

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 27.02.2024 12:50:19  
Уникальный программный ключ:  
76dbca65a427cca8906028245af279c57b2518e5

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**ОУП.01 «Русский язык»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной:

Учебный предмет «Русский язык» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; метапредметных:
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### Метапредметные результаты обучающихся:

- выбор успешных стратегий поведения в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, предотвращать и эффективно разрешать возможные конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере русского языка, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности в языковой сфере, включая умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

#### Предметные результаты обучающихся:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	137
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	122
в том числе:	
практические занятия	122
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	8
<b>Консультации</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	5

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.01 «Русский язык».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Входной контроль знаний.	2
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>18</b>
<b>Тема 1.1.</b> Язык и речь.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №2.</b> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Признаки, структура текста. Типы речи. Описание. Повествование.	2
<b>Тема 1.2.</b> Функциональные стили речи и их особенности.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.	2
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Официально-деловой стиль, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля. Заявление, доверенность, расписка, резюме.	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2
	<b>Практическое занятие № 8</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. Анализ поэтического текста	2

<b>Тема 1.3.</b> Текст как произведение речи. Функционально смысловые типы речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 9</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.	2
	<b>Практическое занятие №10.</b> Абзац как средство смыслового членения текста. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.	2
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	2
	<b>Практическое занятие № 12</b> Омонимы, синонимы, антонимы и их употребление. Изобразительные возможности омонимов, синонимов.	2
<b>Тема 2.2.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №13.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.	2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Лексика с точки зрения ее употребления. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.	2
	<b>Практическое занятие №15.</b> Фразеологизмы. Афоризмы. Отличие фразеологизма от слова. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок. Особенности русского речевого этикета.	2
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Фонетические единицы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №16.</b> Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	2
	<b>Практическое занятие №17.</b> Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной	2

	речи. интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	
<b>Тема 3.2.</b> Орфоэпические нормы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №18.</b> Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Произносительные нормы и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря	2
	<b>Практическое занятие №19.</b> Транскрибирование предложенных текстов. Фонетический разбор слов	2
<b>Тема 3.3.</b> Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №20.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	2
	<b>Практическое занятие №21.</b> Правописание согласных. Правописание приставок на З и С	2
	<b>Практическое занятие №22.</b> Заполнение сравнительной таблицы по теме «Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С». Употребление буквы Ъ.	2
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		
<b>Тема 4.1.</b> Морфемика и словообразование	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 23.</b> Морфема как значимая часть слова Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	2
	<b>Практическое занятие №24.</b> Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2
	<b>Практическое занятие № 25.</b> Морфемный разбор слова. Способы словообразования Правописание морфем.	2
<b>Тема 4.2.</b> Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №26.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Чередующиеся гласные в корне слова (А/О), (Е/И).	2
	<b>Практическое занятие №27.</b> Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.	2
	<b>Практическое занятие № 28.</b> Правописание сложных слов.	2



<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Грамматические признаки слова. Имя существительное.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 29.</b> Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	2
	<b>Практическое занятие №30.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.	2
	<b>Практическое занятие №31.</b> Особенности склонения существительных. Морфологический разбор имени существительного.	2
<b>Тема 5.2.</b> Имя прилагательное.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №32.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	2
	<b>Практическое занятие №33.</b> Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2
	<b>Практическое занятие №34.</b> Правописание прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Проверочная работа Имя прилагательное.	2
<b>Тема 5.3.</b> Имя числительное. Местоимение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №35.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	2
	<b>Практическое занятие №36.</b> Морфологический разбор имени числительного. Склонение и правописание числительных	2
	<b>Практическое занятие №37.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2
	<b>Практическое занятие №38.</b> Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	2
<b>Тема 5.4.</b> Глагол.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	

	<b>Практическое занятие №39.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.	2
	<b>Практическое занятие №40.</b> Морфологический разбор глагола.	2
	<b>Практическое занятие №41.</b> Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<b>Тема 5.5.</b> Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №42.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия.	2
	<b>Практическое занятие №43.</b> Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	2
<b>Тема 5.6.</b> Наречие. Слова категории состояния.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №44.</b> Грамматические признаки наречия, разряды, степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	2
	<b>Практическое занятие № 45.</b> Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2
	<b>Практическое занятие №46.</b> Сочинение рассуждение.	2
<b>Раздел 6. Служебные части речи</b>		
<b>Тема 6.1.</b> Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №47.</b> Разряды предлогов по значению, структуре и происхождению. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от словомонимов. Правописание предлогов. Употребление предлогов в составе словосочетаний.	2
	<b>Практическое занятие №48.</b> Правописание служебных частей речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от словомонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2

<b>Тема 6.2.</b> Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №49.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2
	<b>Практическое занятие №50.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Правописание частиц и междометий. Употребление междометий в речи. Диктант.	2
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		
<b>Тема 7.1.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №51.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2
<b>Тема 7.2.</b> Простое предложение. Осложненное простое предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 52.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.	2
	Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	
	<b>Практическое занятие №53.</b> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире между подлежащим и сказуемым.	2
	<b>Практическое занятие № 54.</b> Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2
	<b>Практическое занятие №55.</b> Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Использование неполных предложений в речи.	2
	<b>Практическое занятие №56.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	2
	<b>Практическое занятие №57.</b> Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2

	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.	
	<b>Практическое занятие №58.</b> Обособленные члены предложения. Обособление определений и приложений.	2
	<b>Практическое занятие №59.</b> Обособление дополнений и обстоятельств.	2
	<b>Практическое занятие №60.</b> Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	2
	<b>Практическое занятие №61.</b> Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов омонимов. Употребление вводных слов в речи. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи.	2
	<b>Практическое занятие №62.</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2
<b>Тема 7.3.</b> Сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №63</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2
	<b>Практическое занятие №64</b> Сложноподчиненное предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	2
	<b>Практическое занятие №65.</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложные предложения с разными видами связи. Диктант с грамматическим заданием «Синтаксис. Пунктуация».	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	8
	<b>Консультации</b>	2
	<b>Экзамен</b>	5
	<b>Всего</b>	<b>137</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Положительное отношение к урокам русского языка</li><li>– Умение признавать собственные ошибки</li><li>– Формирование ценностных ориентаций</li><li>– Формирование лингвистической компетентности.</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Произвольно и осознанно владеть общими приемами разбора слов;</li><li>– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li><li>– Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;</li><li>– Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов;</li><li>– Уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li><li>– Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li><li>– Осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>– Осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;</li><li>– Устанавливать причинно-следственные связи;</li><li>– Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li><li>– Устанавливать аналогии;</li><li>– Владеть общим приемом решения учебных задач;</li><li>– Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;</li><li>– Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li><li>– Осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий.</li></ul> <p><b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Желание вступать в контакт с окружающими;</li> <li>– Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;</li> <li>– Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации, работать в группе.</li> <li>– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>– Задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>– Организовывать взаимопроверку выполненной работы;</li> <li>– Высказывать свое мнение при обсуждении задания.</li> </ul> <p><b>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);</li> <li>– Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм</li> <li>– Выбирать средства для организации своего поведения;</li> <li>– Адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.</li> <li>– Оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;</li> <li>– Планировать шаги по устранению пробелов.</li> </ul>
--	---

<b>Предметные</b>	<b>Русский язык</b>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стили речи;</li> <li>– Типы речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять стилистический анализ текста;</li> <li>– Сравнить стили речи, типы текстов.</li> </ul>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определения фонетики, орфоэпии, графики, орфографии;</li> <li>– Орфоэпические нормы;</li> <li>– Правила орфографии.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Производить фонетический разбор слова</li> <li>– Писать слова в соответствии с правилами орфографии</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определения лексикологии и фразеологии</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Производить лексический разбор слова</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <p>Основные понятия морфемки, словообразования, орфографии</p> <p><b>Уметь осуществлять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Морфемный разбор слова;</li> <li>– Словообразовательный разбор слова;</li> <li>– Орфографический разбор слова.</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определения частей речи</li> </ul>

	<b>Уметь:</b> – Производить морфологический разбор частей речи
<b>Синтаксис пунктуация</b>	<b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b> – Основные понятия синтаксиса и пунктуации. <b>Уметь:</b> – Производить синтаксический и пунктуационный разбор

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Бояринова, И. П. Русский язык : учебник : в 2 частях : [12+] / И. П. Бояринова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 1. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография. – 194 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602809> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-4257-0485-6. – DOI 10.37791/978-5-4257-0485-6-2020-1-194. – Текст : электронный.
2. Бакланова, И. И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие : [12+] / И. И. Бакланова ; отв. ред. М. Ю. Федосюк. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097>. Текст : электронный.
3. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441960>.
4. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>.
5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471668>

Дополнительная учебная литература:

1. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста : учебное пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83442> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-89349-564-5. – Текст : электронный.
2. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л. Д. Беднарская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 168 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст : электронный.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442469>.
4. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для среднего профессионального образования / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. —



Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 432 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475637>

5. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13627-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476696>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
14. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
15. [www.gramma.ru/ЕХМ](http://www.gramma.ru/ЕХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Русский язык» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



«15» декабря 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**ОУП.02 «Литература»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения:** очная

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной:

Учебный предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	216
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	216
в том числе:	
лекционные занятия	126
практические занятия	90
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 «Литература».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Лекции</b>	
	1   Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2
	2   Золотой век русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма	2
	3   Проблема периодизации русской литературы первой половины XIX века в науке	2
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века</b>		<b>50</b>
<b>Тема 1.1.</b> Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	2
	4   Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков	2
	5   Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №1</b> Романтизм. Особенности русского романтизма. Русская литературная критика. В. А. Жуковский «Песня», «Море», «Невыразимое	2
<b>Тема 1.2.</b> Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>
	<b>Лекции</b>	
	6   Александр Сергеевич Пушкин- детство, юность. Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	2
	7   Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества; становление реализма в творчестве Пушкина; роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2
	8   «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой»; душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства; поиски смысла бытия; внутренней свободы; отношения человека с Богом; осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка.	2
9   Лирика А.С.Пушкина. Идея преемственности поколений; осмысление исторических процессов с гуманистических позиций; нравственное решение проблем человека и его времени.	2	



	10	Пушкин и Дальний Восток. Влияние на творчество писателя.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №2.</b> Болдинская осень в творчестве Пушкина; Пушкин-мыслитель.	2
		<b>Практическое занятие №3.</b> Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции поэмы. Развитие реализма в творчестве Пушкина	2
		<b>Практическое занятие №4.</b> Стихотворения: «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Из Пиндемонти».	2
		<b>Практическое занятие № 5.</b> Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя А.С. Пушкина. Автор и герой	2
<b>Тема 1.3.</b> Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>
	<b>Лекции</b>		
	11	М.Ю.Лермонтов- жизнь, творчество, судьба и личность поэта.	2
	12	Лирика М.Ю.Лермонтова: жанровые процессы. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	2
	13	Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Поэт и общество. Любовь к Родине.	2
	14	Романтизм, реализм и трагизм в творчестве М.Ю.Лермонтова. Любовная лирика поэта.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №6.</b> Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Тема одиночества в лирике Лермонтова. Любовь к Родине, народу, природе в творчестве Лермонтова.	2
		<b>Практическое занятие №7.</b> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...»	2
		<b>Практическое занятие №8.</b> Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Поэма «Демон».	2
<b>Тема 1.4.</b> Николай Васильевич	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>
	<b>Лекции</b>		
	15	Личность писателя, жизненный и творческий путь.	2

Гоголь (1809 – 1852)	16	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Особенности сатиры Гоголя.	2
	17	Влияние творчества Н.В.Гоголя на мировую и современную литературу.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №9.</b> «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	2
	<b>Практическое занятие №10.</b> Повесть «Портрет». Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев). Теория литературы: Романтизм и реализм.	2	
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>			<b>90</b>
<b>Тема 2.1.</b> Культурно историческое развитие России середины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>
	<b>Лекции</b>		
	18	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество.	2
	19	Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.	2
	20	Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие № 11.</b> Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И. К. Айвазовский, И. Е. Репин). Мастера русского реалистического пейзажа (И. И. Левитан, В. Д. Поленов, А. К.)	2
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.)	2	
<b>Тема 2.2.</b> Александр Николаевич Островский (1823-1886)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>
	<b>Лекции</b>		
	21	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Островский и драматургия.	2
	22	Жанрообразующие признаки сатирических комедий А. Н. Островского.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №13.</b> Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.	2	
	<b>Практическое занятие №14.</b> Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность	2	

	замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.	
	<b>Практическое занятие №15.</b> Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	2
	<b>Практическое занятие №16.</b> Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе . Р/р.Подготовка к написанию сочинения по драме Н.А. Островского «Гроза».	2
<b>Тема 2.3.</b> Иван Александрович Гончаров (1812-1891)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	23   Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	2
	24   Роман «Обломов»- отражение русской действительности. Понятие «Обломовщина». Отражение пороков общества. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №17</b> Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Выявление в художественном тексте образов, тем и проблем и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	2
	<b>Практическое занятие №18.</b> Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Статьи Добролюбова и Дружинина. Штольц и Обломов. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Эволюция образа Обломова.	2
<b>Тема 2.4</b> Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	25   Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Психологизм творчества Тургенева. Иван Тургенев как культурный посредник.	2
	26   Тургенев-романист. <b>Особенности композиции романов</b> И. С. Тургенева. Духовный конфликт поколений. Тема дружбы и любви. Художественные принципы писателя.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №19.</b> Повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе». Тема любви и их художественное своеобразие.	2
	<b>Практическое занятие №20.</b> Роман «Отцы и дети». Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно - эстетического содержания романа. Подготовка к написанию сочинения по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	2

<b>Тема 2.5.</b> Николай Гаврилович Чернышевский	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	<b>Лекции</b>		
	27	<b>Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского.</b> Эстетические взгляды писателя. Философские взгляды Н. Г. Чернышевского.	2
	28	Н. Г. Чернышевский -- романист и "новые люди" в литературе 60-70-х годов. Влияние Чернышевского на современников.	2
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Практическое занятие № 21.</b> Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?». Особенности жанра и композиции. Утопические идеи в романе, нравственные и идеологические проблемы. Образы романа. Смысл финала романа.			2
<b>Тема 2.6.</b> Николай Семенович Лесков (1831- 1895)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	<b>Лекции</b>		
	29	Сведения из биографии. Художественный мир писателя.	2
	30	Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы.	2
	31	Тип художественного мышления Н.С.Лескова, динамика жанров. Черты структурно-типологической общности в рассказах.	2
<b>Практические занятия</b>			
<b>Практическое занятие №22.</b> Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции, жанра и повествовательной манеры. Образ Ивана Флягина- тема трагической судьбы талантливого русского человека. Традиции житийной литературы в повести.			2
<b>Тема 2.7.</b> Михаил Евграфович Салтыков- Щедрин (1826- 1889)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>
	<b>Лекции</b>		
	32	Сведения из жизни писателя. Художественный мир Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя.	2
	33	Особенности произведений писателя. Философские и эстетические взгляды М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2
	34	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова -Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	2
	35	Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	2
36	М.Е. Салтыков-Щедрин в русской критике.	2	
<b>Практические занятия</b>			
<b>Практическое занятие №23.</b> Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра и композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии.			2

	<b>Практическое занятие №24.</b> Анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Краткая характеристика героев.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2.8.</b> Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции</b>		
	37	Федор Михайлович Достоевский. Антология жизни писателя.	2
	38	Федор Михайлович Достоевский как гений слова и почерка. Своеобразие художественной манеры Ф. М. Достоевского.	2
	39	Портрет как выражение психологии в произведениях Ф. М. Достоевского. Тема смирения и гордости в творчестве Ф. М. Достоевского. Роль писателя в русской литературе.	2
<b>Практические занятия</b>			
<b>Практическое занятие №25</b> Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Символические образы в романе.		2	
<b>Тема 2.9.</b> Лев Николаевич Толстой (1828-1910)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции</b>		
	40	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Краткий обзор творчества позднего периода.	2
	41	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».	2
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Практическое занятие №26</b> «Война и мир» идеи личного и всеобщего. Символическое значение. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Партизанская война в романе.		2	
<b>Практическое занятие №27.</b> «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Р/р Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».		2	
<b>Тема 2.10</b> Антон Павлович Чехов (1860-1904)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции</b>		
42	Сведения из биографии А. П. Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	2	

	Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.		
43	Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов.	2	
	Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.		
<b>Практические занятия</b>			
	<b>Практическое занятие №28.</b> Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического, лиризм и юмор в пьесе, особенности символов.	2	
	<b>Практическое занятие №29.</b> Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	2	
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Поэзия второй половины XIX века Федор Иванович Тютчев (1803-1873)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции</b>		
	44	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	2
	45	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №30.</b> Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «Я помню время золотое...». Обзор русской поэзии второй половины XIX века: А. Н. Майков, Я. П. Полонский, А. А. Григорьев.	2
<b>Тема 3.2.</b> Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892) Алексей Константинович Толстой (1817-1875)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции</b>		
	46	Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета.	2
	47	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	2
	<b>Практические занятия</b>		

	<b>Практическое занятие № 31.</b> Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...». Алексей Константинович Толстой. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...»	2
Тема 3.3. Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	
	48 Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Многообразие крестьянских типов. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №32.</b> Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пуускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «О Муза, я у двери гроба...».	2
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Серебряный век русской поэзии</b>		<b>16</b>
Тема4.1. Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Лекции</b>	
	49 Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина	2
	50 Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» – характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 33.</b> Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»	2
Тема 4.2. Александр	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	

Иванович Куприн (1870- 1938)	51	Сведения из биографии Александр Иванович Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. Куприна о любви.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №34.</b> Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.		2
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии. Максим Горький (1868–1936). Александр Александрович Блок (1880–1921)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	<b>Лекции</b>		
	52	Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.	2
	53	Яркие представители литературы Серебряного века- Максим Горький и А. А. Блок . Сведения из биографии. Обзор произведений.	2
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Практическое занятие № 35.</b> Ранние рассказы М.Горького. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл, новаторство Горького-драматурга. Стихотворения А. А. Блока; поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.		2	
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>			<b>8</b>
Тема 5.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930). Сергей Александрович Есенин (1895– 1925). Александр Александрович Фадеев	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	<b>Лекции</b>		
	54	Особенности развития литературы 1920-х годов.	2
	55	Яркие представители литературы 1920-х годов: В.В.Маяковский, С.А.Есенин,Ф.Ф.Фадеев-биографические данные.	2
	56	Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира- В.В.Маяковский. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России в поэмах Есенина и психологическая глубина изображения характеров в романах Фадеева.	2
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Практическое занятие №36.</b> Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. Поэма «Во весь		2	



(1901-1956).	голос». Стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...» и т.д. Поэма «Анна Снегина». Роман «Разгром» А.А.Фадеева.		
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 30-40 годов. Яркие представители.</b>		<b>12</b>	
Тема 6.1. Особенности развития литературы 30-40 годов. Яркие представители литературы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	<b>Лекции</b>		
	57	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.	2
	58	Марина Ивановна Цветаева, Осип Эмильевич Мандельштам, Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов), Исаак Эммануилович Бабель, Михаил Афанасьевич Булгаков и Михаил Александрович Шолохов- яркие представители литературы 30-40 годов.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №37.</b> Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Стихотворения О.Э.Мандельштама- идейно-тематические и художественные особенности поэзии.		2
	<b>Практическое занятие №38.</b> Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств, рассказ А.Платонова «В прекрасном и яростном мире». Характерные черты времени в повести «Котлован».		2
	<b>Практическое занятие №39.</b> Творчество М.Булгакова. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов, тайны психологии человека.		2
<b>Практическое занятие №40.</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» М. Шолохова. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.		2	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>4</b>	
Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Лекции</b>		
	59	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Анна Андреевна Ахматова, Борис Леонидович Пастернак- обзор творчества и биографии.	2
	60	Анна Андреевна Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни	2

	и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король» «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Мне голос был», «Победителям», «Муза».	
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</b>		<b>4</b>
<b>Тема 8.1.</b> Творчество писателей-прозаиков и поэтов в 1950–1980-е годы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	
	61 Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №41.</b> Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». Г. Айги - Произведения по выбору.	2
<b>Раздел 9. Литература второй половины XX века (обзор).</b>		<b>6</b>
<b>Тема 9.1.</b> Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b>	
	62 Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П.Нилин «Жестокость», А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В.Дудинцев «Не хлебом единым...» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А. Твардовского. Многонациональность советской литературы.	2
<b>Тема 9.2.</b> Отражение «лагерных университетов»	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	
	63 А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в	2

в повести «Один день Ивана Денисовича». Художественные особенности прозы В. Шукшина.		повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко философское обобщение в творчестве писателя. В.Т. Шаламов. Сведения из биографии.;«Колымские рассказы». В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека	
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие № 42</b> А.И. Солженицын. Обзор произведений: «Матренин двор». «Один день Ивана Денисовича». В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием»	2
<b>Раздел 10. Русская и зарубежная литература последних лет (обзор).</b>			<b>8</b>
<b>Тема 10.1.</b> Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	<b>Лекции</b>		
	64	Развитие историко-литературного процесса в новейшей прозе 80-90-х годов. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №43.</b> А. Арбузов «Годы странствий». В. Розов «В поисках радости». А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске». В. Шукшин «До третьих петухов», «Думы». В. Ерофеев «Москва – Петушки».	4
	<b>Практическое занятие №44.</b> Э. Хемингуэй. «Старик и море». Проблематика повести. Своеобразие стиля Хэмингуэя. Б.Шоу. Пьеса «Пигмалион»	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>			-
<b>Всего:</b>			<b>216</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
учебный предмет <b>ОУП.02 Литература.</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>– уважительное отношение к русской литературе, культурам других народов;</li><li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li><li>– владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на</li><li>– межпредметном уровне;</li><li>– уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li><li>– уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li><li>– уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li><li>– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li></ul> <b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать,</li> <li>– умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе;</li> <li>– умение задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>– умение организовывать взаимопроверку выполненной работы;</li> </ul> <p><b>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);</li> <li>– планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм литературного языка;</li> <li>– адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять их;</li> <li>– оценивать собственные успехи;</li> <li>– планировать шаги по устранению пробелов.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
	<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>
<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности русского романтизма.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), отвечать на вопросы;</li> <li>– анализировать работу с текстами художественных произведений; готовить доклады и сообщения.</li> </ul>
Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина;</li> <li>– основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень(Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редеет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные</p>

	<p>ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери». В. Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме.</li> </ul>
<p>Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова;</li> <li>– основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад». В. Г. Белинский «Стихотворения М. Лермонтова».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме.</li> </ul>
<p>Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути Н. В. Гоголя;</li> <li>– особенности сатиры Гоголя;</li> <li>– значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> «Портрет».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).</p>

	<p>В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу.</li> </ul>
	<p><b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b></p>
<p><b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b></p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-историческое развитие России середины 19 века;</li> <li>– литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке»;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Александр Николаевич Островский (1823—1886)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути А.Н. Островского;</li> <li>– особенности драматургии А.Н. Островского;</li> <li>– значение творчества А.Н. Островского в русской литературе;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Драмы А. Н. Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники» (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя).</p> <p>Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Иван Александрович Гончаров (1812-1891)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути И.А. Гончарова;</li> <li>– творческую историю романа «Обломов»;</li> <li>– значение творчества И.А. Гончарова в русской литературе;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Обломов».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Роман «Обрыв». Статьи: Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А. В. Дружинина «Обломов. Роман И. А. Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И. А. Гончарова “Обломов”».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений; -готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути И.С. Тургенева;</li> <li>– своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</li> <li>– проблематику романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа.</li> <li>– значение творчества И.С. Тургенева в русской литературе;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>



<p>Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути Н.Г. Чернышевского;</li> <li>– эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?»;</li> <li>– особенности жанра и композиции романа «Что делать?»;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> «Эстетические отношения искусства к действительности» Н. Г. Чернышевского (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Николай Семенович Лесков (1831—1895)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы биографии Н.С. Лескова;</li> <li>– особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Повесть-хроника «Очарованный странник».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути М. Е. Салтыкова-Щедрина ;</li> <li>– жанровое своеобразие, тематику и проблематику сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина;</li> <li>– замысел, историю создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции.</li> <li>– приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания;</li> <li>– роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тексты следующих произведений: <b>Для чтения и изучения.</b> Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).</li> <li><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя).</li> <li><b>Обучающиеся должны уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути Ф.М. Достоевского;</li> <li>– жанровое своеобразие романа «Преступление и наказание». Особенности сюжета;</li> <li>– социальную и нравственно-философскую проблематику романа «Преступление и наказание»; роль Ф.М. Достоевского в истории русской литературы;</li> <li>– тексты следующих произведений: <b>Для чтения и изучения.</b> Роман «Преступление и наказание».</li> <li><b>Для чтения и обсуждения.</b> Обзор романа «Униженные и оскорбленные» или «Идиот» (по выбору преподавателя).</li> <li><b>Обучающиеся должны уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути Л.Н. Толстого;</li> <li>– жанровое своеобразие романа «Война и мир»;</li> <li>– особенности композиционной структуры романа;</li> <li>– художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности стиля писателя;</li> <li>– значение творчества Л. Н. Толстого в русской и мировой литературе;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути А. П. Чехова;</li> <li>– своеобразие чеховского творчества;</li> <li>– особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова;</li> <li>– роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
	<p><b>Поэзия второй половины XIX века</b></p>
<p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова</p>

	<p>о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н. А. Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
<p>Федор Иванович Тютчев (1803—1873)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути Ф. И. Тютчева;</li> <li>– художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева;</li> <li>– значение творчества Ф. И. Тютчева в русской литературе;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла...», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «Еще томлюсь тоской желаний...», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье...», «Не знаю я, коснется ль благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытии...», «Есть и в моем страдальческом застое...», «Опять стою я над Невой...», «Предопределение».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</li> </ul>

	<p>выступать на семинаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Афанасий Афанасьевич Фет (1820— 1892)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути А.А. Фета;</li> <li>– эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета;</li> <li>– значение творчества А.А. Фета в русской литературе;</li> <li>– темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье — ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...». Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; -осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Алексей Константинович Толстой (1817—1875)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути А. К. Толстого;</li> <li>– идейно-тематические и художественные особенности лирики; А. К. Толстого;</li> <li>– многожанровость наследия А. К. Толстого;</li> <li>– значение творчества А. К. Толстого в русской литературе;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!...», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл ее тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Ты не спрашивай, не распытывай...», «Кабы знала я, кабы ведала...», «Ты, как</p>

	<p>утро весны...», «Милый друг, тебе не спится...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Вот уж снег последний в поле тает...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Земля цвела. В лугу, весной одетом...».</p> <p>Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова;</li> <li>– своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов;</li> <li>– жанровое своеобразие лирики Некрасова;</li> <li>– языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремужке», «...одиноким, потерянным...», «Что ты, сердце мое, расхотелось?», «Пододвинь перо, бумагу, книги...».</p> <p>Поэма «Современники». Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К. И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>

<b>Литература XX века.</b>	
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции развития прозы;</li> <li>– реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии писателя;</li> <li>– своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики; характерные особенности стиля И. А. Бунина;</li> <li>– реалистическое и символическое в прозе и поэзии И. А. Бунина;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>

<p>Александр Иванович Куприн (1870—1938)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии писателя;</li> <li>– традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна;</li> <li>– нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна;</li> <li>– традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Повесть «Гранатовый браслет».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения; -самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– -выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
<p>Серебряный век русской поэзии</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (обзорно) русскую поэзию и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.</li> </ul> <p>Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературные течения поэзии русского модернизма.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Символизм</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истоки русского символизма;</li> <li>– философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
Акмеизм	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истоки акмеизма;</li> <li>– сведения из биографии Н.С. Гумилёва;</li> <li>– своеобразие лирических сюжетов.</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Статья «Наследие символизма и акмеизма».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
Футуризм	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– манифесты футуризма, их пафос и проблематику;</li> <li>– особенности поэтического языка футуристов;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
Новокрестьянская поэзия	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особое место в литературе начала века крестьянской поэзии;</li> <li>– этапы творческой биографии <b>Н. А. Клюева</b>. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).</p>

	<p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
<p>Максим Горький (1868—1936)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии (с обобщением ранее изученного);</li> <li>– типы персонажей в романтических рассказах писателя;</li> <li>– тематика и проблематика романтического творчества Горького;</li> <li>– новаторство Горького-драматурга;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; -выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Александр Александрович Блок (1880—1921)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии (с обобщением ранее изученного);</li> <li>– природу социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к</li> </ul>

	<p>семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; -осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
	<p><b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b></p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– противоречивость развития культуры в 1920-е годы;</li> <li>– литературный процесс 1920-х годов.</li> <li>– разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии поэта(с обобщением ранее изученного);</li> <li>– поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия;</li> <li>– новаторство поэзии Маяковского;</li> <li>– образ поэта-гражданина в лирике В.В. Маяковского;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня» (по выбору преподавателя).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; -выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
Сергей Александрович Есенин (1895—1925)	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии поэта;</li> <li>– художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
Александр Александрович Фадеев (1901—1956)	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии писателя (с обобщением ранее изученного);</li> <li>– новаторский характер романа «Разгром»;</li> <li>– текст романа «Разгром».</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
	<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>
Особенности развития литературы	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становление новой культуры в 1930-е годы;</li> <li>– социалистический реализм как новый художественный метод;</li> </ul>

<p>1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>– развитие драматургии в 1930-е годы.</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; -выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
<p>Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии М. И. Цветаевой (с обобщением ранее изученного);</li> <li>– идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой;</li> <li>– художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой;</li> <li>– фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой;</li> <li>– своеобразие поэтического стиля;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое -птица в руке...», «Госка по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», эссе (одно по выбору студентов).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
<p>Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии О. Э. Мандельштама;</li> <li>– идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама;</li> <li>– своеобразие поэтического стиля;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...»,</p>

	<p>«Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
<p>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b> (По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии писателя;</li> <li>– принципы создания характеров в произведениях писателя;</li> <li>– социально-философское содержание творчества А. Платонова;</li> <li>– своеобразии художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова);</li> <li>– традиции русской сатиры в творчестве писателя.</li> </ul> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Повесть «Котлован».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
<p>Исаак Эммануилович Бабель (1894— 1940)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии писателя;</li> <li>– проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</li> </ul>

	<p>выступать на семинаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
<p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– краткий обзор жизни и творчества;</li> <li>– своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита».</li> </ul> <p>Многоплановость романа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– система образов в романе «Мастер и Маргарита».</li> <li>– своеобразие писательской манеры М.А. Булгакова;</li> <li>– текст романа «Мастер и Маргарита».</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии М. Шолохова; «Тихий Дон»;</li> <li>– трагический пафос «Донских рассказов»;</li> <li>– своеобразие жанра романа «Тихий Дон»;</li> <li>– мастерство психологического анализа;</li> <li>– патриотизм и гуманизм романа «Тихий Дон»;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;"><b>Для чтения и изучения.</b> Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). «Донские рассказы», «Поднятая целина».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>

	<p><b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков;</li> <li>– реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой;</li> <li>– тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа;</li> <li>– личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет;</li> <li>– темы любви к родной земле, Родине, России в творчестве А.А. Ахматовой;</li> <li>– тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.</li> <li>– тексты произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Два-три стихотворения (по выбору преподавателя).</p> <p>«Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», «Все расхищено, предано, продано...», «Зачем вы отравили воду...», цикл «Тайны ремесла», «Клятва», «Мужество», «Поэма без героя». Статьи о Пушкине.</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>



<p>Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– романа. жизненный и творческий путь Б. Л. Пастернака.</li> <li>– основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака.</li> <li>– история создания и публикации романа «Доктор Живаго».</li> <li>– жанровое своеобразие и художественные особенности романа «Доктор Живаго».</li> <li>– тексты произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p><b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b></p>	
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общественно-культурную обстановку в стране во второй половине XX века;</li> <li>– возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе;</li> <li>– содержание произведений:</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов;</li> <li>– тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина;</li> <li>– публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
<p>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</p>	<p style="text-align: center;"><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лирику поэтов-фронтовиков;</li> <li>– творчество авторов, развивавших жанр авторской песни;</li> <li>– литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.</li> <li>– поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта;</li> <li>– поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в</li> <li>– поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.</li> <li>– поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя;</li> <li>– тексты произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения</b> (по выбору преподавателя)</p> <p><b>Н. Рубцов.</b> Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».</p> <p><b>Б. Окуджава.</b> Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангель», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».</p> <p><b>А. Вознесенский.</b> Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».</p> <p><b>Литература народов России</b></p> <p><b>Р. Гамзатов.</b> Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».</p> <p><b>Г. Айги.</b> Произведения по выбору преподавателя.</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> </ul>
Драматургия 1950—1980-х годов	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности драматургии 1950—1960-х годов;</li> <li>– жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов;</li> <li>– тема войны в драматургии 1950—1960-х годов.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии А. Т. Твардовского;</li> <li>– особенности поэтического мира А.Т. Твардовского;</li> <li>– автобиографизм поэзии Твардовского;</li> <li>– тексты произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). Поэмы: «За далью — даль», «Теркин на том свете». Стихотворения (по выбору преподавателя).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> </ul>
Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии А. И. Солженицына;</li> <li>– сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор»;</li> <li>– мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров,</li> </ul>

	<p>историко-философское обобщение в творчестве писателя;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– «Лагерная проза» А. Солженицына;</li><li>– тексты произведений:</li></ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать тексты художественных произведений;</li><li>– готовить доклады и сообщения;</li><li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li><li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li><li>– конспектировать критические статьи;</li><li>– составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li><li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li><li>– составлять различные виды планов;</li><li>– работать с иллюстративным материалом.</li></ul>
--	---

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.
2. Имаева, Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251. – Текст : электронный.
3. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445106>.
4. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442118>.

Дополнительная литература:

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426514>.
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433733> (дата обращения:).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Электронный ресурс «Учебный портал по использованию ЭОР». Форма доступа: [www.eor.it.ru](http://www.eor.it.ru).
2. Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: [www.velib.com](http://www.velib.com)

3. Электронный ресурс «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: [www.fplib.ru](http://www.fplib.ru)
4. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
5. Электронный ресурс «Журнал «Литература в школе»». Форма доступа: [litervsh.ru](http://litervsh.ru)

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебного предмета «Литература» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор - 1 шт.  
Доска – 3 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Стул преподавательский – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.  
Стол ученический – 12 шт.  
Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**ОУП.03 «Иностранный язык»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной:

Учебный предмет «Иностранный язык» является частью обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в мировой культуре;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения, уметь проявлять толерантность к 6 другому образу мыслей, к иной позиции партнёра по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с её участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоязычных стран и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоязычных стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующих данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	202
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	202
в том числе:	
практические занятия	202
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.03 «Иностранный язык».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
<b>Раздел 1. Язык и речь.</b>		<b>22</b>
<b>Тема 1.1.</b> Знакомство	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Приветствие и прощание. Совершенствование диалогической речи. Представление себя и других людей в неофициальной обстановке	2
	<b>Практическое занятие №2.</b> Представление себя и других людей в официальной обстановке. Употребление глагола «to be» в Present Simple Tense при знакомстве.	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Употребление глагола «to be» в Present Simple Tense. Составление вопросов. Активизация лексического и грамматического материала по теме «Знакомство»	2
<b>Тема 1.2.</b> Описание человека	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Описание внешности, черты характера. Порядок слов в английском предложении	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Внешность знаменитости. Рассказ с использованием тематической лексики. Аудирование с полным пониманием информации.	2
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Внешность моего друга. Совершенствование навыков репродуктивного письма. Составление краткого рассказа о друге.	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Составление краткого рассказа о друге. Род занятий, должность, место работы.	2
	<b>Практическое занятие № 8</b> Описание характера человека. Составление специальных вопросов о характере и внешности человека.	2
	<b>Практическое занятие № 9</b> Хорошие друзья. Совершенствование навыков диалоговой речи	2
<b>Тема 1.3.</b> Моя семья	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Семейные отношения. Семейное дерево. Употребление глаголов времени «Present Simple»	2
	<b>Практическое занятие №11.</b> Моя семья. Семейное древо. Совершенствование навыков репродуктивного письма.	2

	<b>Практическое занятие №12.</b> Утвердительные предложения в «Present Simple». Друг по переписке. Поисковое чтение.	2
	<b>Практическое занятие №13.</b> Порядок слов в утвердительном предложении в «Present Simple». Домашние обязанности	2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Домашние обязанности каждого члена семьи. Совершенствование навыков продуктивного письма. Мои обязанности в семье.	2
<b>Тема 1.4.</b> Условия жизни	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №15.</b> Описание жилища. Моя квартира.	2
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Использование структуры «There is/There are» при описании квартиры. Условия жизни.	2
	<b>Практическое занятие №17.</b> Сколько людей, столько мнений. Поисковое чтение. Описание учебного заведения	2
	<b>Практическое занятие №18.</b> Использование предлогов места при описании дома. Мой колледж.	2
	<b>Практическое занятие №19.</b> Одноэтажный и многоэтажный дом. Проверочная работа: «Моя семья, друзья, образ жизни».	2
<b>Тема 1.5.</b> Хобби, досуг	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №20.</b> Свободное время. Виды досуга. Использование инфинитива в описании своих увлечений	2
	<b>Практическое занятие №21.</b> Развлечения. Использование герундия в описании увлечений.	2
	<b>Практическое занятие №22.</b> Моё любимое хобби. Хобби моей мечты. Самые популярные виды хобби.	2
	<b>Практическое занятие № 23.</b> Жизнь знаменитости. Хобби современной молодежи.	2
<b>Тема 1.6.</b> Распорядок дня	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №24.</b> Как всё успеть. Распорядок дня Который час? Активизация лексического материала.	2
	<b>Практическое занятие №25.</b> Предлоги времени. Произношение дат. Порядковые числительные.	2
	<b>Практическое занятие №26.</b> Мой личный распорядок дня. Расписание занятий колледжа.	2
	<b>Практическое занятие №27.</b> Количественные и порядковые числительные. Распорядок выходного дня.	2
	<b>Практическое занятие №28.</b> Времяпровождения. Модальные глаголы и их эквиваленты	2

<b>Тема 1.7.</b> Местоположение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №29.</b> Описание местоположения колледжа. Наречия и выражения места и направления.	2
	<b>Практическое занятие №30.</b> оборот There is/There are. Указательные местоимения. Описание местоположения основных объектов в городе.	2
	<b>Практическое занятие № 31.</b> Как спросить адрес и найти на карте. Как добраться до объекта.	2
	<b>Практическое занятие № 32.</b> Вопрос к подлежащему. Как показать местоположение.	2
	<b>Практическое занятие №33.</b> Употребления наречий места и направления. Проверочная работа: «Хобби, досуг, распорядок дня».	2
<b>Тема 1.8.</b> Магазины, товары, совершение покупок	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №34.</b> Продукты питания. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	2
	<b>Практическое занятие №35.</b> Что нам предлагают магазины? Разнообразие магазинов	2
	<b>Практическое занятие №36.</b> Неопределённые местоимения и их производные. Мой любимый магазин.	2
	<b>Практическое занятие №37.</b> Виды товаров. Шопинг.	2
	<b>Практическое занятие №38.</b> Время Present Continuous. Отрицательные, вопросительные предложения. Крупные торговые центры.	2
<b>Тема 1.9.</b> Еда, способы приготовления пищи, традиции питания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №39.</b> Приёмы пищи. Моё любимое блюдо. Употребление «a lot of, much, many» с существительными.	2
	<b>Практическое занятие №40.</b> Рецепт нового блюда. Время Present Perfect. Вопросительные и отрицательные предложения.	2
	<b>Практическое занятие № 41.</b> Рецепт моего любимого блюда. Способы приготовления пищи.	2
	<b>Практическое занятие №42.</b> Домашняя еда. Сравнительное употребление настоящих времён.	2
	<b>Практическое занятие №43.</b> Традиции питания. Английский и континентальный завтрак.	2
<b>Тема 1.10.</b> Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №44.</b> Виды спорта. Спорт и игры.	2
	<b>Практическое занятие №45.</b> Степени сравнения прилагательных. Время Past Simple.	2

	Повествовательные, вопросительные и отрицательные предложения.	
	<b>Практическое занятие № 46.</b> Спортивные мероприятия. Командные виды спорта	2
	<b>Практическое занятие № 47.</b> Олимпийские игры. Здоровый образ жизни.	2
	<b>Практическое занятие № 48.</b> Мой любимый вид спорта. Проверочная работа: «Магазины, еда, занятия спортом».	2
<b>Тема 1.11.</b> Экскурсии и путешествия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 49.</b> Почему люди любят путешествовать. Наречия и словосочетания характерные для «The Present Continuous».	2
	<b>Практическое занятие №50.</b> Планирование путешествия. Степени сравнения прилагательных	2
	<b>Практическое занятие №51.</b> Достопримечательности Крыма. Экскурсии выходного дня.	2
	<b>Практическое занятие №52.</b> Путешествие различными видами транспорта. Путешествие на автобусе.	2
	<b>Практическое занятие №53.</b> Мой родной город (село). Достопримечательности Симферополя.	2
<b>Тема 1.12.</b> Россия, национальные символы, государственное и политическое устройство	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №54.</b> Красная площадь. Наречия, характерные для «The Past Simple».	2
	<b>Практическое занятие №55.</b> Столица в прошлом. Страна, в которой я живу. Национальные символы.	2
	<b>Практическое занятие №56.</b> Москва – столица РФ. Государственное и политическое устройство.	2
	<b>Практическое занятие №57.</b> Республика Крым. Символы Республики. Симферополь – столица Крыма.	2
	<b>Практическое занятие №58.</b> Политическое устройство Крыма.	2
<b>Тема 1.13.</b> Англоговорящие страны	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №59.</b> Страдательный залог в настоящем времени. Географическое положение и государственное устройство Великобритании.	2
	<b>Практическое занятие №60.</b> Географическое положение и государственное устройство США. Страдательный залог в прошедшем времени.	2
	<b>Практическое занятие №61.</b> Достопримечательности Великобритании и США. Топонимы.	2
	<b>Практическое занятие №62.</b> Австралия, Новая Зеландия. Географическое положение и государственное устройство. Достопримечательности Австралии, Новой Зеландии.	2



	<b>Практическое занятие №63.</b> Канада и другие англоговорящие страны. Основные достопримечательности Канады.	2
<b>Тема 1.14.</b> Обычаи и традиции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №64.</b> Любимая страна. «The Future Simple» для выражения незапланированного действия в будущем.	2
	<b>Практическое занятие №65.</b> Обычаи и традиции России. Обычаи и традиции англоговорящих стран.	2
	<b>Практическое занятие №66.</b> Наречия и словосочетания характерные для «Future Simple». Легенды Крыма	2
	<b>Практическое занятие №67.</b> Поверья и легенды народов России. Поверья и легенды англоговорящих стран.	2
	<b>Практическое занятие № 68.</b> Мой любимый праздник. Проверочная работа: « Экскурсии и путешествия, Россия и англоговорящие страны».	2
<b>Тема 1.15.</b> Жизнь в городе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №69.</b> Жизнь в городе. Мегалополисы. Преимущества и недостатки жизни в городе. Герундий для обозначения действия.	2
	<b>Практическое занятие №70.</b> Использование герундия для описания жизни в городе. Использование инфинитива и герундия.	2
	<b>Практическое занятие №71.</b> Развлечения в городе. «Провинция или мегаполис?»	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Тема 1.16.</b> Жизнь в селе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №72.</b> Жизнь в селе. Преимущества и недостатки. Использование инфинитива и герундия для описания жизни в сельской местности.	2
<b>Раздел 2. Профессионально ориентированное содержание</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Работа в коллективе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №73.</b> Отношения внутри коллектива. Ведение переговоров.	2
	<b>Практическое занятие №74.</b> Пассивный залог. Разрешение споров.	2
	<b>Практическое занятие №75.</b> Рабочие совещания. Формы глагола в пассивном залоге.	2
	<b>Практическое занятие №76.</b> Разрешение конфликтных ситуаций. План проведения	2

	конференции.	
	<b>Практическое занятие №77.</b> Проведение конференций. Мультимедийные технологии.	2
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
Этикет делового общения	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №78.</b> Лексика делового и неофициального общения. Конструкция с причастием.	2
	<b>Практическое занятие №79.</b> Дресс-код. Телефонные переговоры.	2
	<b>Практическое занятие №80.</b> Деловая переписка. Отправление письма.	2
	<b>Практическое занятие № 81.</b> Правила поведения во время делового обеда. Размещение объявления о работе. Подготовка CV.	2
	<b>Практическое занятие № 82.</b> Сложное дополнение. Собеседование при приёме на работу.	2
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
Исторические события и личности	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 83.</b> Выдающиеся исторические личности России. Выдающиеся исторические личности Великобритании.	2
	<b>Практическое занятие №84.</b> Выдающиеся исторические личности США. Важные исторические события России.	2
	<b>Практическое занятие №85.</b> Важные исторические события Крыма. Важные исторические памятники России.	2
	<b>Практическое занятие № 86.</b> Герои Великой Отечественной войны. Исторические памятники Великобритании и США.	2
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
Финансовые учреждения и услуги	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №87.</b> Типы финансовых учреждений. Банковская система.	2
	<b>Практическое занятие №88.</b> Сравнение финансовых учреждений России, Великобритании и США.	2
	<b>Практическое занятие №89.</b> Финансовые услуги. Основные банки России.	2
	<b>Практическое занятие №90.</b> Сложные предложения. Виды банковских карт.	2
	<b>Практическое занятие №91.</b> Проверочная работа: «Этикет делового общения, финансовые учреждения».	2
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
Охрана окружающей среды	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №92.</b> Человек и природа. Погода.	2

	<b>Практическое занятие №93.</b> Экологические проблемы. Экологическая ситуация в России.	2
	<b>Практическое занятие №94.</b> Мероприятия по защите окружающей среды. Животные в опасности. Защита окружающей среды. Атомная энергетика.	2
	<b>Практическое занятие №95.</b> Организации по защите окружающей среды в России. Гринпис.	2
<b>Тема 2.6.</b> Наука и техника	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №96.</b> Основные научные достижения. Научные открытия 19 века.	2
	<b>Практическое занятие №97.</b> Научные открытия 20 века. Последние инновации в области науки.	2
	<b>Практическое занятие №98.</b> Известные научные деятели России. Известные мировые научные деятели. Мировые современные технологии. Инновации науки 21 века.	2
<b>Тема 2.7.</b> Компьютерные технологии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №99.</b> История появления компьютера. Известные программисты. Компьютерные программы. Гаджеты Компьютерные технологии в различных сферах жизни	2
	<b>Практическое занятие №100.</b> Графические программы. Известные графические дизайнеры. Стили в графическом дизайне. Программы дизайна	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего</b>		<b>202</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;</li><li>– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;</li><li>– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;</li><li>– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;</li><li>– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка.</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;</li><li>– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;</li><li>– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;</li><li>– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;</li><li>– совершать универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные) обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющие основу умения учиться, и межпредметными понятиями.</li></ul>
<b>Предметные</b>	<b>К предметным результатам относятся:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном</li></ul>

	<p>поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</li> <li>– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;</li> <li>– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</li> <li>– сформированность умения использовать английский язык как средство для</li> <li>– получения информации из англоязычных стран.</li> </ul>
Тема 1. Знакомство	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Системы образования англоязычных стран;</li> <li>– Правило образования настоящего завершённого времени.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять диалог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 2. Описание людей, внешность	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы для описания внешности;</li> <li>– Правила образования сложных существительных.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять монолог-описание;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 3. Человек, здоровье, спорт	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Правило образования сослагательного наклонения.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять диалог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 4. Искусство, музыка	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Видо-временные формы английского языка.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 5 Хобби, досуг	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Придаточные предложения цели.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Составлять диалог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>

<p>Тема 6. Межличностные отношения</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Модальный глагол” can”.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Составлять диалог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
<p>Тема 7. Чувства и эмоции</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Сослагательное наклонение.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Составлять монолог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
<p>Тема 8. Обычаи и праздники</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Видовременная система глагола.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Составлять монолог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
<p>Тема 9. Научно-технический прогресс</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Инфинитив и инфовая форма.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с текстом с элементами анализа.</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
<p>Тема 10. Путешествия, туризм</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Способы выражения предпочтений, целей, того, что нравится и не нравится.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме;</li> <li>– Составление диалога-рассуждения;</li> <li>– Работа с текстом.</li> </ul>
<p>Тема 11 Распорядок дня</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме;</li> <li>– Составление диалога-этикета.</li> </ul>
<p>Тема.12. Россия, национальные символы, государственное и политическое</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы для описания внешности;</li> <li>– Правила образования сложных существительных.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять монолог-описание;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной</li> </ul>

устройство	теме.
Тема 13. Англоговорящие страны	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Правило образование сослагательного наклонения.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять диалог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 14. Обычай и традиции	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Видо-временные формы английского языка.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 15. Жизнь в городе	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Придаточные предложения цели.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Составлять диалог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 2.1. Работа в коллективе	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Модальный глагол” can”.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Составлять диалог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 2.2. Этикет делового общения	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Сослагательное наклонение.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Составлять монолог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 2.3. Исторические события и личности	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Видовременная система глагола.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать аутентичные тексты;</li> <li>– Составлять монолог-рассуждение по теме;</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
Тема 2.4. Финансовые учреждения и услуги	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Инфинитив и инфовая форма.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с текстом с элементами анализа.</li> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.</li> </ul>
<p>Тема 2.5. Охрана окружающей среды</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Способы выражения предпочтений, целей, того, что нравится и не нравится.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме;</li> <li>– Составление диалога-рассуждения;</li> <li>– Работа с текстом.</li> </ul>
<p>Тема 2.6. Наука и техника</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме;</li> <li>– Составление диалога-этикета.</li> </ul>
<p>Тема 2.7. Компьютерные технологии</p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лексические единицы по теме;</li> <li>– Способы выражения предпочтений, целей, того, что нравится и не нравится.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме;</li> <li>– Составление диалога-рассуждения;</li> <li>– Работа с текстом.</li> </ul>



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

#### Основная учебная литература

1. Кожеева, М. Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. Г. Кожеева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 117 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0776-0. – Текст : электронный.
2. Мелкумова, М. В. Лексический тренажер по английскому языку для 10 класса к УМК «Английский в фокусе – Spotlight» (авторы: Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс) : учебное пособие : [12+] / М. В. Мелкумова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 39 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563295> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0276-4. – Текст : электронный.
3. Мелкумова, М. В. Лексический тренажер по английскому языку для 11 класса к УМК «Английский в фокусе – Spotlight» (авторы: Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс) : учебное пособие : [12+] / М. В. Мелкумова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 39 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563298> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0277-1. – Текст : электронный.
4. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10481-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474630>
5. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/473459>

#### Дополнительная учебная литература

1. Щербакова, И. В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова, О. А. Фомина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602385> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2071-3. – Текст : электронный.
2. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/455712>
3. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/452909>
4. Першина, Е.Ю. Английский язык для начинающих: учебное пособие: / Е.Ю. Першина. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115111> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1383-9. – Текст : электронный.

5. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/451034>
6. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/472826>
7. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09890-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/471034>
8. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09927-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/471035>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Цифровая методическая поддержка УМК «Английский язык» на сайте издательства «Просвещение» - [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)
2. Электронный ресурс «Английский язык on-line». Форма доступа: <http://www.english.language.ru>
3. Электронный ресурс «Английский для всех. Всё для изучения английского языка: топики, диалоги, рефераты, тесты, сертификаты, страноведение, культура. Форма доступа: <http://english-language.chat.ru>
4. Энциклопедия Британника. Всевозможная информация для изучающих английский язык. Форма доступа: <http://www.britannica.com/>
5. <http://www.ef.com/english-resources/> - Обучающий ресурс для изучающих английский язык
6. <http://en.wikipedia.org/wiki/Designer> - Свободная энциклопедия
7. <http://www.historicuk.com/HistoryUK/HistoryofBritain/Steam-trains-railways/> - Путеводитель по истории Великобритании
8. <http://engmaster.ru/topic/3068> - Сайт для самостоятельного изучения английского языка

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия
- кабинета иностранного языка, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
  - кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет иностранного языка* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.
- Доска – 1 шт.
- Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**ОУП.05 «История»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.04 ИСТОРИЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной:

Учебный предмет «История» является составной частью обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования и входит в состав общих общеобразовательных предметов.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге 7 культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; –готовность и способность к самостоятельной информационно
- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; с привлечением различных источников;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	199
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	184
в том числе:	
практические занятия	82
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	8
<b>Консультации</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	5



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.04 «История».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Введение	Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в кабинете. Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание).Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.	1
<b>Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества</b>		<b>7</b>
<b>Тема 1.1.</b> Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи	<b>Содержание.</b> Введение. Выделение человека из животного мира. Проблема антропогенеза. расселение по земному шару. Археологические памятники каменного века на территории России.	2
<b>Тема 1.2.</b> Начало социальной жизни. Родовая община	<b>Содержание.</b> Среда обитания. Распределение социальных функций между полами. Мировоззрение первобытного человека. Возникновение религиозных верований. Искусство. Последствия для человека глобальных климатических изменений.	2
<b>Тема 1.3.</b> Неолитическая революция	<b>Содержание.</b> Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Очаги возникновения земледелия и скотоводства в Старом и Новом Свете. Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Появление частной собственности. Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. Рабы и рабство. Разделение труда. Предпосылки возникновения цивилизации.	1
	<b>Заполнить таблицу по теме практической работы № 1 «Древнейшая стадия история человечества»</b>	2
<b>Раздел 2. Цивилизации древнего мира</b>		<b>9</b>

<p><b>Тема 2.1.</b> Ранние цивилизации, и их отличительные черты</p>	<p><b>Содержание.</b> Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Традиционное общество: специфика социальных связей, экономической жизни, политических отношений. Социальная пирамида. Основные сословия и социальные группы в древних обществах. Роль аристократии и жречества. Категории трудового населения. Политический строй. типы государств древности. Общее и особенное в развитии древних цивилизаций. Египет. передняя Азия, Индия. Китай.</p>	2
<p><b>Тема 2.2.</b> Античная цивилизация</p>	<p><b>Содержание.</b> Античная цивилизация, Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Сущность греческого полиса. Великая колонизация. Ее причины, направления и последствия. Роль Афин и Спарты и жизни греческого мира. Греческая культура классической эпохи. Александр Македонский и эллинизм. Древний Рим: этапы становления общества и государства. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме. Особенности римской культуры.</p>	2
<p><b>Тема 2.3.</b> Религии древнего мира</p>	<p><b>Содержание.</b> Религии Древнего мира. Язычество на Востоке и на Западе. Мифологическое сознание и его специфические черты. «Осевое время». Возникновение мировых религий. Буддизм и его распространение. Конфуцианство. Религия древних евреев. Раннее христианство. Культурное наследие древних цивилизаций. Роль древности в становлении современного мира. Эстафета культурных достижений. Восток и Запад. Античность и европейская цивилизация.</p>	1
	<p><b>Подготовить доклады по теме практической работе № 2: «Культурное наследие древних цивилизаций».</b></p>	2
<p><b>Тема 2.4.</b> Культура цивилизаций Древнего мира</p>	<p><b>Содержание.</b> Письменность. Литература: жанры, представители. Музыка, архитектура и живопись. Театр, его происхождение и устройство. Естественнонаучные достижения. Философские школы, знания о мире и человеке. Представления о государственной власти.</p>	2
<p><b>Раздел 3. Цивилизации Востока и Запада в средние века</b></p>		<p><b>11</b></p>
<p><b>Тема 3.1.</b> Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе</p>	<p><b>Содержание.</b> Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.</p>	2

<p><b>Тема 3.2.</b> Возникновение ислама. Арабские завоевания</p>	<p><b>Содержание.</b> Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.</p>	2
<p><b>Тема 3.3.</b> Католическая церковь в средние века. Крестовые походы</p>	<p><b>Содержание.</b> Предпосылки Крестовых походов. Крестовые походы. Паломничества и войны в Европе как попытка решения комплекса проблем. Эволюция отношения церкви к войне. Судьба Византии и южнославянских государств. Реконкиста. Германская экспансия в Восточной Европе.</p>	2
<p><b>Тема 3.4.</b> Восток в средние века</p>	<p><b>Содержание.</b> Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.</p>	2
<p><b>Тема 3.5.</b> Культура средневекового Запада</p>	<p><b>Содержание.</b> Картина мира в представлениях средневековых европейцев. Христианство и культура. “Рыцарская” культура. “Крестьянская” культура. “Городская” культура. Средневековые университеты.</p>	1
<p><b>Тема 3.6.</b> Зарождение централизованных государств в Европе.</p>	<p><b>Содержание.</b> Англия и Франция в Средние века. Держава Плантагенетов. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. «Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Война Алой и Белой розы в Англии. Укрепление королевской власти в Англии.</p>	2
<p align="center"><b>Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века</b></p>		35

<p><b>Тема 4.1.</b> Восточные славяне VII-VIII вв.</p>	<p><b>Содержание.</b> Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды. Формирование основ государственности восточных славян. Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытнообщинного строя. Формирование союзов племен. Славяне в Восточной Европе, особенности ее хозяйственного освоения. Первые славянские государства Европы (Первое болгарское царство, Великоморавская держава, Польша). Крещение южных и западных славян. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.2.</b> Образование Древнерусского государства</p>	<p><b>Содержание.</b> Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные. Религия и мифологические представления о природе и человеке. Хозяйство и быт, повседневная жизнь. «Путь из варяг в греки». Споры о происхождении и роли варягов. Точки зрения на природу государственности на Руси. Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество.</p>	<p>1</p>
	<p><b>Работа с документами по теме практической работе № 3: «Восточные славяне VII-VIII вв.».</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.3.</b> Крещение Руси</p>	<p><b>Содержание.</b> Византия в IX – X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации. Синтез язычества и православия как особенность культуры и мировоззрения Древней Руси.</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 4.4.</b> Право Древней Руси</p>	<p><b>Содержание.</b> Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане.</p>	<p>1</p>
	<p><b>Заполнить таблицу по теме практической работе № 4: «Русская Правда Ярослава Мудрого».</b></p>	<p>2</p>

<p><b>Тема 4.5.</b> Истоки Русской культуры</p>	<p><b>Содержание..</b> Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись. Складывание местных культурных центров Древняя Русь в контексте всемирной истории. Сходное и различное в экономических, социальных, политических и культурных тенденциях в развитии западной и Восточной Европы.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.6.</b> Древняя Русь в эпоху политической раздробленности</p>	<p><b>Содержание.</b> Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие. Владимиро-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство. Галицко-Волынское княжество. Земледелие. Города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Данииле Галицком.</p>	<p>1</p>
	<p><b>Заполнить таблицу по теме практической работе № 5: «Политическая раздробленность на Руси».</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.7.</b> Борьба Руси с иноземными завоевателями</p>	<p><b>Содержание.</b> Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батые на Русь. Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Политическое и культурное значение распространения ислама. Русь под властью Золотой Орды. Прибалтика в начале XIII в. Агрессии крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский: политика подчинения Орде и противодействия католицизму. Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Распространение католицизма на территории Литвы.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 4.8.</b> Русь на пути к возрождению</p>	<p><b>Содержание.</b> Политическая и конфессиональная карта Восточной Европы в XIV – XV вв. Восстановление экономического уровня после нашествия монголо-татар. Земледелие и землевладение. Формы собственности и категории населения. Князь и его приближенные. Роль боярства. Формирование дворянства. Город и ремесло. Церковь и духовенство. Роль монастырей в хозяйственном освоении Северо-Восточной Руси. Русь и Золотая Орда в XIV в. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Борьба Москвы и Твери. Иван Калита. Дмитрий Донской и начало борьбы за свержение ордынского ига. Куликовская битва и ее значение. Церковь в период объединения Руси.</p>	<p>1</p>

	<b>Работа с документом по теме практической работы № 6 : «Иван I Калита».</b>	2
<b>Тема 4.9. От Руси к России</b>	<b>Содержание.</b> Социальная структура русского общества. Соотношение социальных, экономических, внутри и внешнеполитических факторов, единство культуры. Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоединение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства. Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. Церковь и великокняжеская власть. Иосифляне и нестяжатели.	2
<b>Тема 4.10. Россия в царствовании Ивана Грозного</b>	<b>Содержание.</b> Территория и население России в XVI в. Категории населения. Власть и собственность, закон и право. Города. Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования. Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономическое положение и социально - политические противоречия в русском обществе конца XVI в. Мнения историков о сущности опричнины. Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». казачество. Борьба за выход к балтийскому морю Ливонская война (1558 – 1583 гг.).	1
	<b>Проанализировать документы по теме практической работы № 7: «Опричнина Ивана Грозного»</b>	2
<b>Тема 4.11. Смута в России начала XVII в.</b>	<b>Содержание.</b> Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика Учреждение патриаршества. Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны. Причины и условия становления сословно-представительной монархии и ее особенности в России.	1

	<b>Проанализировать документы и ответит на вопросы по теме практической работы № 8:</b> «Роль первого и второго ополчения в сохранении единства России».	2
<b>Тема 4.12. Россия в середине и второй половине XVII</b>	<b>Содержание.</b> Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля. Политика протекционизма. Внутренний рынок Рост влияния и значения дворянства. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Городские восстания середины XVII столетия.	2
<b>Тема 4.13. Политический строй России. Церковный раскол</b>	<b>Содержание.</b> Политический строй России. Развитие приказной системы. Падение роли Боярской думы и земских соборов. Характер и особенности Российского самодержавия. Реформы Никона и церковной раскол. Культурное и политическое значение. Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины. Войны со Швецией и Турцией. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Характер российской колонизации.	1
	<b>Проанализировать историографию по теме практической работы № 9:</b> «Церковный раскол».	4
<b>Тема 4.14. Русская культура в XII – XVII вв.</b>	<b>Содержание.</b> Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в. Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе. Симеон Полоцкий. Протопоп Аввакум. Основные понятия: индоевропейская общность, крещение, племенные союзы, вече, князь, дружина, дань, данничество, боярство, национальная культура, раздробленность, междоусобицы, иго, экспансия, основы национального самосознания, уния, митрополит, патриарх, объединительный процесс, централизованное государство, Судебник, крепостное право, приказный строй, Боярская Дума, помещики, дворяне, иосифляне, нестяжатели, царь, опричнина, террор, самодержавие, казачество, гражданская война, раскол, крестьянская война. <b>Заполнить таблицы по теме практической работы № 10:</b> Русская культура в XII – XVII вв	1
		4
<b>Раздел 5 Страны Запада и Востока XVI-XVIII в</b>		<b>6</b>
<b>Тема 5.1. Великие географические открытия.</b>	<b>Содержание.</b> Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в	1

<b>Образование колониальных империй</b>	Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.	
<b>Тема 5.2. Страны Востока в XVI—XVIII веках.</b>	<p><b>Содержание.</b></p> <p>Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии.</p> <p>Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.</p>	2
<b>Тема 5.3. Европейские буржуазные революции</b>	<p><b>Содержание.</b></p> <p><u>Английская буржуазная революция.</u> Причины и начало революции в Англии. Демократические течения в революции. Провозглашение республики. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. Колониальные проблемы. Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.</p> <p><u>Французская революция.</u> Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституционалисты, жирондисты и якобинцы. Конституция 1791 года. Начало революционных войн. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.</p> <p><u>Война за независимость и образование США.</u> Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. Начало освободительного движения. Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.</p>	2
<b>Тема 5.4. Международные</b>	<p><b>Содержание.</b></p> <p>Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия</p>	



отношения в XVII—XVIII веках	Тридцатилетней войны.	1
<b>Раздел 6. Россия в XVIII веке</b>		<b>10</b>
<b>Тема 6.1</b> Россия в период реформ Петра I	<b>Содержание.</b> Предпосылки Реформ Петра I. Особенности модернизационного процесса в России. Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей. Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. Крепостная экономика. «Регулярное государство».	2
<b>Тема 6.2.</b> Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725 – 1762 гг.)	<b>Содержание.</b> Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I Причины дворцовых переворотов. Екатерина I Верховный Тайный совет. Петр II. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Социально – экономическая политика Елизаветы Петровны. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II.	2
<b>Тема 6.3.</b> Россия во второй половине XVIII в.	<b>Содержание.</b> «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Характер и направленность реформ Екатерины Великой. Оценка личности императрицы и итоги екатерининского царствования.	1
	<b>Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 11: «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II</b>	4
<b>Тема 6.4.</b> Павел I характеристика личности и основные направления политики	<b>Содержание.</b> Павел I - характеристика личности и основные направления его политики. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи.	1
<b>Тема 6.5.</b> Культура России в середине и во второй половине XVIII века.	<b>Содержание.</b> Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. Исследовательские экспедиции. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). Литература: основные направления,	2

	жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков).	
<b>Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации</b>		<b>6</b>
<b>Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия</b>	<b>Содержание.</b> Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство.	2
<b>Тема 7.2. Международные отношения.</b>	<b>Содержание.</b> Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Противоречия между державами. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.	2
<b>Тема 7.3. Политическое развитие стран Европы и Америки.</b>	<b>Содержание.</b> Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848—1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социал-демократии.	1
<b>Тема 7.4. Колониальная экспансия европейских стран</b>	<b>Содержание.</b> <b>Индия.</b> Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в	1

	<p>управлении Индии.  <b>Китай и Япония.</b> Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.</p>	
<b>Раздел 8. Россия в XIX веке</b>		<b>14</b>
<p><b>Тема 8.1.</b>  Россия в начале XIX века. Экономическое и политическое развитие России в первой половине XIX века</p>	<p><b>Содержание.</b>  Территория и ее административное деление. Хозяйственно-экономические регионы. Население и его сословная структура. Помещики и помещичье хозяйство. Крестьяне и крестьянское хозяйство. Развитие промышленности. Дореформенный город как административный, торгово-промышленный и культурный центр. Внутренний рынок и внешняя торговля. Дворцовый переворот 1801 г.</p>	1
<p><b>Тема 8.2.</b>  Начало реформаторской деятельности Александра I</p>	<p><b>Содержание.</b>  Александр I и его ближайшее окружение. Негласный комитет. Крестьянский вопрос. Указ о вольных хлебопашцах. Преобразования в области просвещения и печати. Преобразование органов центрального управления. Упорядочение финансовой системы. Отношение консервативных кругов к преобразованиям Александра I.</p>	1
<p><b>Тема 8.3.</b>  Внешняя политика пер.пол.XIX века</p>	<p><b>Содержание.</b>  Международная ситуация в конце XVIII - начале XIX вв. Россия в системе европейских взаимоотношений и противоречий. Европейское направление во внешней политике России в начале XIX в. Обострение отношений России с Францией. Русско-шведская война 1808-1809 гг. Русско-французские отношения в 1808-1812 гг. Восточный вопрос во внешней политике России в начале XIX в. Русско-турецкая война 1806-1812 гг. Отечественная война 1812 г. Заграничный поход русской армии в 1813-1814 гг.</p>	1
<p><b>Тема 8.4.</b>  Русская общественная мысль первой половины XIX века о путях развития страны</p>	<p><b>Содержание.</b>  Истоки и формирование декабристской идеологии. Ранние декабристские организации: Союз спасения и Союз благоденствия, их организационная структура, программные положения и тактические принципы. Деятельность Южного и Северного обществ в 1821-1825 гг. Просветительская деятельность Союза благоденствия. Умеренное либерально-оппозиционное окружение Союза благоденствия.</p>	1

<p><b>Тема 8.5.</b> Движение декабристов</p>	<p><b>Содержание.</b> Пропагандистская деятельность Южного общества среди солдат. Кончина Александра I в Таганроге и обстановка междуцарствия. Восстания 14 декабря 1825 г. и Черниговского полка 29 декабря 1825 г. Программные документы восстаний: "Манифест к русскому народу" и "Православный катехизис". Следствие и суд над декабристами. Значение движения декабристов.</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 8.6.</b> Преобразования в годы царствования Николая I</p>	<p><b>Содержание.</b> Личность Николая I. Секретный комитет 6 декабря 1826 г. Перестройка административного управления. Централизация управления. Политика в области просвещения и печати. Социальная политика. Меры по укреплению положения дворянства. Секретные комитеты 1835 и 1839 гг. по крестьянскому вопросу. Реформа П.Д. Киселева в государственной деревне. Правительственные меры в области торговли, промышленности и финансов.</p>	<p>4</p>
<p><b>Тема 8.7.</b> Отмена крепостного права. Реформы в России в 1860 – 1870 годы</p>	<p><b>Содержание.</b> Александр II как реформатор. Предпосылки и подготовка крестьянской реформы. Рост крестьянского движения. Общественно-политический подъем в России в конце 50-х годов XIX в. Революционная демократия и либеральная оппозиция. Обнародование Манифеста и "Положений" 19 февраля 1861 г. и их содержание. Крестьянские волнения в связи с проведением реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права для социально-экономического развития пореформенной России. Реформы в области местного самоуправления. Судебная реформа. Реформы в области народного образования и печати. Финансовые реформы. Военные реформы 1861-1874 гг. Значение реформ 1863-1874 гг.</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 8.8.</b> Социально – экономическое развитие пореформенной России</p>	<p><b>Содержание.</b> Проблема развития капитализма. Новые тенденции в развитии сельского хозяйства. Сельская пореформенная община и ее институты. Пореформенное помещичье хозяйство. Промышленность после реформы 1861 г. Рост железнодорожной сети. Развитие внутреннего и внешнего рынка. Социальный состав населения по переписи 1897 г. Быт населения (горожане, деревня) Особенности социально-экономического развития пореформенной России.</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 8.9.</b> Внешняя политика во второй половине XIX века</p>	<p><b>Содержание.</b> Обострение противоречий европейских держав на Ближнем Востоке в начале 50-х годов XIX в. Крымская война 1853-1856 гг. Русско-американские отношения в 60-х годах XIX в. Россия и восточный кризис 70-х годов. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Восстановление Союза трех императоров. Создание Тройственного союза. Политика России на Балканах в 80-е годы. Болгарский кризис 1885-1886 гг. и позиция России. Завоевания Средней Азии.</p>	<p>1</p>

	<b>Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 13:</b> «Крымская война 1853-1856 гг.»	4
<b>Раздел 9. От новой истории к новейшей</b>		<b>14</b>
<b>Тема 9.1.</b> Международные отношения в начале XX века.	<b>Содержание.</b> Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX – XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Япония. Россия в системе международных отношений. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Начало борьбы за передел мира. Испано-американская, англо-бурская и русско-японская войны. Складывание двух «Прекрасная эпоха»: западное общество в начале XX века. Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Новшества в повседневной жизни. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение.	1
<b>Тема 9.2.</b> Россия в начале XX века	<b>Содержание.</b> Социальный и демографический состав российского общества Быт и культура. Уровень образования. Особенности формирования городского населения. Сельское население в период модернизации. Миграционные процессы. Кризис сословного деления Социальные стереотипы	1
<b>Тема 9.3.</b> Российская правовая система	<b>Содержание.</b> Свод законов Российской империи. Особенности развития судебной системы. Уголовное, гражданское, процессуальное, семейное право. Роль традиционного права в жизни общества. Правовая культура населения. Государство. Особенности российской монархии. Система министерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Революция 1905 – 1907гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее. Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии. Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Степень готовности общества к экономической модернизации по западным образцам. Россия в системе международных отношений. Проблемы догоняющей модернизации. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Военно-политические блоки. Плюсы и минусы российской национально политики. Русификация и «мягкая» колонизация. Организация общинного, сословного, городского и сельского управления у различных народов империи. Национальные элиты в системе государственного управления империи.	1

	<b>Заполнить таблицы по теме практической работы № 14 : Русско-японская война.</b>	4
<b>Тема 9.4.</b> Первая мировая война	<b>Содержание.</b> Истоки и причины. особенности военных конфликтов XX в.: техносфера против человечества. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система. Первый общий кризис либерализма. Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные. Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике	1
	<b>Заполнить таблицу по теме практической работы № 15: «Россия в первой мировой войне».</b>	4
<b>Тема 9.5.</b> Приход большевиков к власти в России Февральская и октябрьская революции	<b>Содержание.</b> Буржуазные революции в России. Споры об Октябре 1917 г.: логическое развитие февральских собраний или «заговор»? Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г.	1
	<b>Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 16: «Первые декреты Советской власти».</b>	4
<b>Тема 9.6.</b> Советская Россия в 20-е годы.	<b>Содержание.</b> Государственное устройство. «Советская демократия» и партийный органы. Замена конституционных органов власти чрезвычайными. Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до «демократии» внутри руководства. Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма». Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция. Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенция стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции». Советская Россия и бывшие окраины Российской империи.	1
	<b>Проанализировать документы и ответить на вопросы по теме практической работы № 17: «Россия в годы Гражданской войны».</b>	4

<b>Раздел 10. Межвоенный период (1918-1939)</b>		<b>12</b>
<b>Тема 10.1.</b> <b>Страны Мира в 20-30</b> <b>годы</b>	<p><b>Содержание.</b></p> <p>Страны Европы в 20-е годы XX в. Послевоенный кризис Запада. Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Маргинализация масс. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925-1929 гг. Запад в 30-е годы XX века.</p> <p>Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия.</p>	1
<b>Тема 10.2.</b> Международные отношения в 20-30 годы XX века	<p><b>Содержание.</b></p> <p>Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова-Риббентропа.</p>	1
	<p><b>Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 18: «Очаги агрессии в Европе и Азии».</b></p>	2
<b>Тема 10.3.</b> Строительство социализма в СССР: Модернизация на почве традиционализма	<p><b>Содержание.</b></p> <p>Кризис «военного коммунизма». Новая экономическая политика (нэп): сущность и направления. Диспропорция экономического и социально-правового статуса личности. Постепенный отход идеи «мировой революции». Приоритеты внутригосударственного строительства. Конституция СССР 1924 г. Основные направления национально-государственного строительства. Централизация государственного аппарата.</p>	1
	<p><b>Выполнить задания по теме практической работы № 19: «Образование СССР. Выбор путей объединения»</b></p>	2
<b>Тема 10.4.</b> Общественно- политическая жизнь в СССР в 20-30	<p><b>Содержание.</b></p> <p>Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20-30-е годы. Внутрипартийная борьба: дискуссия о путях социалистической модернизации общества. Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. Переход от революционной идеологии к традиционалистским принципам. Ритуализация коммунистической идеологии. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии</p>	2

<p><b>Тема 10.5.</b> Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация</p>	<p><b>Содержание.</b> Развитие СССР в конце 20-30-х годов. Форсированная модернизация. Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Коллективизация. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Внешняя политика СССР в 20-30-е годы: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война; присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии.</p>	1
	<p><b>Выполнить задания по теме практической работы № 20 :</b> «Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства.</p>	2
<p><b>Раздел 11. Вторая Мировая война.ВОВ</b></p>		<b>11</b>
<p><b>Тема 11.1.</b> Причины, ход Второй мировой войны</p>	<p><b>Содержание.</b> Причины и ход. «Странная война». Блицкриг Вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну в СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира.</p>	1
	<p><b>Выполнить задания по теме практической работы № 21:</b>«Военно-политические планы сторон на кануне Второй мировой войны»</p>	2
<p><b>Тема 11.2.</b> Основные этапы военных действий ВОВ</p>	<p><b>Содержание.</b> Великие битвы ВОВ Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла. Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий.</p>	2
<p><b>Тема 11.3.</b> Советское общество в годы Великой Отечественной войны</p>	<p><b>Содержание.</b> Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Партизанское движение. Дети и женщины в войне</p>	2
<p><b>Тема 11.4.</b> Решающая роль СССР в разгроме нацизма</p>	<p><b>Содержание.</b> Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне. Пакты о безоговорочной капитуляции Германии. Основные понятия: блицкриг, антигитлеровская коалиция, биполярный мир, партизанской движение, милитаризация, героизм, патриотизм.</p>	2



<b>Тема 11.5</b> Окончание 2 мировой войны	<b>Содержание.</b> Основные воен.действия на всех фронтах второй мировой. Разгром Японии и окончание «мировой войны».	2
<b>Раздел 12.Соревнование социальных систем. Современный мир</b>		<b>6</b>
<b>Тема 12.1.</b> Послевоенное устройство мира. Холодная война	<b>Содержание.</b> Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы – два мира. Распад колониальной системы. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Информационные войны. Техногенная цивилизация «на тропе войны». Крах биполярного мира. Последствия «холодной войны».	1
<b>Заполнить таблицу по теме практической работы № 22: «Мир во второй половине XX века».</b>		1
<b>Тема 12.2.</b> Ведущие капиталистические страны	<b>Содержание.</b> Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падениеавторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция,ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.	1
<b>Тема 12.3.</b> Страны Азии, Африки и Латинской Америки	<b>Содержание.</b> Вторая мировая война – кризис метрополий. Американский «Великий проект» и «старые» империи. Советский антиколониализм. Разрушение колониального мифа. Исчерпание мандатных сроков в странах Ближнего Востока. Китай в числе победителей. Национально-освободительная борьба в японской «сфере процветания» и ее последствия в бассейне Тихого океана. Освобождение Индии. Ближневосточный конфликт. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии.	1
<b>Тема 12.4</b> Международные отношения.	<b>Содержание.</b> Международные конфликты и кризисы в 1950—1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение	

	<p>примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательства события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.</p>	2
<b>Раздел 13. СССР в 1945-1991 годы</b>		<b>8</b>
<p><b>Тема 13.1.</b> СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе</p>	<p><b>Содержание.</b> Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направлении развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида. Советский человек в послевоенный период. Быт, культура, образование. Восприятие своей роли в обществе. Государство и личность.</p>	1
<p><b>Тема 13.2.</b> Апогей культа личности И.В. Сталина</p>	<p><b>Содержание.</b> Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этнокультурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы. Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». Позиция СССР в локальных конфликтах.</p>	1
<p><b>Тема 13.3.</b> Советский Союз в период частичной Либерализации режима</p>	<p><b>Содержание.</b> Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Культурная жизнь общества. «Оттепель». Литература, кинематограф. Расширение культурных контактов с Западом. Роль периодических изданий. Советский человек периода «Оттепели»: быт, повседневная жизнь, материальное положение, система ценностей.</p>	1
	<p><b>Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 23:</b> «Советский человек периода «Оттепели».</p>	1

<p><b>Тема 13.4.</b> Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь</p>	<p><b>Содержание.</b> Экономические реформы 1950-1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Элементы волюнтаризма в сельскохозяйственном производстве. Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания. Либерализация внешней политики. Попытки диалога с Западом. Международные кризисы. СССР в конце 1960-х – начале 1980-х годов. Общественно-политическое развитие СССР. «Неосталинизм». Идеология режима. Теория развитого социализма. Политическая апатия общества. Диссидентское и правозащитное движение. «Самиздат». Советский человек: быт, интересы, самоидентификация.</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 13.5.</b> СССР в период перестройки</p>	<p><b>Содержание.</b> Причины реформ М.С. Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Попытки экономической модернизации. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы. Углубление экономических реформ. Сопrotивление аппарата. Несовместимость либеральной экономики и командно-административной системы. Третий этап: неуправляемый процесс реформирования. Векторы реформирования «сверху» и «снизу». Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма. СССР системе международных отношений. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира. Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. Основные понятия: наукоемкие технологии, волюнтаризм, идеологизация, рентабельность, экстенсивное и интенсивное развитие, ротация кадров, разрядка.</p>	<p>1</p>
	<p><b>Выполнить задания по теме практической работы № 24 :«Распад СССР».</b></p>	<p>2</p>

<b>Раздел 14. Россия в мире на рубеже XX-XXI веков</b>		<b>7</b>
<p><b>Тема 14.1.</b> Страны Западной Европы на рубеже XX-XXI вв.</p>	<p><b>Содержание.</b></p> <p>Характеристика социально-экономического развития (по группам стран)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФРГ, Франция, Великобритания, Италия</li> <li>- Испания, Нидерланды, Швейцария, Бельгия, Швеция</li> <li>- станы Восточной Европы</li> </ul> <p>Центральная ось развития, старо промышленные районы, отсталые аграрные районы (юг Италии), районы нового освоения (Северное море).</p> <p>Международная экономическая интеграция (ступени европейской интеграции, ЕС)</p> <p>Система политического управления. Европарламент.</p> <p>Основные направления внутренней и внешней политики стран ЕС.</p> <p>Методы осуществления социальной политики. Идеино-политические течения в странах Западной Европы. Неоконсерватизм, радикализм, социал- демократия, неолиберализм.</p> <p>Идеология современной европейской социал-демократии. Массовые движения в политической жизни.</p>	3
<p><b>Тема 14.2.</b> Страны Азии и Африки в XX – XXI вв</p>	<p><b>Содержание.</b></p> <p>Модели социально-экономического развития стран Азии и Африки.</p> <p>Колониальный тип отраслевой структуры хозяйства стран Африки.</p> <p>Монокультурная специализация. Нестабильность политических режимов.</p> <p>Япония. Государственно-политическое устройство. Особенности социально-экономического развития. Исключительная втянутость в международные экономические связи.</p> <p>Новые индустриальные страны Азиатско-Тихоокеанского региона. Корея, Сингапур. Тайвань. Индия: страна контрастов. Центры и «коридоры» развития.</p> <p>Китай. Особенности государственно-политического устройства. Экономика: достижения и проблемы.</p> <p>Экономические зоны: Восточная, Западная, Центральная. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Историко-культурные достопримечательности Китая.</p> <p>Специфика стран Южной Азии (Пакистан, Индонезия, Филиппины, Таиланд).</p>	1

<b>Тема 14.3.</b> Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв	<b>Содержание.</b> Установление президентской республики. Россия в начале XXIв. Внутривполитическое развитие и административная реформа. Оформление вертикали власти. Политические партии и общественные движения России на современном этапе. Россия и СНГ в системе мировой экономики и международных связей. Региональные и глобальные интересы России. Внешнеполитический курс Российской федерации в нач. XXI в. Возрождение и укрепление международных позиций. Российская наука и культура на рубеже XX- XXI вв	1
	<b>Выполнить задания по теме практической работы № 25 :«Россия в начале XXI века»</b>	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	8
	<b>Консультации</b>	3
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	5
	<b>Всего</b>	<b>199</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);</li><li>– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li><li>– готовность к служению Отечеству, его защите;</li><li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге 7 культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li><li>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li><li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения</li></ul>

практических задач, применению различных методов познания;  
– готовность и способность к самостоятельной информационно

– познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Критериями сформированности у обучающегося регуляции своей деятельности может стать способность:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;</li> <li>– осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<b>Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества</b>	<p>Показывать на карте регионы, являющие прародиной человечества. Находить отличия родовой и соседской общины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять различия между присваивающим и производящим хозяйством, определить значение неолитической революции для человечества в целом</li> </ul>
<b>Раздел 2. Цивилизации древнего мира</b>	<p><b>Формулировать</b> понятие цивилизация, деспотия.</p> <p>Выделять общее и особенное между ранними цивилизациями, выделять черты традиционного общества.</p> <p>Разбираться в сущности полисной системы, выявлять причины греческой колонизации, определять этапы становления государства в Риме, выделять особенности римской культуры и античной в целом.</p> <p>Определять специфические черты мифологического сознания, христианства, буддизма и конфуцианства</p>
<b>История России с древнейших времен до конца XVII века</b>	<p><b>Определять</b> особенность индоевропейской языковой общности, понимать проблему происхождения славян</p> <p>определять предпосылки образования государства у древних славян, роль вече, дружины и князя в древневосточном обществе</p> <p>различать и доказывать норманнскую и антинорманскую теории, аргументировать свою точку зрения, определять политику первых князей</p> <p><b>Умение выявлять</b> причины и значение крещения Руси.</p> <p>определять сходства и различие в развитии Руси и Византии, влияние кочевых народов на дальнейшее развитие Руси.</p> <p>выделять главное в историческом документе «Русская правда», определять роль политики Ярослава Мудрого, также причины политической раздробленности, особенности развития на примере трех</p> <p>определять причины победы монголо – татар, обосновать цивилизационный выбор Руси в пользу Востока</p> <p>определять и понимать причины возвышения Москвы, также оценивать значение Куликовской битвы</p> <p>указывать причины опричнины и определять направления во внутренней и внешней политике Ивана грозного</p> <p><b>Определять причины</b> и последствия Смуты</p>
<b>Раздел 4. Россия в XVIII веке</b>	<p><b>Формулировать</b> основные направления в политике Петра I, его новшества в политике, культуре</p> <p><b>Применять</b> знания о культуре XVIII века на практике</p> <p><b>Формировать</b> умения читать историческую карту</p> <p>Определять основные направления в политике Екатерины II и Павла I.</p> <p>Выделять основные причины дворцовых переворотов</p> <p><b>Применять</b> полученные исторические знания на практике, делать выводы по историческим документам</p>



<p><b>Раздел 5. Западная Европа в XI-XVIII веках</b></p>	<p><b>Распознавать</b> идеи гуманизма и реформации  <b>Приводить</b> примеры идей мусульманства, католичества и православия. Выделять основные черты культуры средневекового Запада  <b>Формулировать</b> основные понятия средневековой Европы  <b>Исследовать и описывать</b> основные события Европы XI – XVIII века  <b>Находить</b> причины крестовых походов</p>
<p><b>Раздел 6. Становление индустриальной цивилизации</b></p>	<p><b>Изображать</b> влияние промышленного переворота на индустриальную цивилизацию  <b>Формулировать</b> основные понятия индустриального общества  <b>Исследовать и описывать</b> основные события индустриальной цивилизации  <b>Находить</b> причины перехода от традиционной цивилизации к индустриальной  <b>Распознавать</b> различия между традиционным и индустриальным обществом, определять модели европейских обществ  <b>Приводить</b> примеры стран с разными формами правления. Выделять отличительные черты традиционного общества от индустриального  <b>Изображать</b> влияние промышленного переворота на индустриальную цивилизацию  <b>Формулировать</b> основные понятия индустриального общества  <b>Исследовать и описывать</b> основные события индустриальной цивилизации  <b>Находить</b> причины перехода от традиционной цивилизации к индустриальной</p>
<p><b>Раздел 7. Россия в первой половине XIX века</b></p>	<p><b>Формулировать</b> основные причины создания тайных обществ.  <b>Исследовать и описывать</b> основные события России в первой половине XIX века  <b>Находить</b> причины послабления абсолютной монархии  <b>Распознавать</b> программы и отличительные черты тайных обществ</p>
<p><b>Раздел 8. Россия во второй половине XIX века</b></p>	<p><b>Формулировать</b> основные причины отмены крепостного права  <b>Исследовать и описывать</b> основные события России во второй половине XIX века  <b>Находить</b> причинно – следственные связи во внутренней и внешней политике России  <b>Распознавать</b> отличительные черты культуры XIX века</p>
<p><b>Раздел 9. От новой истории к новейшей</b></p>	<p><b>Знать направления</b> в международных отношениях XX века и определять их последствия в дальнейшем  <b>Определять</b> основные открытия НТП и знать их значение  <b>Определять</b> особенности развития России в XX веке  <b>Распознавать</b> особенности российской правовой системы  <b>Знать</b> основные события Февральской и Октябрьской революции, причины прихода к власти большевиков  <b>Определять</b> особенности «военного коммунизма», причины гражданской войны и последствия для страны</p>
<p><b>Раздел 10. Между мировыми войнами.</b></p>	<p><b>Представлять</b> исход военных событий  <b>Анализировать</b> полученную информацию из текста учебника и исторического источника.</p>
<p><b>Раздел 11. Вторая Мировая война</b></p>	<p><b>Производить</b> поиск информации  <b>Выполнять</b> полученные задания  <b>Применять</b> основные методы поиска и сопоставления событий времен Второй Мировой войны</p>

	<b>Применять</b> стандартные приемы для решения исторических задач <b>Использовать</b> методы анализа и сравнения для изучения темы
<b>Раздел 12. Мир во второй половине XX века</b>	<b>Формулировать</b> понятие «холодная война», НТП Выделять этапы развития «Холодной войны» Разбираться в особенностях развития стран Азии, Африки и Латинской Америки <b>Применять</b> полученные знания о Советском союзе в профессии и на практике
<b>Раздел 13. СССР в 1945-1991 годы</b>	<b>Формировать</b> умение анализировать статистические данные по войне и послевоенной жизни Определять основные направления во внутренней и внешней политике СССР Выделять основные причины Великой Отечественной войны, «Холодной войны» и др <b>Применять</b> полученные исторические знания на практике, делать выводы по историческим документам
<b>Раздел 14. Россия в мир на рубеже XX-XXI веков</b>	<b>Применять</b> полученные знания о России на практике <b>Формировать</b> умение анализировать статистические данные по России XX – XXI века Определять основные направления во внутренней и внешней политике России <b>Применять</b> полученные исторические знания на практике, делать выводы по историческим документам

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Журавлев, С. В. История России. XX — начало XXI в.: 10-ый класс. Базовый и углублённый уровни : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / С. В. Журавлев, А. К. Соколов. – Москва : Русское слово — учебник, 2017. – Часть 1. 1914– 1945. – 289 с. : ил. – (Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485389> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-00092-063-3 (ч. 1). - ISBN 978-5-00092-114-2. – Текст : электронный.
2. История : учебное пособие / П. С. Самыгин, К. С. Беликов, С. Е. Бережной, М. Н. Крот. – 15-е изд., стер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 480 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271502> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-222-18319-9. – Текст : электронный.
3. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-434006](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-434006)
4. Зуев, М. Н. История России до хх века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-do-hh-veka-437456](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-do-hh-veka-437456)
5. Зуев, М. Н. История России хх - начала ххi века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachala-hhi-veka-437457](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachala-hhi-veka-437457)

6. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До хх века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-1-do-hh-veka-437473](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-1-do-hh-veka-437473)

7. История отечественного государства и права в 2 ч. Часть 1. X—XIX века : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Альбов [и др.] ; под общей редакцией А. П. Альбова, С. В. Николукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9063-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437201>

8. История отечественного государства и права в 2 ч. Часть 2. XX — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Альбов [и др.] ; под общей редакцией А. П. Альбова, С. В. Николукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 309 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9065-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437202>

#### Дополнительная учебная литература:

1. Рябцев, Ю. С. История: пособие для подготовки к ЕГЭ с электронным приложением : учебное пособие : [12+] / Ю. С. Рябцев. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 540 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570202> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-0318-1. — DOI 10.23681/570202. — Текст : электронный.

2. Гомола, А. И. История государства и права России: учебное пособие для высших и средних профессиональных учебных заведений : [16+] / А. И. Гомола, А. Г. Палкин. — 6-е изд., испр. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 240 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491962> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 220. — ISBN 978-5-4475-9446-6. — DOI 10.23681/491962. — Текст : электронный.

3. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. Хх век — начало ххi века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-2-hh-vek-nachalo-hhi-veka-437474](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-2-hh-vek-nachalo-hhi-veka-437474)

4. История России. Хх — начало ХХi века : учебник для СПО / Л. И. Семенникова [и др.] ; под ред. Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachalo-hhi-veka-427726](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachalo-hhi-veka-427726)

5. История России XX - начала ХХi века : учебник для СПО / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04131-6. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-xx-nachala-hhi-veka-434007](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-xx-nachala-hhi-veka-434007)

6. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами) : учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. — 5-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 376 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02379-4. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-1861-1917-gg-s-kartami-433771](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-1861-1917-gg-s-kartami-433771)

7. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы : учеб. пособие для СПО / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-1917-1993-gody-438894](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-1917-1993-gody-438894)

8. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 198 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473762>

9. История России. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Кущенко [и др.] ; ответственный редактор С. В. Кущенко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08115-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472828>

10. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 252 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01272-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470180>

11. Карамзин, Н. М. История государства Российского в 12 т. Тома III—IV / Н. М. Карамзин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05269-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454581>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
2. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).
3. [www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература: собрание текстов).
4. [www.kulichki.com/~gumilev/HE1](http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1) (Древний Восток).
5. [www.old-rus-maps.ru](http://www.old-rus-maps.ru) (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
6. [www.biograf-book.narod.ru](http://www.biograf-book.narod.ru) (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
7. [www.intellect-video.com/russian-history](http://www.intellect-video.com/russian-history) (История России и СССР: онлайн-видео).
8. [www.historicus.ru](http://www.historicus.ru) (Историк: общественно-политический журнал).
9. [www.statehistory.ru](http://www.statehistory.ru) (История государства).
10. [www.borodulincollection.com/index.html](http://www.borodulincollection.com/index.html) (Раритеты фотохроники СССР: 1917–1991 гг. коллекция Льва Бородулина).
11. [www.rodina.rg.ru](http://www.rodina.rg.ru) (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
12. [www.arhivtime.ru](http://www.arhivtime.ru) (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «История» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.  
Стол ученический – 12 шт.  
Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**ОУП.04 «Математика»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.05 МАТЕМАТИКА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной:

Учебный предмет «Математика» относится к обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане учебный предмет «Математика» входит в состав общих общеобразовательных предметов.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,



критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

Предметные результаты обучающихся:

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	313
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	298
в том числе:	
практические занятия	164
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	8
<b>Консультации</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	5

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.05 «Математика».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов
1	2	3
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Лекции</b>	
	1   Математика в науке и технике. Цели и задачи изучения математики.	2
<b>Раздел 1. Понятие о числе. Корни, степени и логарифмы. Уравнения и неравенства.</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Развитие понятия о числе	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Лекции</b>	
	2   История открытия комплексных чисел. Тригонометрическая форма записи комплексного числа.	2
	3   Целые и рациональные числа. Действительные числа. Дроби, действия с дробями. Множества чисел. Процент. Применение сложных процентов в экономических расчетах.	2
	4   Формулы сокращенного умножения. Преобразования алгебраических выражений. Приближение действительных чисел конечными десятичными дробями. Правила округления. Приближенные вычисления с помощью микрокалькуляторов. Погрешность приближений и вычислений. Приближенные вычисления и вычислительные средства. Практические приёмы вычислений с приближенными данными.	2
	5   Стандартная запись числа. Комплексные числа. Вычисление значений различных выражений. Действия с числами в стандартном виде. Понятие комплексного числа и его геометрическая интерпретация. Сопряжённое, противоположное значение комплексного числа, его модуль. Действия с комплексными числами в алгебраической форме.	2
	6   Рациональные выражения. Формулы бинома Ньютона, суммы и разности степеней. Рациональные уравнения. Системы рациональных уравнений. Рациональные неравенства	2
	7   Системы рациональных уравнений.	2
	8   Метод интервалов решения неравенств. Системы рациональных неравенств.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Целые и рациональные числа. Действительные числа. Дроби, действия с дробями.	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Процент. Вычисление процента.	2
<b>Практическое занятие №3.</b> Практические приёмы вычислений с приближенными данными.	2	

	<b>Практическое занятие №4.</b> Применение комплексного числа в решении задач.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Корни, степени и логарифмы	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции</b>		
	9	История открытия понятия корня. Доказательство свойств корня. Степень с иррациональным показателем. Страницы истории о логарифмах.	2
	10	Понятие корня степени $n$ . Арифметический корень. Свойства корней степени $n$ .	2
	11	Решение простейших иррациональных уравнений.	2
	12	Степень с рациональным показателем. Свойства степени. Понятие степени с иррациональным показателем.	2
	13	Показательная функция, ее график и свойства	2
	14	Понятие логарифма. Основное логарифмическое тождество. Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные логарифмы. Вычисление логарифмов.	2
	15	Переход к новому основанию.	2
	16	Логарифмическая функция, ее график и свойства.	2
	17	Линейные уравнения и неравенства первой степени с одной и двумя переменными. Рациональные, дробно-рациональные. Квадратные уравнения. Биквадратные уравнения. Иррациональные уравнения Равносильность уравнений. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений	2
	18	Уравнения и неравенства, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного.	2
	19	Системы уравнений. Равносильность систем уравнений. Системы линейных уравнений с двумя неизвестными. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.	2
	20	Квадратные неравенства. Иррациональные неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений неравенств с двумя переменными и их систем.	2
		<b>Практические занятия</b>	
		<b>Практическое занятие №5.</b> Арифметический корень. Свойства корней степени $n$ .	2
		<b>Практическое занятие №6.</b> Корни четной и нечетной степеней. Преобразование корней. Действия над корнями.	2
		<b>Практическое занятие №7.</b> Решение простейших иррациональных уравнений.	2
		<b>Практическое занятие №8.</b> Решение простейших иррациональных уравнений их преобразование.	2
	<b>Практическое занятие №9.</b> Степень с рациональным показателем. Свойства степени.	2	

	<b>Практическое занятие №10.</b> Свойства логарифмов.	2	
	<b>Практическое занятие №11.</b> Свойства логарифмов. Вычисление логарифмов.	2	
	<b>Практическое занятие №12.</b> Простейшие показательные уравнения.	2	
	<b>Практическое занятие №13</b> Простейшие показательные уравнения с неизвестной в показателе степени.	2	
	<b>Практическое занятие №14.</b> Простейшие логарифмические уравнения.	2	
	<b>Практическое занятие №15.</b> Простейшие показательные и логарифмические неравенства.	2	
	<b>Практическое занятие №16.</b> Системы уравнений. Равносильность систем уравнений.	4	
	<b>Практическое занятие №17</b> Решение задач на свойства логарифмической функции.	2	
	<b>Практическое занятие №18</b> Решение задач на свойства логарифмической функции.	2	
	<b>Практическое занятие №19</b> Использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Изображение на координатной плоскости множества решений	2	
<b>Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Прямые и плоскости в пространстве	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции</b>		
	21	Аксиомы стереометрии. Параллельные прямые в пространстве.	2
	22	Параллельность прямой и плоскости. Скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми.	2
	23	Параллельные плоскости. Свойства параллельных плоскостей.	2
	24	Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Признак перпендикулярности двух плоскостей.	2
	25	История развития стереометрии. Параллельное проектирование.	2
	26	Параллельное проектирование. Изображение пространственных фигур.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №20.</b> Параллельные прямые в пространстве. Угол между прямыми.	2
		<b>Практическое занятие №21.</b> Решение задач на взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между прямыми.	2
		<b>Практическое занятие №22.</b> Параллельные плоскости. Свойства параллельных плоскостей.	2
		<b>Практическое занятие №23.</b> Тетраэдр и параллелепипед Задачи на построение сечений.	2
		<b>Практическое занятие №24.</b> Перпендикулярные прямые в пространстве. Признак перпендикулярности прямой и плоскости	2
		<b>Практическое занятие №25.</b> Перпендикулярность прямой и плоскостей.	2
	<b>Практическое занятие №26.</b> Перпендикуляр и наклонные. Расстояние от точки до плоскости	2	

	<b>Практическое занятие №27.</b> Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью.	2	
	<b>Практическое занятие №28.</b> Двугранный угол. Признак перпендикулярности двух плоскостей.	2	
	<b>Практическое занятие №29.</b> Углы и расстояние в пространстве.	2	
	<b>Практическое занятие № 30.</b> Проверочная работа «Прямые и плоскости в пространстве».	2	
<b>Раздел 3. Элементы комбинаторики.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Комбинаторика	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции</b>		
	27	История развития комбинаторики. Основные понятия комбинаторики.	2
	28	Перестановки. Размещения.	2
	29	Бином Ньютона и треугольник Паскаля. Комбинаторика разбиений. Процесс последовательных разбиений.	2
	30	Комбинаторика и ряды. Рекуррентные соотношения.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №31.</b> Перестановки. Задачи на подсчет числа перестановок.		2
	<b>Практическое занятие № 32.</b> Размещения. Задачи на подсчет числа размещений.		2
	<b>Практическое занятие № 33.</b> Сочетания. Задачи на подсчет числа сочетаний.		2
	<b>Практическое занятие №34.</b> Бином Ньютона и треугольник Паскаля.		2
	<b>Практическое занятие №35.</b> Решение комбинаторных задач		2
	<b>Практическое занятие №36.</b> Решение комбинаторных задач. Диаграммная техника. Двойственные диаграммы. Формула Эйлера.		4
<b>Практическое занятие №37.</b> Деление многочленов. Алгебраические дроби и степенные ряды.		2	
<b>Тема 3.2.</b> Координаты и векторы.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции</b>		
	31	Понятие вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы	2
	32	Прямоугольная система координат в пространстве. Скалярное произведение векторов.	2
	33	Уравнение окружности, сферы, плоскости.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №38.</b> Понятие вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число.		2
	<b>Практическое занятие №39.</b> Прямоугольная система координат в пространстве.		2
	<b>Практическое занятие №40.</b> Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах.		2
	<b>Практическое занятие №41.</b> Скалярное произведение векторов. Решение задач на координаты и векторы.		2

	<b>Практическое занятие №42.</b> Решение задач на координаты и векторы. Проверочная работа по пройденной теме.	2	
<b>Раздел 4. Основы тригонометрии. Начала математического анализа.</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Основы тригонометрии	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции</b>		
	34	История становления и развития тригонометрии. Интересные факты в тригонометрии.	2
	35	Понятие угла. Радианная мера угла. Вращательное движение.	2
	36	Определение тангенса и котангенса угла. Основные формулы. Косинус разности и косинус суммы двух углов. Формулы приведения.	2
	38	Синус суммы и синус разности двух углов. Сумма и разность синусов и косинусов. Формулы для двойных и половинных углов.	2
	39	Арксинус. Арккосинус. Основные формулы. Арктангенс. Арккотангенс. Основные формулы.	2
	40	Тригонометрические функции числового аргумента. Функция $y = \sin x$ , $y = \cos x$ . Тригонометрические функции числового аргумента. Функция $y = \operatorname{tg} x$ , $y = \operatorname{ctg} x$ .	2
	41	Простейшие тригонометрические уравнения Уравнения, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного. Применение основных тригонометрических формул для решения уравнений. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа. Однородные тригонометрические уравнения	2
	42	Последовательности, предел последовательности. Математические модели различных процессов.	2
	46	Производная. Понятие о производной функции, её геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Непрерывность функции. Точки разрыва. Асимптоты графиков функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции.	2
	47	Вторая производная, её геометрический и физический смысл. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком	2
	48	Первообразная и её свойства, неопределённый интеграл. Свойства интеграла. Методы нахождения неопределённого интеграла: непосредственное интегрирование, интегрирование заменой переменной, интегрирование по частям	2
		<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №43.</b> Понятие угла. Радианная мера угла.	2	
	<b>Практическое занятие №44.</b> Основные формулы. Формулы для дополнительных углов. Нахождение тангенса и котангенса угла.	2	

	<b>Практическое занятие №45.</b> Косинус разности и косинус суммы двух углов. Синус суммы и синус разности двух углов.	2	
	<b>Практическое занятие №46.</b> Формулы для двойных и половинных углов. Нахождение углов.	2	
	<b>Практическое занятие №47.</b> Формулы для дополнительных углов. Формулы приведения. Нахождение углов.	2	
	<b>Практическое занятие №48.</b> Тригонометрические функции числового аргумента. Функция $y=\sin x$ , $y=\cos x$ . Тригонометрические функции числового аргумента. Функция $y=\operatorname{tg} x$ , $y=\operatorname{ctg} x$ .	2	
	<b>Практическое занятие №49.</b> Простейшие тригонометрические уравнения.	2	
	<b>Практическое занятие №50.</b> Уравнения, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного.	2	
	<b>Практическое занятие №51.</b> Применение основных тригонометрических формул для решения уравнений. Однородные уравнения.	2	
	<b>Практическое занятие №52.</b> Простейшие тригонометрические неравенства. Проверочная работа по изученной теме.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 5. Функции, их свойства и графики</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Функции и графики	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции</b>		
	49	Понятие функции и её графика. Степенная и показательная функции.	2
	50	Логарифмическая функции. Её график и свойства.	2
	51	Элементарные функции. Свойства функций. Четность, нечетность, периодичность. Элементарные функции. Возрастание, убывание, нули функции.	2
	52	Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.	2
	53	Исследование функций и построение их графиков элементарными методами.	2
	54	Исследование квадратичной функций и построение её графика. Основные способы преобразования графиков.	2
	55	Обратные функции. Тригонометрические функции. Графики функций, содержащих модули.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №53</b> Логарифмическая функции. Её график и свойства.	2
		<b>Практическое занятие №54.</b> Элементарные функции. Возрастание, убывание, нули функции	2
		<b>Практическое занятие №55.</b> Исследование квадратичной функций и построение её графика.	2
	<b>Практическое занятие №56.</b> Основные способы преобразования графиков.	2	



	<b>Практическое занятие №57.</b> Построение и преобразование графиков функций.	2	
	<b>Практическое занятие №58.</b> Обратные функции. Тригонометрические функции.	2	
	<b>Практическое занятие №59.</b> Обратные тригонометрические функции.	2	
	<b>Практическое занятие № 60.</b> Графики функций, содержащих модули.	2	
	<b>Практическое занятие № 61.</b> Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция)		
	<b>Практическое занятие № 62.</b> Проверочная работа по теме	2	
<b>Раздел 6. Многогранники. Тела и поверхности вращения. Измерения в геометрии.</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Многогранники и круглые тела	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Лекции</b>		
	56	Многогранники и его элементы. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники.	2
	57	Призма. Параллелепипед. Куб.	4
	58	Пирамида. Правильные многогранники. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды.	4
	59	Прямоугольный параллелепипед. Куб. Его развертка. Площади поверхностей призмы. Метод следов и параллельных плоскостей.	2
	60	Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.	2
	61	Цилиндр. Его элементы, развертка. Виды сечений цилиндра.	2
	62	Конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию	2
	63	Измерение площадей плоских фигур	2
	64	Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.	2
	65	Правильные и полуправильные многогранники. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №63.</b> Многогранники и его элементы. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники.	2
		<b>Практическое занятие №64.</b> Прямоугольный параллелепипед. Куб. Его развертка. Площади поверхностей призмы.	2
		<b>Практическое занятие №65.</b> Пирамида, правильная пирамида и ее элементы.	2
		<b>Практическое занятие №66.</b> Сечения куба, призмы и пирамиды. Метод следов и параллельных плоскостей.	2
	<b>Практическое занятие №67.</b> Решение задач на нахождение площадей поверхностей призмы, параллелепипеда, куба.	2	

	<b>Практическое занятие №68.</b> Решение задач на нахождение площадей поверхностей призмы, параллелепипеда, куба, используя индивидуальные задания	2
	<b>Практическое занятие №69.</b> Построение сечений многогранника.	2
	<b>Практическое занятие №70.</b> Сфера. Шар. Их сечения. Касательная плоскость к сфере	2
	<b>Практическое занятие №71.</b> Площадь поверхности цилиндра.	2
	<b>Практическое занятие №72.</b> Конус. Площадь поверхности.	2
	<b>Практическое занятие №73.</b> Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.	2
	<b>Практическое занятие №74.</b> Конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.	2
	<b>Практическое занятие №75.</b> Вычисление площади поверхностей тел.	2
	<b>Практическое занятие №76.</b> Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.	2
	<b>Практическое занятие №77.</b> Отношения объемов подобных тел.	2
	<b>Практическое занятие №78.</b> Отношения площадей поверхностей подобных тел.	2
	<b>Практическое занятие №79.</b> Проверочная работа по пройденной теме.	2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>5</b>
<b>Всего:</b>		<b>313</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– положительное отношение к урокам математики;</li><li>– умение признавать собственные ошибки;</li><li>– формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);</li><li>– формирование математической компетентности.</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;</li><li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li><li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;</li><li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li><li>– учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов;</li><li>– уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li><li>– уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li><li>– уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>– уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;</li><li>– уметь устанавливать причинно-следственные связи;</li><li>– уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li><li>– уметь устанавливать аналогии;</li><li>– владеть общим приемом решения учебных задач;</li><li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;</li><li>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li><li>– уметь осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий.</li></ul> <p><b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– желание вступать в контакт с окружающими;</li> <li>– знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;</li> <li>– умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.</li> <li>– сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>– задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>– организовывать взаимопроверку выполненной работы;</li> <li>– высказывать свое мнение при обсуждении задания.</li> </ul> <p><b>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);</li> <li>– планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм</li> <li>– выбирать средства для организации своего поведения;</li> <li>– адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.</li> <li>– оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;</li> <li>– планировать шаги по устранению пробелов.</li> </ul> <p><b>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.</li> <li>– для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.</li> <li>– для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.</li> <li>– для решения прикладных задач, связанных с понятием определенного интеграла.</li> <li>– для вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства;</li> <li>– для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;</li> <li>– для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.</li> <li>– для построения и исследования простейших математических моделей.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	

<p><b>Развитие понятия о числе</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы;</li> <li>– находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная),</li> <li>– сравнивать числовые выражения;</li> <li>– пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах.</li> </ul>
<p><b>Тригонометрические функции</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения радиана, синуса, косинуса и угла <math>\alpha</math>, как ординаты и абсциссы точки P единичной окружности соответственно;</li> <li>– понятия функций синуса, косинуса, тангенса, котангенса;</li> <li>– определение периодической функции, наименьшего положительного периода для функций синус, косинус, тангенс, котангенс.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;</li> <li>– строить графики функций <math>y = \cos x</math>, <math>y = \sin x</math>, <math>y = \operatorname{tg} x</math> (по точкам); по графику называть промежутки возрастания (убывания), промежутки постоянных знаков, наибольшее и наименьшее значения функций <math>y = \cos x</math>, <math>y = \sin x</math>;</li> <li>– находить области определения и значений функций, находить точки пересечения графика функции с осями координат, определять, какие из данных функций четные, какие нечетные;</li> <li>– применять свойства периодичности тригонометрических функций для построения графиков;</li> <li>– строить графики функций <math>y = mf(x)</math>, <math>y = f(kx)</math>, гармонических колебаний;</li> <li>– описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;</li> <li>– решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков.</li> </ul>
<p><b>Тригонометрические уравнения</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения арккосинуса, арксинуса, арктангенса, арккотангенса числа;</li> <li>– формулы решений простейших тригонометрических уравнений <math>\cos x = a</math>, <math>\sin x = a</math>, <math>\operatorname{tg} x = a</math>, <math>\operatorname{ctg} x = a</math>, соотношения арккосинуса, арксинуса, арктангенса, арккотангенса.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать простейшие тригонометрические уравнения, их системы, а также некоторые виды тригонометрических уравнений (квадратные относительно одной из тригонометрических функций, однородные уравнения первой и второй степени относительно <math>\cos x</math> и <math>\sin x</math>);</li> <li>– решать простейшие тригонометрические неравенства;</li> <li>– использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;</li> <li>– изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем.</li> </ul>

<p><b>Преобразование тригонометрических выражений</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулы, связывающие тригонометрические функции одного и того же аргумента:  <math display="block">\operatorname{tg} x = \frac{\sin x}{\cos x}; \operatorname{ctg} x = \frac{\cos x}{\sin x}; 1 + (\operatorname{tg} x)^2 = \frac{1}{(\cos x)^2}; 1 + (\operatorname{ctg} x)^2 = \frac{1}{(\sin x)^2}</math> </li> <li>– <math>(\sin x)^2 + (\cos x)^2 = 1</math>.</li> <li>– формулы, связывающие функции аргументов, из которых один вдвое больше другого:  <math display="block">\sin 2x = 2 \sin x \cos x; \cos 2x = (\cos x)^2 - (\sin x)^2; \operatorname{tg} 2x = \frac{2 \operatorname{tg} x}{1 - (\operatorname{tg} x)^2}</math> </li> <li>– <math>(\cos x)^2 = \frac{1 + \cos 2x}{2}; (\sin x)^2 = \frac{1 - \cos 2x}{2}</math></li> <li>– формулы сложения аргументов.</li> <li>– Формулы для преобразования сумм тригонометрических функций в произведения, произведений тригонометрических функций в суммы.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих тригонометрические функции;</li> <li>– вычислять значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;</li> <li>– использовать различные тригонометрические формулы для решения тригонометрических уравнений.</li> </ul>
<p><b>Производная</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения предела последовательности, приращения аргумента, приращения функции, производной, точки экстремума (максима, минимума) функции, стационарной точки, критической точки функции;</li> <li>– геометрический и физический смысл производной;</li> <li>– формулы и правила для отыскания производных;</li> <li>– алгоритмы для исследования функций на монотонность и экстремумы, наибольшего и наименьшего значения непрерывной функции на промежутке.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы;</li> <li>– исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа.</li> </ul>
<p><b>Введение в стереометрию</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и аксиомы стереометрии, следствия из аксиом.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать аксиомы стереометрии и их следствия при решении стандартных задач логического характера, изображать точки, прямые и плоскости на проекционном чертеже при различном их взаимном расположении в пространстве.</li> </ul>
<p><b>Параллельность прямых и плоскостей в пространстве</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения параллельных прямых в пространстве, параллельных плоскостей, прямой, параллельной плоскости;</li> <li>– признаки параллельности прямых и плоскостей, прямой и плоскости.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;</li> <li>– решать несложные задачи на доказательство и вычисления с использованием изученных свойств, определений, признаков перпендикулярности;</li> <li>– использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;</li> <li>– проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.</li> </ul>
<p><b>Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения перпендикулярных прямых, плоскостей, прямой, перпендикулярной плоскости, наклонной, признаки перпендикулярности прямой и плоскостей, свойства перпендикулярности прямой и плоскости;</li> <li>– теорему о трех перпендикулярах;</li> <li>– свойства изображения пространственных фигур.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;</li> <li>– анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;</li> <li>– решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов);</li> <li>– использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;</li> <li>– проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;</li> <li>– строить сечения тетраэдра и параллелепипеда;</li> <li>– распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями.</li> </ul>
<p><b>Векторы в пространстве</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила изображения векторов на плоскости;</li> <li>– основные свойства векторных величин;</li> <li>– в чем состоит правило параллелограмма, правило многоугольника, правило параллелепипеда;</li> <li>– определение коллинеарных и компланарных векторов.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам, по трем некомпланарным векторам;</li> <li>– решать геометрические задачи, опираясь на изученные правила, применяя алгебраический аппарат;</li> <li>– использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;</li> <li>– проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.</li> </ul>
<p><b>Метод координат в пространстве</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– как определяются координаты вектора;</li> <li>– действия над векторами в координатах;</li> <li>– как определяется скалярное произведение;</li> <li>– свойства скалярного произведения;</li> <li>– уравнение сферы и плоскости</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулу нахождения координат середины отрезка;</li> <li>– формулу вычисления расстояния между двумя точками в пространстве с помощью координат.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять координаты вектора в пространстве;</li> <li>– вычислять скалярное произведение в координатах;</li> <li>– вычислять расстояние между двумя точками в пространстве;</li> <li>– записывать уравнение сферы и плоскости;</li> <li>– применять при решении стереометрических координатно-векторный метод для вычисления отношений, расстояний и углов;</li> <li>– использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;</li> <li>– проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.</li> </ul>
<p><b>Степени и корни</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– новые термины математического языка: степень с рациональным показателем, степенная функция, иррациональное выражение;</li> <li>– свойства степенной функции, ее график, формулу для дифференцирования.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять определения корня и арифметического корня <math>n</math>-ой степени из числа, а для простейших вычислений;</li> <li>– представлять арифметический корень <math>n</math>-ой степени из числа, а в виде степени с рациональным показателем, степени с дробным показателем в виде арифметического корня из числа;</li> <li>– проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы;</li> <li>– вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;</li> <li>– решать простейшие иррациональные уравнения.</li> <li>– строить графики степенных функций;</li> <li>– применять производную степенной функции к исследованию функций;</li> <li>– применять первообразную степенной функции к вычислению определенных интегралов и площадей соответствующих фигур.</li> </ul>
<p><b>Показательная и логарифмическая функции</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– новые термины математического языка: показательная функция, показательное уравнение, показательное неравенство, логарифм числа, основание логарифма, логарифмическая функция, логарифмическое уравнение, логарифмическое неравенство, экспонента, логарифмическая кривая;</li> <li>– основные свойства и графики логарифмической и показательной функций;</li> <li>– формулы, связанные с понятием логарифма, с дифференцированием показательной и логарифмической функций.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить графики показательной и логарифмической функций с данным основанием;</li> <li>– описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства показательной и логарифмической функций;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию логарифмирования;</li> <li>– решать показательные, логарифмические уравнения и неравенства, простейшие системы уравнений, несложные уравнения и неравенства, сводимые к ним.</li> <li>– решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;</li> <li>– применять производные показательной, логарифмической функций к исследованию функций;</li> <li>– применять первообразные к вычислению определенных интегралов и площадей соответствующих фигур.</li> </ul>
<p><b>Многогранники</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения двугранного угла, многогранник;</li> <li>– определения и свойства призмы;</li> <li>– определение и свойства пирамиды;</li> <li>– определение и свойства усеченной пирамиды;</li> <li>– формулы для нахождения объемов многогранников.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;</li> <li>– анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;</li> <li>– изображать основные многогранники; выполнять чертежи по условиям задач;</li> <li>– решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);</li> <li>– решать простейшие стереометрические задачи на вычисление и доказательство с применением свойств многогранников;</li> <li>– строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;</li> <li>– использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;</li> <li>– проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;</li> <li>– вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.</li> </ul>

<p><b>Тела вращения</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения и свойства тел вращения цилиндра, конуса, сферы и шара;</li> <li>– формулы для нахождения площадей поверхности цилиндра, конуса и шара;</li> <li>– формулы для нахождения объемов.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;</li> <li>– анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;</li> <li>– изображать основные круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;</li> <li>– решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);</li> <li>– решать простейшие стереометрические задачи на вычисление и доказательство с применением свойств тел вращения;</li> <li>– строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;</li> <li>– использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;</li> <li>– проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.</li> </ul>
<p><b>Первообразная и интеграл</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение первообразной, неопределенного интеграла, определенного интеграла;</li> <li>– формулы и правила для отыскания первообразной;</li> <li>– формулы и правила отыскания неопределенного интеграла;</li> <li>– формулу для вычисления определенного интеграла (формула Ньютона - Лейбница).</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычислять первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;</li> <li>– вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной.</li> </ul>
<p><b>Элементы комбинаторики, математической статистики и теории вероятностей</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;</li> <li>– вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов.</li> </ul>
<p><b>Уравнения и неравенства</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;</li> <li>– составлять уравнения и неравенства по условию задачи;</li> <li>– использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;</li> <li>– изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем.</li> </ul>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Код доступа: <https://urait.ru/bcode/449006>
2. Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 1 : учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 326 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08799-4. — Код доступа : <https://urait.ru/bcode/470650>
3. Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 2 : учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 251 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08803-8. — Код доступа : <https://urait.ru/bcode/470650>
4. Кремер, Н. Ш. Математика для колледжей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман ; под редакцией Н. Ш. Кремера. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05640-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469282>
5. Вечтомов, Е. М. Математика: логика, теория множеств и комбинаторика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Д. В. Широков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06616-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473865>

Дополнительная учебная литература:

1. Математический практикум по курсу «Математика». 11 класс : [12+] / В. В. Козлов, А. А. Никитин, В. С. Белоносов и др. ; под ред. В. В. Козлова, А. А. Никитина. — Москва : Русское слово — учебник, 2019. — 145 с. — (Инновационная школа). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486029> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-533-00334-6. — Текст : электронный.
2. Математический практикум по курсу «Математика». 10 класс : [12+] / В. В. Козлов, А. А. Никитин, В. С. Белоносов и др. ; под ред. В. В. Козлова, А. А. Никитина. — Москва : Русское слово — учебник, 2019 — 161 с. — (Инновационная школа). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486028> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-00092-489-1. — Текст : электронный.
3. Голубев, В. И. Построение треугольника : учебное пособие : [12+] / В. И. Голубев, Л. Н. Ерганжиева, К. К. Мосевич. — 5-е изд., электрон. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 251 с. : схем., табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427719> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-00101-771-4. — Текст : электронный.
4. Манвелов, С. Г. Эффективное применение монотонности функций, изучаемых в основной и средней школах : учебно-методическое пособие : [12+] / С. Г. Манвелов, Н. С. Манвелов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 88 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481433> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-9200-4. — DOI 10.23681/481433. — Текст : электронный.

5. Фоминых, Е. И. Математика : практикум / Е. И. Фоминых. – 2-е изд., испр. – Минск : РИПО, 2019. – 441 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600097> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 320. – ISBN 978-985-503-936-6. – Текст : электронный.

6. Филипенко, О. В. Математика : учебное пособие / О. В. Филипенко. – Минск : РИПО, 2019. – 269 с. : ил., табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600094> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-932-8. – Текст : электронный.

7. Шипачев, В. С. Математика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев ; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469417>

8. Кучер, Т. П. Математика. Тесты : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Кучер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 541 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10555-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470424>

9. Судоплатов, С. В. Математика: математическая логика и теория алгоритмов : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Судоплатов, Е. В. Овчинникова. — 5-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10930-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475996>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).
3. <http://www.fxzyz.ru/> - Интерактивный справочник формул и сведения по алгебре, тригонометрии, геометрии, физике.
4. <http://maths.yfa1.ru> - Справочник содержит материал по математике (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия).
5. [allmatematika.ru](http://allmatematika.ru) - Основные формулы по алгебре и геометрии: тождественные преобразования, прогрессии, производная, стереометрия и проч.
6. <http://mathsun.ru/> – История математики. Биографии великих математиков.

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Математика» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.  
Стол ученический – 12 шт.  
Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**ОУП.06 «Астрономия»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.06 АСТРОНОМИЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной:

Учебный предмет «Астрономия» является составной частью обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования, и входит в состав общих общеобразовательных предметов.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	52
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	52
в том числе:	
практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.06 «Астрономия».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Введение. Астрономия, ее значение и связь с другими науками</b>		<b>2</b>
Астрономия, ее значение и связь с другими науками	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b>	
	1   Астрономия, её связь с другими науками. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Телескопы и радиотелескопы. Всеволновая астрономия.	2
<b>Раздел 1. Практические основы астрономии</b>		<b>14</b>
<b>Тема 1.1.</b> Практические основы астрономии	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>
	<b>Лекции</b>	
	2   Звезды и созвездия. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездные карты, глобусы и атласы.	2
	3   Видимое движение звезд на различных географических широтах. Кульминация светил. Видимое годовое движение Солнца. Эклиптика	2
	4   Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Конфигурации планет и условия их видимости.	2
	5   Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет. Время и календарь.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Работа с подвижной звездной картой.	2
	<b>Практическое занятие №2.</b> Графическое построение основных элементов небесной сферы.	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Определение сезонной зависимости угла падения солнечных лучей в местный полдень на земную поверхность. Определение условий наступления белых ночей.	2
<b>Раздел 2. Строение Солнечной системы</b>		<b>6</b>
<b>Тема 2.1.</b> Законы движения небесных тел.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Лекции</b>	
	6   Развитие представлений о строении мира. Законы Кеплера. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс.	2
	7   Движение небесных тел под действием сил тяготения. Определение массы небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе.	2

	История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полёт Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №4.</b> Решение задач на расчет синодических и сидерических периодов Луны и планет. Решение задач на применение закона всемирного тяготения и законов Кеплера.	2	
<b>Раздел 3. Природа тел Солнечной системы</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Природа тел Солнечной системы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции</b>		
	8	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Земля и Луна — двойная планета. Космические лучи. Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну.	2
	9	Планеты земной группы. Природа Земли, Меркурия. Природа Венеры и Марса.	2
	10	Планеты-гиганты, их спутники и кольца (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун). Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеоры, болиды и метеориты. Астероидная опасность.	2
		<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №5.</b> Решение задач на определение физических характеристик Луны. Решение задач на определение характеристик малых тел Солнечной системы.	2	
<b>Раздел 4. Солнце и звёзды</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Солнце и звёзды.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	<b>Лекции</b>		
	11	Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Методы астрономических исследований; спектральный анализ. Физические методы теоретического исследования. Закон Стефана—Больцмана.	2
	12	Источник энергии Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Роль магнитных полей на Солнце. Солнечно-земные связи.	2
	13	Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимосвязь. Годичный параллакс и расстояния до звезд.	2
	14	Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Эффект Доплера. Диаграмма «спектр — светимость» («цвет — светимость»). Виды звёзд. Массы и размеры звезд.	2
15	Двойные и кратные звезды. Гравитационные волны. Звёздные системы. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы. Закон смещения Вина	2	

	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №6.</b> Определение линейных размеров солнечного пятна.	2
<b>Раздел 5. Строение и эволюция Вселенной</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1.</b> Наша Галактика - Млечный путь	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b>	
	16   Наша Галактика. Ее размеры и структура. Звездные скопления. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы (темная материя).	2
<b>Тема 5.2.</b> Строение и эволюция Вселенной	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	17   Разнообразие мира галактик. Квазары. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной. «Темная энергия» и антитяготение.	4
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №7.</b> Определение лучевой скорости движения небесного тела по эффекту Доплера. Решение задач на использование закона Хаббла.	4
<b>Раздел 6. Разум и жизнь во вселенной</b>		<b>2</b>
<b>Тема 6.1.</b> Проблема существования жизни вне Земли. Планетные системы у других звезд.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b>	
	18   Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе. Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд. Человечество заявляет о своем существовании.	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>52</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;</li><li>– сформированность познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;</li><li>– сформированность убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;</li><li>– умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</li><li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</li><li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li><li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li><li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li><li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li><li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной</li></ul>

деятельности

**Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Критериями сформированности у обучающегося регуляции своей деятельности может стать способность:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- формирование представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области

**Предметные**

<p><b>Астрономия, ее значение и связь с другими науками</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводить сведения по истории развития астрономии, ее связей с физикой и математикой;</li> <li>– Использовать полученные ранее знания для объяснения устройства и принципа работы телескопа.</li> </ul>
<p><b>Практические основы астрономии</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводить определения терминов и понятий (созвездие, высота и кульминация звезд и Солнца, эклиптика, местное, поясное, летнее и зимнее время);</li> <li>– Объяснять необходимость введения високосных лет и нового календарного стиля;</li> <li>– Объяснять наблюдаемые невооруженным глазом движения звезд и Солнца на различных географических широтах, движение и фазы Луны, причины затмений Луны и Солнца</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять звездную карту для поиска на небе определенных созвездий и звезд.</li> </ul>
<p><b>Строение Солнечной системы</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводить исторические сведения о становлении и развитии гелиоцентрической системы мира;</li> <li>– Воспроизводить определения терминов и понятий (конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет, горизонтальный параллакс, угловые размеры объекта, астрономическая единица);</li> <li>– Описывать особенности движения тел Солнечной системы под действием сил тяготения по орбитам с различным эксцентриситетом;</li> <li>– Объяснять причины возникновения приливов на Земле и возмущений в движении тел Солнечной системы;</li> <li>– Формулировать законы Кеплера;</li> <li>– Характеризовать особенности движения и маневров космических аппаратов для исследования тел Солнечной системы.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вычислять расстояние до планет по горизонтальному параллаксу, а их размеры — по угловым размерам и расстоянию;</li> <li>– Определять массы планет на основе третьего (уточненного) закона Кеплера.</li> </ul>
<p><b>Методы исследования небесных тел</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формулировать механизм влияния электромагнитного излучения различных участков спектра на организм человека</li> <li>– Принцип работы и назначение оптических телескопов;</li> <li>– Параметры, характеризующие оптические телескопы;</li> <li>– Принцип работы и назначение оптических приемников излучения;</li> <li>– Принцип работы и назначение радиотелескопа.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять увеличение школьного телескопа;</li> <li>– Наводить телескоп на заданный объект.</li> </ul>
<p><b>Природа тел Солнечной системы</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формулировать и обосновывать основные положения современной</li> </ul>

	<p>гипотезы о формировании всех тел Солнечной системы из единого газопылевого облака;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять и различать понятия (Солнечная система, планета, ее спутники, планеты земной группы, планеты-гиганты, кольца планет, малые тела, астероиды, планеты-карлики, кометы, метеоры, болиды, метеориты);</li> <li>– Описывать природу Луны и объяснять причины ее отличия от Земли;</li> <li>– Перечислять существенные различия природы двух групп планет и объяснять причины их возникновения;</li> <li>– Объяснять механизм парникового эффекта и его значение для формирования и сохранения уникальной природы Земли;</li> <li>– Описывать характерные особенности природы планет-гигантов, их спутников и колец;</li> <li>– Характеризовать природу малых тел Солнечной системы и объяснять причины их значительных различий;</li> <li>– Описывать явления метеора и болида, объяснять процессы, которые происходят при движении тел, влетающих в атмосферу планеты с космической скоростью;</li> <li>– Описывать последствия падения на Землю крупных метеоритов;</li> <li>– Объяснять сущность астероидно-кометной опасности, возможности и способы ее предотвращения.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводить сравнение Меркурия, Венеры и Марса с Землей по рельефу поверхности и составу атмосфер, указывать следы эволюционных изменений природы этих планет.</li> </ul>
<p><b>Солнце и звезды</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять и различать понятия (звезда, модель звезды, светимость, парсек, световой год);</li> <li>– Характеризовать физическое состояние вещества Солнца и звезд и источники их энергии;</li> <li>– Описывать внутреннее строение Солнца и способы передачи энергии из центра к поверхности;</li> <li>– Объяснять механизм возникновения на Солнце грануляции и пятен;</li> <li>– Описывать наблюдаемые проявления солнечной активности и их влияние на Землю;</li> <li>– Называть основные отличительные особенности звезд различных последовательностей на диаграмме «спектр — светимость»;</li> <li>– Сравнить модели различных типов звезд с моделью Солнца;</li> <li>– Объяснять причины изменения светимости переменных звезд;</li> <li>– Описывать механизм вспышек новых и сверхновых;</li> <li>– Оценивать время существования звезд в зависимости от их массы;</li> <li>– Описывать этапы формирования и эволюции звезды;</li> <li>– Характеризовать физические особенности объектов, возникающих на конечной стадии эволюции звезд: белых карликов, нейтронных звезд и черных дыр</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вычислять расстояние до звезд по годичному параллаксу.</li> </ul>
<p><b>Строение и эволюция Вселенной</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять расстояние до звездных скоплений и галактик по цефеидам на основе зависимости «период — светимость»;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять расстояние до галактик на основе закона Хаббла; по светимости сверхновых;</li> <li>– Оценивать возраст Вселенной на основе постоянной Хаббла</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять смысл понятий (космология, Вселенная, модель Вселенной, Большой взрыв, реликтовое излучение);</li> <li>– Характеризовать основные параметры Галактики (размеры, состав, структура и кинематика);</li> <li>– Распознавать типы галактик (спиральные, эллиптические, неправильные);</li> <li>– Сравнить выводы А. Эйнштейна и А. А. Фридмана относительно модели Вселенной;</li> <li>– Обосновывать справедливость модели Фридмана результатами наблюдений «красного смещения» в спектрах галактик;</li> <li>– Формулировать закон Хаббла;</li> <li>– Интерпретировать обнаружение реликтового излучения как свидетельство в пользу гипотезы горячей Вселенной;</li> <li>– Классифицировать основные периоды эволюции Вселенной с момента начала ее расширения — Большого взрыва;</li> <li>– Интерпретировать современные данные об ускорении расширения Вселенной как результата действия антитяготения «темной энергии» — вида материи, природа которой еще неизвестна</li> </ul>
<p><b>Жизнь и разум во Вселенной</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизировать знания о методах исследования и современном состоянии проблемы существования жизни во Вселенной.</li> </ul>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Астрономия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; ответственные редакторы А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474620>.
2. Язев, С. А. Астрономия. Солнечная система: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Язев; под научной редакцией В. Г. Сурдина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 336 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08245-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474252>.

Дополнительная учебная литература:

1. Комогорцев, В. Ф. Астрономия: учебно-методическое пособие / В. Ф. Комогорцев. — Брянск: Брянский ГАУ, 2020. — 71 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172070>.
2. Астрономия: учебное пособие / составитель О. А. Котукова. — Кемерово: КемГУ, 2017. — 82 с. — ISBN 978-5-8353-2747-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162618>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).
2. [www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии).
3. [www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) (Books Gid. Электронная библиотека).
4. [www.globalteka.ru](http://www.globalteka.ru) (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
5. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
6. [www.st-books.ru](http://www.st-books.ru) (Лучшая учебная литература).
7. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
8. [www.ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).
9. [www.alleng.ru/edu/phys.htm](http://www.alleng.ru/edu/phys.htm) (Образовательные ресурсы Интернета — Физика).
10. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
11. <https://fiz.1september.ru> (учебно-методическая газета «Физика»).
12. [www.n-t.ru/nl/fz](http://www.n-t.ru/nl/fz) (Нобелевские лауреаты по физике).
13. [www.nuclphys.sinp.msu.ru](http://www.nuclphys.sinp.msu.ru) (Ядерная физика в Интернете).
14. [www.college.ru/fizika](http://www.college.ru/fizika) (Подготовка к ЕГЭ).
15. [www.kvant.mccme.ru](http://www.kvant.mccme.ru) (научно-популярный физико-математический журнал «Квант»).
16. [www.yos.ru/natural-sciences/html](http://www.yos.ru/natural-sciences/html) (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку»)

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Астрономия» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**ОУП.07 «Физическая культура»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной:

Физическая культура является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования, и входит в состав общих общеобразовательных предметов.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессиональнооздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурнооздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

Метапредметные результаты обучающихся:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебнометодических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности

Предметные результаты обучающихся:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	162
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	162
в том числе:	
лекционные	2
практические занятия	160
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.07 «Физическая культура».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры</b>		<b>4</b>
<b>Тема 1.1.</b> Общекультурное и социальное значение физической культуры.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	
	1 Физическая культура и спорт как социальные явления, как явления культуры. Физическая культура личности человека, физическое развитие, физическое воспитание, физическая подготовка и подготовленность, самовоспитание. Сущность и ценности физической культуры. Влияние занятий физическими упражнениями на достижение человеком жизненного успеха. Дисциплина «Физическая культура» в системе среднего профессионального образования.	<b>2</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b> <b>Практическое занятие №1.</b> Инструктаж по охране труда. Популяризация ВФСК ГТО среди студентов СПО. Здоровье человека как ценность и как фактор достижения жизненного успеха.	2
<b>Раздел 2. Учебно – практические основы формирования физической культуры личности</b>		<b>158</b>
<b>Тема 2.1.</b> Легкая атлетика.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>58</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Техника безопасности во время занятий лёгкой атлетикой. Специальная и общая подготовка в легкой атлетике: специальные упражнения бегуна. Опробование техники спринтерского бега: в целом, по элементам бега. Интервальный бег.	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Развитие скоростно-силовых качеств. Спринтерский бег по элементам бега: старт, стартовое ускорение, бег по дистанции, финиширование. Бег на 30-60 м.	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Развитие скоростной выносливости. Повторение: техника низкого, высокого старта. Сдача контрольного норматива в беге на 30- 60 м.	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Совершенствование техники низкого старта в спринтерском беге, последовательность выполнения команд, техника работы рук и ног.	2
	<b>Практическое занятие №6.</b> Виды эстафетного бега. Техника передачи эстафеты. Передача эстафеты на месте и в движении. Равномерный бег. Тестирование в прыжке в длину с места.	2

<b>Практическое занятие №7.</b> Закрепление двигательного навыка спринтерского бега (60-100м.). Подвижные игры. Интервальный бег.	2
<b>Практическое занятие №8.</b> Развитие скоростной выносливости. Повторение: техника низкого, высокого старта. Сдача контрольного норматива в беге на 60-100м.	2
<b>Практическое занятие №9.</b> Технические особенности бега на дистанции 200м. с низкого, с высокого старта: старт, стартовый разбег, вход в вираж, бег по виражу, выход с виража. ОФП.	2
<b>Практическое занятие №10.</b> Техника и тактика бега на средние дистанции. Развитие общей выносливости (равномерный бег). Подвижные игры.	2
<b>Практическое занятие №11.</b> Развитие специальной выносливости, «интервальный бег». Развитие прыгучести, многоскоки. ОФП.	2
<b>Практическое занятие №12.</b> Тестирование. Сдача контрольного норматива в кроссовом беге 500 м. - девушки, 1000 м.-юноши). Медленный бег чередующийся с ходьбой 5мин.	2
<b>Практическое занятие №13.</b> Виды легкоатлетических метаний, СУ метателя. Метание теннисного мяча в вертикальные и горизонтальные цели: хват, отведение руки, скрестный шаг с одновременным отведением руки, метание мяча с места, с 1-3 с шагов разбега.	2
<b>Практическое занятие №14.</b> Специальные упражнения метателя. Метание мяча с места, 3-х шагов разбега, с полного разбега. Челночный бег (опробование).	2
<b>Практическое занятие №15.</b> Подбор разбега в метаниях. Тестирование - метание мяча с полного разбега на дальность. Фартлек.	2
<b>Практическое занятие №16.</b> Специальные упражнения метателя. Метание гранаты (имитация) с места, с 3 шагов разбега. Обучение ритму полного разбега, подбор разбега. ОФП.	2
<b>Практическое занятие №17.</b> Техника прыжка в длину с места: по элементам прыжка, в целом. «Стрейчинг». Подвижные игры.	2
<b>Практическое занятие №18.</b> Специальные прыжковые упражнения. Тестирование – прыжок в длину с места.ОФП.	2
<b>Практическое занятие №19.</b> Специальные прыжковые упражнения. Развитие прыгучести, многоскоки. Интервальный бег. ППФП.	2
<b>Практическое занятие №20.</b> Специальные прыжковые упражнения. Многоскоки. Прыжки в длину с разбега (7-9 шагов разбега). Акцент на технически правильном выполнении набегания на планку и отталкивании с неё. ОФП.	2
<b>Практическое занятие №21.</b> Развитие прыгучести, отработка техники упражнения «многоскоки». Подвижные игры для развития быстроты, ловкости, координации движений.	2
<b>Практическое занятие №22.</b> Тестирование – выполнение техники упражнения «многоскоки». Интервальный бег. ППФП (подвижные игры).	2

	<b>Практическое занятие №23.</b> Основы биомеханики легкоатлетических упражнений. Влияние лёгкой атлетики на развитие двигательных качеств. Методические рекомендации в составлении комплексов разминки. СФП легкоатлета.	2	
	<b>Практическое занятие №24.</b> Развитие общей выносливости. Кроссовый бег (3-4 км.) по пересеченной местности без учёта времени Специальные упражнения бегуна. ОФП. ППФП (подвижные игры).	2	
	<b>Практическое занятие №25.</b> Тестирование - челночный бег. Специальная физическая подготовка легкоатлета. ППФП, ОФП.	2	
	<b>Практическое занятие №26.</b> Обучение техники эстафетного бега. Техника передачи эстафетной палочки. Подвижные игры для развития быстроты, ловкости, координации движений.	2	
	<b>Практическое занятие №27.</b> Совершенствование техники передачи эстафеты. Совершенствование техники эстафетного бега. ППФП. Спортивная игра по упрощённым правилам.	2	
	<b>Практическое занятие №28.</b> Проведение учащимися комплекса разминки. Специальные упражнения легкоатлета. СФП. ОФП. Подвижные игры для развития быстроты, ловкости, координации.	2	
	<b>Практическое занятие №29.</b> Тестирование: в беге на короткие дистанции 30-60м., прыжке в длину с места. Правила соревнований. Судейство соревнований.	2	
	<b>Практическое занятие №30.</b> Тестирование: в беге на короткие дистанции 100 м. Подвижные игры для развития быстроты, ловкости, координации движений.	2	
Тема 2.2. Спортивные игры. Волейбол.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>38</b>	
	<b>Лекции</b>		
	2	Техника безопасности во время занятий волейболом. Совершенствование техники: верхних и нижних передач; нижней и верхней прямой подачи мяча; приём мяча снизу после подачи. Двусторонняя игра с заданием. Совершенствование техники элементов волейбола в игровой и соревновательной деятельности Сдача контрольных нормативов. Самоконтроль функционального состояния – пульсометрия.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие №31.</b> Спортивные игры как средство общей физической подготовки студентов. Техника безопасности в игре в волейбол. Правила игры. Стойки. Расстановка. Перемещения. Опробование инвентаря	2
	<b>Практическое занятие №32.</b> Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Правила судейства соревнований по волейболу. Учебная игра.	2	
	<b>Практическое занятие №33.</b> Закрепление техники передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Поддачи. Разновидности подач. Техника выполнения. Учебная игра.	2	
	<b>Практическое занятие №34.</b> Обучение технике нижней прямой подачи, нижней боковой подачи, верхней	2	

	прямой подачи. ОФП для в/п пояса. ППФП. Учебная игра.	
	<b>Практическое занятие №35.</b> Закрепление навыков техники выполнения подач: нижней прямой, нижней боковой, верхней прямой. Подача мяча избранным способом, прием мяча после подачи. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Двусторонняя игра.	2
	<b>Практическое занятие №36.</b> Закрепление навыков техники выполнения подач: нижней прямой, нижней боковой, верхней прямой. Подача мяча избранным способом, прием мяча после подачи. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Двусторонняя игра.	2
	<b>Практическое занятие №37.</b> Закрепление навыков техники передачи мяча двумя руками сверху, снизу. Подача мяча избранным способом. Обучение технике приема мяча после подачи. Двусторонняя игра.	2
	<b>Практическое занятие №38.</b> Совершенствование навыков приёма и передачи мяча двумя руками сверху, снизу. Закрепление навыков приёма мяча после подачи.	2
	<b>Практическое занятие №39.</b> Подача мяча избранным способом. Двусторонняя учебная игра. Обучение технике и тактике игры в защите; в нападении.	2
	<b>Практическое занятие №40.</b> Обучение технике и тактике игры в нападении. Обучение технике нападающего удара. Закрепление навыков приёма мяча после подачи. Двусторонняя учебная игра.	2
	<b>Практическое занятие №41.</b> Обучение технике и тактике игры в защите, техники блокирования, приёму мяча после "блока", приёму мяча после нападающего удара. Работа в парах, в колоннах, в кругу. Закрепление навыков игры в нападении. Учебная двусторонняя игра.	2
	<b>Практическое занятие №42.</b> Закрепление навыков техники и тактики игры в защите, техники блокирования, приёма мяча после "блока", приёма мяча после нападающего удара. Работа в парах, в колоннах, в кругу. Двусторонняя игра.	2
	<b>Практическое занятие №43.</b> Совершенствование техники игры в защите, в нападении. Совершенствование элементов игры: стойки, перемещения, приём мяча, нападающий удар, блокирование в игровой ситуации.	2
	<b>Практическое занятие №44.</b> Совершенствование техники игры в защите, в нападении. Совершенствование элементов игры: стойки, перемещения, приём мяча.	2
	<b>Практическое занятие №45.</b> Совершенствование техники игры в защите, в нападении. Совершенствование элементов игры: стойки, перемещения, приём мяча, нападающий удар, блокирование в игровой ситуации.	4
	<b>Практическое занятие №46.</b> Тестирование – подачи мяча, приём мяча, нападающий удар, установка «блока».	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>
Спортивные игры.	<b>Лекции</b>	

Баскетбол	3	Спортивные игры. Баскетбол. Настольный теннис. Гимнастика.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №47.</b> Теоретические сведения о мерах безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры в баскетбол. Жесты судей. Основы техники владения мячом (дриблинг).		2
	<b>Практическое занятие №48.</b> Обучение стойкам, перемещениям, поворотам. Обучение технике владения мячом. Двусторонняя учебная игра.		2
	<b>Практическое занятие №49.</b> Закрепление навыков индивидуального владения мячом (дриблинг). Воспроизведение навыков приёма и передачи мяча двумя руками из различных исходных положений на месте, в движении, с отскоком от пола. Двусторонняя учебная игра.		2
	<b>Практическое занятие №50.</b> Совершенствование навыков техники приёма и передачи мяча двумя руками. Двусторонняя учебная игра.		2
	<b>Практическое занятие №51.</b> Закрепление навыков приёма и передачи мяча двумя руками из различных исходных положений на месте, в движении, с отскоком от пола. Двусторонняя учебная игра.		2
	<b>Практическое занятие №52.</b> Совершенствование индивидуального владения мячом (дриблинг). Броски мяча по кольцу из различных исходных положений.		2
	<b>Практическое занятие №53.</b> Совершенствование передвижений и остановок игрока. Передача мяча различными способами на месте. Броски мяча по кольцу из различных исходных положений. Двусторонняя учебная игра.		2
	<b>Практическое занятие №54.</b> Тестирование - индивидуальное владение мячом (дриблинг). Двусторонняя учебная игра		2
	<b>Практическое занятие №55.</b> Тестирование - Броски мяча по кольцу из различных исходных положений. Двусторонняя учебная игра.		2
<b>Тема 2.4.</b> Настольный теннис.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №56.</b> Правила игры. Специальные упражнения теннисиста. Обучение игровым стойкам. Техника передвижений. Правила соревнований. Судейство. Тактика игры, стили игры.		2
	<b>Практическое занятие №57.</b> Специальные упражнения теннисиста. Обучение способам держания ракетки (виды хватов). Индивидуальная работа над техническими навыками владения теннисной ракеткой. Обучение технике выполнения подачи.		2
	<b>Практическое занятие №58.</b> Специальные упражнения теннисиста. Обучение технике приёма и удара по мячу. Технические приёмы: подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Техника и тактика игры в защите. Учебная двусторонняя игра		2

	<b>Практическое занятие №59.</b> Совершенствование техники выполнения подачи. Обучение технике и тактике игры в нападении. Закрепление техники элементов игры в защите. Учебная двусторонняя игра.	2
	<b>Практическое занятие №60.</b> Совершенствование техники и тактики игры в защите и нападении. Учебная двусторонняя игра.	2
	<b>Практическое занятие №61.</b> Тестирование двигательных навыков. Поддачи мяча разными способами. Учебная двусторонняя игра.	2
<b>Тема 2.5.</b> Гимнастика.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №62.</b> Прикладная гимнастика: упражнения со скакалкой гимнастической палкой, на гимнастической скамейке. Специальные комплексы развития гибкости и их использование в процессе физкультурных занятий	2
	<b>Практическое занятие №63.</b> Перестроения в колоннах, в шеренгах. ОРУ в движении. Техника выполнения движений в пилатесе. Круговая тренировка.	2
	<b>Практическое занятие №64.</b> Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений.	2
	<b>Практическое занятие №65.</b> Обучение системе тренировок с отягощением. Наиболее доступные методы их реализации. Упражнения со свободными весами: гантелями, гириями	2
	<b>Практическое занятие №66.</b> Гиревой спорт. Упражнения с гириями, гантелями. Эффективные методы тренировок. Развитие гибкости средствами атлетической гимнастики. ППФП	2
	<b>Практическое занятие №67.</b> Обучение основным элементам строевой подготовки. Развитие гибкости средствами атлетической гимнастики. Тест на гибкость	2
	<b>Практическое занятие №68.</b> Сдача контрольных нормативов – сгибание рук в упоре лёжа на полу(отжимания), поднимание туловища из положения лёжа на мате(пресс)	2
<b>Раздел 3. Физическая подготовка и ее виды. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).</b>		<b>16</b>
<b>Тема 3.1.</b> Кроссовая подготовка.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	<b>Лекции</b>	
4	Техника безопасности на уроках кроссовой подготовки. Разновидности интервального бега. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Средства, методы и методика формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков, психических	4

	свойств и качеств. Прикладные виды спорта. Строевая подготовка. Строевые приёмы, навыки чёткого и слаженного выполнения совместных действий в строю. Физическая подготовка. Туризм, как средство ППФП.	
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 69.</b> Сформировать представление о разновидностях интервальной циклической нагрузки (челночный бег 10х10м., интервальный бег, фартлек), Марш-бросок по пересеченной местности.	2
	<b>Практическое занятие №70.</b> Обучение технике челночного бега 3х10м. Развитие скоростной выносливости. Марш-бросок по пересеченной местности.	2
	<b>Практическое занятие № 71.</b> Равномерный бег 15-20 мин., переменный бег до 20 мин (сочетающий ускорения до 200м.; девушки в сочетании с ходьбой до 20 мин.) и повторный бег на различные дистанции.	2
	<b>Практическое занятие №72.</b> Развитие скоростной выносливости. Марш-бросок по пересеченной местности. ППФП (подвижные игры).	2
	<b>Практическое занятие №73.</b> Развитие скоростной выносливости в беге: 2000м.- девушки, 3000м.- юноши по пересеченной местности. ОФП.	2
	<b>Практическое занятие № 74.</b> Самоконтроль в кроссовом беге. Тестирование в беге: 3000м.- девушки, 5000м.- юноши (без учета времени). ППФП (подвижные игры).	2
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-
	<b>Всего:</b>	<b>162</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сдачи нормативов и комплексных технических упражнений, теоретических заданий, тестирований, и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<p><b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</li><li>– Сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру</li><li>– Способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<p><b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– определение существенных характеристик изучаемого объекта;</li><li>– самостоятельное создание алгоритмов деятельности;</li><li>– формулирование полученных результатов.</li></ul> <p><b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– поиск нужной информации по заданной теме;</li><li>– умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;</li><li>– владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога.</li></ul> <p><b>Критериями сформированности у обучающегося регуляции своей деятельности может стать способность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– понимание ценности образования как средства развития культуры личности;</li><li>– объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности;</li><li>– владение навыками организации и участия в коллективной деятельности.</li></ul> <p><b>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– повышения работоспособности, сохранения и укрепления</li></ul>



	<p>здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</li> <li>– организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>– активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний.</li> </ul>
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать формы и содержание физических упражнений</li> <li>– Знать основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиены</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек.</li> <li>– Демонстрировать мотивацию и стремление к самостоятельным занятиям.</li> </ul>
Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать упражнения-тесты для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь вносить коррекцию в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля</li> </ul>
Легкая атлетика.	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технику беговых упражнений (кроссового бега, бег на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4' 100 м, 4' 400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши).</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов</li> </ul>

Гимнастика	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технику общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки);</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения.</li> </ul>
Спортивные игры	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знать правила соревнований по избранному игровому виду спорта.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать волевые качества, инициативность, самостоятельность.</li> <li>– выполнять технику игровых элементов на оценку.</li> </ul>
Атлетическая гимнастика	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средства и методы при занятиях дыхательной гимнастикой</li> <li>– знать современные методики дыхательной гимнастики</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять контроль и самоконтроль за состоянием здоровья</li> <li>– Заполнять дневник самоконтроля</li> </ul>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Болманенкова, Т. А. Основы физического воспитания : учебное пособие : [12+] / Т. А. Болманенкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 236 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571983> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 218-221. – ISBN 978-5-4499-0197-2. – DOI 10.23681/571983. – Текст : электронный.
2. Коровин, С. С. Физическая культура. Ценности. Личность: учебное пособие для обучающихся системы среднего профессионального образования и обучающихся — бакалавров высшего образования : [12+] / С. С. Коровин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 199 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570992> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 193-195. – ISBN 978-5-4499-0428-7. – DOI 10.23681/570992. – Текст : электронный.
3. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>.
4. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13046-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475343>.
5. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>).

Дополнительная учебная литература:

1. Шеенко, Е. И. Физическая культура человека (основные понятия и ценности) : учебное пособие : [12+] / Е. И. Шеенко, Б. Г. Толистинов, И. А. Халев ; Алтайский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 81 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597370> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1472-9. – Текст : электронный.
2. Германов, Г. Н. Основы биомеханики: двигательные способности и физические качества (разделы теории физической культуры) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11148-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475903>.
3. Германов, Г. Н. Методика обучения предмету «физическая культура». Легкая атлетика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 461 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05784-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453962>.
4. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471782>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <https://urait.ru> – электронно-библиотечная система
2. <http://www.infosport.ru> - Национальная информационная сеть «Спортивная Россия».
3. <http://www.infosport.ru/sp/> - электронная энциклопедия по видам спорта

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены

- кабинет физической культуры и спорта;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет общеобразовательных дисциплин;
- следующие специальные помещения: спортивный зал, оборудованные раздевалки;
- спортивное оборудование.

##### *Кабинет физической культуры и спорта*

1. Сборные столы для настольного тенниса – 2 шт.
2. Комплекты игрового оборудования для настольного тенниса- 3 шт.
3. Коврики гимнастические – 20 шт.
4. Скакалки – 20 шт.
5. Мячи для футбола - 20 шт.
6. Степ-платформа - 10 шт.
7. Гантели – 10 шт.
8. Балансировочные диски – 10 шт.
9. Эспандер ручной лента - 10 шт.
10. Маты гимнастические - 3 шт.
11. Ролик гимнастический – 10 шт.
12. Кольцо для пилатеса - 10 шт.

##### *Спортивный зал*

1. Шведская стенка – 5 шт.;
2. Комплект волейбольного оборудования (стойки, сетка) – 1 шт.
3. Комплект оборудования для большого тенниса (стойки, сетка) – 1 шт.
4. Щиты баскетбольные – 2 шт.
5. Ворота для игры голбола – 2 шт.
6. Ворота для игры в мини-футбол – 2 шт.
7. Ворота для гандбола - 2 шт.
8. Мяч, озвученный для мини-футбола – 5 шт.
9. Мяч, озвученный для голбола – 5 шт.
10. Мяч, озвученный волейбольный – 1 шт.
11. Мяч волейбольный – 1 шт.
12. Мяч баскетбольный – 2 шт.

13. Табло для подсчета очков по видам спорта - 2 шт.

*Кабинет общеобразовательных дисциплин*

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.
3. Проектор - 1 шт.
4. Доска – 3 шт.
5. Экран для проектора – 1 шт.
6. Стул преподавательский – 2 шт.
7. Стол преподавательский – 1 шт.
8. Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.
9. Стол ученический – 12 шт.
10. Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.
3. Проектор – 1 шт.
4. Экран для проектора – 1 шт.
5. Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
6. Доска меловая – 1 шт.
7. Стеллаж – 2 шт.
8. Стол преподавательский – 1 шт.
9. Стул преподавательский – 1 шт.
10. Стол проектный малый – 2 шт.
11. Стол ученический – 10 шт.
12. Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**ОУП.08 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.08 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной:

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является составной частью обязательной предметной области «Физическая культура, экология, основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования, и входит в состав общих общеобразовательных предметов.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

Метапредметные результаты обучающихся:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности;
- анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
- обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;
- выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации – в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;



- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике;
- принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных – с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

#### Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лекционные	20
практические занятия	52
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.08 «Основы безопасности жизнедеятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b>	
	<b>1</b> Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности – современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	2
<b>Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>		<b>9</b>
<b>Тема 1.1.</b> Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b>	
	<b>2</b> Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха.	2
<b>Тема 1.2.</b> Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>
	<b>Лекции</b>	
	<b>3</b> Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов. Вредные привычки и их профилактика. Алкоголь, курение и наркотики. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.	1
<b>Тема 1.3.</b> Правила и безопасность дорожного движения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>
	<b>Лекции</b>	
	<b>4</b> Модели поведения пешеходов, велосипедистов при организации дорожного движения. Модели поведения водителей транспортных средств и пассажиров.	1
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> ПДД для пешеходов. Построение схемы маршрута «Колледж-дом».	2
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>

Репродуктивное здоровье. Правовые основы взаимоотношения полов	<b>Лекции</b>		
	5	Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Семья, родители и дети- ознакомление с основными законами РФ.		2
<b>Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.</b>			<b>29</b>
<b>Тема 2.1.</b> Общие понятия, характеристика и классификация ЧС.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>
	<b>Лекции</b>		
	6	Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).		2
	<b>Практическое занятие № 4</b> Заполнить таблицу «Классификация ЧС». Составить памятки поведения населения в ЧС.		2
<b>Практическое занятие №5.</b> Ознакомление с ФЗ о целях и задачах РСЧС. Решение ситуационных задач.		2	
<b>Тема 2.2.</b> Гражданская оборона – составная часть оборонеспособности страны	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>
	<b>Лекции</b>		
	7	Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Современные средства поражения. Инженерная защита, виды защитных сооружений ГО. Аварийно-спасательные работы. Теракт. Госслужбы по охране здоровья и безопасности граждан.	1
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Современные средства поражения и их поражающие факторы	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.		2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.		2
<b>Тема 2.4.</b> Инженерная защита, виды защитных сооружений	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №8.</b> Классификация инженерных сооружений ГО, предназначение и оборудование. (Поисковая работа с информацией).		2
	<b>Практическое занятие №9.</b> Определить порядок использования инженерных сооружений для защиты населения, студентов и работающих от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения.		2
<b>Тема 2.5.</b> Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №10.</b> Решение ситуационных задач по теме.		2
<b>Тема 2.6.</b> Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>
	<b>Лекции</b>		
	8	Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств РФ по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения при ЧС. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №11.</b> Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.		2
<b>Тема 2.7.</b> Правила безопасного поведения при угрозе теракта	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.		2
	<b>Практическое занятие №13.</b> Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.		2
<b>Тема 2.8.</b> Государственные службы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>		

по охране здоровья и безопасности граждан	<b>Практическое занятие №14.</b> Краткая характеристика и опорная таблица по теме.	2	
	<b>Практическое занятие №15.</b> Проверочная работа по изученной теме.	2	
<b>Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Обязательная подготовка граждан к военной службе.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Лекции</b>		
	<b>9</b>	Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Ритуал приведения к военной присяге.	2
	<b>Практические занятия</b>		
		<b>Практическое занятие № 16.</b> Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих.	2
		<b>Практическое занятие №17.</b> Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск.	2
		<b>Практическое занятие №18.</b> Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы	2
		<b>Практическое занятие №19.</b> Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.	2
<b>Раздел 4. Основы медицинских знаний</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Понятие первой помощи. Травмы и их виды.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лекции</b>		
	<b>10</b>	Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Первая помощь при травмах различных областей тела.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Практическое занятие №20.</b> Составить алгоритм проведения первой помощи при ранениях. Отработка навыков наложения повязок.	2	

	<b>Практическое занятие №21.</b> Составить алгоритм проведения первой помощи при травмах различных областей тела. Отработка навыков наложения повязок.	2
<b>Тема 4.2.</b> Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие и виды кровотечений.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	
	11 Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №22.</b> Изучение и отработка основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. Отработка правил наложения жгута и закрутки.	2
<b>Тема 4.3.</b> Первая помощь при ожогах, воздействии низких температур и попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	
	12 Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №23.</b> Отработка приемов оказания первой помощи при ожогах различной этиологии и обморожениях. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.	2
<b>Тема 4.4.</b> Первая помощь при отравлениях, отсутствии сознания	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	
	13 Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения. Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №24.</b> Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и	2



	искусственного дыхания	
<b>Тема 4.5.</b> Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Основы ухода за младенцем	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие №25.</b> Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Физиологические особенности развития новорожденных детей. И профилактика заболеваний.	4
<b>Дифференцированный зачет</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, собраны в Фонд оценочных средств.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;</li><li>– сформированность познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;</li><li>– сформированность убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;</li><li>– умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</li><li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</li><li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li><li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li><li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li><li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и</li></ul>

ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

**Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Критериями сформированности у обучающегося регуляции своей деятельности может стать способность:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**В результате изучения тем курса обучающиеся должны:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

	– оказывать первую помощь пострадавшим
<b>Предметные</b>	
<b>Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья</b>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b> основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b> предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы</p>
<b>Государственная система обеспечения безопасности населения.</b>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b> меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах способы защиты населения от оружия массового поражения; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации</p> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; применять первичные средства пожаротушения организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения</p>
<b>Основы обороны государства и воинская обязанность</b>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b> область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; основы военной службы и обороны государства;</p> <p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b> ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы</p>
<b>Основы медицинских</b>	<b>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</b> порядок и правила оказания первой медицинской помощи

**знаний**

пострадавшим.

**уметь:**

оказывать первую помощь пострадавшим

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Хамидуллин, Р. Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, И. В. Никитин. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – 138 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602816> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 126 - 127. – ISBN 978-5-4257-0483-2. – DOI 10.37791/978-5-4257-0483-2-2020-1-138. – Текст : электронный.
2. Прудников, С. П. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций : учебник / С. П. Прудников, О. В. Шереметова, О. А. Скрыпниченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : РИПО, 2020. – 257 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599795> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-981-6. – Текст : электронный.
3. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учеб.пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-praktikum-434608](http://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-praktikum-434608)

Дополнительная литература:

1. Федорян, А. В. Организация и тактика тушения пожара на объекте защиты : учебник : [12+] / А. В. Федорян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 344 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614303> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2415-5. – DOI 10.23681/614303. – Текст : электронный.
2. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.С. Сергеев. - Москва : Владос, 2018. - 481 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-88-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156>
3. Ветошкин, А. Г. Нормативное и техническое обеспечение безопасности жизнедеятельности : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / А. Г. Ветошкин. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – Часть 1. Нормативно-управленческое обеспечение безопасности жизнедеятельности. – 472 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618271> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0680-2 (Ч. 1). - ISBN 978-5-9729-0679-6. – Текст : электронный.
4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348](http://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348)
5. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ.ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433376](http://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433376)
6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учеб.пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-437647](http://www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-437647)

7. Константинов, Ю. С. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование : учеб.пособие для СПО / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-orientirovanie-438553](http://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-orientirovanie-438553)
8. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-437961](http://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-437961)
9. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-437964](http://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-437964)
10. Курдюмов, В. И. Безопасность жизнедеятельности: проектирование и расчет средств обеспечения безопасности : учеб.пособие для СПО / В. И. Курдюмов, Б. И. Зотов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09351-3. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-proektirovanie-i-raschet-sredstv-obespecheniya-bezopasnosti-437974](http://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-proektirovanie-i-raschet-sredstv-obespecheniya-bezopasnosti-437974)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. (сайтМЧСРФ). [www.mvd.ru](http://www.mvd.ru)
2. (сайтМВДРФ). [www.mil.ru](http://www.mil.ru)
3. (сайтМинобороны). [www.fsb.ru](http://www.fsb.ru)
4. (сайтФСБРФ). [www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии).
5. [www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) (Boo^ Gid. Электронная библиотека).
6. [www.globalteka.ru/index.html](http://www.globalteka.ru/index.html) (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
7. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
8. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
9. [www.school.edu.ru/default.asp](http://www.school.edu.ru/default.asp) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
10. [www.ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).
11. [www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) (проект«ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
12. [www.monino.ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).
13. [www.simvolika.rsl.ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (Государственные символы России. История и реальность).
14. [www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература)

## 4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета безопасности жизнедеятельности с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет безопасности жизнедеятельности* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**УПВ.01 «Родная литература»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 Родная Литература

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» является дисциплиной предметной области «Родной язык и литература» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<i><b>Объем часов</b></i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	112
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	112
в том числе:	
лекционные занятия	78
практические занятия	34
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>		
<b>Тема.1.1.</b> Александр Сергеевич Пушкин.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	<b>Лекции</b>	
	1. Александр Сергеевич Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество 2. А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. 3. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.	8
<b>Практические работы</b>		
	<b>Практическая работа № 1</b> <b>Произведения:</b> стихотворения «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путнику стальной на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов». <b>Теория литературы.</b> Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.	4
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>

А. Н. Островский	<p><b>Лекции</b></p> <p>4.Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.</p> <p>5.Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Малый театр и драматургия А. Н. Островского.</p>	8
	<p><b>Практические работы</b></p> <p><b>Практическая работа№ 2</b></p> <p><b>Произведения:</b>пьеса «Гроза».Статьи Н. А. Добролюбова«Луч света втемном царстве»,Д. И. Писарева«Мотивырусской драмы» (фрагменты), А. П. Григорьева о драме «Гроза».</p> <p><b>Теория литературы.</b> Драма.Комедия</p>	2
<p><b>Тема 2.2.</b> Лев Николаевич Толстой.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>6.Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>7.Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности, лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны, русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого, Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.</p>	<p><b>20</b></p> <p>16</p>

	8.«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский период. Война как явление, противоре­чащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.	
	<b>Практические работы</b>	
	<b>Практическая работа №3</b> <b>Произведения:</b> роман-эпопея «Война и мир». <b>Теория литературы.</b> Понятие о романе-эпопее.	4
<b>Тема 2.3.</b> Антон Павлович Чехов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	9. Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. 10. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).	6
	<b>Практические работы</b>	
	<b>Практическая работа № 4</b> <b>Произведения:</b> рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад». <b>Теория литературы.</b> Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т.д.).	2
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>

Николай Алексеевич Некрасов.	<b>Лекции</b>	
	12.Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840–1850-х и 1860–1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Комуна Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.	4
	<b>Практические работы</b>	
	<b>Практическая работа№ 5</b> <b>Произведения:</b> стихотворения «Родина», «Элегия» («Пускай нам говоритизменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковыелюди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза,я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская».Поэма«Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков). <b>Теория литературы.</b> Народность литературы.Стилизация.	2
<b>Раздел 4.Русская литература на рубеже веков</b>		
<b>Тема 4.1</b> Иван Алексеевич Бунин.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	<b>Лекции</b>	
	13.Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (повыбору преподавателя).	2
	<b>Практические работы</b>	
	<b>Практическая работа№ 6</b> <b>Произведения:</b> рассказы«Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско».	2



	<b>Теория литературы.</b> Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.	
<b>Тема 4.2.</b> Александр Иванович Куприн.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	14. Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». 15. Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX–XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).	6
	<b>Практические работы</b>	
<b>Практическая работа № 7</b> <b>Произведения:</b> повесть «Гранатовый браслет»; на выбор - повести «Поединок», «Суламифь», «Олеся». <b>Теория литературы.</b> Повесть. Автобиографический роман.	2	
<b>Тема 4.3.</b> Максим Горький.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	<b>Лекции</b>	
	16. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Реализм М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее	8

	<p>воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.</p> <p>17. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917–1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).</p>	
	<b>Практические работы</b>	
	<p><b>Практическая работа № 8</b></p> <p><b>Произведения:</b> пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль» (на выбор).</p> <p><b>Теория литературы.</b> Развитие понятия о драме.</p>	4
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Михаил Афанасьевич Булгаков.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	<b>Лекции</b>	
	18. Михаил Афанасьевич Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	8
	<b>Практические работы</b>	
	<p><b>Практическая работа № 9</b></p> <p><b>Произведения:</b> роман «Мастер и Маргарита».</p>	4
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов</b>		
<b>Тема 6.1.</b> Основные	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Лекции</b>	

направления и течения художественной прозы 1950–1980-х годов.	19.Основные направления и течения художественной прозы 1950–1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. <b>Василий Макарович Шукшин.</b> Сведения из биографии. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека	4
	<b>Практические работы</b>	
	<b>Практическая работа № 10</b> <b>Произведения:</b> рассказы на выбор преподавателя. <b>Теория литературы.</b> Деревенская проза.	2
<b>Тема 6.2.</b> Александр Исаевич Солженицын.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Лекции</b>	
	20. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.	4
	<b>Практические работы</b>	
	<b>Практическая работа №11</b> <b>Произведения:</b> повесть «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матренин двор» - на выбор преподавателя. <b>Теория литературы.</b> Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.	2
<b>Раздел 7. Русское литературное зарубежье 1920–1990-х годов (три волны эмиграции)</b>		
<b>Тема 7.1</b> Владимир Владимирович Набоков.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	<b>Владимир Владимирович Набоков.</b> 21.Сведения из биографии. Тема России в творчестве Набокова. Роман «Машенька». Проблематика и система образов в романе. Описания эмигрантской среды и воспоминания героя	4

	о прошлом, юности. Образ Машеньки. Смысл финала романа.	
	<b>Практические работы</b>	
	<b>Практическая работа № 12</b> <b>Произведения:</b> роман «Машенька».	4
	<b>Дифференцированный зачет</b>	-
	<b>Всего:</b>	<b>112</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
	<b>Родная литература</b> (предметная область «Родной язык и родная литература»)
<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>– уважительное отношение к русской литературе, культурам других народов;</li><li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li><li>– владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на</li><li>– межпредметном уровне;</li><li>– уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li><li>– уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li><li>– уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li><li>– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li></ul> <p><b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать,</li> <li>– умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе;</li> <li>– умение задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>– умение организовывать взаимопроверку выполненной работы;</li> </ul> <p><b>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);</li> <li>– планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм литературного языка;</li> <li>– адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять их;</li> <li>– оценивать собственные успехи;</li> </ul> <p>планировать шаги по устранению пробелов</p>
<b>Предметные</b>	
<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности русского романтизма.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), отвечать на вопросы;</li> <li>– анализировать работу с текстами художественных произведений; готовить доклады и сообщения.</li> </ul>
Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина;</li> <li>– основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень(Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил,</p>

	<p>любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери». В. Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме.</li> <li>- владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>- формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
	<p><b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b></p>
<p><b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b></p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-историческое развитие России середины 19 века;</li> <li>– литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке»;</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом. владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
<p>Александр Николаевич Островский (1823—1886)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути А.Н. Островского;</li> <li>– особенности драматургии А.Н. Островского;</li> <li>– значение творчества А.Н. Островского в русской литературе;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Драмы А. Н. Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники» (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя).</p> <p>Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом. Владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
<p>Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути Л.Н. Толстого;</li> <li>– жанровое своеобразие романа «Война и мир»;</li> <li>– особенности композиционной структуры романа;</li> <li>– художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души»;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности стиля писателя;</li> <li>– значение творчества Л. Н. Толстого в русской и мировой литературе;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом. Владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
<p>Антон Павлович Чехов (1860—1904)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы жизненного и творческого пути А. П. Чехова;</li> <li>– своеобразие чеховского творчества;</li> <li>– особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова;</li> <li>– роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и</li> </ul>

	<p>письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
	<p><b>Поэзия второй половины XIX века</b></p>
<p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н. А. Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом;</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими</li> </ul>

	<p>эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
<p>Николай Алексеевич Некрасов (1821— 1878)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова;</li> <li>– своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов;</li> <li>– жанровое своеобразие лирики Некрасова;</li> <li>– языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «...одинокый, потерянный...», «Что ты, сердце мое, расходилося?», «Пододвинь перо, бумагу, книги...». Поэма «Современники». Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К. И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-</li> </ul>

	<p>эстетических возможностей родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
	<b>Литература XX века.</b>
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные тенденции развития прозы;</li> <li>– реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н. А. Бердяев «Смысл искусства».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.;</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
<p>Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии писателя;</li> <li>– своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики;-характерные особенности стиля И. А. Бунина;</li> <li>– реалистическое и символическое в прозе и поэзии И. А. Бунина;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви»,</p>

	<p>«Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
<p>Александр Иванович Куприн (1870—1938)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии писателя;</li> <li>– традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна;</li> <li>– нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна;</li> <li>– традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Повесть «Гранатовый браслет».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения; -самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– -выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими</li> </ul>

	<p>эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
<p>Серебряный век русской поэзии</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (обзорно) русскую поэзию и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.</li> </ul> <p>Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературные течения поэзии русского модернизма.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
<p>Максим Горький (1868—1936)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии (с обобщением ранее изученного);</li> <li>– типы персонажей в романтических рассказах писателя;</li> <li>– тематика и проблематика романтического творчества Горького;</li> <li>– новаторство Горького-драматурга;</li> <li>– тексты следующих произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения.</b> Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя).</p>

	<p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; -выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> </ul> <p>работать с иллюстративным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
	<p><b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b></p>
<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становление новой культуры в 1930-е годы;</li> <li>– социалистический реализм как новый художественный метод;</li> <li>– развитие драматургии в 1930-е годы.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; -выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>

<p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891— 1940)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– краткий обзор жизни и творчества;</li> <li>– своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита».</li> </ul> <p>Многоплановость романа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– система образов в романе «Мастер и Маргарита».</li> <li>– своеобразие писательской манеры М.А. Булгакова;</li> <li>– текст романа «Мастер и Маргарита».</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
	<p><b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b></p>
<p>Особенности развития литературы 1950— 1980-х годов</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общественно-культурную обстановку в стране во второй половине XX века;</li> <li>– возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе;</li> <li>– содержание произведений:</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>- работать с иллюстративным материалом.</li> <li>- владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>- формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</li> </ul>
<p>Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сведения из биографии А. И. Солженицына;</li> <li>– сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор»;</li> <li>– мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя;</li> <li>– «Лагерная проза» А. Солженицына;</li> <li>– тексты произведений:</li> </ul> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом.</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>- формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
	<p><b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b></p>

<p>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.</li> <li>– вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе.</li> <li>– третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты художественных произведений;</li> <li>– готовить доклады и сообщения;</li> <li>– самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре;</li> <li>– выразительно читать стихотворения наизусть;</li> <li>– конспектировать критические статьи;</li> <li>– составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>– составлять различные виды планов;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом</li> <li>– владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– владеть навыками свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</li> <li>– формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</li> </ul>
---	--

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.
2. Имаева, Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817> (дата обращения: 29.10.2021). –

Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251. – Текст : электронный.

3. Малюкова, Л. Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна) : учебное пособие : [12+] / Л. Н. Малюкова. – 2-е изд., доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 380 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607436> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3844-3. – Текст : электронный.

4. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445106>.

5. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442118>.

#### Дополнительная учебная литература:

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426514>.

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433733>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Электронный ресурс «Учебный портал по использованию ЭОР». Форма доступа: [www.eor.it.ru](http://www.eor.it.ru).

2. Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: [www.velib.com](http://www.velib.com)

3. Электронный ресурс «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: [www.fplib.ru](http://www.fplib.ru)

4. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

5. Электронный ресурс «Журнал «Литература в школе»». Форма доступа: [litervsh.ru](http://litervsh.ru)

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Родная литература» требует наличия:

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

## Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **УПВ.02 Информатика**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Информатика» входит в состав обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

### **1.3. Результаты изучения учебного предмета:**

Личностные результаты обучающихся:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	237
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	222
в том числе:	
лекции	94
практические занятия	128
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8
<b>Консультации</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена</b>	5



## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.02 Информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	<b>Лекции</b>	
	1. Введение. Роль информационной деятельности в современном обществе: экономической, социальной, культурной, образовательной сферах	2
<b>Раздел 1. Информационная деятельность человека</b>		<b>18</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	2 Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.	2
	3 Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.	2
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 1. Информационные ресурсы общества.	2
	Практическая работа № 2. Образовательные информационные ресурсы.	2
<b>Тема 1.2.</b> Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Лекции</b>	
	4 Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности).	2
	5 Стоимостные характеристики информационной деятельности.	2
	6 Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения.	2
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 3. Правовые нормы, относящиеся к информации.	2
	Практическая работа № 4. Лицензионные и свободно распространяемые программные продукты.	2
<b>Раздел 2. Информация и информационные процессы</b>		<b>82</b>
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>

Подходы к понятию информации и измерению информации.	<b>Лекции</b>	
	7 Подходы к понятию информации и измерению информации. Информационные объекты различных видов	2
	8 Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.	2
	<b>Практические работы</b>	
Практическая работа № 5. Представление информации в двоичной системе счисления. Представление информации в различных системах счисления		4
<b>Тема 2.2.</b> Основные информационные процессы и их реализация	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>64</b>
	<b>Лекции</b>	
	9 Принципы обработки информации компьютером..	2
	10 Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания.	4
	11 Этапы решения задач с использованием компьютера: формализация, программирование и тестирование.	4
	12 Переход от неформального описания к формальному.	2
	13 Использование логических высказываний и операций в алгоритмических конструкциях. Построение алгоритмов с использованием конструкций проверки условий, циклов и способов описания структур данных.	4
	14 Построение алгоритмов с использованием конструкций проверки условий, циклов и способов описания структур данных. Компьютер как исполнитель команд.	2
	15 Компьютер как исполнитель команд. Программный принцип работы компьютера.	4
	16 Язык программирования Паскаль. Структура программы.	2
	17 Основные операторы и функции языка программирования Паскаль.	4
	18 Среда программирования Pascal ABC.net. Компьютерные модели различных процессов	6
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 6. Способы описания алгоритмов.	4
	Практическая работа № 7. Примеры построения алгоритмов и их реализации на компьютере. Основные алгоритмические конструкции и их описание средствами языков программирования.	4
	Практическая работа № 8 Использование логических высказываний и операций в алгоритмических конструкциях.	4
	Практическая работа № 9. Примеры построения алгоритмов с использованием конструкций	6

	проверки условий, циклов и способов описания структур данных. Разработка несложного алгоритма решения задач	
	Практическая работа № 10. Решение линейных задач.	4
	Практическая работа № 11. Решение задач с условиями. Решение циклических задач.	4
	Практическая работа № 12 Программная реализация задач с последовательностями. Проведение исследования на основе использования готовой компьютерной модели. Конструирование программ на основе разработки алгоритмов процессов различной природы	4
<b>Тема 2.3.</b> Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: хранение, поиск и передача информации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Лекции</b>	
	19 Хранение информационных объектов различных видов на различных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.	4
	<b>Практические работы</b> Практическая работа № 13. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации	6
<b>Дифференцированный зачет</b>		2
<b>Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий.</b>		<b>18</b>
<b>Тема 3.1.</b> Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Лекции</b>	
	21 Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств	4
	<b>Практические работы</b> Практическая работа № 14 Операционная система. Графический интерфейс пользователя. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка	2
<b>Тема 3.2.</b> Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Лекции</b>	
	22 Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях. Программное и аппаратное обеспечение компьютерных сетей. Сервер. Разграничение прав доступа в сети. Сетевые операционные системы. Понятие о системном администрировании. Разграничение прав доступа в сети	4

	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 15 Подключение компьютера к сети. Администрирование локальной компьютерной сети.	2
<b>Тема 3.3.</b> Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>Лекции</b>	
	23 Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. защита информации. Антивирусная защита. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту	4
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 16. Защита информации, антивирусная защита. Комплекс профилактических мероприятий для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности	2
<b>Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов</b>		<b>52</b>
<b>Тема 4.1.</b> Возможности настольных издательских систем	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	24 Возможности настольных издательских систем: создание. Возможности настольных издательских систем: организация. Возможности настольных издательских систем: основные способы преобразования (верстки) текста. Работа с таблицами в настольных издательских системах. Создание компьютерных публикаций	4
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 17 Использование систем проверки орфографии и грамматики. Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения заданий из различных предметных областей)	4
<b>Тема 4.2.</b> Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	<b>Лекции</b>	
	25 Возможности электронных таблиц. Математическая обработка числовых данных.	4
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 18 Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	6
<b>Тема 4.3.</b> Представление об организации баз данных и	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	26 Представление об организации баз данных. Представление об организации систем	4

системах управления базами данных.	управления базами данных. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридические, библиотечные, налоговые, социальные, кадровые и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 19 Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.	4
<b>Тема 4.4</b> Представление о программных средах компьютерной графики и черчения, мультимедийных средах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>
	<b>Лекции</b>	
	27 Представление о программных средах компьютерной графики и черчения. Представление о мультимедийных средах. Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания графических объектов. Многообразие специализированного программного обеспечения и цифрового оборудования для создания мультимедийных объектов	4
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 20 Создание и редактирование мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей. Использование презентационного оборудования	4
	Практическая работа № 21 Аудио- и видеомонтаж с использованием специализированного программного обеспечения. Создание и редактирование мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.	6
<b>Тема 4.5</b> Демонстрация систем автоматизированного проектирования и конструирования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 22. Компьютерное черчение.	12
<b>Раздел 5. Телекоммуникационные технологии</b>		<b>48</b>
<b>Тема 5.1.</b> Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>
	<b>Лекции</b>	
	28 Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер. Браузеры. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия	4

технологий	поиска. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь. Модем. Единицы измерения скорости передачи данных. Методы создания и сопровождения сайта	
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 23 Примеры работы с интернет-магазином. Примеры работы с интернет-СМИ. Примеры работы с интернет-библиотекой.	4
	Практическая работа № 24 Поисковые системы. Примеры поиска информации на государственных образовательных порталах	4
	Практическая работа № 25. Подключение модема. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги	4
	Практическая работа № 26 Средства создания и сопровождения сайта.	8
<b>Тема 5.2.</b> Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	<b>Лекции</b>	
	29 Электронная почта, чат, видеоконференция, Интернет-телефония	4
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 27 Организация форумов, общие ресурсы в сети Интернет, использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети образовательного учреждения.	6
	Практическая работа № 28. Настройка видео веб-сессий.	6
<b>Тема 5.3.</b> Управление процессами	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>Лекции</b>	
	30 Представление об автоматических и автоматизированных системах управления. Представление о робототехнических системах. АСУ различного назначения, примеры их использования. Примеры оборудования с программным управлением.	4
	<b>Практические работы</b>	
	Практическая работа № 29. Демонстрация использования различных видов АСУ на практике.	4
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета, экзамена</b>		<b>5</b>
<b>Всего</b>		<b>237</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– положительное отношение к урокам информатики;</li><li>– умение признавать собственные ошибки;</li><li>– формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);</li><li>– формирование информационно-коммуникационной компетентности.</li><li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>– навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li><li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li><li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li><li>– принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li><li>– бережное, ответственное и компетентное отношение к</li></ul>

	<p>физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>– сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</li> <li>– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>– развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>– формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</li> <li>– владение навыками анализа и критичной оценки получаемой информации с позиций ее свойств, практической и личной значимости, развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;</li> <li>– оценка окружающей информационной среды и формулирование предложений по ее улучшению;</li> <li>– организация индивидуальной информационной среды, в том числе с помощью типовых программных средств;</li> <li>– использование обучающих, тестирующих программы и программы-тренажеры для повышения своего образовательного уровня и подготовке к продолжению обучения.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные</b></p>	<p><b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– учиться основам смыслового чтения художественных и</li> </ul>



	<p>познавательных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li><li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li><li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>– осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;</li><li>– устанавливать причинно-следственные связи;</li><li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li><li>– устанавливать аналогии;</li><li>– владеть общим приемом решения учебных задач;</li><li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;</li><li>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li><li>– осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий.</li><li>– освоение основных понятий и методов информатики;</li><li>– интерпретировать сообщение с позиций их смысла, синтаксиса, ценности;</li><li>– выделять информационные системы и модели в естественнонаучной, социальной и технической областях;</li><li>– анализировать информационные модели с точки зрения их адекватности объекту и целям моделирования, исследовать модели с целью получения новой информации об объекте;</li><li>– владеть навыками качественной и количественной характеристики информационной модели;</li><li>– приобретения навыков оценки основных мировоззренческих моделей;</li><li>– проводить компьютерный эксперимент для изучения построенных моделей и интерпретировать их результаты;</li><li>– определять цели системного анализа;</li><li>– анализировать информационные системы разной природы, выделять в них системообразующие и системоразрушающие факторы;</li><li>– выделять воздействие внешней среды на систему и анализировать реакцию системы на воздействие извне;</li><li>– планировать действия, необходимые для достижения заданной цели;</li><li>– измерять количество информации разными методами;</li><li>– выбирать показатели и формировать критерии оценки, осуществлять оценку моделей;</li><li>– строить алгоритм решения поставленной задачи оценивать его сложность и эффективность;</li><li>– приводить примеры алгоритмически неразрешимых</li></ul>
--	--

проблем;

- анализировать разные способы записи алгоритмов;
- реализовывать алгоритмы с помощью программ и программных средств;
- ставить вычислительные эксперименты при использовании информационных моделей в процессе решения задач;
- сопоставлять математические модели задачи и их компьютерные аналогии.

**Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:**

- желание вступать в контакт с окружающими;
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;
- умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.
- осознание коммуникации как информационного процесса, роли языков, а том числе формальных, в организации коммуникативных процессов;
- приобретение опыта планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- осознание основных психологических особенностей восприятия информации человеком;
- овладение навыками использования средств ИКТ при подготовке своих выступлений с учётом передаваемого содержания;
- умение контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра по коммуникативной деятельности;
- использование явления информационного резонанса в процессе организации коммуникативной деятельности;
- соблюдение норм этикета, российских и международных законов при передачи информации по телекоммуникационным каналам

**Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:**

- отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);
- планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм
- выбирать средства для организации своего поведения;
- адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.
- оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;
- планировать шаги по устранению пробелов.
- приобретение навыков информационной деятельности, осуществляемые в соответствии с правами и ответственностью гражданина;
- развитие уважения к правам других людей и умение отстаивать свои права в вопросах информационной безопасности личности;
- готовность к работе о сохранении и преумножении общественных информационных ресурсов; готовность и способность нести личную ответственность за достоверность распространяемой информации;
- умение оценивать информацию, умение отличать корректную аргументацию от некорректной;
- осознание проблем, возникающих при развитии информационной цивилизации, и возможных путей их разрешения;
- приобретение опыта выявления социальных информационных технологий со скрытыми целями.;
- осознание того, что информация есть стратегический ресурс государства;
- умение применять информационный подход к оценке исторических событий;
- умение анализировать причины и последствия основных информационных революций;
- умение оценивать влияние уровня развития информационной культуры на социально-экономическое развитие общества;
- осознание того, что право на информацию, есть необходимое условие информационной свободы личности;
- осознание глобальной опасности технократизма;
- приобретение опыта анализа правовых документов, посвящённых защите информационных интересов личности и общества;
- умение выявлять причины информационного неравенства и находить способы его преодоления;
- знакомство с методами ведения информационных войн.
- знакомство с эстетически значимыми объектами, созданными с помощью ИКТ, и средствами их создания;
- приобретение опыта создания эстетически значимых

	<p>объектов с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение опыта в области компьютерного дизайна;</li> <li>– получение опыта сравнения художественных произведений с помощью</li> <li>– понимание особенности работы со средствами информатизации, их влияние на здоровье человека, владение профилактическими мерами при работе с этими средствами;</li> <li>– соблюдении требований безопасности, гигиены и эргономики в работе с компьютером;</li> <li>– умение преодолевать негативное воздействие средств информационных технологий на психику человека.</li> </ul> <p><b>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.</li> <li>– для построения и исследования простейших математических моделей.</li> <li>– для выделения общего и особенного в материальных и информационных технологиях, выявления основных этапы, операций и элементарных действий в изучаемых технологиях;</li> <li>– для оценивания класса задач, которые могут быть решены с использованием конкретного технического устройства в зависимости от его основных характеристик;</li> <li>– для использования информационного воздействия как метода управления;</li> <li>– для выявления каналов прямой и обратной связи;</li> <li>– для использования стереотипов при решении типовых задач;</li> <li>– для построения алгоритмов вычислительных и аналитических задач, реализации их с использованием ПК и прикладных программ;</li> <li>– для получения опыта принятия управленческих решений на основе результатов компьютерных экспериментов.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	–
Информационная деятельность человека	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– три философские концепции информации;</li> <li>– понятие информации в частных науках: нейрофизиологии, генетике, кибернетике, теории информации;</li> <li>– что такое язык представления информации; какие бывают языки;</li> <li>– понятия «кодирование» и «декодирование» информации;</li> <li>– примеры технических систем кодирования</li> </ul>

	<p>информации, таких как азбука Морзе, телеграфный код Бодо;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия «шифрование», «дешифрование».</li> </ul>
<p>Информация и информационные процессы</p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития носителей информации</li> <li>– современные (цифровые, компьютерные) типы носителей информации и их основные характеристики</li> <li>– модель К Шеннона передачи информации по техническим каналам связи</li> <li>– основные характеристики каналов связи: скорость передачи, пропускная способность</li> <li>– понятие «шум» и способы защиты от шума</li> <li>– понятия формальной логики: высказывание, умозаключение</li> <li>– Понятия алгебры логики: логическая величина, логическая константа, логическая переменная</li> <li>– Все логические операции и правила их выполнения</li> <li>– Что такое логическая функция</li> <li>– Основные законы алгебры логики</li> <li>– Основные элементы логических схем</li> <li>– Методы решения логических задач: метод рассуждения, табличный, построение и упрощение логических формул</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять различные цифровые носители по их техническим свойствам</li> <li>– рассчитывать объем информации, передаваемой по каналам связи, при известной скорости передачи</li> <li>– Формализовать высказывания к виду логических формул</li> <li>– Строить таблицу истинности для логических формул и функций</li> <li>– Приводить логические формулы к нормальной форме, используя законы алгебры логики</li> <li>– Строить логические схемы по заданной логической формуле</li> <li>– Для данной логической схемы записывать соответствующую логическую формулу</li> <li>– Применять различные методы для решения логических задач</li> </ul>
<p>Средства информационных и коммуникативных технологий</p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие алгоритмической модели</li> <li>– способы описания алгоритмов: блок-схемы, учебный алгоритмический язык</li> <li>– что такое трассировка алгоритма</li> <li>– Этапы алгоритмического решения задач</li> <li>– Что такое алфавит, синтаксис и семантика языка программирования</li> <li>– Типы и структуры данных в изучаемом языке</li> </ul>

	<p>программирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Операторы изучаемого языка программирования</li> <li>– Правила описания подпрограмм и обращение к ним</li> <li>– представление текста</li> <li>– представление изображения; цветовые модели</li> <li>– в чем различие растровой и векторной графики</li> <li>– дискретное (цифровое) представление звука</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить алгоритмы управления учебными исполнителями</li> <li>– осуществлять трассировку алгоритма работы с величинами путем заполнения трассировочной таблицы</li> <li>– Описывать типовые алгоритмы обработки массивов</li> <li>– Программировать обработку числовой и символьной информации</li> <li>– Составлять несложные линейные, ветвящиеся и циклические программы на изучаемом языке программирования</li> <li>– Отлаживать и исполнять программы в системе программирования</li> <li>– Программировать типовые задачи обработки массивов (вычисления, поиск, сортировка) вычислять размет цветовой палитры по значению битовой глубины цвета</li> </ul>
<p>Технологии создания и преобразования информационных объектов</p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение модели</li> <li>– определение информационной модели</li> <li>– этапы информационного моделирования на компьютере</li> <li>– что такое граф, дерево, сеть</li> <li>– структура таблицы; основные типы табличных моделей</li> <li>– что такое многотабличная модель данных и каким образом в ней связываются таблицы</li> <li>– понятия: величина, имя величины, тип величины, значение величины</li> <li>– что такое математическая модель</li> <li>– формы представления зависимостей между величинами</li> <li>– для решения каких практических задач используется статистика;</li> <li>– что такое регрессионная модель</li> <li>– как происходит прогнозирование по регрессионной модели</li> <li>– что такое корреляционная зависимость</li> <li>– что такое коэффициент корреляции</li> <li>– какие существуют возможности у табличного процессора для выполнения корреляционного анализа</li> <li>– что такое оптимальное планирование</li> <li>– что такое ресурсы; как в модели описывается ограниченность ресурсов</li> <li>– что такое стратегическая цель планирования; какие условия для нее могут быть поставлены</li> <li>– в чем состоит задача линейного программирования для</li> </ul>

	<p>нахождения оптимального плана</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– какие существуют возможности у табличного процессора для решения задачи линейного программирования</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в граф-моделях</li> <li>– строить граф-модели (деревья, сети) по вербальному описанию системы</li> <li>– строить табличные модели по вербальному описанию системы</li> </ul>
Телекоммуникационные технологии	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Перспективы развития информационного общества</li> <li>– Основные проблемы информационного общества</li> <li>– Об информатизации процессов управления проектами(планирование и организация деятельности людей)</li> <li>– О средствах и методах информатизации учебного процесса</li> <li>– Основные отличия между материальными, энергетическими, финансовыми и информационными ресурсами</li> <li>– Способы и формы хранения цифровых информационных ресурсов</li> <li>– Назначение рынка информационных товаров и услуг</li> <li>– Что такое информационный товар</li> <li>– Что такое информационные услуги</li> <li>– Проблемы информационной безопасности</li> <li>– что такое информационные ресурсы общества</li> <li>– из чего складывается рынок информационных ресурсов</li> <li>– что относится к информационным услугам</li> <li>– в чем состоят основные черты информационного общества</li> <li>– причины информационного кризиса и пути его преодоления</li> <li>– какие изменения в быту, в сфере образования будут происходить с формированием информационного общества</li> <li>– основные законодательные акты в информационной сфере</li> <li>– средства и способы защиты информации в компьютерных сетях , основные методы шифрования данных</li> <li>– Основные правовые аспекты информационной безопасности</li> <li>– Виды компьютерных вирусов и способы защиты от них</li> <li>– Основные виды компьютерных преступлений</li> <li>– какая информация требует защиты</li> <li>– виды угроз для числовой информации</li> <li>– физические способы защиты информации</li> <li>– программные средства защиты информации</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– что такое криптография</li> <li>– что такое цифровая подпись и цифровой сертификат</li> <li>– суть Доктрины информационной безопасности Российской Федерации</li> <li>– <b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></li> <li>– Использовать информационные ресурсы общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм</li> <li>– применять меры защиты личной информации на ПК</li> <li>– применять простейшие криптографические шифры (в учебном режиме)</li> </ul>
--	---

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Федотов, Г. В. Информатика (задания и методические рекомендации выполнения) : учебно-методическое пособие : [12+] / Г. В. Федотов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 96 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619131> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2662-3. – DOI 10.23681/619131. – Текст : электронный.
2. Кедрова Г. Е. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для СПО/ под ред. Г. Е. Кедровой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 439 с. – (Серия: Профессиональное образование).

Дополнительная литература:

1. Лавров, Д. Н. Информатика. 10-й класс: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ : [16+] / Д. Н. Лавров ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 56 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562976> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2239-7. – Текст : электронный.
2. Попов А.М., Сотников В.Н., Нагаева Е.И., Зайцев М.А. Информатика и математика: учебник и практикум для СПО/ под ред. А.М. Попова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. — (Серия: Профессиональное образование).
3. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс]: / под ред. Г.Е. Кедровой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 439 с. – (Серия: Профессиональное образование) — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitariiev-442471#page/1>. — Загл. с экрана.
4. Попов А.М., Сотников В.Н., Нагаева Е.И., Зайцев М.А. Информатика и математика: учебник и практикум для СПО/ под ред. А.М. Попова. задания [Электронный ресурс]: — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/informatika-i-matematika-444482#page/1>. — Загл. с экрана.



## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета компьютерных (информационных) технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет компьютерных (информационных) технологий* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.

Офортный станок – 1 шт.

Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.

Степлер – 1 шт.

Резак для бумаги – 1 шт.

Шкаф металлический – 3 шт.

Стеллаж металлический – 2 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 8 шт.

Стул ученический – 16 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. ADOBE CREATIVE CLOUD Договор: Tr000281051 от 27.08.2021  
Лицензия: AA05083698C4DAB688BA  
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021  
Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Давыдова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**УПВ.03 «Обществознание»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**

на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии: 54.01.20 Графический дизайнер.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Обществознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования, и относится к общеобразовательному циклу.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и

экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

Предметные результаты обучающихся:

– сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

– владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

– сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

– сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

– владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

– сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	157
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	142
в том числе:	
лекционные занятия	142
лабораторные занятия	
практические занятия	
семинарские занятия	
консультации	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	8
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	5

## 2. 2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>		<b>18</b>
Тема 1.	Введение. Общая характеристика предмета «обществознание»	2
Тема 2.	Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность.	2
Тема 3.	Формирование характера. Учет особенностей характера в учебной и трудовой деятельности. Потребности, способности и интересы.	2
Тема 4.	Свобода, как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители.	2
Тема 5.	Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.	2
Тема 6.	Представление об обществе, как сложной динамичной системе. Общество и природа. Значение техногенных революций	2
Тема 7.	Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация.	2
Тема 8.	Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации	2
Тема 9.	Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности.	2
<b>Раздел 2. Духовная культура общества.</b>		<b>14</b>
Тема 1	Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни общества. Культура народная, массовая и элитарная	2
Тема 2.	Естественные и социально-гуманитарные науки.	2
Тема 3.	Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования.	2
Тема 4.	Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм.	2
Тема 5.	Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.	2
Тема 6.	Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации	2
Тема 7.	Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.	2

<b>Раздел 3. Экономика</b>		<b>34</b>
Тема 1	Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость.	2
Тема 2.	Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен.	2
Тема 3.	Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения.	2
Тема 4.	Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса.. Основы менеджмента и маркетинга.	4
Тема 5.	Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	4
Тема 6.	Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства	4
Тема 7.	Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Человеческий капитал	2
Тема 8.	Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия	2
Тема 9.	Причины безработицы и трудоустройство. Особенности современной экономики России	2
Тема 10.	Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.	4
Тема 11.	Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики	4
Тема 12.	Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	2
<b>Раздел 4. Социальные отношения.</b>		<b>24</b>
Тема 1.	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж.	4
Тема 2.	Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж.	4
Тема 3.	Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи	4
Тема 4.	Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	4
Тема 5.	Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4



Тема 6.	Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения.	4
<b>Раздел 5. Политика.</b>		<b>20</b>
Тема 1.	Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты	4
Тема 2	Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства.	4
Тема 3.	Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов.	4
Тема 4.	Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия.	4
<b>Раздел 6. Право</b>		<b>34</b>
Тема 1.	Понятие и система права. Источники права.	2
Тема 2	Понятие и система права. Понятие и виды правотворчества. Законодательный процесс.	2
Тема 3.	Правоотношения. Юридические факты как основание правоотношений. Виды и структура правоотношений.	2
Тема 4.	Правоотношения. Правонарушение, его состав, признаки. Виды правонарушений.	2
Тема 5.	Функции юридической ответственности. Принципы юридической ответственности. Виды юридической ответственности.	2
Тема 6	Понятие государства и его признаки. Подходы к пониманию государства. Теории происхождения государств	2
Тема 7.	Сущность государства. Функции государства.	2
Тема 8.	Форма государства и ее элементы.	2
Тема 9.	Государственный механизм и его структура.	2
Тема 10.	Правовое государство и его сущность	2
Тема 11.	Конституция Российской Федерации — основной закон страны Структура Конституции	2

	РФ. Основы конституционного строя России	
Тема 12.	Эволюция понятия «гражданство». Порядок приобретения и прекращения российского гражданства.	2
Тема 13.	Избирательные системы и их виды. Референдум. Выборы Президента Российской Федерации.	2
Тема 14.	Гражданское право и гражданские правоотношения. Источники гражданского права. Виды субъектов гражданских правоотношений. Физическое лицо как субъект права. Юридические лица как субъекты права.	2
Тема 15.	Понятие сделки и ее виды. Формы сделок. Основания недействительности сделок. Представительство в сделках. Доверенность и ее виды. Понятие обязательства. Способы обеспечения исполнения обязательств. Понятие договора и его содержание. Виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров.	2
Тема 16.	Понятие права собственности. Основания возникновения права собственности. Виды гражданско-правовой ответственности. Способы защиты гражданских прав. Права потребителей. Защита прав потребителей. Понятие и сущность наследования.	2
Тема 17.	Правовое регулирование поведения потребителей на рынке. Права потребителей. Порядок и способы защиты прав потребителей.	2
.	<b>Консультации</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	8
	<b>Экзамен</b>	<b>5</b>
	<b>Всего</b>	<b>157</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебному предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по учебному предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Положительное отношение к урокам обществознания;</li><li>– Готовность к служению Отечеству, его защите (для юношей);</li><li>– Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу;</li><li>– Формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества;</li><li>– Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Уметь самостоятельно определять цели деятельности, план деятельности;</li><li>– Уметь самостоятельно осуществлять деятельность;</li><li>– Уметь выделять стратегию в различных ситуациях;</li><li>– Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li><li>– Уметь ориентироваться в различных источниках информации;</li><li>– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li><li>– Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий</b></p>

	<p><b>можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Желание вступать в контакт с окружающими;</li> <li>– Уметь общаться и взаимодействовать в процессе учебной деятельности;</li> <li>– Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;</li> <li>– Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе;</li> <li>– Задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>– Организовывать взаимопроверку выполненной работы;</li> <li>– Высказывать свое мнение при обсуждении задания.</li> </ul> <p><b>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь контролировать и регулировать деятельность;</li> <li>– Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм</li> <li>– Адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</li> <li>– Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</li> <li>– Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</li> <li>– Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>– Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</li> </ul>
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль</li> </ul>

	<p>человека в системе общественных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– О культуре, о ее формах и видах;</li> <li>– О науке, религии, образовании и искусстве.</li> <li>– В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</li> <li>– Анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</li> <li>– Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</li> <li>– Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</li> <li>– Объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);</li> <li>– раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</li> <li>– Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</li> <li>– Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</li> <li>– Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</li> <li>– Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>– Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</li> <li>– Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</li> <li>– Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
<p><b>Раздел 2. Духовная культура общества</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тенденции развития общества в целом как сложной</li> </ul>

	<p>динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику общественных отношений, противоречивость взаимоотношений природы и человека.</li> <li>– В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</li> <li>– Анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</li> <li>– Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</li> <li>– Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</li> <li>– Объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);</li> <li>– раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</li> <li>– Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</li> <li>– Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</li> <li>– Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</li> <li>– Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>– Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</li> <li>– Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</li> <li>– Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
Раздел 3. Экономика	<b>В результате изучения темы, обучающиеся должны</b>

**знать:**

- Функции денег, банковскую систему, причины различий в уровне оплаты труда, основные виды налогов, организационно-правовые формы предпринимательства, виды ценных бумаг, факторы экономического роста;
- О законах спроса и предложения;
- О современной экономической ситуации в России и в мире.
- В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:
- Анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;
- Объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;
- Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным

	<p>проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
<p><b>Раздел 4. Социальные отношения</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– О социальной структуре общества;</li> <li>– О социальной стратификации общества, о причинах неравенства;</li> <li>– О социальной мобильности;</li> <li>– Об этнических общностях;</li> <li>– Об социальном поведении и социальных конфликтах;</li> <li>– Об создании семьи и условиях заключения брака.</li> <li>– В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</li> <li>– Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</li> <li>– Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</li> <li>– Объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);</li> <li>– Раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</li> <li>– Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</li> <li>– Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</li> <li>– Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</li> <li>– Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>– Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</li> <li>– Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения</li> </ul>



	<p>познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
<p><b>Раздел 5. Политика</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– О понятии власти;</li> <li>– О государстве и его функциях;</li> <li>– Формы государственного устройства, формы правления и формы политических режимов;</li> <li>– О политических системах и политических партиях современной России.</li> <li>– В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</li> <li>– Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</li> <li>– Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</li> <li>– Раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</li> <li>– Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</li> <li>– Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</li> <li>– Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</li> <li>– Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</li> <li>– Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</li> <li>– Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</li> <li>– Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>

<p><b>Раздел 6</b> <b>Право</b></p>	<p><b>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;</li> <li>– владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;</li> <li>– сформированности представлений о Конституции РФ как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;</li> <li>– сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;</li> <li>– сформированности основ правового мышления;</li> <li>– сформированности знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права;</li> <li>– понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий</li> </ul>
---	---

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Матюхин, А. В. Обществознание : учебное пособие : [12+] / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, Ф. И. Долгих. – Москва : Университет Синергия, 2022. – 225 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495819> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0526-6. – Текст : электронный.
2. Липсиц, И. В. Экономика. Базовый уровень: 10-11 класс : учебник : [12+] / И. В. Липсиц. – 22-е изд. – Москва : Вита-Пресс, 2018. – 272 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469097> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-7755-3676-3. – Текст : электронный.
3. Конституционное право России : учебник / под ред. Б. С. Эбзеева, В. О. Лучина. – Москва: Юнити, 2020. – 448 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615694> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-238-03222-1. – Текст : электронный.
4. Экономика : учебник : [12+] / М. А. Лукашенко, А. Р. Алавердов, Д. В. Безнощенко и др. – 2-е изд., доп., перераб. – Москва : Университет Синергия, 2020. – Ч. 2. – 389 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495818> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0476-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Долгих, Ф. И. История отечественного государства и права: для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по юридическим специальностям : учебник : [12+] / Ф. И. Долгих. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Московский финансово-

- промышленный университет «Синергия», 2021. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602812> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 287 - 290. – ISBN 978-5-4257-0507-5. – DOI 10.37791/978-5-4257-0507-5- 2021-1-296. – Текст : электронный.
2. Сабилов, В. Ш. Основы философии : учебник : [12+] / В. Ш. Сабилов, О. С. Соина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 344 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115126> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-9765-1233-7. – Текст : электронный.
3. Митина, Н. Г. Основы философии : учебное пособие / Н. Г. Митина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 229 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494234> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4475-2767-9. – DOI 10.23681/494234. – Текст : электронный.
4. Гуревич, П. С. Философия : учебник для СПО / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10200-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-442455](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-442455)
5. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для СПО / Е. А. Тюгашев. М. : Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-437246](http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-437246)
6. Кочеров, С. Н. Основы философии : учеб. пособие для СПО / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-428319](http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-428319)
7. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для СПО / А. Д. Иоселиани. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06904-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-441810](http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-441810)

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
4. [www.base.garant.ru](http://www.base.garant.ru) («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
5. [www.istrodina.com](http://www.istrodina.com) (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Обществознание» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.  
Стул преподавательский – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.  
Стол ученический – 12 шт.  
Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
**ДП.01 «Введение в специальность»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет «Введение в специальность» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владение социальными нормами, правилами поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества;
- умение развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о структуре проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- сформированность представлений о видах проектно-исследовательской деятельности;
- владение способами постановки цели и задач, формулирования гипотезы исследования;
- владение основными способами поиска необходимой информации;
- сформированность представлений о правилах оформления списка используемой литературы;
- сформированность представлений о способах обработки и презентации результатов;
- владение навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- сформированность умения выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения составлять план исследовательской и проектной работы;
- владение навыками осуществления сбора, изучения и обработки информации;
- сформированность умения формулировать выводы и делать обобщения;
- владение умением представлять результаты выполненной исследовательской и проектной работы.

Таким образом, содержание учебной дисциплины предусматривает формирование у обучающихся общенаучных знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, включающих умение сравнивать объекты, анализировать, оценивать и обобщать полученные сведения, уметь находить и использовать информацию из различных источников.



**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**2.1. Объем учебному предмету и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	224
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	224
лекции	178
практические занятия	46
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1 Основы научно-исследовательской работы</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Введение	История развития общества Этапы становления науки	4
	<b>Практическое занятие №1:</b> История развития наук по профилю	2
	<b>Практическое занятие №2:</b> Научная деятельность основоположников профилирующих наук	2
<b>Тема 1.2</b> Исследования и их роль в практической деятельности человека	Цель, предмет и задачи научных исследований. Значение научных исследований в профессиональной сфере для данной специальности. Классификация наук. Критерии научности. Основные научные понятия. Уровни научного познания Формы эмпирического и теоретического познания	8
	<b>Практическое занятие №3:</b> Уровень развития науки в разных странах. Инновационные направления в науке по профилю, ее роль в развитии общества.	2
<b>Тема 1.3</b> Основные методы и этапы исследовательского процесса	Эмпирические методы научного исследования Теоретические методы научного исследования Этапы научного исследования	6
	<b>Практическое занятие №4:</b> Применение различных методов исследования в развитии специальности. Исторические примеры знаменитых исследований	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Классификация научных трудов. Ученые степени и звания в РФ, и за рубежом	2

<p><b>Тема1.4</b> Методические рекомендации к написанию и оформлению научной работы</p>	<p>Научно-исследовательская деятельность студентов в течение обучения в колледже (подготовка курсовых работ и отчетов по практике, публикаций, написание дипломов, участие в конференциях и др.) Понятие плагиата. Программа “антиплагиат”. Ее значение в научно-исследовательской работе студента. Оригинальность текста, способы ее повышения Структура научно-исследовательской работы. Последовательность написания проекта Поиск и отбор информации. Разнообразие источников литературы. Использование ресурсов библиотек, электронных библиотек Требования к оформлению индивидуального проекта. Положения нормоконтроля Оформление титульного листа, списка условных сокращений, оглавления. Раскрытие актуальности темы Структура и последовательность написания введения. План индивидуального проекта Алгоритм сбора первичной информации. Анализ источников литературы. Понятие ссылок. Работа над ссылками и их оформление. Стиль изложения материала Работа над основной частью исследования. Анализ литературных источников. Использование научных трудов отечественных и зарубежных авторов. Работа с библиотеками и электронными источниками</p>	<p>18</p>
	<p><b>Практическое занятие № 6:</b> Описание актуальности темы проекта.</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие № 7:</b> Определение объекта, предмета, постановка цели, задач исследования. Составление плана индивидуального проекта</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие №8:</b> Написание и оформление введения согласно теме индивидуального проекта.</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие №9:</b> Первая глава. Проверка, работа над ошибками</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.5</b> Способы представления результатов исследовательской деятельности</p>	<p>Основа написания практической части проекта. Вербально-коммуникативные методы получения информации. Их применение при подготовке практической части проекта Написание заключения. Формулировка выводов Инструкция по оформлению ссылок. Правила оформления списка использованных источников литературы</p>	<p>8</p>
	<p><b>Практическое занятие №10:</b> Тестирование. Создание анкет. Постановка собственного эксперимента</p>	<p>2</p>

	<b>Практическое занятие №11:</b> Описание результатов исследования. Варианты оформления иллюстративной части исследования: рисунки, таблицы, графики	2
	<b>Практическое занятие №12:</b> Вторая глава. Проверка, работа над ошибками	2
<b>Тема 1.6</b> Подготовка к защите индивидуального проекта	Правила оформления презентации Составление доклада о научном исследовании. Соблюдение регламента. Правила этикета при выступлении	4
<b>Раздел 2. Развитие дизайна, дизайнерского искусства</b>		<b>24</b>
<b>Тема 2.1.</b> Понятие дизайн, стиль.	Понятие дизайн, стиль, декоративно-прикладное искусство.	2
<b>Тема 2.2</b> Истоки стиля. Декоративно-прикладное искусство.	Истоки стиля. Декоративно-прикладное искусство Древней Персии, Древней Греции.	2
	Практическое занятие 13. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта и Римской Империи	2
<b>Тема 2.3</b> Стиль. Средние века.	Средние века. Романский стиль в архитектуре и интерьере.	2
<b>Тема 2.4</b> Стиль. Средние века. Архитектура Шотландии. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси.	Средние века. Готический стиль в архитектуре и интерьере.	2
	<b>Практическое занятие 14.</b> Архитектура средневековой Шотландии. Архитектура и декоративно-прикладное искусство Древней Руси.	2
<b>Тема 2.5</b> Эпоха Возрождения. Особенности стиля.	Эпоха Возрождения. Особенности стиля Ренессанс в архитектуре и интерьере. Леонардо да Винчи как ученый и изобретатель.	2
<b>Тема 2.6</b> Особенности стиля барокко и рококо.	Стиль барокко в архитектуре и интерьере Италии и Франции. Стиль рококо в архитектуре и интерьере. Русское барокко и русское рококо. Особенности архитектурного стиля в Москве и Петербурге.	4

<b>Тема 2.7</b> Стиль классицизм.	Стиль классицизм во Франции. Английский классицизм, усадьба Сайон Хаус.	2
<b>Тема 2.8</b> Стиль ампир и бидермейер.	Ампир - имперский стиль во Франции. Стиль бидермейер в интерьере.	2
<b>Раздел 3. Зарождение промышленного дизайна как необходимость в новом промышленном мире.</b>		<b>14</b>
<b>Тема 3.1</b> Промышленная революция в Европе.	Промышленная революция в Европе. Четыре промышленных революции, особенности и предпосылки.	<b>2</b>
<b>Тема 3.2</b> Первые всемирные промышленные выставки.	Первые всемирные промышленные выставки. Выставки в Лондоне, Париже. Промышленная выставка в Нижнем Новгороде.	2
<b>Тема 3.3</b> Эволюция стиля и дизайна первых автомобилей.	Первые автомобили на паровом двигателе и на двигателе внутреннего сгорания. Конструкторы, инженеры, дизайнеры – создатели первых автомобилей. Практическое занятие 15. Сравнение и эволюция стиля и дизайна первых автомобилей в разных странах.	4
<b>Тема 3.4</b> Первые теории промышленного дизайна.	Конец XIX века. Первые теории промышленного дизайна	2
<b>Тема 3.5</b> Русская инженерная школа.	Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX веков Практическое занятие №1. Зарисовать предметы мебели стиля классицизм и бидермейер. Формат А4.	4
<b>Раздел 4. Развитие промышленного дизайна в конце XIX - начале XX вв в Европе.</b>		<b>13</b>
<b>Тема 4.1</b> Модерн	Начало стиля модерн. Михаэль Тоне.	2
<b>Тема 4.2</b> Стиль рубежа XIX - XX вв.	Возникновение нового стиля на рубеже XIX - XX вв. Виктор Орта, Эжен Гайяр, Комфорт Тиффани.	2
<b>Тема 4.3</b>	Ар Нуво во Франции, венская школа, Югендстиль в Германии. Русский модерн	2

Ар Нуво. Русский модерн.	<b>Практическое занятие 16.</b> Возникновение и различия стиля модерн. Знаковые дизайнеры.	
	<b>Практическое занятие №2.</b> Зарисовать предметы мебели стиля модерн. Формат А1.	3
<b>Раздел 5. Развитие промышленного дизайна в начале XX вв</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1</b> Американский функционализм.	Американский функционализм. Фрэнк Ллойд Райт.	2
<b>Тема 5.2</b> Европейский функционализм.	Европейский функционализм	2
<b>Тема 5.3</b> Художественный авангард.	Художественный авангард в Европе начала XX в. Группа «Стиль»Пит Мондриан.	2
<b>Тема 5.4</b> Архитектурно - художественные школы и институты.	Архитектурно - художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.) Высшие художественно - технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920-1930)	2
	<b>Практическое занятие № 17</b> Творчество в Советской России. Советский дизайн или «Производственное искусство»	2
<b>Раздел 6 Промышленный дизайн 30-40х годов</b>		<b>10</b>
<b>Тема 6.1</b> Стилевые направления в европейском формообразовании	Стилевые направления в европейском формообразовании . Ле Корбюзье и Эйлин Грей.	2
<b>Тема 6.2</b> Всемирный экономический кризис.	Всемирный экономический кризис. Американская модель «Дизайн для всех»	2
<b>Тема 6.3</b> Промышленный дизайн в СССР.	Промышленный дизайн в СССР.	2
<b>Тема 6.4</b> Промышленный дизайн	Финский дизайн, скандинавский дизайн. Алвар Аалто. Мебель из гнутой фанеры. Арне Якобсон.	2

30-40 х годов.	<b>Практическое занятие № 18</b> Промышленный дизайн 30-40 х годов.	2
<b>Раздел 7 Массовый промышленный дизайн 50-60х годов</b>		<b>10</b>
<b>Тема 7.1</b> Американский дизайн 50-х – начала 60-х.	Американский дизайн 50-х – начала 60-х. Чарльз и Рэй Имз.	2
<b>Тема 7.2</b> Промышленный дизайн в Европе.	Промышленный дизайн в Европе.	2
<b>Тема 7.3</b> Итальянское экономическое чудо.	Итальянское экономическое чудо. Стиль Оливетти. Гарри Бертойя.	2
<b>Тема 7.4</b> Неофункционализм.	Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль «Браун»	2
	<b>Практическое занятие № 19</b> Промышленный дизайн 50-60 х годов.	2
<b>Раздел 8 Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х</b>		<b>4</b>
<b>Тема 8.1</b> Поп-культура и поп- дизайн 60-х.	Поп-культура и поп-дизайн 60-х. Вернер Пантон. Появление пластика. Эксперименты с новыми материалами, дизайн-утопии.	2
<b>Тема 8.2</b> Эксперименты в дизайне 60-70-х	Радикальный дизайн. Антидизайн. Советский дизайн.	2
<b>Раздел 9 Промышленный дизайн постиндустриального общества</b>		<b>10</b>
<b>Тема 9.1</b> Постмодерн	Постмодерн	2
<b>Тема 9.2</b> Новый дизайн.	Стиль «Мемфис». Новый дизайн.	2
<b>Тема 9.3</b> Стиль «Хай-тек»	«Хай-тек» - стиль высоких технологий	2
<b>Тема 9.4</b>	Дизайн на рубеже тысячелетий. Минимализм.	2

Минимализм.	Практическое занятие № 20 Промышленный дизайн в 21 веке. Тенденции и технологии.	2
<b>Раздел 10 Введение в специальность.</b>		
<b>Тема 10.1</b> Понятия, термины, определения, категории	Проектирование в дизайне. Определение терминов design . industrial. Сущность понятий «сущность понятий техническая эстетика» «художественное проектирование» «сущность понятий техническая эстетика» «художественное проектирование»	4
<b>Тема 10.2.</b> Типология дизайн деятельности	Дисциплина Дизайн. Классификация видов искусства. Общая типология дизайн деятельности. Область дизайн деятельности Предмет практической дизайн деятельности Современные и перспективные направления дизайна	10
<b>Тема 10.3</b> Основные понятия в дизайне	Основные группы специализации дизайна: дизайн интерьера дизайн городской среды дизайн визуальной информации дизайн рекламы и графических стилей	6
<b>Тема 10.4</b> Цели , функции и задачи дизайна	Социально значимая цель дизайн деятельности Цель дизайна , как феномена современной культуры Функции дизайна Социально значимые задачи дизайна Преобразование предметной среды жизнедеятельности человека Дизайн и экология Дизайн и гедонизм Дизайн промышленной продукции Социальная и экономическая обоснованность дизайна Обеспечение эффективности потребления дизайн объектов Дизайн и развитие эстетического вкуса	22
<b>Тема 10.5</b> Принципы закономерности	Основные принципы дизайна Композиция и формообразование в дизайне Гармонизация структуры и формы	8



<p><b>Тема 10.6</b> Композиционное формообразование</p>	<p>Определение понятия «композиция» Определение понятия «гармония» Категории композиции объемно-пространственная структура , колорит Виды композиции: живописно-плоскостная, объемно-пластическая ,линейно-графическая Единство целого и частей формы Соподчинение элементов Средства композиции ;пропорции ,ритм, масштаб Культурный смысл объектов дизайна</p>	<p>10</p>
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		<p>-</p>
<p><b>Всего:</b></p>		<p><b>224</b></p>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– положительное отношение к научно-исследовательской работе;</li><li>– умение признавать собственные ошибки;</li><li>– формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);</li><li>– формирование математической компетентности.</li></ul>
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;</li><li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li><li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;</li><li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li><li>– учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов;</li><li>– уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li><li>– уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li><li>– уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>– уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;</li><li>– уметь устанавливать причинно-следственные связи;</li><li>– уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li><li>– уметь устанавливать аналогии;</li><li>– владеть общим приемом решения учебных задач;</li><li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;</li><li>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li><li>– уметь осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий.</li></ul> <b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– желание вступать в контакт с окружающими;</li> <li>– знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;</li> <li>– умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.</li> <li>– сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li> <li>– задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>– организовывать взаимопроверку выполненной работы;</li> <li>– высказывать свое мнение при обсуждении задания.</li> </ul> <p><b>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);</li> <li>– планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм</li> <li>– выбирать средства для организации своего поведения;</li> <li>– адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.</li> <li>– оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;</li> <li>– планировать шаги по устранению пробелов.</li> </ul> <p><b>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);</li> <li>– навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);</li> <li>– умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию;</li> <li>– позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<b>Основы научно-исследовательской работы</b>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития общества, этапы становления науки;</li> <li>– исследования и их роль в деятельности человека;</li> <li>– основные методы и этапы исследовательского процесса</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять объект, предмет, ставить цель, задачи исследования;</li> <li>– осуществлять сбор, анализ информации, анализ литературных источников;</li> <li>– пользоваться вербально-коммуникативными методами получения информации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать выводы по результатам проведенного исследования</li> <li>– составлять доклад по результатам исследования, готовить презентацию</li> </ul>
<b>Развитие дизайна, дизайнерского искусства</b>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие дизайна, стиля, истоки стиля;</li> <li>– историю зарождения промышленного дизайна;</li> <li>– историю развития промышленного дизайна</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять стили дизайна;</li> <li>– зарисовывать предметы относящиеся к различным стилям дизайна</li> </ul>
<b>Введение в специальность.</b>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения терминов design . industrial.</li> <li>– сущность понятий «сущность понятий техническая эстетика» «художественное конструирование» «сущность понятий техническая эстетика» «художественное проектирование»</li> <li>– классификацию видов искусства</li> <li>– предмет практической дизайнерской деятельности</li> <li>– культурный смысл объектов дизайна</li> <li>– виды композиций</li> </ul>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1 Информационное обеспечение обучения

Основная учебная литература:

1. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 293 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2516-9. – DOI 10.23681/616196. – Текст : электронный.
2. Ечмаева, Г. А. Рекомендации по выполнению проектных и научно-исследовательских работ школьников: учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов : [12+] / Г. А. Ечмаева, Е. Н. Малышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 67 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562647> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 50. – ISBN 978-5-4499-0072-2. – Текст : электронный.
3. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
4. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
5. .Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
6. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
8. Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для СПО / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 274 с. – (Серия : Профессиональное образование.)

### 4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Введение в специальность» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**ДП.01 «Основы проектной деятельности»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДП.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет «Основы проектной деятельности» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

## 1.3. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владение социальными нормами, правилами поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества;
- умение развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,

- умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - смысловое чтение;
  - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
  - сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о структуре проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- сформированность представлений о видах проектно-исследовательской деятельности;
- владение способами постановки цели и задач, формулирования гипотезы исследования;
- владение основными способами поиска необходимой информации;
- сформированность представлений о правилах оформления списка используемой литературы;
- сформированность представлений о способах обработки и презентации результатов;
- владение навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- сформированность умения выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения составлять план исследовательской и проектной работы;
- владение навыками осуществления сбора, изучения и обработки информации;
- сформированность умения формулировать выводы и делать обобщения;
- владение умением представлять результаты выполненной исследовательской и проектной работы.

Таким образом, содержание учебной дисциплины предусматривает формирование у обучающихся общенаучных знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, включающих умение сравнивать объекты, анализировать, оценивать и обобщать полученные сведения, уметь находить и использовать информацию из различных источников.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебному предмету и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	224
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	224
лекции	112
практические занятия	112
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Введение.</b> Место и значение дисциплины в профессиональной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> Образование, научное познание, научная и профессиональная деятельность. Образование как ценность. Выбор образовательного пути. История развития и становления проектной деятельности как научной дисциплины. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке. Цели и задачи дисциплины. Её связь с другими дисциплинами. Значение дисциплины в профессиональной деятельности.	12
	<b>Практическая работа №1.</b> Сочинение-эссе на тему: «Творчество в моей специальности или почему я пришёл учиться на дизайнера»».	4
<b>Раздел 1. Наука и ее роль в современном обществе</b>		
<b>Тема 1. 1.</b> Наука и ее роль в современном обществе	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие «наука» и ее характерные черты. Объект и предмет науки. История возникновения и развития науки. Функции науки. Классификация науки. Роль науки в развитии общества. Особенности научного познания. Сущность познания и его характеристики. Гносеология – наука о познании. Основные виды познания. Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический.	14
	<b>Практическая работа №2.</b> Организация дискуссии по теме «Наука и ее роль в современном обществе. Особенности научного познания. Образование как способ передачи знаний и опыта».	4
<b>Тема 1. 2.</b> Экономика и экономическая наука, ее роль в современном обществе	<b>Содержание учебного материала</b> Экономика как наука, главные вопросы экономики. Экономические системы, типы экономических систем. Роль и функции государства в экономике. Виды налогов.	6

	<p><b>Практическая работа №3.</b> Государственные расходы, бюджет, долг. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие.</p> <p>Основные рыночные структуры: конкуренция, спрос и предложения.</p> <p>Основные организационные формы бизнеса в Российской Федерации и источники его финансирования.</p>	8
	<p><b>Практическая работа №4.</b> Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Понятие безработицы, причины, последствия.</p> <p>Банковская система, Роль центрального банка. Основные операции банка. Инфляция. Становление, особенности, институты современной рыночной экономики России.</p> <p>Экономическая политика Российской федерации. Её проблемы и перспективы развития.</p>	8
<b>Раздел 2. Требования к подготовке проекта</b>		
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
Проект. Виды проектов	<p>Проект. Особенности и структура проекта. Требования к содержанию и направленности проекта.</p> <p>Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный).</p> <p>Классы проектов (моно проекты, мульти проекты, мега проекты).</p> <p>Виды проектов: реферативный, практический или опытно - экспериментальный.</p> <p>Знакомство с особенностями организации работы над проектом. Планирование проекта. Этапы проекта. Формы продуктов проектной деятельности и их презентация.</p>	10
	<b>Практическая работа №5.</b> Составление таблицы «Классификация проектов».	2
	<b>Контрольная работа № 1 по теме:</b> «Наука и ее роль в современном обществе. Проект. Виды проектов».	2
<b>Тема2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
Виды творческих, исследовательских работ и их композиция	<p>Основные виды творческих, исследовательских работ: информационно- реферативные, проблемно - реферативные, экспериментальные, натуралистические и описательные, исследовательские.</p> <p>Классификация творческих, исследовательских работ по способу выполнения и представления: текстовые, компьютерные, визуальные, конструкторские.</p>	4
	<b>Практическая работа №6.</b> Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Алгоритм написания сочинения - эссе. Критерии оценки сочинений в форме эссе. Устное выступление: представление эссе и его самооценка.	4

	<b>Практическая работа №7.</b> Виды текстовых творческих, исследовательских работ и их композиция. Определение, структура, особенности текстовых творческих, исследовательских работ.	4
	<b>Практическая работа №8.</b> Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. План как компактное отражение последовательности изложения материала, действий и т.д. Значение, функции, типы и виды плана. Составление простого и сложного плана информационного текста. Формулирование пунктов плана.	4
	<b>Практическая работа №9.</b> Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. План как компактное отражение последовательности изложения материала, действий и т.д. Значение, функции, типы и виды плана. План-конспект и план- опорная схема.	4
	<b>Практическая работа №10.</b> Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Аннотация как краткая характеристика печатного издания, статьи, работы, телепередачи др.. Изучить особенности написания аннотации. Написать аннотацию по выбранному тексту.	4
	<b>Практическая работа №11.</b> Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Рецензия как критический отзыв, краткое объективное научно- обоснованное, оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника: научной работы, сочинения, статьи, телепередачи и др.. Изучить особенности написания рецензии. Написать рецензию к выбранному источнику.	4
	<b>Практическая работа №12.</b> Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Резюме как документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании, и другую относящуюся к делу информацию. Цель и главный принцип написания резюме, клише по написанию резюме. Написать резюме для себя собственного трудоустройства.	4
	<b>Практическая работа №13.</b> Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Реферат как доклад на какую – либо тему, освещающий её на основе обзора литературы и других источников, вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения и аналитической переработки материала первоисточника. Структура учебного и научного реферата.	4
<b>Тема 2.3</b> Виды источников информации	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практическая работа №14.</b> Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие).	4
	<b>Практическая работа №15.</b> Виды литературных источников информации: справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь).	4

	<p><b>Практическая работа №16.</b> Виды литературных источников информации: научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации). Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические.</p> <p>Библиографический поиск литературных источников информации и изучение литературы.</p> <p>Виды чтения. Виды фиксирования информации.</p> <p>Виды обобщения информации, отбор фактического материала</p>	12
	<p><b>Практическая работа №17.</b> Технология работы с информационными источниками. Конспект, правила конспектирования</p>	4
	<p><b>Практическая работа №18.</b> Технология работы с информационными источниками. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов.</p>	4
	<p><b>Практическая работа №19.</b> Технология работы с информационными источниками. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Выписки из текст. Цитирование текста, пометки в тексте.</p> <p>Информационные ресурсы (интернет-технологии).</p> <p>Использование каталогов и поисковых программ.</p> <p>Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Поиск информации в Интернете.</p>	10
	<p><b>Практическая работа №20.</b> Отработка методов поиска информации в Интернете.</p>	4
	<p><b>Практическая работа №21.</b> Оформление библиографического списка.</p>	4
<p><b>Тема 2.4</b> Реферат как, научная работа</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	
	<p>Реферат и его виды. Структура учебного и научного реферата.</p>	2
	<p><b>Практическая работа №22.</b> Этапы исследовательской работы. Работа над введением: выбор темы, обоснование ее актуальности, формулировка цели и конкретных задач.</p>	4
	<p><b>Практическая работа №23.</b> Основная часть исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.</p>	4
	<p>Результаты реферативной работы: схемы, чертежи, диаграммы, рисунки, анализ, выводы, заключение.</p>	2
	<p><b>Практическая работа №24.</b> Правила публичного выступления, рекомендации, требования к процедуре защиты и критерии оценивания исследовательской работы. Представление мини - реферата. Предварительная оценка структуры реферата.</p>	4
<p><b>Тема 2.5</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	

Правила оформления работы (проекта)	<b>Практическая работа №25.</b> Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания).	4
	<b>Практическая работа №26.</b> Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: нумерации страниц, рубрикации способы выделения отдельных частей текста). Использование стандартных программ MicrosoftOffice. Правила оформления титульного листа, содержания проекта. Правила оформления приложений, библиографического списка, таблиц, графиков, диаграмм, схем. Презентация. Виды презентаций и её функции. Общие требования к презентации. Критерии оценивания презентации. Создание компьютерной презентации. Особенности работы в программе Power Point. Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению слайдов.	12
	<b>Практическая работа №27.</b> Создание макета и компьютерной презентации мини – реферата в программе Power Point .Представление и предварительная оценка компьютерной презентации мини - реферата.	4
<b>Раздел 3. Этапы работы над индивидуальным проектом</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Подготовительные работы	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Подготовительный этап работы над проектом. Знакомство с Положением об индивидуальном проекте, критериями оценки проекта, выбор направления проектирования. Подготовительный этап работы над проектом: выбор темы. Требования к выбору и формулировке темы. Определение степени значимости темы проекта. Определение цели и задач проекта. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы. Актуальность и практическая значимость исследования	6
	<b>Практическая работа №28.</b> Формулировка темы, определение типа проекта. Формулировка цели, задач и идеи проекта	4
<b>Тема 3.2.</b> Планирование	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Этапы работы над проектом. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации. Методы исследования: методы эмпирического исследования, методы теоретического исследования. Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование. Тестирование. Беседа.	6



	<b>Практическая работа №28.</b> Составление анкеты, подготовка вопросов к интервью, составление тестов. Изучение литературы по темам проекта. Составление индивидуального рабочего плана, отбор фактического материала.	6
<b>Тема 3.3.</b> Выполнение проекта.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Этапы работы над проектом. Основной: обсуждение методических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом. Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.);	4
	<b>Практическая работа №29.</b> Поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. Оформление письменной части проекта с учётом структуры работы. Составление промежуточного отчета по теме проекта.	4
<b>Тема 3.4.</b> Заключительный этап работы над проектом. Обобщение	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Заключительный этап работы над проектом. Обобщение, подведение итогов. Правила оформления результатов. Результаты исследовательской и опытно- экспериментальной работы: схемы, чертежи, диаграммы, рисунки, анализ, выводы, заключение. Виды и формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Критерии оценки проекта.	6
<b>Тема 3.5.</b> Подготовка к публичной защите проекта .Подведение итогов, анализ выполненной работы	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Культура выступления. Психологический аспект готовности к выступлению. Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта. Защита проекта .	6
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего</b>		<b>224</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий</b> следует считать: положительное отношение к научно-исследовательской работе; умение признавать собственные ошибки; формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.); формирование математической компетентности.
<b>Метапредметные</b>	<b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий</b> будут являться умения: произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; уметь осуществлять синтез как составление целого из частей; уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям; уметь устанавливать причинно-следственные связи; уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; уметь устанавливать аналогии; владеть общим приемом решения учебных задач; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; уметь осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий</b> <b>можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b> желание вступать в контакт с окружающими; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими; умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать

	<p>конфликтные ситуации, умение работать в группе.  сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;  задавать вопросы с целью получения нужной информации;  организовывать взаимопроверку выполненной работы;  высказывать свое мнение при обсуждении задания.  <b>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</b>  отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);  планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм  выбирать средства для организации своего поведения;  адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.  оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;  планировать шаги по устранению пробелов.  <b>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b>  умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);  навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);  умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию;  позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).</p>
<b>Предметные</b>	
<b>Место и значение дисциплины в профессиональной деятельности</b>	<b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b> место и значение дисциплины в профессиональной деятельности
<b>Наука и ее роль в современном обществе</b>	<b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b> наука и ее роль в современном обществе экономика и экономическая наука, ее роль в современном обществе
<b>Требования к подготовке проекта</b>	<b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b> понятие проекта, виды проектов виды творческих, исследовательских работ и их композиция <b>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</b> определять структуру, особенности текстовых творческих, исследовательских работ написать аннотацию по выбранному тексту Написать рецензию к выбранному источнику. Написать резюме для себя собственного трудоустройства
<b>Виды источников</b>	<b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b>

<p><b>информации</b></p>	<p>понятие библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические  понятие - конспект, правила конспектирования  тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов  цитирование: общие требования к цитируемому материалу;  правила оформления цитат  <b>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</b>  определять структуру, особенности текстовых составов  составлять конспект  использование каталогов и поисковых программ  делать выписки из текст  оформлять библиографического списка</p>
<p><b>Реферат как, научная работа</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b>  понятие - реферат и его виды. Структура учебного и научного реферата.  <b>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</b>  написать и правильно оформить реферат</p>
<p><b>Этапы работы над индивидуальным проектом</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b>  подготовительные работы  планирование  выполнение проекта.  заключительный этап работы над проектом. обобщение  подготовка к публичной защите проекта .подведение итогов, анализ выполненной работы.  <b>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</b>  формулировать темы, определять типа проекта.  формулировать цели, задач и идеи проекта  составлять индивидуальный рабочий план, отбирать фактический материал  поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы.  оформление письменной части проекта с учётом структуры работы.  составление промежуточного отчета по теме проекта.  заключительный этап работы над проектом.  обобщение, подведение итогов.  правильное оформление результатов.</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1 Информационное обеспечение обучения

Основная учебная литература:

1. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 293 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2516-9. – DOI 10.23681/616196. – Текст : электронный.
2. Ечмаева, Г. А. Рекомендации по выполнению проектных и научно-исследовательских работ школьников: учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов : [12+] / Г. А. Ечмаева, Е. Н. Малышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 67 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562647> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 50. – ISBN 978-5-4499-0072-2. – Текст : электронный.
3. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
4. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
5. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
6. Кузвесо́ва, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
8. Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для СПО / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 274 с. – (Серия : Профессиональное образование.)

### 4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Основы проектной деятельности» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по организации деятельности обучающихся  
ДП.02 «Индивидуальный проект»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы
2. Структура и содержание рабочей программы
3. Контроль и оценка результатов освоения
4. Условия реализации рабочей программы



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа по организации деятельности обучающихся ИП «Индивидуальный проект» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер на базе основного общего образования.

**1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:** относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи:

Цели:

- овладение компетенциями в области проведения научных исследований, изучить методы теоретического исследования, затрагивающие вопросы моделирования в научных исследованиях.

## 1.4. Результаты изучения:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- владение социальными нормами, правилами поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества;

- умение развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о структуре проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- сформированность представлений о видах проектно-исследовательской деятельности;
- владение способами постановки цели и задач, формулирования гипотезы исследования;
- владение основными способами поиска необходимой информации;
- сформированность представлений о правилах оформления списка используемой литературы;
- сформированность представлений о способах обработки и презентации результатов;
- владение навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- сформированность умения выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения составлять план исследовательской и проектной работы;
- владение навыками осуществления сбора, изучения и обработки информации;
- сформированность умения формулировать выводы и делать обобщения;

– владение умением представлять результаты выполненной исследовательской и проектной работы.

#### Отличительная особенность

Деятельность обучающихся «Индивидуальный проект» представляет собой проект, выполняемый обучающимся в рамках одной или нескольких учебных дисциплин, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной). В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Индивидуальный проект является логическим завершением проектной системы и, одновременно, переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни человека. Перед каждым обучающимся стоит задача продемонстрировать уже не отдельные навыки, а умение выполнить работу самостоятельно от начала и до конца.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года под руководством преподавателя по выбранной теме, в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

Обучающиеся должны владеть понятиями: проблема, цель, задачи, анализ, эксперимент, библиография, курсовой проект, дипломный проект, гипотеза исследования, моделирование, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, теория, факт, эксперимент.

Таким образом, содержание предусматривает формирование у обучающихся общенаучных знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, включающих умение сравнивать объекты, анализировать, оценивать и обобщать полученные сведения, уметь находить и использовать информацию из различных источников.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем	Содержание	Объем часов
1	2	3
<b>Этапы работы над индивидуальным проектом.</b>		
<b>Подготовительные работы.</b>	<p>Знакомство с Положением об Индивидуальном проекте, критериями оценки проекта, выбор направления проектирования.</p> <p>Выбор темы. Требования к выбору и формулировке темы.</p> <p>Определение степени значимости темы проекта.</p> <p>Определение цели и задач проекта.</p> <p>Формулирование гипотезы.</p> <p>Актуальность и практическая значимость исследования</p>	6
<b>Планирование.</b>	<p>Подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации.</p> <p>Составление анкеты, подготовка вопросов к интервью, составление тестов.</p> <p>Изучение литературы по темам проекта.</p> <p>Составление индивидуального рабочего плана, отбор фактического материала.</p>	10
<b>Выполнение проекта.</b>	<p>Поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. Оформление письменной части проекта с учётом структуры работы. Составление промежуточного отчета по теме проекта.</p>	28
<b>Заключительный этап работы над проектом. Обобщение.</b>	<p>Обобщение, подведение итогов.</p> <p>Оформление результатов исследовательской и опытно-экспериментальной работы: схемы, чертежи, диаграммы, рисунки, анализ, выводы, заключение.</p>	16
<b>Подготовка к публичной защите проекта .Подведение итогов, анализ выполненной работы</b>	<p>Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта.</p> <p>Защита проекта.</p>	17
<b>Всего:</b>		<b>77</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения консультаций, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Основные показатели оценки результата</b>	
<b>Личностные</b>	<p><b>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ положительное отношение к научно-исследовательской работе;</li> <li>✓ умение признавать собственные ошибки;</li> <li>✓ формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);</li> <li>✓ формирование математической компетентности.</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	<p><b>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;</li> <li>✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;</li> <li>✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>✓ учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов;</li> <li>✓ уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>✓ уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>✓ уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>✓ уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;</li> <li>✓ уметь устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>✓ уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>✓ уметь устанавливать аналогии;</li> <li>✓ владеть общим приемом решения учебных задач;</li> <li>✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;</li> <li>✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>✓ уметь осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul> <p><b>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий</b></p> <p><b>можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ желание вступать в контакт с окружающими;</li> <li>✓ знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;</li> <li>✓ умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.</li> <li>✓ сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать</li> </ul>

	<p>полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ задавать вопросы с целью получения нужной информации;</li> <li>✓ организовывать взаимопроверку выполненной работы;</li> <li>✓ высказывать свое мнение при обсуждении задания.</li> </ul> <p><b>Критериями сформированности у учащегося <i>регуляции</i> своей деятельности может стать способность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);</li> <li>✓ планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм</li> <li>✓ выбирать средства для организации своего поведения;</li> <li>✓ адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.</li> <li>✓ оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;</li> <li>✓ планировать шаги по устранению пробелов.</li> </ul> <p><b>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);</li> <li>✓ навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);</li> <li>✓ умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию;</li> <li>✓ позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).</li> </ul>
<p><b>Предметные</b></p>	
<p><b>Этапы работы над индивидуальным проектом</b></p>	<p><b>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ подготовительные работы</li> <li>✓ планирование</li> <li>✓ выполнение проекта.</li> <li>✓ заключительный этап работы над проектом. обобщение</li> <li>✓ подготовка к публичной защите проекта .подведение итогов, анализ выполненной работы.</li> </ul> <p><b>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формулировать темы, определять типа проекта.</li> <li>✓ формулировать цели, задач и идеи проекта</li> <li>✓ составлять индивидуальный рабочий план, отбирать фактический материал</li> <li>✓ поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. оформление письменной части проекта с учётом структуры работы.</li> <li>✓ составление промежуточного отчета по теме проекта.</li> <li>✓ заключительный этап работы над проектом.</li> <li>✓ обобщение, подведение итогов.</li> <li>✓ правильное оформление результатов.</li> </ul>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Информационное обеспечение обучения

Основная учебная литература:

1. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 293 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2516-9. – DOI 10.23681/616196. – Текст : электронный.
2. Ечмаева, Г. А. Рекомендации по выполнению проектных и научно-исследовательских работ школьников: учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов : [12+] / Г. А. Ечмаева, Е. Н. Малышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 67 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562647> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 50. – ISBN 978-5-4499-0072-2. – Текст : электронный.
3. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
4. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
5. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
6. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
8. Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для СПО / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 274 с. – (Серия : Профессиональное образование.)

## 4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)





## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	38
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекционные занятия	10
практические занятия	26
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.02. «Безопасность жизнедеятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>20</b>
<b>Тема 1.1.</b> Общая классификация чрезвычайных ситуаций	Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели, задачи и связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация ЧС. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности. ЧС геологического, метеорологического и гидрологического характера. Природные пожары и биологические ЧС. Космические и экологические ЧС. Классификация ЧС техногенного происхождения.	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера (Огнетушащие вещества и средства тушения пожаров)	2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	2
<b>Тема 1.2.</b> Чрезвычайные ситуации социального происхождения Чрезвычайные ситуации военного времени	Социальные опасности. Терроризм. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Изучение способов бесконфликтного общения и самоконтроля.	2
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Реферат. «Оружие массового поражения и его поражающие факторы», «Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России»	2

<b>Тема 1.3.</b> Организация защиты населения И территории в условиях ЧС. Устойчивость объектов экономики в условиях ЧС.	Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики, пути и способы повышения устойчивости.	2
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>		<b>6</b>
<b>Тема 2.1.</b> Основы военной службы	Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил РФ. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы. Военно-патриотическое воспитание.	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Строевая подготовка. Виды строевой подготовки.	2
	<b>Практическое занятие №8.</b> Строевая подготовка. Отработка навыков. Одиночная строевая подготовка.	2
<b>Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>		<b>12</b>
<b>Тема 3.1.</b> Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	Здоровье человека и здоровый образ жизни. Факторы, формирующие здоровье. Факторы риска для здоровья. Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при кровотечениях. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при легких кровотечениях.	2
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при тяжелых формах кровотечений.	2
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	2
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Изучение способов и освоение основных приёмов дыхания.	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>38</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li> <li>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- действующие стандарты и технические условия;</li> <li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>- классификацию программных приложений и их направленность;</li> <li>- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;</li> <li>- программные приложения работы с данными;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- методы адаптации и кодировки (преобразования)</li> </ul>	<p>Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ</p> <p>Применять средства информатизации при решении профессиональных задач</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>



<p>информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li><li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li><li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;</li><li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li><li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li><li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li><li>- применять первичные средства пожаротушения;</li><li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li><li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li><li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li><li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li><li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li><li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li><li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li><li>- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</li><li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.</li></ul>		
--	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469524>

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453161>

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453164>

4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470907>

5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/451139>

Дополнительная литература:

1. Федорян, А. В. Организация и тактика тушения пожара на объекте защиты : учебник : [12+] / А. В. Федорян. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 344 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614303> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2415-5. — DOI 10.23681/614303. — Текст : электронный.

2. Ветошкин, А. Г. Нормативное и техническое обеспечение безопасности жизнедеятельности : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / А. Г. Ветошкин. — 2-е изд. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — Часть 1. Нормативно-управленческое обеспечение безопасности жизнедеятельности. — 472 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618271> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9729-0680-2 (Ч. 1). — ISBN 978-5-9729-0679-6. — Текст : электронный.

3. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348](http://www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348)

4. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учеб. пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-437647](http://www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-437647)

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.mvd.ru](http://www.mvd.ru)(сайт МЧСРФ).
2. [www.mil.ru](http://www.mil.ru)(сайт МВДРФ).
3. [www.fsb.ru](http://www.fsb.ru) (сайт Минобороны).
4. [www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии).
5. [www.booksgid.com](http://www.booksgid.com) (Boo^ Gid. Электронная библиотека).
6. [www.globalteka.ru/index.html](http://www.globalteka.ru/index.html) (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
7. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
8. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
9. [www.school.edu.ru/default.asp](http://www.school.edu.ru/default.asp) (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
10. [www.ru/book](http://www.ru/book) (Электронная библиотечная система).
11. [www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) (проект«ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
12. [www.monino.ru](http://www.monino.ru) (Музей Военно-Воздушных Сил).
13. [www.simvolika.rsl.ru](http://www.simvolika.rsl.ru) (Государственные символы России. История и реальность).
14. [www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература)

### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета безопасности жизнедеятельности с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет безопасности жизнедеятельности* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины  
**ОП.03 «История дизайна»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер.**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 История дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	42
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
лекционные занятия	24
практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.03. «История дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв. Зарождение нового стиля на рубеже XIX-XX вв.</b>		<b>10</b>
<b>Тема 1.1.</b> Эпоха промышленной революции в Европе	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII - первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины.	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Сводная информационная таблица об эпохе промышленной революции в Европе.	2
<b>Тема 1.2.</b> Первые теории дизайна	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет. Принципы формообразования и стилевые направления в модерне	4
<b>Тема 1.3.</b> Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв.	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда.	2
<b>Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX-XX вв.</b>		<b>14</b>
<b>Тема 2.1.</b> Поиск нового стиля в Европе. Арнуво. Модерн	Возникновение нового стиля на рубеже XIX-XX вв. во многих европейских странах. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение	2
<b>Тема 2.2.</b> Ранний американский функционализм	Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей	2
	<b>Практическое занятие №1</b> Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2

<b>Тема 2.3.</b> Творчество в Советской России	Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. Конструктивизм	2
	<b>Практическое занятие №2</b> Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	2
	<b>Практическое занятие №3</b> Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	2
	<b>Практическое занятие №4</b> Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	2
<b>Раздел 3. Первые школы дизайна. Дизайн в современном мире</b>		<b>18</b>
<b>Тема 3.1.</b> Основные течения в полиграфии начала XX века	Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	2
	<b>Практическое занятие №6.</b> Шрифтовой дизайн для печатной продукции	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	2
<b>Тема 3.2.</b> Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933)	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус - основатель школы БАУХАУЗ. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.	4
<b>Тема 3.3.</b> Современный дизайн	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Роль новых технологий в дизайне. Проблемы современного этапа развития дизайна Развитие полиграфии XXI век	6
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>42</b>

### 3.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li><li>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;</li><li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li><li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li><li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li><li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</li><li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li><li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li><li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li><li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li><li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li></ul>	<p>Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира ;ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473370>
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473722>
3. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473124>
4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/477104>

Дополнительная учебная литература:

1. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Чуракова, М. В. Обучение реставрации в ювелирном искусстве : учебное пособие : [14+] / М. В. Чуракова ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 61 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499459> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-906697-63-9. — Текст : электронный.
4. Ермаков, М. П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие : [12+] / М. П. Ермаков. — Москва : Владос, 2018. — 787 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-906992-33-8. — Текст : электронный.
5. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 443 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454385> (дата обращения: 07.09.2021).

6. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474451>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. АCADEMIA Журнал об искусстве и истории искусства <https://academia.rah.ru/>
2. Вестник Оренбургского государственного университета <https://e.lanbook.com/journal/2216>
3. Журнал «АРХИТЕКТУРА. СТРОИТЕЛЬСТВО. ДИЗАЙН»
4. Журнал «Проектор» — журнал, издаваемый одноимённой Московской дизайн-студией, про дизайн для широкой аудитории
5. журнал «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА. ВЕСТНИК МГХПА» <https://mghpu.ru/vestnik-mghpa>
6. Журнал «SALON-interior / Салон-интерьер»
7. Журнал «AD / Architectural Digest»
8. Журнал «ELLE DECORATION (Эль Декорейшн) - русское издание»
9. Graphic — корейское издание о дизайне.
10. Communication Arts Ведущий журнал по визуальным коммуникациям
11. Creative Review Острое мнение, анализ и советы по жизни в творческих индустриях
12. Form Ведущее в мире издание, посвященное особенностям продукта и индустрии коммуникационного дизайна
13. Eye Magazine ежеквартальный журнал, посвященный графическому дизайну и визуальной культуре.
14. Wallpaper Magazine Важнейший в мире журнал о дизайне и стиле, посвященный визуальному творчеству и эстетике дизайна
15. Disegno Издание предназначено для всестороннего и независимого освещения архитектуры, дизайна и моды»
16. Novum Мир графического дизайна

#### 4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета истории искусств и дизайна с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет истории искусств и дизайна* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОП.05 «Основы экономической деятельности»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины



# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое техническое задание;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно - пространственном дизайне;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификации программных приложений и их направленности;
- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- программные приложения работы с данными;

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	38
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекционные занятия	24
практические занятия	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05. «Основы экономической деятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел.1 Введение. Рыночная экономика. Основы предпринимательской деятельности. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия.</b>		<b>10</b>
<b>Тема 1.1.</b> Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция.	Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности их вид. Понятие производства и рыночной цены. Классификация цен.	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Эссе о значении экономических знаний для графического дизайнера.	2
<b>Тема1.2.</b> Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность. Принципы регулирования трудовых отношений.	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	2
<b>Тема 1.3.</b> Модель спроса и предложения	Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности. Функции цены. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.	2
<b>Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности</b>		<b>24</b>
<b>Тема 2.1.</b> Планирование предпринимательской деятельности.	Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности.	2
	<b>Практическое занятие №2.</b> Бизнес-планирование. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия.	2
<b>Тема 2.2.</b> Основы маркетинга на предприятии	Основные цели маркетинга на предприятии. Инструменты исследования рынка. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг.	2
<b>Тема 2.3.</b> Логистика и закупки	Основные задачи логистики, виды логистики. Функции логистических закупок. Движение товаров.	2

	<b>Практическое занятие №3.</b> Вычисление потребности в запасах. Расчет объема и времени закупок.	2
<b>Тема 2.4.</b> Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий.	2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	2
<b>Тема 2.5.</b> Планирование персонала полиграфического предприятия	Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство.	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	2
<b>Тема 2.6.</b> Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и потребности в капитале. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических и бытовых товаров. Этикетка для продуктов питания.	4
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Составление финансового плана для открытия предприятия. Составление плана расходов (издержек) предприятия.	2
<b>Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия</b>		<b>2</b>
<b>Тема 3.1</b> Товарооборот. Прибыль и рентабельность предприятия	Товарооборот- структура, методы планирования, общие показатели. Прибыль предприятия- сущность, функции, значение, виды и пути ее увеличения. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>38</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;</li><li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li><li>- действующие стандарты и технические условия;</li><li>- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;</li><li>- классификации программных приложений и их направленности;</li><li>- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li><li>- программные приложения работы с данными;</li><li>- технологии изготовления изделия;</li><li>- программные приложения для разработки ТЗ;</li><li>- правила и структуры оформления ТЗ;</li><li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li><li>- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</li><li>- структуру ТЗ, его реализации;</li><li>- основы менеджмента времени и выполнения работ;</li><li>- программные приложения работы с данными;</li><li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li><li>- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;</li><li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li><li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;</li><li>- технологии настройки макетов к печати или публикации;</li><li>- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;</li><li>- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.</li><li>- технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li><li>- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</li><li>- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;</li><li>- системы управления трудовыми ресурсами в организации;</li><li>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе</li></ul>	Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

<p>самопрезентации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Проводить проектный анализ;</li><li>- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</li><li>- разрабатывать концепцию проекта;</li><li>- оформлять итоговое техническое задание;</li><li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- вести нормативную документацию;</li><li>- доступно и последовательно излагать информацию;</li><li>- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;</li><li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li><li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li><li>- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;</li><li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li><li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li><li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li><li>- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;</li><li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li><li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li></ul>		
--	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08787-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469662>
2. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/446257>
3. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/474176>
4. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/4696927>. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://economy-lib.com>;

Дополнительная учебная литература:

1. Экономика предприятия. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Кирильчук [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 517 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10724-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474585>
2. Шимко, П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469932>
3. Оплата труда в организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Лапшова [и др.] ; под общей редакцией О. А. Лапшовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07091-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472486>



Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>
2. Экономическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://economy-lib.com>
3. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета экономики и менеджмента, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет экономики и менеджмента* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.06 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработана в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	82
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	48
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	6
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06. «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.</b> История развития графического дизайна	Английский алфавит. Транскрипция. Английские аббревиатуры. Специфика произношения -ing, -ong.	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> История графического искусства. Ознакомительное чтение. Определенный и неопределенный артикли в терминологии.	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Графика в России. Аудирование с пониманием основной информации. Современные графические произведения. Совершенствование навыков письма. Множественное число существительных. Слова-исключения	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Изучение новой лексики по теме. Поиск, обработка и подготовка дополнительной информации, углубляющей изучаемый материал по теме. Эссе об истории графического дизайна. Отработка навыков чтения.	3
<b>Тема 2.</b> Профессия «графический дизайнер»	Глагол “to be”- основные способы употребления.	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Профессия «графический дизайнер». Совершенствование навыков диалогической речи. Употребление форм глагола “to be” в рассказе о профессии. Вопросительные предложения с глаголом “to be”. Отрицательные предложения с глаголом “to be”.	2
<b>Тема 3.</b> Искусство в России и зарубежных странах.	Время Past Simple. Правильные и неправильные глаголы. Present Simple. Местоимения в английском языке. Виды местоимений. Притяжательные, объектные, указательные, возвратные местоимения. Особенности возвратных местоимений.	6
	<b>Практическое занятие №4.</b> Импрессионизм в искусстве. Аудирование с полным пониманием. Употребление глаголов was/were в речи. Вопрос и отрицание в Past Simple.	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Совершенствование навыков продуктивного письма. Описание любимой картины. Составление устного рассказа по плану. Употребление времени Present Simple при описании картины	2
<b>Тема 4.</b>	Present Continuous Tense. Наречия.	2

Культура и традиции страны изучаемого языка.	<b>Практическое занятие №6.</b> Как устроен типичный британский дом? Поисковое чтение. Употребление времени Present Simple при составлении вопросов	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Как и где проводят свободное время британцы. Аудирование с пониманием основной информации. Наречия частотности и их место в предложении	2
	<b>Практическое занятие №8.</b> Праздники и приготовление к ним. Традиции королевской семьи. Совершенствование навыков говорения. Продуктивное письмо. Present Continuous для обозначения процесса. Вопросительные и отрицательные предложения в Present Continuous.	2
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Изучение новой лексики по теме. Поиск, обработка и подготовка дополнительной информации, углубляющей изучаемый материал по теме. Реферат о достопримечательностях Великобритании. Заучивание текста. Отработка навыков чтения.	3
<b>Тема 5.</b> Деловая переписка и переговоры.	Основные виды вопросов в английском языке. Особенности их употребления.	2
	<b>Практическое занятие №9.</b> Заполнение анкеты для шенгенской визы. Репродуктивное письмо. Употребление Present Continuous и Present Simple в речи.	2
	<b>Практическое занятие №10.</b> Правила проведения переговоров. Аудирование с пониманием основной информации. Употребление Present Perfect в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях.	2
	<b>Практическое занятие №11.</b> На собеседовании. Совершенствование навыков говорения. Написание письма делового характера. Употребление настоящих времен в речи.	2
	<b>Практическое занятие №12.</b> Заключение договора. Ознакомительное чтение. Активизация лексико-грамматического материала. Контрольная работа №1	2
<b>Тема 6.</b> Цифровая печать.	Предлоги. Виды предлогов английского языка. Числительные в английском языке. Виды числительных.	2
	<b>Практическое занятие №13.</b> Применение цифровой печати. Поисковое чтение. Количественные и порядковые числительные	2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Преимущества и недостатки цифровой печати. Продуктивное письмо. Употребление предлогов времени в речи.	2
<b>Тема 7.</b> Основные виды печатной продукции	Употребление “some”, “any” в речи. Будущее простое время Future Indefinite	2
	<b>Практическое занятие №15.</b> Буклеты. Поисковое чтение. Каталоги, брошюры.	2



	Совершенствование навыков говорения. Употребление “some”, “any” в речи.	
	<b>Практическое занятие №16.</b> Плакаты. Совершенствование навыков письма. Использование тематической лексики и грамматики по теме «Основные виды печатной продукции» в письменной речи.	2
<b>Тема 8.</b> Оформление книг	Основные конструкции английского языка. Основные способы и особенности их употребления.	2
	<b>Практическое занятие №17.</b> История книгопечатания. Изучающее чтение. Употребление структуры “used to do” в речи. Случаи употребления “used to do” и Past Simple.	2
	<b>Практическое занятие №18.</b> Работа дизайнера и иллюстратора. Совершенствование навыков говорения. Использование тематической лексики в письменной речи.	2
<b>Тема 9.</b> Форма, размер и пространство в графическом дизайне.	Прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Инфинитив.	2
	<b>Практическое занятие № 19.</b> Значение формы в графическом дизайне. Значение цвета в графическом дизайне. Значение пространства в дизайне. Ознакомительное чтение; аудирование с пониманием основной информации. Степени сравнения прилагательных. Слова-исключения.	2
<b>Тема 10.</b> Дизайн торговой марки компании.	Действительный и страдательный залоги в английском языке.	2
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Страдательный залог настоящего и прошедшего времени. Вопросительные предложения в страдательном залоге. Дизайн торговой марки, ее образ и характер. Форма и содержание торговой марки. Логотип.	2
<b>Тема 11.</b> Дизайн упаковочной продукции.	Модальные глаголы. Особенности их употребления.	2
	<b>Практическое занятие № 21.</b> Как разработать дизайн упаковки. Аудирование с пониманием основной информации. Продающий дизайн упаковки. Совершенствование навыков репродуктивного письма. Употребление модальных глаголов “can”, “may”, “must	2
	<b>Практическое занятие № 22.</b> Употребление модальных глаголов “need to”, “ought to”, “need”, “should”. Дизайн упаковочной продукции. Контрольная работа №2.	2
<b>Тема 12.</b> Реклама.	Условные предложения. Союзы в придаточных условия. Согласование времен. Прямая и косвенная речь.	2
	<b>Практическое занятие №23.</b> Условные предложения. Согласование времен. Рекламно-полиграфическая ,рекламно-сувенирная продукция. Методы брендинга.Реклама. Контрольная работа №3.	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>82</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li><li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li><li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li><li>- особенности произношения;</li><li>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</li><li>- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li><li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li><li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li><li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li><li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li><li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li></ul>	Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;	контрольные работы (в устной и письменной форме)

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/454562>
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/472826>
3. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/448454>

Дополнительная литература:

1. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474630>
2. Гаврилов, А. Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 129 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/470824>
3. Купцова, А. К. Английский язык для менеджеров и логистов: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Купцова, Л. А. Козлова, Ю. П. Волынец ; под общей редакцией А. К. Купцовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/469699>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту: <http://нэб.рф/>
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>
3. Образовательный портал «BBC русская служба» – Режим доступа: [http://news.bbc.co.uk/hi/russian/learn\\_english/](http://news.bbc.co.uk/hi/russian/learn_english/)
4. Образовательный портал «NATIVE-ENGLISH» – Режим доступа: <http://www.native-english.ru>
5. Образовательный портал «Межвузовский информационно-образовательный портал» – Режим доступа: <http://edu-on.ru/predmet/delovaya-korrespondenciya-anglijskij-yazyk-3-2mm-up/>

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия:

- кабинета иностранного языка, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет иностранного языка* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.
- Доска – 1 шт.
- Стеллаж – 2 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол ученический – 16 шт.
- Стул ученический – 32 шт.
- Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Экран для проектора – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
- Доска меловая – 1 шт.
- Стеллаж – 2 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол проектный малый – 2 шт.
- Стол ученический – 10 шт.
- Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.07 «Физическая культура»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программе:** дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;
- средства профилактики перенапряжения;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	60
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	58
в том числе:	
лекционные занятия	2
практические занятия	56
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-



## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.07 «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел.1 Теоретические и практические основы формирования физической культуры личности</b>		<b>4</b>
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы физической культуры	Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура» Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их форм и содержание	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Реферат о значении физической культуры в жизни человека, плюсах и минусах занятий спортом.	2
<b>Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности</b>		<b>54</b>
<b>Тема 2.1</b> Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	<b>Практическое занятие №1.</b> Техника безопасности во время занятий лёгкой атлетикой. Специальная и общая подготовка в легкой атлетике: специальные упражнения бегуна. Опробование техники спринтерского бега: в целом, по элементам бега. Интервальный бег	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Развитие скоростно-силовых качеств. Спринтерский бег по элементам бега: старт, стартовое ускорение, бег по дистанции, финиширование. Многоскоки.	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Развитие скоростной выносливости. Повторение: техника низкого, высокого старта. Сдача контрольного норматива в беге на 30 - 60м.м. Разучивание прыжка в длину с места: по элементам прыжка, в целом	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Закрепление двигательного навыка спринтерского бега (60-100м.). Виды легкоатлетических метаний, СУ метателя.	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Метание теннисного мяча в вертикальные и горизонтальные цели: хват, отведение руки, скрестный шаг с одновременным отведением руки, метание мяча с места, с 1-3 с шагов разбега. Подвижные игры.	2
	<b>Практическое занятие №6.</b> Техника и тактика бега на средние дистанции. Метание теннисного мяча: на точность; на дальность. Развитие специальной выносливости, «интервальный бег». Сдача контрольного норматива в кроссовом беге 500 м-девушки, 1000 м.- юноши)	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Метания. Специальные упражнения метателя. Метание гранаты (имитация) с места, с 3 шагов разбега. Обучение ритму полного разбега, подбор разбега. Тест – прыжок в длину с места	2
	<b>Практическое занятие №8.</b> Специальные упражнения метателя. Метание гранаты с места,3	2

	шагов разбега с полного разбега (имитация). Челночный бег (опробование). Фартлек	
	<b>Практическое занятие №9.</b> Сдача контрольного норматива в беге на 100м, челночном беге. Подвижные игры	2
<b>Тема 2.2</b> Спортивные игры. Волейбол.	<b>Практическое занятие № 10.</b> Спортивные игры как средство общей физической подготовки студентов. Техника безопасности в игре в волейбол. Правила игры. Стойки. Расстановка. Перемещения. Опробование инвентаря. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу	2
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Закрепление техники передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Поддачи. Разновидности подач. Техника выполнения. Обучение технике нижней прямой поддачи, нижней боковой поддачи, верхней прямой поддачи. ОФП для в/п пояса. ППФП. Учебная игра.	2
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Совершенствование навыков приёма и передачи мяча двумя руками сверху, снизу. Закрепление навыков приёма мяча после поддачи. Подача мяча избранным способом. Двусторонняя учебная игра.	2
	<b>Практическое занятие № 13.</b> Совершенствование навыков игры в волейбол. Тестирование.	2
<b>Тема 2.3</b> Спортивные игры. Баскетбол.	<b>Практическое занятие № 14.</b> Теоретические сведения о мерах безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры в баскетбол. Основы техники владения мячом (дриблинг). Обучение стойкам, перемещениям, поворотам.	2
	<b>Практическое занятие №15.</b> Отработка навыков владения мячом. Обучение стойкам, перемещениям, поворотам. Двусторонняя учебная игра.	2
	<b>Практическое занятие №16.</b> Закрепление навыков индивидуального владения мячом (дриблинг). Воспроизведение навыков приёма и передачи мяча двумя руками из различных исходных положений на месте, в движении, с отскоком от пола.	2
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Закрепление навыков индивидуального владения мячом (дриблинг). Воспроизведение навыков приёма и передачи мяча двумя руками из различных исходных положений на месте, в движении, с отскоком от пола. Жесты судей. Двусторонняя учебная игра.	2
	<b>Практическое занятие №18.</b> Совершенствование индивидуального владения мячом (дриблинг). Закрепление навыков приёма и передачи мяча двумя руками из различных исходных положений на месте, в движении, с отскоком от пола. Двусторонняя учебная игра.	2

	<b>Практическое занятие №19.</b> Совершенствование индивидуального владения мячом (дриблинг). Двусторонняя учебная игра.	2
	<b>Практическое занятие №20.</b> Совершенствование навыков игры в баскетбол. Тестирование.	2
<b>Тема 2.4</b> Спортивные игры. Настольный теннис	<b>Практическое занятие №21.</b> Правила игры. Специальные упражнения теннисиста. Обучение игровым стойкам. Техника передвижений: скрестный ход, прыжковая техника передвижения, приставной шаг(ПШ), двухшажный: (ДЛ)-слева,( ДП)-справа, одношажный: ОЛ-слева, ОП-справа	2
	<b>Практическое занятие № 22.</b> Отработка техники игры в теннис.	2
	<b>Практическое занятие №23.</b> Специальные упражнения теннисиста. Обучение способам держания ракетки (виды хватов). Индивидуальная работа над техническими навыками владения теннисной ракеткой. Поддача. Техника выполнения поддачи. Правила игры	4
	<b>Практическое занятие №24.</b> Специальные упражнения теннисиста. Техника приёма и удара по мячу. Технические приёмы: подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча.	2
	<b>Практическое занятие №25</b> Техника и тактика игры в защите. Учебная двусторонняя игра. Тестирование	2
<b>Тема 2.5</b> Гимнастика	<b>Практическое занятие № 26.</b> Особенности использования видов гимнастики как средств физической подготовки. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений.	2
	<b>Практическое занятие №27.</b> Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений. Круговая тренировка	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>60</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:  обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:  обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Выполнение нормативов</p>

выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	
--	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/471143>
2. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469681>
3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — М.: Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475602>

Дополнительная учебная литература:

1. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471782>
2. Самостоятельная работа студента по физической культуре : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Балышева, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина, А. Н. Усатов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13332-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476683>
3. Капилевич, Л. В. Физиология человека. Спорт : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Капилевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10199-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475516>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://lib.sportedu.ru>- Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту
2. <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk>- Научно-теоретический журнал по физической культуре
3. <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot>- Научно-методический журнал по физической культуре
4. <http://www.infosport.ru>- открытая цифровая платформа «Спортивная Россия»
- 5.

### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены

- кабинет физической культуры и спорта;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет общеобразовательных дисциплин;
- следующие специальные помещения: спортивный зал, оборудованные раздевалки;
- спортивное оборудование.

*Кабинет физической культуры и спорта* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Сборные столы для настольного тенниса – 2 шт.
2. Комплекты игрового оборудования для настольного тенниса- 3 шт.
3. Коврики гимнастические – 20 шт.
4. Скакалки – 20 шт.
5. Мячи для фитбола - 20 шт.
6. Степ-платформа - 10 шт.
7. Гантели – 10 шт.
8. Балансировочные диски – 10 шт.
9. Эспандер ручной лента - 10 шт.
10. Маты гимнастические - 3 шт.
11. Ролик гимнастический – 10 шт.
12. Кольцо для пилатеса - 10 шт.

*Спортивный зал* оснащен оборудованием

1. Шведская стенка – 5 шт.;
2. Комплект волейбольного оборудования (стойки, сетка) – 1 шт.
3. Комплект оборудования для большого тенниса (стойки, сетка) – 1 шт.
4. Щиты баскетбольные – 2 шт.
5. Ворота для игры голбола – 2 шт.
6. Ворота для игры в мини-футбол – 2 шт.
7. Ворота для гандбола - 2 шт.
8. Мяч, озвученный для мини-футбола – 5 шт.
9. Мяч, озвученный для голбола – 5 шт.
10. Мяч, озвученный волейбольный – 1 шт.
11. Мяч волейбольный – 1 шт.
12. Мяч баскетбольный – 2 шт.
13. Табло для подсчета очков по видам спорта - 2 шт.

*Кабинет общеобразовательных дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.
3. Проектор - 1 шт.
4. Доска – 3 шт.
5. Экран для проектора – 1 шт.

6. Стул преподавательский – 2 шт.
7. Стол преподавательский – 1 шт.
8. Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.
9. Стол ученический – 12 шт.
10. Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.
3. Проектор – 1 шт.
4. Экран для проектора – 1 шт.
5. Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
6. Доска меловая – 1 шт.
7. Стеллаж – 2 шт.
8. Стол преподавательский – 1 шт.
9. Стул преподавательский – 1 шт.
10. Стол проектный малый – 2 шт.
11. Стол ученический – 10 шт.
12. Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету**

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)





## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке

	с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	38
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08. «Правовые основы профессиональной деятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел.1 Государство и право.</b>		<b>12</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основы теории государства.	Понятие государства и его признаки. Теории происхождения государства. Виды функций государства. Формы государства. Политический режим. Конституция РФ – основной закон государства. Основы конституционного строя в России. Гражданство как правовая категория. Порядок приобретения и прекращения гражданства РФ. Правовой статус человека и гражданина. Права и свободы человека и гражданина РФ.	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Реферат о значении правовой грамотности для графического дизайнера.	2
<b>Тема1.2.</b> Теоретические основы права как системы	Понятия, формы (источники) права. Виды источников права. Нормативно-правовой акт как источник права. Порядок принятия и вступление в силу законов РФ. Действия нормативно-правовых актов (во времени, пространстве и по кругу). Понятие правовой нормы, ее признаки. Структура нормы права: гипотеза, диспозиция, санкция. Понятие элементов системы права. Отрасль права и правовой институт.	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Цели и задачи изучения права в современном обществе. Юриспруденция как важная общественная наука. Виды и формы правовой информации. Понятие социальной нормы. Виды социальных норм. Право в системе социальных норм. Признаки права. Функции права. Законодательная деятельность в России	2
<b>Тема 1.3.</b> Основы конституционного права	Понятие и предмет, метод конституционного права, конституция как юридический документ, президент РФ, федеральное собрание РФ, правительство РФ, судебная власть и местное самоуправление.	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Конституционные обязанности человека и гражданина, право и мораль. Социальное регулирование современного общества.	2
<b>Раздел 2. Гражданское право</b>		<b>10</b>
<b>Тема 2.1.</b> Гражданское право как отрасль российского права.	Понятие и сущность гражданского права. Гражданские правоотношения. Источники гражданского права. Виды субъектов гражданских правоотношений. Физическое лицо как субъект права. Юридические лица как субъекты права.	2

<b>Тема 2.2.</b> Сделки и представительства	Понятие сделки и ее виды. Формы сделок. Основания недействительности сделок. Представительство в сделках. Доверенность и ее виды	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Составление доверенностей различных типов. Составление договоров различных типов.	2
<b>Тема 2.3.</b> Собственность и виды возникновения гражданских обязательств	Право собственности. Наследственное право как подотрасль гражданского права	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Очереди наследования	2
<b>Раздел 3. Семейное право</b>		<b>4</b>
<b>Тема 3.1.</b> Теоретические основы семейного права. Брачно – семейные отношения	Понятие, предмет, метод и система семейного права. Источники семейного права. Права и обязанности супругов, права и обязанности родителей и детей, правовая защита детей	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Порядок и условия заключения, расторжения брака. Алиментные обязательства. Опекa.	2
<b>Раздел 4. Трудовое право</b>		<b>6</b>
<b>Тема 4.1.</b> Понятие и принципы трудоого права	Понятие трудового права. Принципы и источники трудового права. Коллективный договор. Трудовое соглашение. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Понятие рабочего времени. Время отдыха. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических и бытовых товаров. Этикетка для продуктов питания.	4
	<b>Практическое занятие №6.</b> Правовое регулирование труда несовершеннолетних. Льготы, гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством для несовершеннолетних.	2
<b>Раздел 5. Административное право и административный процесс. Уголовное право и уголовный процесс</b>		<b>4</b>
<b>Тема 5.1.</b> Административное право и административные	Административное право и административные правоотношения. Административная ответственность. Взыскания. Особенности административного права. Административные правоотношения. Понятие административного правонарушения. Понятие преступления. Категории преступлений. Уголовная ответственность и наказание Понятие уголовного права. Принципы уголовного права. Действие уголовного закона.	2

правоотношения	<b>Практическое занятие № 7.</b> Разрешение административного спора, судебное и досудебное урегулирование. Составление административного протокола. Судебное рассмотрение уголовных дел.	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>38</b>



### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	использует нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность может защитить свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализирует и оценивает результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;	Тестирование, опросы (в устной и письменной форме)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Мухаев, Р. Т. Теория государства и права : учебник для среднего профессионального образования / Р. Т. Мухаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 585 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8444-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477852>
2. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02770-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469525>

Дополнительная учебная литература:

1. Долгих, Ф. И. История отечественного государства и права: для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по юридическим специальностям : учебник : [12+] / Ф. И. Долгих. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. — 296 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602812> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 287 - 290. — ISBN 978-5-4257-0507-5. — DOI 10.37791/978-5-4257-0507-5- 2021-1-296. — Текст : электронный.
2. Солдаткина, О. В. Экономика и управление малым бизнесом : учебное пособие : [12+] / О. В. Солдаткина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 328 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602382> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 306-309. — ISBN 978-5-4499-1907-6. — Текст : электронный
3. Трудовое право. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Л. Гейхман [и др.] ; под редакцией В. Л. Гейхмана, И. К. Дмитриевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 229 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11968-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469507>
4. Агапов, С. В. Семейное право : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Агапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02868-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469438>
5. Уголовный процесс : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Бастрыкин [и др.] ; под редакцией А. А. Усачева. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09164-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469852>
6. Основы государства и права : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Комаров [и др.] ; под общей редакцией С. А. Комарова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 681 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13224-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449564>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://pravo.gov.ru/> - Официальный интернет-портал правовой информации.
2. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - Правовая система Консультант Плюс.
3. [www.constitution.ru](http://www.constitution.ru)- Конституция РФ.
4. [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru) - Юридическая Россия: федеральный правовой портал.
5. [www.ksrf.ru](http://www.ksrf.ru) - Конституционный суд РФ.
6. [www.vsrfr.ru](http://www.vsrfr.ru) - Верховный суд РФ.
7. [www.arbitr.ru](http://www.arbitr.ru) - Высший Арбитражный суд РФ
8. [www.genproc.gov.ru](http://www.genproc.gov.ru) - Генеральная прокуратура РФ
9. [www.sledcom.ru](http://www.sledcom.ru) - Следственный комитет РФ.
10. [www.notariat.ru](http://www.notariat.ru) - Федеральная нотариальная палата.
11. [www.rfdeti.ru](http://www.rfdeti.ru) - Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка.
12. [www.rostrud.ru](http://www.rostrud.ru) - Федеральная служба по труду и занятости РФ.
13. [www.rosпотребнадзор.ru](http://www.rosпотребнадзор.ru) - Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.
14. [www.rcpp.ru](http://www.rcpp.ru) - (Российский союз промышленников и предпринимателей).
15. [www.acadprava.ru](http://www.acadprava.ru) - Открытая академия правовой культуры детей и молодежи.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета социально-экономических дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет социально-экономических дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять тональный рисунок;
- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	96
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	76
в том числе:	
лекционные занятия	6
практические занятия	70
<b>Консультация</b>	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	12
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09. «Рисунок и живопись».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел.1 Основы цветоведения и техники живописного письма (гуашь и акварель)</b>		<b>44</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основные характеристики цвета. Цветовая гармония	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Понятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Ознакомление с влиянием цвета на психику человека. Воздействие одного цвета и его сочетания другим цветом. Характеристика цветовых сочетаний. Символика цвета. Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Основные характеристики цвета. Пространственные свойства цвета. Цветовые системы. Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний. Закон противоположных цветов. Теплохолодность цвета. Двенадцатичастный цветовой круг. Рисунок натюрморта с гипсовой маской. Тональный разбор. Рисунок простого натюрморта с гипсовыми фигурами. Построение.	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного).	2
	<b>Практическое занятие №2.</b> Цветовые ряды. Падение цветовой насыщенности. Цветовые аппликации». Материал -гуашь. Формат А-4	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Упражнение на создание схемы основных 6-ти цветов». Создание цветового круга по Гете или Иттену (3,6,12,24 частного) Цветовые аппликации.	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Копия картины с переработкой и обобщением до 6-7 цветов (анализ по площади цветowych пятен, теплохолодности, насыщенности, создание цветовой карты).	2
<b>Тема1.2.</b> Виды цветowych контрастов	<b>Практическое занятие № 5.</b> Контраст светлого и темного (в 2-3 основных красках).	2
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Контраст по цвету (3 основных цвета или 3 цвета, равноудалённых друг от друга в цветовой круге).	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Контраст по тепло-холодности.	2
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Контраст дополнительных цветов.	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Симульный контраст (4 цвета).	2
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Контраст насыщения (растяжки основных цветов с использованием затемнения до черного и осветления до белого).	2
<b>Практическое занятие № 11.</b> Контраст по площади цветowych пятен	2	

	<b>Практическое занятие № 12.</b> Аппликация «Виды цветовых контрастов» на черном фоне.	2
<b>Тема 1.3.</b> Техника живописного письма. Гуашь.	<b>Практическое занятие № 13.</b> Натюрморт в технике гризайль из трех предметов с целью четко изобразить тональные отношения между ними.	2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Натюрморт из трех предметов, различных по тону и фактуре в теплой гамме гуашью (овощи, фрукты, предметы быта).	2
<b>Тема 1.4.</b> Техника живописного письма. Акварель.	<b>Практическое занятие № 15.</b> Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Формат А3, акварель.	2
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Этюд складок ткани. Натюрморт из двух-трех предметов на фоне драпировки со складками». Формат А3, акварель.	2
	<b>Практическое занятие №17.</b> Постановка из 2-х различных по форме и тону геометрических тел. Световой ахроматический контраст. Гризайль. Боковое освещение». Формат А3, акварель.	2
<b>Тема 1.5.</b> Пейзаж.	<b>Практическое занятие №18.</b> Выполнение живописных набросков и этюдов растений, деревьев, камней. Формат А3, акварель.	2
	<b>Практическое занятие №19.</b> Выполнение этюда пейзажа с натуры.	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Изучение цветовой гармонии, составление цветowych схем: «родственно-контрастные гармонии, контрастно-дополнительные гармонии»; составление цветовой схемы заданной ассоциации»; изображение мелких природных деталей с передачей материала: листьев, цветов, веток, камней, водной поверхности; выполнение этюдов пейзажа с натуры днем при хорошей погоде и этюдов по представлению: утром, на закате, в плохую погоду; этюд натюрморта с использованием в постановке предметов быта и растений, драпировок двух цветов.	4
<b>Раздел 2. Живописное пространство и цветовая среда</b>		<b>22</b>
<b>Тема 2.1.</b> Натюрморт в разных техниках	Декоративный натюрморт. Витражная техника. Живопись натюрморта (гуашь, акварель). Контрастность в натюрморте. Контражур. Техника а ла прима. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьерном пространстве.	2
	<b>Практическое занятие №20.</b> Этюд цветы на темном фоне. Акварельная техника «по мокрому» .	2
	<b>Практическое занятие №21.</b> Тематический натюрморт из нескольких различных по материалу предметов с гипсовыми моделями (геометрических тел (шар/куб), гипсовая розетка, гипсовый растительный орнамент)». Рисунок розетки в двух ракурсах. Построение. Тональный разбор.	2
	<b>Практическое занятие №22.</b> Натюрморт из трех разнофактурных предметов быта акварелью в «витражной технике». Стилизация натюрморта.	2
	<b>Практическое занятие №23.</b> Натюрморт с цветами и фруктами на светлом фоне. Многослойная живопись акварелью (лессировка).	2

	<b>Практическое занятие №24.</b> . Натюрморт из четырех-пяти разнофактурных предметов: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты, различные по цвету драпировки.	2
	<b>Практическое занятие №25</b> Натюрморт на фоне окна с растительными элементами, деревянной утварью, фрагментом рамы и подоконника, пейзажем за окном.	2
	<b>Практическое занятие №26.</b> Натюрморт в ярких локальных цветах с большим количеством драпировок и предметами тематического характера: маска, костюм, перья, стекло, фрукты.	2
	<b>Практическое занятие №27.</b> Этуд натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве (столы, стулья, шкафы, постаменты, стены, дверь и т.д	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок, этюда интерьера с демонстрацией глубины пространства и эскиза колористического решения интерьера в выбранном стиле (ампир, модерн и т.д.);	4
<b>Раздел 3. Живопись интерьерного пространства и живой модели</b>		<b>22</b>
<b>Тема 3.1.</b> Интерьерное пространство	<b>Практическое занятие №28.</b> Акварельные этюды интерьерного пространства в технике гризайль.	2
	<b>Практическое занятие №29.</b> Тематический натюрморт с музыкальным инструментом в интерьере.	2
<b>Тема 3.2.</b> Натюрморт с гипсовыми моделями	<b>Практическое занятие №30</b> Построение натюрморта с гипсовыми фигурами. Компонировка предметов в пространстве, учет линейной и воздушной перспективы. Разбор фигур на свет, тень и полутон. Тональный разбор.	2
	<b>Практическое занятие №31.</b> Натюрморт с гипсовой головой Вольтера в декоративной манере ограниченной палитрой цветов	2
	<b>Практическое занятие №32.</b> Натюрморт с гипсовой головой Сократа на фоне двух контрастных драпировок со складками	2
<b>Тема 3.3.</b> Изображение головы живой модели, одетой фигуры человека в интерьере	Передача в живописи внешнего облика человека, характерных особенностей, общей формы головы и ее деталей (глаза, нос, губы, уши, волосы), передача объема и среды с помощью светотеневых отношений. Монохромная живопись как переходный этап от рисунка к живописи цветом. Изучение формы, анализ конструкций, цветовая окраска, освещение, тональный масштаб.	2
	<b>Практическое занятие №33.</b> Рисунок стилизации фигуры человека в интерьере. Тональный разбор. Живопись одетой фигуры человека в интерьере.	2
	<b>Практическое занятие №34.</b> Этюды головы натурщика в различных ракурсах . Гризайль.	2
	<b>Практическое занятие № 35.</b> Этуд мужской головы с плечевым поясом.	2

	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Выполнение краткосрочных этюдов интерьерного пространства и предметного наполнения; выполнение краткосрочных этюдов головы человека; выполнение стилизованного автопортрета; изучение техники живописных набросков фигуры человека в статичных позах и в движении; выполнение декоративной композиции фигуры человека в одежде (родственно-контрастные цвета).	4
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>96</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составлять хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализировать цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p> <p>природу и основные свойства цвета;</p> <p>теоретические основы работы с цветом;</p> <p>особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи</p>	<p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составляет хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализирует цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом,</p> <p>особенностях психологии восприятия цвета и его символики;</p> <p>теоретических принципах гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>
4. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479843>.

Дополнительная литература:

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 151 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный.
2. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись: русская реалистическая школа : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. — Москва : Владос, 2019. — 128 с. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234846> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-691-01942-5. — Текст : электронный.
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/445125>
4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : РИПО, 2019. — 161 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный.
5. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. — Минск : РИПО, 2020. — 213 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 157-158. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный.

6. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <https://gallerix.ru/> Музей онлайн — Gallerix. Картины великих художников, живопись старых мастеров из лучших музеев мира.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- учебной мастерской рисунка и живописи, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

*Мастерская рисунка и живописи* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.



Наглядные пособия в цифровом виде  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Инструменты по видам профессиональной деятельности

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



«15» декабря 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

### **ОП.10 «Основы фотографии»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения:** очная

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Основы фотографии» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функции в фотоаппарате;
- настраивать параметры в фототехнике;
- правильно использовать дополнительную фотоаппаратуру;
- правильно обращаться с фотокамерами различных типов и марок;
- выставлять параметры в ручных настройках;
- различать ближние и дальние предметы;
- выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);
- передавать движение в фотографии
- проявлять творчество в создании своей работы;
- основы композиции; - основы ритма в фотографии;
- художественно-выразительные средства фотографии;
- использовать средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,);
- передавать пространство в фотографии в заданных параметрах;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- передавать движение в фотографии;
- фотографировать в студийном помещении;
- пользоваться разными источниками света;
- подбирать правильный ракурс;
- применять приёмы фотосъёмки, наиболее подходящие к конкретным условиям;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- подбирать реквизит для съёмки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю создания первой фотографии;
- понятие сюжет в фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- классификацию фотоаппаратуры;
- применение различных фотоприборов;
- правила подбора дополнительной фототехники к имеющейся;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- основы фотографирования предметов на штативе;
- основы фотографирования различных предметов;
- принцип расстановки предметов в кадре;
- принцип работы осветительных приборов в фотостудии;
- принцип бронирования и проведения съемки в студии;
- принцип использования дополнительных приспособлений (рассеиватель, портретная тарелка, отражатель, и пр.)
- принцип работы с моделью;
- основы позирования, как поза влияет на характер и настроение в фотографии;
- основные жанры фотографии;
- основы и тонкости фотографирования отдельных жанров;
- принцип фотографирования с разной освещенностью;
- основы фотографирования предметов на штативе.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	66
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	46
в том числе:	
лекционные занятия	12
практические занятия	34
<b>Консультации</b>	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	12
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10. «Основы фотографии».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел.1 Цифровой фотоаппарат в подробностях</b>		<b>8</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основные понятия и определения.	Знакомство с рабочим пространством, безопасной работой с различным материалом, правила противопожарной безопасности и поведения. Краткая история фотографии. Известные фотографы. Определения: Диафрагма, выдержка, ISO, матрица, баланс белого, формат, фокусное расстояние, фокусировка, экспозиция, оптический зум.	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Реферат об истории зарождения фотографии как вида искусства.	4
<b>Тема 1.2.</b> Виды фотоаппаратов. Устройство и принцип работы. Объективы, их характеристики и возможности	Виды фотоаппаратов (плёночные, цифровые компактные, зеркальные). Устройство фотоаппарата, основные принципы работы. Виды классификации объективов, их особенности, характеристики и возможности	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Выполнить нужные настройки, пользуясь инструкцией к фотоаппарату.	2
<b>Раздел 2. Оптика</b>		<b>2</b>
<b>Тема 2.1</b> Фокусное расстояние. Светосила.	<b>Практическое занятие №2</b> Определение «фокусное расстояние». Основной принцип работы с фокусным расстоянием. Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Съёмка. Понятие светосила. Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Съёмка;	2
<b>Раздел 3. Свет и его роль в фотографии</b>		<b>8</b>
<b>Тема 3.1.</b> Свет и его роль в фотографии	<b>Практическое занятие № 3.</b> Основные правила экспонометрии. Виды источников света – искусственное и естественное освещение, отраженный, боковой, фронтальный, рассеянный. Работа с настройками фотоаппарата. Съёмка	2
<b>Тема 3.2</b> Экспозиция. Выдержка, диафрагма, чувствительность. Баланс белого	Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Проведение фотосъёмки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.	2
	<b>Практическое занятие №5</b> Работа с настройками фотоаппаратов. Съёмка в автоматическом и ручном режиме. Установка выдержки и диафрагмы в ручном режиме.	2

<b>Раздел 4. Что такое композиция</b>		<b>6</b>
<b>Тема 4.1.</b> Пропорции, формат и определение границ кадра. Сюжетно композиционный центр.	Основные законы композиции. Виды и композиционные приемы. Основные законы пропорции. Композиция как способ овладения вниманием зрителя. Способы решения композиционной задачи с помощью формата кадра. Способы выделения сюжетно-тематического центра.	2
	<b>Практическое занятие №6.</b> Работа с иллюстративным материалом. Съёмка, обработка в графических редакторах.	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Съёмка изображений с применением основных правил законов композиции	2
<b>Раздел 5. Административное право и административный процесс. Уголовное право и уголовный процесс</b>		<b>10</b>
<b>Тема 5.1.</b> Расстояние от точки съёмки до объекта. Глубина	Влияние расстояния от точки съёмки до объекта. Гиперфокальное расстояние. Понятие ГРИП. Управление глубиной резкости. Понятие масштаб, крупный план. Влияние ракурса и точки съёмки на изображения.	2
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Съёмка по заданным параметрам.	2
<b>Тема 5.2.</b> Масштаб и крупный план. Ракурс и высота точки съёмки.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	<b>Практические занятия</b>	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Съёмка разных планов заданных объектов. Съёмка объектов с разных ракурсов, с разных точек съёмки	2
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Отработка навыков съёмки крупным планом, съёмка с использованием различного ракурса, презентация фотоотчета.	4
<b>Раздел 6. Оснащение фотостудии</b>		<b>4</b>
<b>Тема 6.1</b> Пропорции	Виды профессионального осветительного оборудования. Типы осветительных приборов. Искусственное: импульсный и постоянный свет. Характер светового рисунка. Фронтальное, боковое и контровое освещение. Съёмка в «высоком» и «низком» ключе. Влияние освещения на настроение снимка. Виды освещения в постановочной фотографии – схема света. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами. Характеристика фотопавильона студии. Оборудование (светотехника, фоны, фотоаппаратура, реквизиты для съёмки)	2
	<b>Практическое занятие №10.</b> Работа с наглядным материалом. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий. Расположение фотооборудования в студии.	2
<b>Раздел 7. Искусство позирования.</b>		<b>14</b>
<b>Тема 7.1.</b> Влияние света на фигуру и черты лица	<b>Практическое занятие № 11.</b> Основы позирования и создание эмоции в кадре.	2
	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Создание портфолио дизайнера	4



<b>Тема 7.2.</b> Эмоциональность в кадре и как ее создать	<b>Практическое занятие № 12.</b> Основы позирования, эмоции в кадре. Работа с иллюстративным материалом. Позирование и создание эмоции в кадре. Съемка портретов.	2
<b>Тема 7.3</b> Эффективные ракурсы для показа фигуры	<b>Практическое занятие № 13.</b> Работа с иллюстративным материалом. Позирование и съемка с разных ракурсов.	2
<b>Тема 7.4.</b> Пластика рук и тела их влияние на восприятие зрителя	<b>Практическое занятие № 14.</b> Пластика рук и тела.	2
<b>Тема 7.5.</b> Влияние стиля одежды в кадре	<b>Практическое занятие № 15.</b> Основы позирования и создание эмоции в кадре. Работа с иллюстративным материалом. Позирование и создание эмоции в кадре. Съемка портретов.	2
<b>Раздел 8. Основные жанры фотографии</b>		<b>4</b>
<b>Тема 8.1.</b> Портрет. Пейзаж. Гатюрморт.	<b>Практическое занятие № 16.</b> Классификация портретов, особенности создания портретов. Точка съемки, поза на фотографии, особенности освещения. Виды и техника пейзажной съемки. Создание глубины пейзажа. Техника съемки натюрморта, композиция в натюрморте. Съемка пейзажа, портрета, натюрморта.	2
<b>Тема 8.2.</b> Макросъемка. Репортаж. Жанровая.	<b>Практическое занятие № 17.</b> Особенности жанра. Техника съемки. Макросъемка. Виды репортажных съемок и их особенности. Съемка жанровой фотографии, макро- и репортажная съемка.	2
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>66</b>

### 3.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>историю создания первой фотографии;</p> <p>понятие сюжет в фотографии;</p> <p>устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;</p> <p>классификацию фотоаппаратуры;</p> <p>применение различных фотоприборов;</p> <p>правила подбора дополнительной фототехники к имеющейся;</p> <p>закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции;</p> <p>основы фотографирования предметов на штативе;</p> <p>основы фотографирования различных предметов;</p> <p>принцип расстановки предметов в кадре;</p> <p>принцип работы осветительных приборов в фотостудии;</p> <p>принцип бронирования и проведения съемки в студии;</p> <p>принцип использования дополнительных приспособлений (рассеиватель, портретная тарелка, отражатель, и пр.)</p> <p>принцип работы с моделью;</p> <p>основы позирования, как поза влияет на характер и настроение в фотографии;</p>	<p>различать функции в фотоаппарате;</p> <p>настраивать параметры в фототехнике;</p> <p>правильно использовать дополнительную фотоаппаратуру;</p> <p>правильно обращаться с фотокамерами различных типов и марок;</p> <p>выставлять параметры в ручных настройках;</p> <p>различать ближние и дальние предметы;</p> <p>выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);</p> <p>передавать движение в фотографии</p> <p>проявлять творчество в создании своей работы;</p> <p>основы композиции; - основы ритма в фотографии;</p> <p>художественно-выразительные средства фотографии;</p> <p>использовать средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,);</p> <p>различать ближние и дальние предметы;</p> <p>выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);</p> <p>передавать пространство в фотографии в заданных параметрах;</p> <p>проявлять творчество в создании</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>основные жанры фотографии;  основы и тонкости  фотографирования отдельных  жанров;  принцип фотографирования с  разной освещенностью;  основы фотографирования  предметов на штативе.</p>	<p>своей работы;  передавать движение в  фотографии;  фотографировать в студийном  помещении;  пользоваться разными  источниками света;  подбирать правильный ракурс;  применять приёмы фотосъёмки,  наиболее подходящие к конкретным  условиям;  выбирать наиболее  выразительный сюжет тематической  композиции;  проводить съёмку в различных  жанрах и условиях;  подбирать реквизит для съёмки.</p>	
--	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основные источники:

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345>

Дополнительные источники:

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Как научиться фотографировать - <https://top-mob.com/kak-nauchitsya-fotografirovat/>
2. Основы цифровой фотографии - <https://www.ferra.ru/review/multimedia/kak-nauchitsafotografirovat-1.htm>

### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия фотолаборатории, фотостудии и кабинета для самостоятельной работы студентов с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

#### *Фотолаборатория*

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.
3. Многофункциональное устройство – 1 шт.
4. Акустическая система – 1 шт.
5. Проектор – 1 шт.
6. Доска – 1 шт.
7. Шкаф металлический – 3 шт.

8. Стеллаж металлический – 2 шт.
9. Стеллаж – 1 шт.
10. Стол преподавательский – 1 шт.
11. Стул преподавательский – 1 шт.
12. Стол ученический – 8 шт.
13. Стул ученический – 16 шт.
14. Офортный станок – 1 шт.
15. Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.
16. Степлер – 1 шт.
17. Резак для бумаги – 1 шт.
18. Программное обеспечение общего и профессионального назначения
19. Специальное оборудование

#### *Фотостудия*

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Проектор – 1 шт.
3. Экран для проектора – 1 шт.
4. Многофункциональное устройство – 1 шт.
5. Акустическая система – 1 шт.
6. Доска – 1 шт.
7. Шкаф – 2 шт.
8. Стол преподавательский – 1 шт.
9. Стул преподавательский – 1 шт.
10. Стол ученический – 10 шт.
11. Стул ученический – 20 шт.
12. Оборудование для осуществления фотосъемки:
13. Хромокей – 1 шт
14. Фоны.
15. Штативы -4 шт
16. Софтбокс- 4 шт
17. Летпанели – 2 шт.
18. Эффектные фильтры – 1шт.
19. Рассеиватели – 5 шт.
20. Фотокамеры- 2 шт.
21. Фотообъективы- 4 шт.
22. Накамерный свет-1 шт.
23. Кофры -1 шт.
24. Оборудование для осуществления видеосъемки:
25. Видеоштатив-1 шт.
26. Камера Panasonic LumixDC-GH5 Body –1 шт.
27. Объектив Panasonic – 1 шт.
28. накамерный микрофон – 1 шт.
29. Петличный микрофон – 1 шт.
30. Софтбокс – 4 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1	многофункциональное устройство HP LaserJet Pro MFP m225rdn	1 шт
2	стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41	1 шт
3	блок управления проекционным оборудованием	1 шт
4	персональный компьютер преподавателя, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	1 шт
5	персональный компьютер обучающихся, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	12 шт
6	акустическая система	1 шт
7	доска маркерная	1 шт
8	стол преподавательский	1 шт
9	стул преподавательский	1 шт
10	стулья ученические	35 шт
11	столы ученические	17 шт
12	кондиционер	1 шт
13	напольные вешалки для одежды	2 шт
14	ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор Дезар-4	1 шт
15	шкаф двустворчатый	1 шт
16	шкаф одностворчатый	1 шт
17	комплект учебно-методической документации	

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

#### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**ОП.11 «Основы предпринимательской деятельности»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 51.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- планировать собственное трудоустройство;
- планировать предпринимательскую деятельность;
- заполнять бланки регистрации субъектов малого предпринимательства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы построения предпринимательской деятельности;
- основы трудового законодательства;
- алгоритм поиска работы.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	52
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.11. «Основы предпринимательской деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел.1 Основы предпринимательской деятельности</b>		<b>36</b>
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы предпринимательской деятельности.	Понятие, цели и задачи предпринимательской деятельности. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Формы и виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малое предпринимательство. Франчайзинг.	4
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Реферат о франчайзинге как форме организации малого предприятия.	2
<b>Тема 1.2.</b> Основы создания и развития коммерческих организаций	Этапы создания нового предприятия. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда предприятия. Лицензирование отдельных видов предпринимательской деятельности	4
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Заполнение бланков регистрации нового предприятия Определение потребности в лицензировании видов деятельности.	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Сравнительная характеристика ИП и ООО Выбор формы ведения предпринимательской деятельности	2
<b>Тема 1.3.</b> Виды систем налогообложения для коммерческих организаций	Общая система налогообложения. Упрощенная система налогообложения. Налог на вмененный доход. Патентная система налогообложения	4
	<b>Практическое занятие №3.</b> Расчет налогов по УСН Доходы. Расчет налогов по УСН Доходы-расходы. Расчет налога на вмененный доход	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Расчет налогов при патентной системе налогообложения. Выбор системы налогообложения для ИП. Выбор системы налогообложения для ООО.	2
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Краткая характеристика сравнительная характеристика систем налогообложения для ИП.	2
<b>Тема 1.4.</b> Анализ финансовых результатов	Безубыточная деятельность как фактор обеспечения финансовой стабильности коммерческих организаций. Система показателей эффективности производства и финансового состояния коммерческих организаций.	2

деятельности коммерческих организаций	<b>Практическое занятие №5.</b> Расчет показателей эффективности производства. Анализ показателей эффективности производства	4
<b>Тема 1.5.</b> Риск в предпринимательстве и угроза банкротства	Понятие и виды риска. Потери от риска Страхование риска. Понятие и процедура банкротства.	4
	<b>Практическое занятие №6.</b> Определение рисков для выбранного вида деятельности. Выбор страховки рисков в предпринимательстве.	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Оформление процедуры банкротства. Решение задач по теме «Банкротство».	2
<b>Раздел 2. Техника поиска работы</b>		<b>14</b>
<b>Тема 2.1.</b> Рынок труда	Рынок труда: понятие, функции, элементы. Классификация рынков труда. Конкуренция на рынке труда Занятость. Безработица. Государственное регулирование занятости. Федеральный закон РФ «О занятости населения в Российской Федерации».	4
<b>Тема 2.2.</b> Технология трудоустройства	Профессиональная деятельность: виды, типы, режимы. Классификация профессий. Профессиональная направленность личности Характеристика профессий с точки зрения гарантии трудоустройства. Модели конкурентоспособности работника	2
	<b>Практическое занятие №8.</b> Построение алгоритма поиска работы. Составление резюме. Освоение техники ответов на возможные вопросы работодателя	2
	<b>Практическое занятие №9.</b> Трудоустройство. Составление плана профессионального развития личности. Анализ направлений и специальностей для расширения трудовых компетенций	2
<b>Тема 2.3.</b> Правовое Регулирование трудовых отношений	Понятие, источники трудового права. Социальное партнёрство: понятие, сущность, формы. Коллективный договор. Трудовой договор: понятие, виды, содержание. Дисциплина труда. Трудовые споры. Порядок разрешения трудовых споров.	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>52</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
Знать: принципы построения предпринимательской деятельности основы трудового законодательства алгоритм поиска работы уметь: планировать собственное трудоустройство планировать предпринимательскую деятельность заполнять бланки регистрации субъектов малого предпринимательства	Знает принципы построения предпринимательской деятельности и основы трудового законодательства Умеет работать с документами регламентирующими трудовую деятельность	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>
2. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473403>
3. Разумовская, Е. В. Предпринимательское право : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Разумовская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09638-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/46946>

Дополнительная учебная литература:

1. Основы инновационной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Мальцева [и др.]; ответственный редактор С. В. Мальцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 527 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12095-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476524>
2. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Кольшкін [и др.]; под редакцией А. В. Кольшкина, С. А. Смирнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223>
3. Солдаткина, О. В. Экономика и управление малым бизнесом : учебное пособие : [12+] / О. В. Солдаткина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 328 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602382> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 306-309. — ISBN 978-5-4499-1907-6. — Текст : электронный
4. Герасимова, О. О. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие : [16+] / О. О. Герасимова. — Минск : РИПО, 2019. — 270 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599913> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 253-256. — ISBN 978-985-503-905-2. — Текст : электронный.

### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета экономики и менеджмента, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет экономики и менеджмента* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)





## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ОСНОВЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ в современных условиях» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место у дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- планировать собственное трудоустройство
- планировать предпринимательскую деятельность
- заполнять бланки регистрации субъектов малого предпринимательства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы построения предпринимательской деятельности
- основы трудового законодательства
- алгоритм поиска работы

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>52</b>
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>-</b>

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.11. «Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ в современных условиях».**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел.1 Основы предпринимательской деятельности</b>		<b>26</b>
<p><b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы предпринимательской деятельности.</p>	<p>Понятие, цели и задачи предпринимательской деятельности. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Формы и виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малое предпринимательство. Франчайзинг.</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа №1.</b> Реферат о франчайзинге как форме организации малого предприятия.</p>	2
<p><b>Тема1.2.</b> Основы создания и развития коммерческих организаций</p>	<p>Этапы создания нового предприятия. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда предприятия. Лицензирование отдельных видов предпринимательской деятельности</p>	2
	<p><b>Практическое занятие № 1.</b> Заполнение бланков регистрации нового предприятия Определение потребности в лицензировании видов деятельности.</p>	2
	<p><b>Практическое занятие № 2.</b> Сравнительная характеристика ИП и ООО Выбор формы ведения предпринимательской деятельности</p>	2
<p>Тема 1.3. Виды систем налогообложения для коммерческих организаций</p>	<p>Общая система налогообложения. Упрощенная система налогообложения. Налог на вмененный доход. Патентная система налогообложения</p>	2
	<p><b>Практическое занятие №3.</b> Расчет налогов по УСН Доходы. Расчет налогов по УСН Доходы-расходы. Расчет налога на вмененный доход</p>	2
	<p><b>Практическое занятие №4.</b> Расчет налогов при патентной системе налогообложения. Выбор системы налогообложения для ИП. Выбор системы налогообложения для ООО.</p>	2
	<p><b>Самостоятельная работа №2.</b> Краткая характеристика сравнительная характеристика систем налогообложения для ИП.</p>	2

<b>Тема 1.4.</b> Анализ финансовых результатов деятельности коммерческих организаций	Безубыточная деятельность как фактор обеспечения финансовой стабильности коммерческих организаций. Система показателей эффективности производства и финансового состояния коммерческих организаций.	2
<b>Тема 1.5.</b> Риск в Предпринимательстве и угроза банкротства	Понятие и виды риска. Потери от риска Страхование риска. Понятие и процедура банкротства.	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Определение рисков для выбранного вида деятельности. Выбор страховки рисков в предпринимательстве.	2
	<b>Практическое занятие №6.</b> Оформление процедуры банкротства. Решение задач по теме «Банкротство».	2
<b>Раздел 2. Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		<b>24</b>
<b>Тема 2.1</b> Пути и механизмы социальной адаптации лиц с ОВЗ.	Социальная адаптация и социализация лиц с ОВЗ. Этапы социализации. Первичная и вторичная социализация. Механизмы социализации и социальной адаптации. Особенности социальной адаптации и социализации лиц с ОВЗ. Средства и формы социальной адаптации лиц с ОВЗ	6
	<b>Практическое занятие №7</b> Научные концепции социализации и инвалидизации. Социальные ограничения инвалидов и модели инвалидности	2
<b>Тема 2.2.</b> Социально-правовые аспекты реабилитации инвалидов.	Международные и российские законодательные акты, регламентирующие права инвалидов. Реабилитация инвалидов в образовательной среде. Правовые основы специального образования. Основные международные правовые документы Законодательная политика РФ. Государственная программа "Доступная среда".	4
	<b>Практическое занятие №8</b> Правовые основы медико-социального обеспечения отдельных групп населения. Практика работы учреждений социального обслуживания инвалидов: отечественный и зарубежный опыт	4
<b>Тема 2.3.</b> Виды и технологии реабилитации лиц с ОВЗ.	Сущность понятия «Реабилитация инвалидов», Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалидов Инклюзивное образование как технология социальной работы с инвалидами Проблемы реабилитации инвалидов средствами физической культуры и спорта Профессиональная реабилитация инвалидов	8
	<b>Практическое занятие № 9</b> Социально-психологическая, образовательная и производственная среда жизнедеятельности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>52</b>

### 3.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
Знать: принципы построения предпринимательской деятельности основы трудового законодательства алгоритм поиска работы уметь: планировать собственное трудоустройство планировать предпринимательскую деятельность заполнять бланки регистрации субъектов малого предпринимательства	Знает принципы построения предпринимательской деятельности и основы трудового законодательства Умеет работать с документами регламентирующими трудовую деятельность	Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Солдаткина, О. В. Экономика и управление малым бизнесом : учебное пособие : [12+] / О. В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 328 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602382> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 306-309. – ISBN 978-5-4499-1907-6. – Текст : электронный
2. Герасимова, О. О. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие : [16+] / О. О. Герасимова. – Минск : РИПО, 2019. – 270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599913> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 253-256. – ISBN 978-985-503-905-2. – Текст : электронный.
3. Голубева, Т. Ю. Право социального обеспечения России : учебник : [12+] / Т. Ю. Голубева, М. А. Афанасьев ; Еврейский университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 171 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500714> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9963-8. – DOI 10.23681/500714. – Текст : электронный.
4. Карпикова, И. С. Социально-правовая и законодательная основы социальной работы с семьей и детьми : учебное пособие : [12+] / И. С. Карпикова, А. Д. Массель ; под ред. О. А. Волковой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 279 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576154> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 182-188. – ISBN 978-5-4499-1193-3. – DOI 10.23681/576154. – Текст : электронный.
5. Бессчетнова, О. В. Технология социальной работы с семьей и детьми: учебное пособие для студентов программ среднего профессионального образования : [12+] / О. В. Бессчетнова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 269 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574764> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0748-6. – DOI 10.23681/574764. – Текст : электронный.
6. Иванов, Д. В. Организация работы органов и учреждений социальной защиты населения, органов Пенсионного фонда Российской Федерации: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки СПО и бакалавров «Юриспруденция» : [12+] / Д. В. Иванов, И. Р. Шикула. – Москва : Университет Синергия, 2020. – 188 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602844> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0481-8. – DOI 10.37791/978-5-4257-0481-8-2020-1-188. – Текст : электронный.
7. Кузьмин, В. П. Социально-медицинские основы профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / В. П. Кузьмин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576685> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1230-5. – DOI 10.23681/576685. – Текст : электронный.
8. Волошина, И. Г. Менеджмент в социальной работе : учебное пособие : [12+] / И. Г. Волошина, О. А. Волкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 176 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575735> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1166-7. – DOI 10.23681/575735. – Текст : электронный.
9. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>



#### Дополнительная учебная литература:

1. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473403>

2. Основы инновационной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Мальцева [и др.] ; ответственный редактор С. В. Мальцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 527 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12095-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476524>

3. Разумовская, Е. В. Предпринимательское право : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Разумовская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09638-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/46946>

4. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.] ; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223>

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета экономики и менеджмента, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет экономики и менеджмента* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**ОП.12 «Охрана труда»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ОХРАНА ТРУДА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;
- использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;
- участвовать в аттестации рабочих мест и условий труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;
- проводить вводный инструктаж подчиненных работников персонала, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте, с учетом специфики выполняемых работ;
- разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда;
- вырабатывать и контролировать навыки необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда;
- вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее выполнения и условия хранения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- системы управления охраной труда организации;
- законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;
- обязанности работников в области охраны труда;
- фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;
- возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);
- порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала);
- порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	50
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	46
в том числе:	
лекционные занятия	34
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.12. «Охрана труда».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Основы охраны труда</b>		<b>20</b>
<b>Тема 1.1.</b> Введение. Общие вопросы охраны труда	Определение основных понятий трудовой деятельности. Нормы российского трудового права. Основные принципы государственной политики в области охраны труда	2
<b>Тема 1.2.</b> Правовые основы охраны труда	Нормативные правовые акты по охране труда. Основные положения и нормы трудового права. Обязанности работодателя и работника в области охраны труда. Особенности регулирования труда женщин. Особенности регулирования труда молодежи. Гарантии и компенсации несовершеннолетней молодежи. Ответственность за нарушения законодательств об охране труда, нормативно-правовых актов по охране труда. Расследование несчастных случаев и профессиональных заболеваний на производстве	4
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Расследование и учет несчастных случаев на производстве. Оформление акта формы Н-1	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Реферат. «Обязанности работодателя и работника при возникновении несчастного случая на производстве»	2
<b>Тема 1.3.</b> Служба охраны труда в организации	Организация охраны труда на предприятии. Организация медицинских осмотров. Обучение и проверка знаний по охране труда. Виды инструктажей по охране труда. Аттестация рабочих мест по условиям труда	4
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Оформление нормативно-технических документов, в соответствии с действующими Федеральными Законами в области охраны труда	4
<b>Тема 1.4.</b> Государственное управление охраной труда	Государственное управление и надзор за охраной труда. Общественный контроль за исполнением законодательства об охране труда. Полномочия и права профсоюзов по вопросам охраны труда	2
<b>Раздел 2. Условия труда и основные требования по обеспечению безопасности труда</b>		<b>14</b>



<b>Тема 2.1.</b> Условия труда	Производственная среда и организация труда. Классификация условий трудовой деятельности. Идентификация негативных факторов производственной среды и их воздействие на человека. Производственный риск .	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Оценка опасностей риска в профессиональной деятельности	2
<b>Тема 2.2.</b> Информационная безопасность	Требования безопасности при организации рабочего места. Информационное обеспечение безопасности технологического оборудования.	2
<b>Тема 2.3.</b> Защита человека от вредных и опасных производственных факторов	Классификация опасных и вредных производственных факторов. Создание эффективных способов защиты работников. Проблема травматизма на производстве. Предупреждение производственного травматизма. Коэффициенты травматизма	4
	<b>Практическое занятие №4.</b> Анализ причин производственного травматизма на предприятии. Определение коэффициентов травматизма.	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Изучение средств коллективной и индивидуальной защиты для работников на производстве.	2
<b>Раздел 3. Пожарная безопасность и электробезопасность</b>		<b>16</b>
<b>Тема 3.1.</b> Физические факторы среды	Электромагнитные поля. Воздействие на человека статических. Электрических и магнитных полей. Требования к помещениям для работы на ПК. Вибрация и шум. Действие на человека. ПДУ шума	4
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Правила техники безопасности при работе за компьютером	2
<b>Тема 3.2.</b> Обеспечение электробезопасности	Обеспечение электробезопасности. Воздействие электрического тока на организм человека. Меры защиты от поражения электрическим током. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.	4
<b>Тема 3.3.</b> Пожарная безопасность	Общие сведения о горении. Мероприятия по обеспечению взрыво- и пожарной безопасности Средства пожаротушения. Основные требования, предъявляемые к средствам пожаротушения. Права, обязанности и ответственность в области пожарной безопасности	6
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>50</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i><b>Результаты обучения</b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>	<i><b>Методы оценки</b></i>
Уметь: выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; участвовать в аттестации рабочих мест и условий труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; проводить вводный инструктаж подчиненных работников персонала, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте, с учетом специфики выполняемых работ; разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда; вырабатывать и контролировать навыки необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда; вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее выполнения и условия хранения. Знать: системы управления охраной труда организации; законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные	Может выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; Знает средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности и может их использовать Имеет навыки в аттестации рабочих мест и условий труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности и проведении инструктажей подчиненных работников персонала, вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее выполнения и условия хранения.	Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)

<p>требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; обязанности работников в области охраны труда;</p> <p>фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;</p> <p>возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);</p> <p>порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала);</p> <p>порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты.</p>		
---	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Карнаух, Н. Н. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / Н. Н. Карнаух. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02527-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469429>
2. Родионова, О. М. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09562-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470856>
3. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469913>

Дополнительная учебная литература:

1. Зорина, И. Г. Гигиена труда: учебное пособие для специалистов среднего профессионального образования : в 2 частях : [12+] / И. Г. Зорина, В. Д. Соколов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — Ч. 2. — 305 с. : схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572435> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0614-4. — DOI 10.23681/572435. — Текст : электронный
2. Зорина, И. Г. Гигиена труда: учебное пособие для специалистов среднего профессионального образования : в 2 частях : [12+] / И. Г. Зорина, В. Д. Соколов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — Ч. 1. — 310 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572434> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-0592-5. — DOI 10.23681/572434. — Текст : электронный.
3. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469609>
4. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12955-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469909>
5. Беляков, Г. И. Электробезопасность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469911>
6. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469496>

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.constitution.ru>
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://base.garant.ru/10164072/>
3. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/12125268/paragraph/6963504:1>
4. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Росстандарт [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.gost.ru>

### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета социально-экономических дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет социально-экономических дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  С.С. Дымова  
«15» декабря 2021 г. 

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**ОП.01 «Основы материаловедения»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	30
консультации	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>14</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП01. «Основы материаловедения».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел.1 Материалы, используемые в графическом дизайне</b>		<b>38</b>
<b>Тема 1.1.</b> Текстильные материалы.	Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов.	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов.	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Сравнительная таблица свойств, строения, формоустойчивости изученных материалов. Краткий анализ полученных данных.	3
<b>Тема 1.2.</b> Стекло, керамика	Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Художественная обработка стекла и пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг.	2
<b>Тема 1.3.</b> Дерево. Металл	Виды дерева. Область применения в графическом дизайне. Виды металла. Область применения в графическом дизайне	2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов из дерева.	2
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Основные принципы и методы выбора материалов	2
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов из металла.	2
<b>Тема 1.5.</b> Пленки	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов	2
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Область применения плёнки в графическом дизайне	2

<b>Тема 1.6.</b> Бумага, картон	Виды бумаги, картона. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона.	2
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Область применения бумаги, картона в графическом дизайне.	2
<b>Тема 1.7.</b> Пластики. Природный камень	Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства изучаемых материалов.	2
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Основные принципы и методы выбора пластика.	2
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Реферат о свойствах и применении пластики в графическом дизайне с сопроводительной презентацией.	3
<b>Раздел 2. Виды печати</b>		<b>17</b>
<b>Тема 2.1.</b> Свойства и характеристики печатных материалов. Печатные материалы и краски для различных способов печати	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку. Основные компоненты и структура красок. Ассортимент печатных красок. Свойства красок и методы их измерения.	2
	<b>Практическое занятие №11.</b> Физические и механические свойства материалов. Эстетические свойства материалов.	2
	<b>Практическое занятие №12.</b> Вещества, используемые для корректировки печатных красок	2
<b>Тема 2.2.</b> Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка. Оборудование для брошюровочных и отделочных процессов.	2
	<b>Практическое занятие №13.</b> Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание.	2
	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Отделочные технологии, этапы обработки продукции, цели и задачи. Краткий анализ и характеристика отделочных покрытий.	3
<b>Тема 2.3.</b> Выбор оптимального способа печати	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати. Методы контроля технологического процесса и материалов. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства. Выбор оптимального способа печати.	2
	<b>Практическое занятие № 14.</b> Определение оптимальных способов печати	2
<b>Раздел 3. Технология обработки материалов</b>		<b>9</b>

<b>Тема 3.1.</b> Способы обработки материалов для создания конструкций	Понятие технологичности обработки материалов для создания конструкций. Способы целенаправленной обработки материалов. Физико-механические и технико-эксплуатационные свойства бумаги; эстетические характеристики материалов. Вспомогательные материалы при создании конструкций. Способы обработки материалов для создания конструкций изданий.	2
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность.	2
	<b>Самостоятельная работа №4.</b> Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна.	5
<b>Консультации</b>		2
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li><li>- особенности испытания материалов;</li><li>- технологии изготовления изделия;</li><li>- программные приложения для разработки технического задания;</li><li>- правила и структуру оформления технического задания;</li><li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li><li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li><li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов;</li><li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li><li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li><li>- реализовывать творческие</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием .</li><li>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</li></ul>	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач оценка результата выполнения практических работ.

<p>идеи в макете;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li><li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>- создавать цветовое единство.</li></ul>		
--	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470071>
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>
3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470070>
4. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>

Дополнительная учебная литература:

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>
2. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09897-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475385>
3. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.] ; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09896-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475384>
4. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>
5. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>



6. Пасютина, О. В. Материаловедение : учебное пособие / О. В. Пасютина. – 2-е изд., испр. – Минск : РИПО, 2020. – 277 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599787> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 233-236. – ISBN 978-985-7234-48-6. – Текст : электронны
7. Донских, С. А. Основы современного материаловедения: учебное пособие для средних профессиональных и высших учебных заведений : [16+] / С. А. Донских, В. Н. Сёмин ; под общ. ред. С. А. Донских. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571874> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0524-6. – DOI 10.23681/571874. – Текст : электронный.
8. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/475606>
9. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/487566>
10. Шерышев, М. А. Основы технологии переработки полимерных материалов: конструирование изделий из пластмасс : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Шерышев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10571-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475843>.
11. Технология металлов и сплавов : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственные редакторы А. П. Кушнир, В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11111-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455806>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [www.best-stroy.ru/gost](http://www.best-stroy.ru/gost)
2. [www.tyumfair.ru](http://www.tyumfair.ru)
3. [catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru)

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- лаборатории материаловедения с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория материаловедения* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726  
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.  
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**ОП.04 «Основы дизайна и композиции»**

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программе:** учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайнпроектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.
- методы организации творческого процесса дизайнера
- академический рисунок, техники графики, компьютерная графика
- теория композиции
- цветоведение и колористика

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	56
<b>Аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	38
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	18
консультации	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	10
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. «Основы дизайна и композиции».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел.1 Дизайн и типография.</b>		<b>28</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основы дизайна	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. Дизайн как профессия. Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайнера	2
	<b>Самостоятельная работа №1.</b> Реферат о развитии графического дизайна в современной России.	2
<b>Тема 1.2.</b> Типография	Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Буклет - реализация замысла в конкретной форме, размере, формате, и т.д.	2
<b>Тема 1.3.</b> Шрифты	История развития письменности. Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта. Однорочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции.	2
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Буква-образ, слово-образ. Композиция надписей	2
	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Оформление букв алфавита, посредством образов.	4
<b>Тема 1.4.</b> Книжное оформление	Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. Полосная иллюстрация в книге. Оформление концевой страницы книги.	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Произвести дизайн титульного листа детской книги, оформить начальную страницу книги на своем примере.	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Произвести дизайн обложки детской книги, оформить концевую страницу книги на своем примере.	2
<b>Тема 1.5.</b> Фирменный стиль	Дизайн визитки. Художественное оформление конверта. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция	4
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Произвести оформление визитки, конверта, сувенирной продукции.	2
<b>Раздел.2. Оформление различной продукции</b>		<b>20</b>



<b>Тема 2.1.</b> Логотипы	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа.	2
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Разработать и оформить логотип на своем примере.	2
<b>Тема 2.2.</b> Визуальные коммуникации. Плакатная продукция	Дизайн билбордов. Художественное оформление растяжки (транспарант). Рекламный буклет. Листовые рекламные носители. Пиктограммы. Рекламный, социальный и имиджевый плакаты. Постер в журнале и газете	2
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Разработать и оформить постер в журнал на своем примере.	2
	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Разработка и оформление рекламного плаката (на выбор).	4
<b>Тема 2.3.</b> Упаковка. Товарная этикетка	Жесткая упаковка из картона. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги. Упаковка для парфюма, кондитерских и бакалейных изделий. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических и бытовых товаров. Этикетка для продуктов питания.	4
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Оформление жесткой упаковки на своем примере.	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Разработать и оформить этикетку для продукции (на выбор)	2
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>56</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>– основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li><li>– принципы и законы композиции;</li><li>– средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li><li>– специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li><li>– принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</li><li>– основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li><li>– ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li><li>– свойства теплых и холодных тонов;</li><li>– особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</li><li>– различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</li><li>– создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li><li>– использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</li><li>– выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li><li>– выдерживать соотношение размеров;</li><li>– соблюдать закономерности соподчинения элементов</li></ul>	<p>Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;</p> <p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием</p>	<p>Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Тестирование Экспертное наблюдение за выполнением практических работ</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>

Дополнительная учебная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
4. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. URL: <https://urait.ru/bcode/473438>
5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
6. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488131>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М.>, ББК 85.1я723
2. Интернет-ресурс, посвященный рекламе и всему, что с ней связано- <https://www.yellow-elephant.ru/design/article/composition/>.
3. Основы композиции на плоскости- <http://CoolReferat.com>.
4. Основы композиции. Дизайн-композиция - <http://avtdesign.ucoz.ru>.
5. Основы композиции. Композиция в дизайне - <http://template.ouverture.ru/desig>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия:

- лаборатории живописи и дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- мастерская дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория живописи и дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.