

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.02.2025 15:46:29  
Уникальный программный ключ:  
76dbca65a427c5a8906028245af279c57b2518e5

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНПОО  
«Колледж бизнеса и дизайна»  
\_\_\_\_\_ С.С. Дымова  
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ  
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

квалификация –дизайнер

«Профессиональный цикл»

основной профессиональной образовательной программы СПО

профиль профессионального образования: изобразительное и прикладные виды искусств

Рабочая программа профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения России от 05.05.2022 г. № 308.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** (ПК): МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ", УП.05.01 Учебная практика, ПМ.05.01(К) Экзамен по профессиональному модулю.

## 1.2. Цели и задачи модуля и требования к результатам освоения модуля

Цель изучения профессионального модуля - студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности в рамках программы профессионального модуля обучающимися осваиваются умения и знания и приобретает практически опыт (профессиональные компетенции):

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Вид деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	
ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ	<p><b>Умения:</b> подготавливать рабочие поверхности, составления колеров, соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы, подготавливать рабочие поверхности и грунтовывать их, использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).</p> <p><b>Знания:</b> технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования ими; последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; правила подготовки поверхности под отделку; состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.</p>

	<p><b>Практический опыт:</b> изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами.</p>
<p>ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ</p>	<p><b>Умения:</b> выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалью на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p> <p><b>Знания:</b> основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.</p> <p><b>Практический опыт:</b> изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.</p>
<p>ПК 5.3. Выполнение оформительских работ</p>	<p><b>Умения:</b> самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью компьютерной техники; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p> <p><b>Знания:</b> назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила</p>

	<p>техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p> <p><b>Практический опыт:</b> росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций.</p>
<p>ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов</p>	<p><b>Умения:</b> изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ.</p> <p><b>Знания:</b> основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;</p> <p>основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическая последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p> <p><b>Практический опыт:</b> участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы профессионального модуля</b>	<b>256</b>
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	<b>34</b>
практические занятия	<b>68</b>
самостоятельная работа	<b>138</b>
учебная практика,	<b>108</b>
- в том числе в форме практической подготовки	<b>108</b>
часы на контроль	<b>12</b>
<b>экзамен по профессиональному модулю</b>	<b>3 семестр</b>

## 2.2 Структура профессионального модуля

Код компетенции	Раздел ПМ	Всего часов	В том числе в форме практической подготовки	Аудиторная учебная нагрузка			Самостоятельная работа		Контроль
				Всего	Теоретическое обучение (лекции)	Практические занятия	Всего часов	В том числе КР	
ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4.	МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	136	-	102	34	68	34	-	Зачет с оценкой 3 семестр
ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4.	УП.05.01. Учебная практика	108	108	4	4	-	104	-	Зачет с оценкой 3 семестр
ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4.	ПМ.05.01(К) Экзамен по профессиональному модулю	12	-	-	-	-	-	-	12 3 семестр

### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b>		<b>136</b>
Тема 1.1. Декоративно-прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство как одна из форм народного искусства. Отличительные особенности народного искусства как особого типа художественного творчества. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон, новизна, современность).	1
	Народное искусство Древней Руси. Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа. Специализация областей.	1
	Материалы и техники декоративно-прикладного искусства. Керамика. Центры изготовления керамической посуды. Гжель. Скопин. Балхарская керамика. Основные виды художественной обработки металла. Традиции в обработке кости в России. Холмогоры, Тобольск, Чукотка, Хотьково - центры косторезного искусства. Вышивка народов Поволжья и Приуралья. Деревянная резьба.	2
	Практическое занятие № 1. Создать изображение внешнего и внутреннего убранства избы	4
Тема 1.2. Народные художественные промыслы России.	Народные художественные промыслы России. Понятие "народные художественные промыслы". Причины их возникновения. Виды и районы народных художественных промыслов.	2
	Богородская и абрамцево-кудринская резьба. Игрушка деревни Богородское. Абрамцево-кудринская резьба по дереву.	2
	Русская народная живопись. Произведения с росписью по дереву - семеновская и семинская Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Северодвинские росписи.	2
	Традиции Мстера, Палеха, Холуя, Федоскино. Федоскино - старейший центр лаковой миниатюры. История промысла и его традиции. Письмо "по сквозному" и "по плотному"- два вида федоскинской масляной живописи. Сюжеты лаковых изображений: пейзаж, тематическая миниатюра, портрет, орнаментальные композиции.	2
	Практическое занятие № 2. Зарисовки композиций Павлопосадских платков.	4

Тема 1.3. Конструкции основ для художественно-оформительских работ	Изготовление подрамников и планшетов Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование. Способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов	2
	Практическое занятие № 3. Изготовление подрамников.	4
Тема 1.4. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Подготовка поверхностей Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.	2
	Приемы оформления оснований Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.	2
	Составление колеров Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового	2
	Практическое занятие № 4. Выполнить упражнение, используя приемы работы с акварелью – отмывка, по «сырому».	4
Тема 1.5. Виды шрифтов	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте.	2
	Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	2
	Практическое занятие № 5. Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами.	4
Тема 1.6. Шрифтовая композиция	Шрифтовая композиция. Характеристика шрифтовой композиции. Последовательность выполнения шрифтовых композиций.	2
	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.	2

	<p>Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 6. Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4 4 2. №7. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).</p>	6
Тема 1.7. Техники оформительского искусства	<p>Назначение оформительского искусства Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов Техники обработки материалов: аппликация, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 7. Выполнение маски в технике папье-маше.</p>	6
Тема 1.8. Виды рекламно-агитационных материалов	<p>Рекламно-агитационный материал. Понятие о рекламно-агитационных материалах.</p>	2
	<p>Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов. Принцип разработки концепций для рекламных компаний.</p>	
	<p>Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала</p> <p>Практическое занятие № 9. Выполнение социального плаката.</p> <p>Практическое занятие № 10. Выполнение рекламного плаката.</p> <p>Практическое занятие № 11. Выполнение афиши для праздничного мероприятия.</p>	36
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанным преподавателем).</li> <li>2. Выполнение реферата и презентации на тему: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиции русских художественных лаков. Холуй. Палех.</li> <li>2. Особенности традиционной росписи подносов. Жостово.</li> <li>3. Особенности традиционной росписи подносов. Нижний Тагил.</li> <li>4. Богородская скульптура.</li> <li>5. Традиции пермогорской росписи.</li> </ol> </li> </ol>	34

	<p>6. Традиции мезенской росписи.</p> <p>7. Традиции полхов-майданской росписи.</p> <p>8. Центры изготовления глиняной игрушки. Каргопольская, абашевская игрушка.</p> <p>9. Центры изготовления глиняной игрушки. Жбаниковская, романовская игрушка.</p> <p>10. Символика в народной вышивке Севера России.</p> <p>11.Образы скопинской керамики.</p> <p>3. Подготовка презентации на тему: «Художественный облик шрифтов».</p>	
	<b>теоретическое обучение (лекции)</b>	<b>34</b>
	<b>практические занятия</b>	<b>68</b>
	<b>самостоятельная работа</b>	<b>34</b>
	<b>промежуточная аттестация: зачет с оценкой 3 семестр</b>	
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>136</b>
<b>УП.05.01 Учебная практика</b>	<p>Виды работ:</p> <p>1. Ознакомление с этапами проектирования изделий и практикой проектирования декоративно-прикладного искусства и художественного плаката.</p> <p>2. Ознакомление и практика использования различных материалов и техник для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и художественного плаката.</p> <p>3. Анализ и разработка проектов определенной дизайнерско-оформительской направленности: концепция и тема проекта.</p> <p>4. Практика применения методик и приемов эскизирования шрифтового плаката и объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Разработка концепции проекта дизайнерско-оформительской направленности: определять цели и задачи проекта, методы поиска его образа, средства реализации и пр.</p> <p>6. Нарботка опыта применения основных композиционных принципов и понятия проектирования и исполнений изделий декоративноприкладного искусства и художественного плаката, а также проведение художественно-оформительских работ с ними связанных.</p> <p>7. Разработка авторских композиций на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного</p>	108

	искусства и художественного плаката; 8. Оформление отчета по практике.	
--	---	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1.1. Для реализации профессионального модуля:**

**3.1.1. Для реализации дисциплины профессионального модуля МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ" предусмотрены следующие специальные помещения:**

Для реализации программы дисциплины предусмотрен кабинет рисунка и живописи, мастерская дизайна, производственная мастерская.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

**Материально-техническое обеспечение кабинета рисунка и живописи включает:**

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- подиум для натюрморта;
- мольберты (по количества обучающихся);
- планшеты (по количества обучающихся);
- натюрмортный фонд;
- художественные материалы (по количества обучающихся);
- графические материалы (по количества обучающихся);
- инструменты и аксессуары (по количества обучающихся);
- дидактические материалы.
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

### **Материально-техническое обеспечение мастерской дизайна включает:**

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- специальные коврики для резки макетов;
- материалы и инструменты.

### **Материально-техническое обеспечение производственной мастерской включает:**

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- специальные коврики для резки макетов;
- материалы и инструменты.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

### **3.1.2. Для реализации дисциплины профессионального модуля УП.05.01 Учебная практика предусмотрены следующие специальные помещения:**

Для реализации программы учебной практики предусмотрен кабинет рисунка и живописи, мастерская дизайна, производственная мастерская.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических

правил и нормативам и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

**Материально-техническое обеспечение кабинета рисунка и живописи включает:**

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- подиум для натюрморта;
- мольберты (по количества обучающихся);
- планшеты (по количества обучающихся);
- натюрмортный фонд;
- художественные материалы (по количества обучающихся);
- графические материалы (по количества обучающихся);
- инструменты и аксессуары (по количества обучающихся);
- дидактические материалы;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

**Материально-техническое обеспечение мастерской дизайна включает:**

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- специальные коврики для резки макетов;

- материалы и инструменты.

### **Материально-техническое обеспечение производственной мастерской включает:**

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- специальные коврики для резки макетов;
- материалы и инструменты.

## **3.2 Информационное обеспечение реализации профессионального модуля**

### **3.2.1. Для реализации дисциплины профессионального модуля МДК.05.01 О Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ" предусмотрены следующее информационное обеспечение:**

#### **Основные источники:**

1. Барташевич, А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. - 2-е изд., стер. - Москва: Директ-Медиа, 2022. - 256 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/2141139>

2. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наковки: учебное пособие / Т. А. Киреева. - Минск: РИПО, 2020. - 165 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.com/catalog/product/1215085>

3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование).

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/1905248>

4. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. - Минск: РИПО, 2022. - 215 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.com/catalog/product/1916343>

5. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. — 333 с. — (Среднее профессиональное образование).

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/2170276>

#### **Дополнительные источники:**

1. Ковалев, А. А. Композиция: учебное пособие / А. А. Ковалев, Г. В. Лойко. - Минск: РИПО, 2021. - 171 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.com/catalog/product/1916012>

2. Алахова, С. С. Технология контроля качества производства швейных изделий: Учебное пособие / Алахова С.С., Лобацкая Е.М., Махонь А.Н. - Минск: РИПО, 2014. - 287 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/949382>

3. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. - Минск: РИПО, 2019. - 158 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/1088318>

4. Селицкий, А. Л. Живопись: учебное пособие / А. Л. Селицкий, К. С. Селицкая-Ткачева. - Минск: РИПО, 2022. - 268 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/2173485>

5. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/2179087>

6. Шауро, Г. Ф. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/858315>

**3.2.2. Для реализации дисциплины профессионального модуля УП.05.01 Учебная практика предусмотрены следующее информационное обеспечение:**

#### **Основные источники:**

1. Барташевич, А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. - 2-е изд., стер. - Москва: Директ-Медиа, 2022. - 256 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/2141139>

2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. — 271 с. — (Среднее профессиональное образование).

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/2179095>

3. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование).

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/1905248>

4. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. - Минск: РИПО, 2022. - 215 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.com/catalog/product/1916343>

#### **Дополнительные источники:**

1. Ковалев, А. А. Композиция: учебное пособие / А. А. Ковалев, Г. В. Лойко. - Минск: РИПО, 2021. - 171 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.com/catalog/product/1916012>

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. - Минск: РИПО, 2019. - 158 с.

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/1088318>

3. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции) : учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 116 с. — (Среднее профессиональное образование).

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/2164369>

4. Жабинский, В. И. Рисунок: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование).

*Режим доступа:* <https://znanium.ru/catalog/product/2179087>

### **Интернет-источники:**

1. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <https://uisrussia.msu.ru/> - базы данных и аналитических публикаций университетской информационной системы Россия
3. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
4. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
5. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей Gufo.me
6. <https://slovaronline.com> - поисковая система по всем доступным словарям и энциклопедиям
7. <https://www.tretyakovgallery.ru/?lang=ru>- официальный сайт Третьяковской галереи
8. <https://rah.ru/> - официальный сайт Российской академии художеств
9. <http://www.rosdesign.com> - статьи о дизайне.
10. <http://www.pro100.spb.ru/> - Журнал Про100 дизайн
11. <http://kak.ru> - Как.ru. Журнал о дизайне
12. <http://www.callig.ru> - популярная каллиграфия
13. <http://jovanny.ru/> - Проект бесплатных шрифтов
14. <http://ru-pack.livejournal.com/> - всё об упаковке
15. <http://www.logobank.ru/> - каталог логотипов и знаков
16. <http://design-mania.ru/> - блог про веб-дизайн
17. <http://www.dejurka.ru/> - дизайн-журнал
18. <https://www.designonstop.com/> - блог о веб-дизайне
19. <https://znanium.ru/> - электронно-библиотечная система колледжа

### **Программное обеспечение:**

1. Операционная система Microsoft Windows 10
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
3. Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>– умение подготавливать рабочие поверхности, умение составления колеров,</li> <li>– умеет соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>– умеет обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,</li> <li>– умеет готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,</li> <li>– умеет подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их,</li> <li>– умеет использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),</li> <li>– знает технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,</li> <li>– знает назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ,</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при выполнении видов работ учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li> </ul>

	<p>правила пользования,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),</li> <li>– знает последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,</li> <li>– знает требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,</li> <li>– знает правила подготовки поверхности под отделку,</li> <li>– знает состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,</li> <li>– знает способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,</li> <li>– знает виды, назначение, состав и свойства красителей, знает правила составления колеров;</li> </ul>	
<p><b>ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовления простых шаблонов, вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,</li> <li>– умеет наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,</li> <li>– знает методы расчета текста по строкам и высоте,</li> <li>– знает приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при выполнении видов работ учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li> </ul>

<p><b>ПК 5.3.</b> <b>Выполнение оформительских работ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,</li> <li>– умение выполнять художественнооформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),</li> <li>– умение выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,</li> <li>– умение использовать различные техники обработки материалов, умение выполнять объемнопространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,</li> <li>– знает правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,</li> <li>– знает основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,</li> <li>– знает правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при выполнении видов работ учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК 5.4.</b> <b>Изготовление рекламно-агитационных материалов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение изготавливать различные виды рекламноагитационные материалов,</li> <li>– умение выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,</li> <li>– умение использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,</li> <li>– умение контролировать качество материалов и выполненных работ.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при выполнении видов работ учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li> </ul>