	Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции Использование спецсимволов и глифов Оформление списков, заголовков и других типовых элементов Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Работа со стилями Работа с шаблонами Способы объединения нескольких публикаций Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book Создание оглавления. Использование библиотек (Library)	20
	Практическая работа 1. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов	4
	Практическая работа 2 Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения.	4
	Практическая работа 3 Приемы выделения областей сложной формы.	4
	Практическая работа 4 Модификация выделения командами Select- Transform selection, Select-Feather и Select-Modifi.	4
	Практическая работа 5 Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области.	4
	Практическая работа 6 Коррекция области: изменение яркости и контраста.	4
	Практическая работа 7 Использование линейки, сетки, направляющих при выделении.	4
	Практическая работа 8 Управление слоями с помощью палитры Layers.	4
	Практическая работа 9 Особенности работы с многослойным изображением.	4
	Практическая работа 10 Верстка книги.	4

<b>Тема 1.2.</b> Журнальный дизайн	Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты Использование нескольких мастер-шаблонов Создание модульной сетки Многоколоночная верстка Разработка стилового оформления журнала. Использование стилей Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов	20
	Практическая работа 11 Создание обложки. Цвет: цветовое решение, фон.	4
	Практическая работа 12 Простые, составные и смешанные цвета: особенности задания параметров и цветоделения.	4
	Практическая работа 13 Макетирование страниц журнала. Особенности верстки «в обрез».	4
	Практическая работа 14 Выравнивание и упорядочивание блоков.	4
	Практическая работа 15 Создание и использование стилей.	4
	Практическая работа 16 Обтекание текстом графики. Сложные случаи обтекания.	4
	Практическая работа 17 Основные правила сложного макетирования.	4
Практическая работа 18 Верстка журнала.	4	
<b>Тема 1.3.</b> Газетный дизайн	Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	20
	Практическая работа 19 Макетирование газеты с использованием мастера-шаблонов.	4
	Практическая работа 20 Создание и использование модульной сетки.	6
	Практическая работа 21 Особенности газетной верстки, основные приемы верстки.	6
	Практическая работа 22 Создание таблицы стилей.	6
	Практическая работа 23 Оформление сносок, подрисуночных подписей.	6
	Практическая работа 24 Оформление врезок.	6
	Практическая работа 25 Работа с таблицами. Приемы создания таблиц.	2
	Практическая работа 26 Колонтитулы и колонцифры.	2
Практическая работа 27 Печать с разбиением.	2	
<b>Тема 1.4.</b> Верстка рекламной многостраничной продукции	Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	10
	Практическая работа 28 Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	4
	Практическая работа 29 Верстка рекламной брошюры.	4
	Практическая работа 30 Верстка буклета.	4

	Практическая работа 31 Верстка каталога.	4
	Практическая работа 32 Использование декоративных элементов оформления: буква, виньетки, линии	4
<b>Тема 1.5.</b> Спуск полос	Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос	10
	Практическая работа 33 .Спуск полос книги	6
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>19</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>245</b>

### 3.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. В работе использует знания современных тенденций в области дизайна.</p> <p>Демонстрирует разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Может выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде проектирования, выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>Выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>Может создавать целостную</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>технологии и тематикой;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветное единство;  выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	<p>композицию на плоскости, в объеме и пространстве, используя преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	
---	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039> (дата обращения: 29.10.2021).
2. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Полуэктова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 204 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14744-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479863> (дата обращения: 29.10.2021)
3. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345> (дата обращения: 29.10.2021).
4. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/47>
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
6. Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13318-9.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477078>

7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>

8. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>.

9. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471213>.

10. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для вузов / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470887>.

11. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473496>.

12. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. САД : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12484-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475443>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие:

- кабинета компьютерных (информационных) технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории мультимедийных технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории макетирования и 3-D моделирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- учебно-производственной мастерской (печатных процессов), с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

*Лаборатория мультимедийных технологий* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет компьютерных (информационных) технологий* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория макетирования и 3-D моделирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021  
Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

#### 4. ARCHICAD

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

#### 5. 3dsMAX

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК 02.04 Дизайн упаковки**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК.02.04 ДИЗАЙН УПАКОВКИ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов

В результате освоения МДК обучающийся должен иметь практический опыт: в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: дизайн упаковки

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять

	стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 204

В том числе:

аудиторных занятий – 178

самостоятельная работа – 18

консультаций - 2

промежуточная аттестация в форме экзамена - 6.

## 2. Структура и содержание МДК.02.04 Дизайн упаковки

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1</b> Основы черчения	<p>Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения.</p> <p>Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекция моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей.</p> <p>Выполнение надписей стандартным шрифтом.</p> <p>Деление окружности на равные части.</p> <p>Комплексный чертёж.</p> <p>Сечение и разрезы.</p> <p>Аксонометрия.</p> <p>Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.</p> <p>По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров.</p> <p>Выполнение аксонометрической проекции детали.</p>	22
	Практическая работа 1 Построение основных проекций по заданным параметрам. Центральное проецирование	1
	Практическая работа 2 Построение основных проекций по заданным параметрам. Параллельное проецирование	1
	Практическая работа 3 Построение основных проекций по заданным параметрам. Косоугольное проецирование	1
	Практическая работа 4 Построение основных проекций по заданным параметрам. Ортогональное проецирование	1
	Практическая работа 5 Построение основных проекций по заданным параметрам. Проекция точки. Частные случаи расположения точек относительно плоскостей проекций.	1
	Практическая работа 6 Построение основных проекций по заданным параметрам. Проекция прямой	1
	Практическая работа 7 Построение основных проекций по заданным параметрам. Различные случаи расположения прямых относительно плоскостей	1
	Практическая работа 8 Построение основных проекций по заданным параметрам. Взаимное расположение прямых	1
	Практическая работа 9 Построение основных проекций по заданным параметрам. Способы задания плоскости на эюре	1
	Практическая работа 10 Построение основных проекций по заданным параметрам. Различные случаи расположения плоскостей относительно плоскостей проекций	1

Практическая работа 11 Построение основных проекций по заданным параметрам. Плоскости, перпендикулярные двум плоскостям проекции.	1
Практическая работа 12 Построение основных проекций по заданным параметрам. Взаимное расположение прямой, точки и плоскости	1
Практическая работа 13 Построение основных проекций по заданным параметрам. Пересечение прямой с плоскостью	1
Практическая работа 14 Построение основных проекций по заданным параметрам. Пересечение двух плоскостей	1
Практическая работа 15 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям Изучить общие правила оформления чертежей	1
Практическая работа 16 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям Изучить масштабы изображений	1
Практическая работа 17 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Изучить размеры шрифтов	1
Практическая работа 18 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям Постройте различные линии	1
Практическая работа 19 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Выполнить чертеж простых технических деталей с нанесением размеров	1
Практическая работа 20 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям Изобразите на ортогональном чертеже модели прямых, занимающих различные положения относительно плоскостей проекций	1
Практическая работа 21 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Изобразите на ортогональном чертеже модели плоскостей	1
Практическая работа 22 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям	1
Практическая работа 23 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить прямоугольные аксонометрии трёх заданных фигур в аксонометрических плоскостях	1
Практическая работа 24 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить модель шестигранной призмы	1
Практическая работа 25 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить модель кругового цилиндра	1
Практическая работа 26 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Построить сечение конуса проецирующей плоскостью $\tau$	1
Практическая работа 27 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. Выполнить чертеж	1
Практическая работа 28 Разработка развертки упаковки по заданным проекциям. По двум данным видам построить третий вид и аксонометрию детали упаковки	1
Практическая работа 29 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По двум данным проекциям детали построить её третью проекцию. Выполнить фронтальный и профильный разрезы. По мере возможности совместить половину вида с половиной разреза	1
Практическая работа 30 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По	1

	главному виду и виду сверху детали построить её вид слева	
	Практическая работа 31 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. По заданной аксонометрии детали вычертить три её проекции.	1
	Практическая работа 32 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции призмы	1
	Практическая работа 33 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение развертки поверхности призмы	1
	Практическая работа 34 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение призмы в аксонометрии	1
	Практическая работа 35 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции правильной полной пирамиды	1
	Практическая работа 36 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение правильной полной пирамиды в аксонометрии	1
	Практическая работа 37 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Развертка поверхности правильной полной пирамиды	1
	Практическая работа 38 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции неправильной полной пирамидой	1
	Практическая работа 39 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового цилиндра	1
	Практическая работа 40 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового конуса	1
	Практическая работа 41 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового тора	1
	Практическая работа 41 Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки. Построение ортогональной проекции полного прямого кругового шара	2
<b>Тема 1.2.</b> Дизайн упаковки	Дизайн упаковки. Функции упаковки. Формообразование упаковки. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.	22
	Практическая работа 43 Разработка формы упаковки. Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	1
	Практическая работа 44 Разработка формы упаковки. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов	1
	Практическая работа 45 Разработка формы упаковки. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с	1

помощью затворов.	
Практическая работа 46 Разработка формы упаковки.Бонбоньерка	1
Практическая работа 47 Разработка формы упаковки.Вителло	1
Практическая работа 48 Разработка формы упаковки.Цилиндрическая форма	1
Практическая работа 49 Разработка формы упаковки.Коробки складываемые	1
Практическая работа50 Разработка формы упаковки.Коробки склеиваемым дном	1
Практическая работа 51 Разработка формы упаковки.Коробки с сплошным дном	1
Практическая работа 52 Разработка формы упаковки.Коробки с крышкой	1
Практическая работа 53 Разработка формы упаковки.Бонбоньерки	1
Практическая работа 54 Разработка формы упаковки.Тетрапака	1
Практическая работа 55 Разработка формы упаковки.Блистера	1
Практическая работа 56 Разработка формы упаковки. Тетрабрики	1
Практическая работа 57 Разработка развертки упаковки.Бонбоньерки	1
Практическая работа 58 Разработка развертки упаковки.Тетрапака	1
Практическая работа 59 Разработка развертки упаковки.Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	1
Практическая работа 60 Разработка развертки упаковки.Металлическая упаковка	1
Практическая работа 61 Разработка развертки упаковки. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	1
Практическая работа 62 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Упаковка для косметического набора	1
Практическая работа 63 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Прямоугольная картонная коробка, которые имеют продольный клеевой шов	1
Практическая работа 64 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	1
Практическая работа 65 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Бонбоньерка	1
Практическая работа 66 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Вителло	1
Практическая работа 67 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Цилиндрическая форма	1
Практическая работа 68 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Коробка складная	1
Практическая работа 69 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Коробка со склеиваемым дном	1
Практическая работа 70 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Коробки с крышкой	1
Практическая работа 71 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Бонбоньерки	1
Практическая работа 72 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Тетрапака	1
Практическая работа73 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Блистера	1
Практическая работа 74 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Тетрабрики	1
Практическая работа75 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	1

	Практическая работа 76 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Металлическая упаковка. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	1
	Практическая работа 77 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Дизайн тубы	1
	Практическая работа 78 Разработка дизайна упаковки к созданной форме. Мягкий складной контейнер	1
<b>Тема 1.3</b> Трехмерное моделирование упаковки	Программы для моделирования Основные методики создания упаковке в программе Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации	18
	Практическая работа 79 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Упаковка для косметического набора	1
	Практическая работа 80 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	1
	Практическая работа 81 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерка	1
	Практическая работа 82 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Вителло	1
	Практическая работа 83 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Цилиндрическая форма	1
	Практическая работа 84 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка складная	1
	Практическая работа 85 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и металла	1
	Практическая работа 86 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробка с склеиваемым дном	1
	Практическая работа 87 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с сплошным дном	1
	Практическая работа 88 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Коробки с крышкой	1
	Практическая работа 89 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Бонбоньерки	1
	Практическая работа 90 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрапака	1
	Практическая работа 91 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Блистера	1
	Практическая работа 92 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Тетрабрики	1
	Практическая работа 93 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	1
	Практическая работа 94 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Металлическая упаковка	1
	Практическая работа 95 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	1
	Практическая работа 96 Создание трехмерной модели в программе моделирования. Мягкий складной контейнер	1
	Практическая работа 97 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Упаковка для косметического набора	1
Практическая работа 98 Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Прямоугольная коробка, стороны которой соединяются с помощью затворов.	1	

Практическая работа 99	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерка	1
Практическая работа 100	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Вителло	1
Практическая работа 101	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Цилиндрическая форма	1
Практическая работа 102	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка складная	1
Практическая работа 103	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробка склеиваемым дном	1
Практическая работа 104	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки сплошным дном	1
Практическая работа 105	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Коробки крышкой	1
Практическая работа 106	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Бонбоньерки	1
Практическая работа 107	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрапака	1
Практическая работа 108	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Блистера	1
Практическая работа 109	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Тетрабрики	1
Практическая работа 110	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Пакет представляющие собой рукава с горловиной и дном	1
Практическая работа 111	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Металлическая упаковка	1
Практическая работа 112	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и полимера	2
Практическая работа 113	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Мягкий складной контейнер	1
Практическая работа 114	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации. Комбинированная изготовленная из картона и металла	2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>18</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>204</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>-разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. В работе использует знания современных тенденций в области дизайна.</p> <p>Демонстрирует разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Может выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде проектирования, выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>Выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;</p> <p>Может создавать целостную</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>технологии и тематикой;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветное единство;  выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	<p>композицию на плоскости, в объеме и пространстве, используя преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	
---	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039> (дата обращения: 29.10.2021).
2. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Полуэктова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 204 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14744-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479863> (дата обращения: 29.10.2021)
3. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345> (дата обращения: 29.10.2021).
4. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/47>
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
6. Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13318-9.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477078>

7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>

8. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>.

9. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471213>.

10. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для вузов / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470887>.

11. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473496>.

12. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. САД : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12484-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475443>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие:

- кабинета компьютерных (информационных) технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории мультимедийных технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- лаборатории макетирования и 3-D моделирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- учебно-производственной мастерской (печатных процессов), с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

*Лаборатория мультимедийных технологий* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет компьютерных (информационных) технологий* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория макетирования и 3-D моделирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021  
Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

#### 4. ARCHICAD

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

#### 5. 3dsMAX

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.02.01 Учебная практика**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-проектов.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

уметь:

– выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

– выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;

– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;

– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

– создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 144 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
1,2, 3, 4	144
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
1	Разработка фирменного стиля компании;	24
2	Разработка полного брендбука компании;	24
3	Разработка печатной рекламной продукции;	24
4	Разработка медиа-продуктов;	24
5	Разработка многостраничных изданий;	24
6	Разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	22
	Дифференцированный зачет	2

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики

	<p>макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	
--	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039> (дата обращения: 29.10.2021).
2. Полуэктова, Н. Р. Разработка веб-приложений : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Полуэктова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 204 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14744-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479863> (дата обращения: 29.10.2021)
3. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345> (дата обращения: 29.10.2021).
4. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13727-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/47>
5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
6. Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13318-9.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477078>

7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475270>

8. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470890>.

9. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471213>.

10. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для вузов / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02957-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470887>.

11. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473496>.

12. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. САД : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12484-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475443>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между АНПО «Колледж бизнеса и дизайна» и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;

- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## ПП.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-проектов

В результате освоения производственной практики обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС по профессии:

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 144ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
2, 3, 4	144
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.1. Тематический план и содержание производственной практики

2.2.

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
1	Сбор предпроектных данных по конкретному заданию: геодезических, геологических, проектных, исторических, экологических и других, определенных в задании на проектирование;	18
2	Освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ;	20
3	Освоение методики компьютерного проектирования с применением программ HTML;	18
4	Освоение методики компьютерного проектирования анимационных задач в GIF-формате;	20
5	Освоение методики компьютерного проектирования звуковых файлов с использованием FLASH-технологии;	18
6	Освоение практики построения 3d-моделей;	16
7	Освоение методик и технологий дизайн-проектирования рекламы и информационных носителей многоаспектной среде;	16
8	Овладение способами верстки журнала, брошюры, газеты, книги.	16
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение		

на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.</p> <p>Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Защищает разработанный дизайн-макет;</p> <p>Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между АНПОО «Колледж бизнеса и дизайна» и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК 03.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа учебной практики
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа производственной практики

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН - МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре ОПОП:** профессиональный модуль является частью профессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер: общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК.3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК.3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.			
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий		
МДК.03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	<b>194</b>	168	86	18	экзамен - 6 консультации -2
УП.03.01 учебная практика	<b>72</b>	72			дифференцированный зачет
ПП.03.01 Производственная практика	<b>36</b>	36			дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	<b>16</b>			8	экзамен - 6 консультации -2
<b>ВСЕГО</b>	<b>318</b>				

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Положением учебного заведения о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)		
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и		

поддержание необходимого уровня физической подготовленности	техническим заданием.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
4. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

Дополнительная учебная литература:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479841>.
2. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475820>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- лаборатория графических работ и макетирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- учебно-производственная мастерская (печатных процессов), с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- лаборатория макетирования и 3-D моделирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория графических работ и макетирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.

Доска – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 16 шт.

Стул ученический – 32 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.

Офортный станок – 1 шт.

Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.

Степлер – 1 шт.

Резак для бумаги – 1 шт.

Шкаф металлический – 3 шт.

Стеллаж металлический – 2 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 8 шт.

Стул ученический – 16 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория макетирования и 3-D моделирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по ПМ**

Реализация рабочей программы ПМ требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

#### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

#### **4. ARCHICAD**

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

#### **5. 3dsMAX**

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г

Учебная и производственная практики обучающихся проводятся на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)», с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК 03.01 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к  
печати типографии, к публикации**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## МДК 03.01 ФИНАЛЬНАЯ СБОРКА ДИЗАЙН - МАКЕТОВ И ПОДГОТОВКА ИХ К ПЕЧАТИ ТИПОГРАФИИ, К ПУБЛИКАЦИИ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является составной частью профессионально модуля «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)».

В результате освоения МДК обучающийся должен:

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

иметь практический опыт: в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК.3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК.3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 192

В том числе:

аудиторных занятий – 168

самостоятельная работа – 16

консультаций - 2

промежуточная аттестация в форме экзамена - 6

## 2. Структура и содержание МДК 03.01 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах
<b>Тема 1.1.</b> Файловая система и форматы файлов	Понятие файловой системы Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения	10
	Практическая работа 1. Формирование файловой системы в компьютере	2
	Практическая работа 2. Создание и перемещение пакетов файлов (создание папок)	4
	Практическая работа 3. Работа с различными форматами файлов	4
<b>Тема 1.2</b> Макетирование.	Понятие макет Виды макетов и их применения Способы и методики макетирования Материалы и инструменты для макетирования Макетирование продуктов графического дизайна	12
	Практическая работа 4. Макеты презентационные	4
	Практическая работа 5. Макеты коробок	4
	Практическая работа 6. Макеты многостраничных изданий	4
<b>Тема 1.3</b> Правила подготовки дизайн- макета к печати	Виды печати полиграфической продукции графического дизайна Форматы файлов для печати Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати	20
	Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	4
	Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	4
	Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	4
	Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	4
<b>Тема 1.4.</b> Правила подготовки дизайн макетов с	Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати	14

использованием тиснения и лака, и других способов печати	Практическая работа 11.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	4
	Практическая работа 12.Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	4
	Практическая работа 13.Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	4
	Практическая работа 14.Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	4
<b>Тема 1.5.</b> Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	Сеть интернет Требования к публикации сайтов Требования к публикации интерактивных изданий Требования к публикации электронных изданий Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	10
	Практическая работа 15. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	4
	Практическая работа 16. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	4
	Практическая работа 17. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	4
	Практическая работа 18. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	4
<b>Тема 1.6.</b> Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	Мобильные приложения Электронный устройства и их программное обеспечение Требования к публикации интерактивных изданий Требования к публикации электронных изданий Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	16
	Практическая работа 19.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	4
	Практическая работа 20.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	4
	Практическая работа 21.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	4
	Практическая работа 22.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	4

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>
<b>Консультации</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>
<b>Всего:</b>	<b>194 ч</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.</p>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знает технологии настройки макетов к печати или публикации</p> <p>Демонстрирует знания технологии печати или публикации продуктов дизайна.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;</p> <p>осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Может проводить консультационное или прямое сопровождение печати или публикации</p> <p>Самостоятельно выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации и подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
4. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

Дополнительная учебная литература:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479841>.
2. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475820>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)

2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие :

- лаборатория графических работ и макетирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- учебно-производственная мастерская (печатных процессов), с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- лаборатория макетирования и 3-D моделирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория графических работ и макетирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.
- Доска – 1 шт.
- Стеллаж – 2 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол ученический – 16 шт.
- Стул ученический – 32 шт.
- Наглядные пособия в цифровом виде

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.
- Офортный станок – 1 шт.
- Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.
- Степлер – 1 шт.
- Резак для бумаги – 1 шт.
- Шкаф металлический – 3 шт.
- Стеллаж металлический – 2 шт.
- Стеллаж – 1 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол ученический – 8 шт.
- Стул ученический – 16 шт.
- Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория макетирования и 3-D моделирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

#### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

#### **4. ARCHICAD**

Договор б/н от 08.09.2021г.

Срок действия: бессрочный

5. 3dsMAX

Лицензия: 568-71276480

Договор б/н от 01.09.2021г.

Срок действия: до 31.08.2022г



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.03.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля «Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)».

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК.3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК.3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 72 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
2,3	72
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
1	Допечатная подготовка печатных материалов;	24
2	Допечатная подготовка медиа продуктов	24
3	Выполнение выбора и применения настроек технических параметров печати или публикации	6
4	Выполнение подготовки документов для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации	8
5	Осуществление консультационного или прямого сопровождения печати или публикации	8
6	Дифференцированный зачет	2

### 3.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;	
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
4. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

Дополнительная учебная литература:

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479841>.
2. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 514 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475820>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»)
2. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации)

## **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между АНПОО «Колледж бизнеса и дизайна» и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.03 Производственная практика**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля «Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)».

В результате освоения производственной практики обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС по профессии:

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК.3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК.3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

иметь практический опыт:

- осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

уметь:

– выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 36 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
3	36
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

### 2.2. Тематический план и содержание производственной практики

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
1	Выбор материалов и программного обеспечения для дизайн-проекта с учетом их наглядных и формообразующих свойств	4
2	Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде, сочетая в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика	4
3	Выполнение технических чертежей и эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой	4
4	Разработка технологической карты изготовления авторского проекта	4
5	Реализация творческих идей в макете - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве	4
6	Реализация творческих идей в макете с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм	4
7	Реализация творческих идей в макете с созданием цветового единства	4
8	Защита разработанного дизайн-макета	4
9	Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>36</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета  Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)		
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии		

в профессиональной деятельности.	заданием.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между АНПО «Колледж бизнеса и дизайна» и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 Организация личного профессионального  
развития и обучения на рабочем месте**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК 04.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа МДК 04.02
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа учебной практики
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочая программа производственной практики

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И  
ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ.**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место профессионального модуля в структуре ОПОП:** профессиональный модуль является частью профессионального цикла.

**1.3. Требования к результатам освоения профессионального модуля**

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер:  
общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК.4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК.4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.			
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий		
МДК.04.01. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	<b>160</b>	138	82	14	экзамен - 6 консультации - 2
МДК.04.02. Психология и этика профессиональной деятельности	<b>140</b>	118	90	14	экзамен - 6 консультации - 2.
УП.04.01. учебная практика	<b>36</b>	36			дифференцированный зачет
ПП.04. 01 Производственная практика	<b>72</b>	72			дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	<b>16</b>			8	экзамен - 6 консультации - 2
<b>ВСЕГО</b>	<b>424</b>				

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Положением учебного заведения о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по соответствующим МДК, практикам.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Знает системы управления трудовыми ресурсами в организации;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	методы и формы самообучения и саморазвития на основе	
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	имеет практический опыт в самоорганизации,	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,		

демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Базаров, Т. Ю. Психология управления персоналом : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Ю. Базаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11660-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476325>
2. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>
3. Менеджмент: методы принятия управленческих решений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. В. Иванов [и др.] ; под редакцией П. В. Иванова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13050-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475768>
4. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>

Дополнительная учебная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
3. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
4. Дорофеева, Л. И. Основы теории управления: учебник и практикум для среднего профессионального образования и бакалавриата : [16+] / Л. И. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 424 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570832> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0429-4. — DOI 10.23681/570832. — Текст : электронный.
5. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник : [12+] / Л. К. Климович. — 2-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2015. — 279 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463620> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-494-1. — Текст : электронный.
6. Основы менеджмента : учебник / ред. В. В. Лукашевич, И. В. Бородушко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити, 2015. — 271 с. : табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118632> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 5-238-01061-3. — Текст : электронный.
7. Арсеньев, Ю. Н. Управление персоналом: Технологии : учебное пособие / Ю. Н. Арсеньев, С. И. Шелобаев, Т. Ю. Давыдова. — Москва : Юнити, 2015. — 192 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114558> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00842-2. – Текст : электронный.

8. Репкина, О. Б. Оптимизация ресурсов организаций (подразделений) : учебное пособие : [12+] / О. Б. Репкина, Д. В. Тимохин ; под общ. ред. О. Б. Репкиной. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 244 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619656> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 237-239. – ISBN 978-5-4499-2523-7. – DOI 10.23681/619656. – Текст : электронный.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.
2. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>
3. Консультант Плюс, Гарант.

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие

- кабинета экономики и менеджмента и кабинета, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет экономики и менеджмента* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по ПМ**

Реализация рабочей программы ПМ требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

Учебная и производственная практики обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте», с использованием современных технологий, материалов и оборудования.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является составной частью профессионально «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте».

В результате освоения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

уметь:

– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;  
– применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

– системы управления трудовыми ресурсами в организации;  
– методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;  
– способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК.4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК.4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 160

В том числе:

аудиторных занятий – 138

самостоятельная работа – 14

консультаций - 2

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена – 6

## 2. Структура и содержание МДК 04.01. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах
1	2	3
<b>Тема 1.1.</b> Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	20
	Практическая работа 1. Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления	10
<b>Тема 1.3.</b> Анализ современных тенденции в области графического дизайна	Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна	10
	Практическая работа 2. Проведение маркетинговых исследований рынка	6
	Практическая работа 3. Проведение анализа конъюнктуры рынка	6
	Практическая работа 4. Определение и анализ целевой аудитории	6
	Практическая работа 5. Исследование и анализ работы конкурентов, определение слабых и сильных сторон проекта, определение и анализ предпринимательских рисков	10
	Практическая работа 6. Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	6
	Практическая работа 7. Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	8

<p><b>Тема 1.4.</b> Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>	<p>Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов</p>	<p>10</p>
<p><b>Тема 1.5.</b> Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей</p>	<p>Практическая работа 10. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта. Расчет трудоемкости проекта. Расчет затрат на материалы для выполнения проекта.</p>	<p>4</p>
	<p>Практическая работа 11. Определение численности персонала, форм и систем оплаты труда исполнителей проекта</p>	<p>2</p>
	<p>Практическая работа 12. Разработка детального плана действий. Оценка рисков на каждом шагу. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе, неочевидных.</p>	<p>4</p>
	<p>Практическая работа 13. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.</p>	<p>2</p>
	<p>Практическая работа 14. Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.6.</b> Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности</p>	<p>10</p>
	<p>Практическая работа 15. Расчет прибыли проекта</p>	<p>2</p>
	<p>Практическая работа 16. Расчет рентабельности проекта</p>	<p>4</p>
	<p>Практическая работа 17. Расчет точки безубыточности проекта</p>	<p>4</p>
	<p>Практическая работа 18. Оценка темы проекта</p>	<p>2</p>
	<p>Практическая работа 19. Расчет финансовых показателей проектирования</p>	<p>4</p>

	Практическая работа 20. Анализ результатов предпринимательской деятельности	6
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>14</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>160</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Знает системы управления трудовыми ресурсами в организации Демонстрирует знания методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Самостоятельно принимает решения по вопросам организации и совершенствования работы	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1 Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Базаров, Т. Ю. Психология управления персоналом : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Ю. Базаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11660-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476325>
2. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>
3. Менеджмент: методы принятия управленческих решений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. В. Иванов [и др.] ; под редакцией П. В. Иванова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13050-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475768>
4. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>

Дополнительная учебная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
3. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
4. Дорофеева, Л. И. Основы теории управления: учебник и практикум для среднего профессионального образования и бакалавриата : [16+] / Л. И. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 424 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570832> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0429-4. — DOI 10.23681/570832. — Текст : электронный.
5. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник : [12+] / Л. К. Климович. — 2-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2015. — 279 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463620> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-494-1. — Текст : электронный.

6. Основы менеджмента : учебник / ред. В. В. Лукашевич, И. В. Бородушко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 271 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118632> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01061-3. – Текст : электронный.

7. Арсеньев, Ю. Н. Управление персоналом: Технологии : учебное пособие / Ю. Н. Арсеньев, С. И. Шелобаев, Т. Ю. Давыдова. – Москва : Юнити, 2015. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114558> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00842-2. – Текст : электронный.

8. Репкина, О. Б. Оптимизация ресурсов организаций (подразделений) : учебное пособие : [12+] / О. Б. Репкина, Д. В. Тимохин ; под общ. ред. О. Б. Репкиной. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 244 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619656> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 237-239. – ISBN 978-5-4499-2523-7. – DOI 10.23681/619656. – Текст : электронный.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.
2. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>
3. Консультант Плюс, Гарант.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие

- кабинета экономики и менеджмента и кабинета, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет экономики и менеджмента* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности  
Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

на базе среднего общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### МДК 04.02 ПСИХОЛОГИЯ И ЭТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является составной частью профессионально «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте».

В результате освоения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

	иностранном языке.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК.4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК.4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 140

В том числе:

аудиторных занятий – 118

самостоятельная работа –14

консультаций - 2

промежуточная аттестация в форме диф.зачета, экзамена –6

## 2. Структура и содержание МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах
1	2	3
<b>Тема 1.1.</b> Предмет и назначение этики	Виды этики: - индивидуальная и коллективная (социальная) этика; - профессиональная этика; - этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.	2
<b>Тема 1.2</b> Основы психологии делового общения	Понятие общение, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения. Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение. Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение. Уровни общения.	2
	Практическое занятие 1. Выполнение психологических тестов	6
<b>Тема 1.3.</b> Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.	Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. Использование приемов саморегуляции поведения.	2
<b>Тема 1.4</b> Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.	Организация работы коллектива и команды Деловое общение для эффективного решения деловых задач Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантность в рабочем коллективе	8
	Практическая работа 2. Использование приемов саморегуляции поведения	4
	Практическая работа 3. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности	4
	Практическая работа 4. Оформление договоров	6
	Практическая работа 5. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач	4

	Практическая работа 6. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды	4
<b>Тема 1.4.</b> Публичное выступление	Практическая работа 7 .Публичная речь.	4
	Практическая работа 8.Просмотр публичного выступления.	4
	Практическая работа 9. Анализ выступающих.	4
<b>Тема 1.5.</b> Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.	Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.	4
	Практическая работа 10.Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону» составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента. подготовка публичного выступления	18
<b>Тема 1.5</b> Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.	Практическое занятие 11.Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций	10
<b>Тема 1.6</b> Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения	1.Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	12
<b>Тема 1.7</b> Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека	Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	4

<b>Тема 1.8</b> Деловой этикет в профессиональной деятельности Деловая карьера.	Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Проблема лидерства. Профессиональная этика. Виды деловой карьеры. Модели карьеры Планирование продвижения по службе. Самопрезентация специалиста	4
	Практическая работа 12. Упражнения по самопрезентации специалиста	12
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела</b>		<b>14</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>140</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i> методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Знает способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.  Демонстрирует знания методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p>	<p>Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Самостоятельно принимает решения по вопросам организации и совершенствования работы</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Базаров, Т. Ю. Психология управления персоналом : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Ю. Базаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11660-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476325>
2. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>
3. Менеджмент: методы принятия управленческих решений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. В. Иванов [и др.] ; под редакцией П. В. Иванова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13050-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475768>
4. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>

Дополнительная учебная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
3. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
4. Дорофеева, Л. И. Основы теории управления: учебник и практикум для среднего профессионального образования и бакалавриата : [16+] / Л. И. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 424 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570832> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0429-4. — DOI 10.23681/570832. — Текст : электронный.
5. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник : [12+] / Л. К. Климович. — 2-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2015. — 279 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463620> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-494-1. — Текст : электронный.
6. Основы менеджмента : учебник / ред. В. В. Лукашевич, И. В. Бородушко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити, 2015. — 271 с. : табл., схем. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118632> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01061-3. – Текст : электронный.

7. Арсеньев, Ю. Н. Управление персоналом: Технологии : учебное пособие / Ю. Н. Арсеньев, С. И. Шелобаев, Т. Ю. Давыдова. – Москва : Юнити, 2015. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114558> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00842-2. – Текст : электронный.

8. Репкина, О. Б. Оптимизация ресурсов организаций (подразделений) : учебное пособие : [12+] / О. Б. Репкина, Д. В. Тимохин ; под общ. ред. О. Б. Репкиной. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 244 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619656> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 237-239. – ISBN 978-5-4499-2523-7. – DOI 10.23681/619656. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.
2. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>
3. Консультант Плюс, Гарант.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие

- кабинета экономики и менеджмента и кабинета, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет экономики и менеджмента* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.04.01 Учебная практика**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.04.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте».

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК.4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК.4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 36 ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
4	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
1	Системы управления трудовыми ресурсами в организации. Способы управления конфликтом и борьба со стрессом.	8
2	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Самоорганизация.	8
3	Анализ рынка продукции и требований к ее разработке	10
4	Поиск предложений развития с учетом новых технологий	8
5	Дифференцированный зачет	-

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Демонстрирует навыки самоорганизации, обеспечения профессионального саморазвития и развития профессии.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Самостоятельно принимает решения по вопросам совершенствования организации работы, применяя логические и интуитивные методы поиска	
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	новых идей и решений	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Базаров, Т. Ю. Психология управления персоналом : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Ю. Базаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11660-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476325>
2. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>
3. Менеджмент: методы принятия управленческих решений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. В. Иванов [и др.] ; под редакцией П. В. Иванова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13050-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475768>
4. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>

Дополнительная учебная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
3. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
4. Дорофеева, Л. И. Основы теории управления: учебник и практикум для среднего профессионального образования и бакалавриата : [16+] / Л. И. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 424 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570832> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0429-4. — DOI 10.23681/570832. — Текст : электронный.
5. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник : [12+] / Л. К. Климович. — 2-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2015. — 279 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463620> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-494-1. — Текст : электронный.
6. Основы менеджмента : учебник / ред. В. В. Лукашевич, И. В. Бородушко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юнити, 2015. — 271 с. : табл., схем. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118632> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01061-3. – Текст : электронный.

7. Арсеньев, Ю. Н. Управление персоналом: Технологии : учебное пособие / Ю. Н. Арсеньев, С. И. Шелобаев, Т. Ю. Давыдова. – Москва : Юнити, 2015. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114558> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00842-2. – Текст : электронный.

8. Репкина, О. Б. Оптимизация ресурсов организаций (подразделений) : учебное пособие : [12+] / О. Б. Репкина, Д. В. Тимохин ; под общ. ред. О. Б. Репкиной. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 244 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619656> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 237-239. – ISBN 978-5-4499-2523-7. – DOI 10.23681/619656. – Текст: электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.
2. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>
3. Консультант Плюс, Гарант.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учеюжная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между АНПОО «Колледж бизнеса и дизайна» и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер и является частью профессионального модуля «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте».

В результате освоения производственной практики обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями в соответствии с ФГОС по профессии:

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК.4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК.4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 72ч.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
4	72
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание производственной практики

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
1.	Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики).	6
2.	Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.	6
3.	Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).	6
4.	Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.	6
5.	Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг	6
6.	Ознакомление с классификацией затрат на производство	6
7.	Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах	6
8.	Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию	6
9.	Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии	8
10.	Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию	8
11.	Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации	8
	<b>Дифференцированный зачет</b>	-
<b>Всего:</b>		72

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Демонстрирует навыки самоорганизации, обеспечения профессионального саморазвития и развития профессии.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики:
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	Самостоятельно принимает решения по вопросам совершенствования организации работы, применяя логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.	- при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе		

и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между АНПОО «Колледж бизнеса и дизайна» и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий