

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.02.2024 19:18:01
Уникальный программный ключ:
76dbca65a427c5a8906028245af2796557b2518e5

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 «Математика»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика является составной частью математического и общего естественнонаучного цикла дисциплин.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Содержание учебного материала	12
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	4
	2. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала	2
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	2
Тема 2. Интегральное исчисление	Содержание учебного материала	6
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.	4
	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой	
	В том числе практических занятий	2
Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	2	
Тема 3. Основы дискретной математики.	Содержание учебного материала	2
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	2
Тема 4. Основы	Содержание учебного материала	6

аналитической геометрии.	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	2
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 4. Решение задач.	4
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	Содержание учебного материала	8
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	2
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Самостоятельная работа		2
Всего:		36

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания,</p>	<p>оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, оценка выполнения практических работ</p>

<p>случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p>дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; применяет вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий</p>

помощью теории графов		
-----------------------	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

Дополнительная учебная литература:

1. Осипенко, С. А. Элементы высшей математики: учебное пособие : [16+] / С. А. Осипенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 202 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571231> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 193-194. – ISBN 978-5-4499-0201-6. – DOI 10.23681/571231. – Текст: электронный
2. Филипенко, О. В. Математика : учебное пособие / О. В. Филипенко. – Минск : РИПО, 2019. – 269 с. : ил., табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600094> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-932-8. – Текст : электронный.
3. Кочеткова, И. А. Математика. Практикум : учебное пособие : [12+] / И. А. Кочеткова, Ж. И. Тимошко, С. Л. Селезень. – Минск : РИПО, 2018. – 505 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497474> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-773-7. – Текст : электронный.
4. Фоминых, Е. И. Математика: практикум : учебное пособие / Е. И. Фоминых. – Минск : РИПО, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487914> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 320. – ISBN 978-985-503-702-7. – Текст : электронный.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.02 Экологические основы природопользования входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекционные занятия	22
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3
Раздел 1.	Предмет, методы и задачи экологии	
Тема 1. 1. Основные экологические понятия и законы.	Предмет, методы и задачи дисциплины. Основные экологические понятия и термины. Основные экологические законы. Законы минимума, толерантности, закон константности и биогенной миграции атомов исторической необратимости. Законы Б. Коммонера и основные экологические правила. Основные методы экологических исследований.	6
Раздел 2.	Особенности взаимодействия общества и природы	
Тема 2.1. Природоохранный потенциал	Природа и общество. Особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду. Современные экологические связи человечества. Исчерпаемые и неисчерпаемые природные ресурсы. Современное состояние и охрана атмосферы. Рациональное использование и охрана водных ресурсов. Почвенные ресурсы, их использование и охрана. Использование и охрана недр. Использование и охрана растительности. Принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания.	4
Тема 2.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Природные ресурсы и их классификация. Принципы и методы рационального природопользования. Промышленная экология. Общая характеристика природоохранной деятельности на промышленных предприятиях. Принципы размещения производств различного типа. Влияние различных отраслей сельского хозяйства на природную окружающую среду.	4
Тема 2.3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами	Основные загрязнители и их классификация. Способы ликвидации последствий заражения токсичными и радиоактивными веществами окружающей среды. Основные группы отходов, их источники и масштабы образования. Понятие и принцип мониторинга окружающей среды. Прогноз экологических последствий различных видов деятельности.	2

	<p>Практическая работа: -Составление диаграммы «Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы токсичными отходами, в том числе пищевой промышленности. Мониторинг окружающей среды районов проживания студентов».</p> <p>Практическая работа: - Анализ и прогноз экологических последствий различных видов деятельности (индивидуальное задание)</p>	6
Раздел 3.	Правовые и социальные вопросы природопользования	
Тема 3.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор	Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. Органы управления и надзора по охране природы. Цели, задачи и основные направления природоохранной деятельности. Условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса. Прогнозирование последствий природопользования. Регламент экологической безопасности. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности. Методы экологического регулирования. Принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.	2
	<p>Практическая работа: -Подготовка сообщения «Участие России в деятельности международных организаций по охране окружающей среды», -Изучение Федерального закона «Об охране окружающей среды» и природоохранных нормативно-правовых документов.</p>	6
Тема 3.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду	Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушения экологии окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий. Природно-ресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории.	4
Самостоятельная работа		2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		-
Всего:		36

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования;</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационных задач</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; освещать правовые вопросы в сфере природопользования.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475571> (дата обращения: 27.04.2021). Экологические основы природопользования: учебник / Г.А. Хван. - М.; Издательство Юрайт, 2018. – (Среднее профессиональное образование).

Дополнительная учебная литература:

1. Третьякова, Н. А. Основы экологии: учебное пособие для вузов / Н. А. Третьякова; под научной редакцией М. Г. Шишова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09560-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454884> (дата обращения: 27.04.2021).

2. Маршинин, А. В. Природопользование: ресурсоведение: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Маршинин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. — 126 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12421-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01467-3 (Издательство Тюменского государственного университета). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447468> (дата обращения: 27.04.2021).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**ЕН.03 «Адаптивные информационные и коммуникационные
технологии»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной:

Дисциплина ЕН.03 Адаптивные информационные и коммуникационные технологии входит в цикл математических и естественнонаучных дисциплин.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ПК) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
---------	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	-
лекционные занятия	58
лабораторные занятия	-
практические занятия	40
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Основы информационных технологий	
Тема 1.1. Введение. Техника безопасности.	Содержание учебного материала: Введение. Техника безопасности. Основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуруперсональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем.	2
Тема 1. 2. Основы информационных технологий	Содержание учебного материала: Программное и аппаратное обеспечение. Классификация ПО. Операционные системы и оболочки. Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья	6
	Практические занятия: №1. Интерфейс операционные системы MS Windows. Основныевозможности файловых менеджеров. №2. Использование специальных возможностей ОС для пользователейс ограниченными возможностями здоровья.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: «Назначение и состав системы MS Windows»	2
Тема 1. 3. Информационные технологии для людей с ограниченными	Содержание учебного материала: Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.	4
	Практические занятия:	

возможностями здоровья	№3. Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. №4. Информационные технологии для людей с ограниченными возможностями здоровья	4
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
	«Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения».	
Тема 1.4. Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации для людей с ограниченными	Содержание учебного материала:	8
	Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации для людей с ограниченными возможностями здоровья	
	Практические занятия:	4
	№5 Разработка презентации. Рисунки и графические примитивы на слайдах №6 Использование анимации в презентации. Выбор дизайна презентации, редактирование и сортировка слайдов.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
«Пакеты прикладных программ»		
Раздел 2.	Тифлотехнические средства и сурдотехнические средства возможностями здоровья	
Тема 2.1. Тифлотехнические средства	Содержание учебного материала:	8
	Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения). Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ не визуального доступа к информации.	
Тема 2.2 Сурдотехнические средства	Содержание учебного материала:	8
	Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха)	
Тема 2.3 Адаптированная	Содержание учебного материала:	8

компьютерная техника	Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья Специальные возможности ОС, для пользователей с ограниченными возможностями.		
	Практические занятия: №7. Адаптированная компьютерная техника №8. Специальные возможности ОС, для пользователей с ограниченными возможностями	4	
Тема 2.4 Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата)	Содержание учебного материала: Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата)	8	
	Практические занятия: №9 . Использование адаптивной компьютерной техники, альтернативных устройств ввода информации №10. Проводная и беспроводная связь №11. Программное обеспечение и звукоусиливающая аппаратура	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Применение компьютерных программ для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций».	2	
	Раздел 3.	Использование адаптивных технологий в учебном процессе	
	Тема 3.1 Адаптивные технологии в учебном процессе	Практические занятия: № 12. Использование адаптированной компьютерной техники. Адаптивные технологии в учебном процессе	4
Тема 3.2. Иллюстрация учебных работ с использованием средств информационных технологий	Практические занятия: №13. Поиск информации в Internet. Электронный документ и электронная копия. Юридический статус электронного документа, цифровая подпись. Документооборот на основе электронной почты. Использование специальных информационных и коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности	4	

Раздел 4.	Технология обработки информации	
Тема 4.1. Информатизация общества и правовых систем	Практические занятия: № 14. Основы построения информационного общества и информационного рынка. глобализации и информатизация теоретической, их связи и воздействия, понятие "электронноеправление". Правовые системы.	4
Тема 4.2 Технология обработки текстовой информации	Практические занятия: №15. Технология обработки текстовой информации Технология обработки числовой и текстовой информации, представленной втабличном виде. Создание таблиц БД. Создание запросов. Модификация БД с помощью запросов.	4
Тема 4.3. Компьютерная презентация с использованием мультимедиа технологии	Содержание учебного материала: Создание компьютерной презентации с использованием мультимедиа технологии	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		104

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий; об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434578>

Дополнительная учебная литература:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / Н. Б. Руденко, Н. Н. Грачева, В. Н. Литвинов, Е. В. Назарова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — Часть 1. — 189 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602200> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 164. — ISBN 978-5-4499-1976-2. — Текст : электронный.
2. Шандриков, А. С. Информационные технологии : учебное пособие : [16+] / А. С. Шандриков. — 3-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2019. — 445 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463339> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 426-430. — ISBN 978-985-503-887-1. — Текст : электронный.
3. Канивец, Е. К. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций : учебное пособие / Е. К. Канивец. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2019. — 108 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439012> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7410-1192-8. — Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет»:

1. Введение в правовую информатику. Справочные правовые системы. КонсультантПлюс. Компания Консультант Плюс [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/edu/center/>
2. АСУ1С [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://solutions.1c.ru>
3. Графический сервис PIKTOCHART [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://create.piktochart.com/infographic>
4. Графический сервис CANVA [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.canva.com/>
5. Google Документы [Электронный ресурс] — URL: <https://www.google.com/intl/ru/docs/about/>
6. Интеллект карты COGGLE [Электронный ресурс] — URL: <https://coggle.it/diagram/>
7. Интеллект карты MINDMEISTER [Электронный ресурс] — URL: <https://www.mindmeister.com/>
8. Интеллект карты MIRO [Электронный ресурс] — URL: <https://miro.com/mind-map-software/>
9. Справка и обучение Microsoft Office [Электронный ресурс] — URL: <https://support.microsoft.com/ru-ru/office>
10. Уроки по Microsoft Access [Электронный ресурс] — URL: <https://www.youtube.com/user/accesshelpru/videos>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.

Доска – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 16 шт.

Стул ученический – 32 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

11

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD Договор: Tr000281051 от 27.08.2021
Лицензия: AA05083698C4DAB688BA
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021
Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4.3. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Лица, с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

В институте создана доступная среда, учитывающая потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности входит в цикл математических и естественнонаучных дисциплин.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
---------	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
лекционные занятия	58
лабораторные занятия	
практические занятия	40
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Теоретические основы информационных технологий в профессиональной деятельности	
Тема 1.1 Информационные системы. Автоматизированные информационные технологии	Содержание учебного материала: Информатизация современного общества Понятие информационной технологии Этапы развития информационных технологий Виды информационных технологий Понятие, назначение информационной системы. Автоматизированная информационная система Структура, элементы автоматизированной информационной системы. Инструментальные средства информационных технологий. Базовые и прикладные информационные технологии	2
Тема 1.2. Информационное обеспечение АИС	Содержание учебного материала: Экономическая информация, ее значение, свойства и особенности Виды экономической информации Структура экономической информации. Количественные характеристики экономической информации Состав информационного обеспечения Классификация и кодирование экономической информации Система документации и документооборот Базы и банки данных. Базы знаний	4
Тема 1.3. Техническое обеспечение АИС. Сетевые технологии	Содержание учебного материала: Техническое обеспечение АИС Службы (сервисы) Internet Облачные технологии	4
Тема 1.4 Информационная	Содержание учебного материала:	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
безопасность АИС	Необходимость обеспечения информационной безопасности информационной системы и виды угроз Нормативно-правовая база по ИБ (мировой опыт) Нормативно правовая база по ИБ в РФ Методы и средства защиты АИС		
Раздел 2.	Прикладные аспекты использования справочно-правовых и поисковых систем		
Тема 2.1. Справочные правовые системы	Содержание учебного материала:	4	
	Развитие, виды и использование СПС Справочная правовая система РФ КонсультантПлюс: состав, функции, принцип работы Виды информации в системе КонсультантПлюс Поиск информации в системе КонсультантПлюс Некоммерческие версии системы КонсультантПлюс		
	Практическое занятие 1		2
	Практическое занятие 2		2
	Практическое занятие 3		2
Практическое занятие 4	2		
Тема 2.2. Поисковые системы	Содержание учебного материала:	2	
	Поисковые системы: понятие, функции, принцип работы, сложные запросы Поисковая система Google. Bing. Giphy Rambler Yahoo Baidu Boardreader Поисковая система Dogpile		
	Практическое занятие 5	2	
	Практическое занятие 6	2	
Тема 3.1. Работа в LibreOffice Calc	Содержание учебного материала:	14	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<p>Microsoft Office Excel</p>	<p>Интерфейс ПО для работы в LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Абсолютные, относительные и смешанные ссылки LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Условное форматирование LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Диалоговое окно «Формат ячеек». Примечание LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Изменение ориентации, высоты строк и ширины столбцов. Скрыть и отобразить столбцы (строки), сложные запросы LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Автозаполнение ячеек. Формулы, диагностика ошибок в формулах LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Фильтры, сортировка, сводные таблицы LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Диаграммы структуры LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Диаграммы динамики LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Функции IF, AND, OR, SUM LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Расчет показателей структуры, выбор диаграммы LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Расчет показателей динамики, выбор диаграммы LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Простая группировка данных. Функция COUNTIF и SUMIF LibreOffice Calc/ Microsoft Office Excel: Комбинированная группировка данных LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Функции COUNTA, COUNTIFS и SUMIFS LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Построение линейной регрессии, функции CORREL, SLOPE, INTERCEPT, LINEST LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Работа с шаблонами LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Разделение окна. Сочетания клавиш для работы в электронных таблицах. LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Функции VLOOKUP, HLOOKUP LibreOffice Calc /Microsoft Office Excel: CONCATENATE и TRANSPOSE</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Практическое занятие 7	2
Тема 3.2. Работа в LibreOffice Writer / Microsoft Office Word	Содержание учебного материала:	4
	Интерфейс LibreOffice Writer / Microsoft Office Word, работа с документом. Работа с текстом, форматирование текста	
	LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Форматирование страниц и нумерация страниц	
	LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Создание оглавления	
	LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа со списками, сортировка	
	LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с таблицами (копировать, вставить, редактировать)	
	LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Вычисления в таблицах	
	LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с изображениями (копировать, вставить, обрезка, обтекание текстом)	
	LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с диаграммами (создание и редактирование)	
	LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с графикой (построение и группировка схем)	
LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Макросы		
LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Колонтитулы, закладки, гиперссылки		
LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работы с шаблонами		
LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Коллективная работа над документом (рецензирование, примечания, исправления)		
LibreOffice Writer: Создание указателей и библиографий		
	Практическое занятие 8	2
	Практическое занятие 9	2
	Практическое занятие 10	2
Тема 3.3. Работа в LibreOffice	Содержание учебного материала:	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Impress / Microsoft Office PowerPoint	Интерфейс LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint: Настройки демонстрации слайдов, добавление примечаний к презентации Практическое занятие 11	2
Тема 3.4. Работа в LibreOffice Base / Microsoft Office Access	Содержание учебного материала: LibreOffice Base / Microsoft Office Access: Создание таблицы, формы LibreOffice Base / Microsoft Office Access: Создание запроса, отчета Практическое занятие 12 Практическое занятие 13 Практическое занятие 14 Практическое занятие 15 Практическое занятие 16 Практическое занятие 17	4 2 2 2 2 2
Тема 4.1. Интеллект-карты	Содержание учебного материала: Понятие интеллект-карты, преимущества и недостатки формата карт, алгоритм построения карт Тони Бьюзена Интеллект-карта Coggle Интеллект-карта MindMeister Интеллект-карта Miro	
Тема 4.2. Google Документы	Содержание учебного материала: Google Документы: бизнес-модель, особенности сервиса, состав Google Документы: возможности функции совместной работы Writely (Document) Google Spreadsheets Google Presentations Другие онлайн-сервисы для редактирования документов группой пользователей: Word Online, Zoho Writer, Документы Quip, Only Office, Slite	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Практическое занятие 18	2
Тема 5.1. АСУ Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM)	Содержание учебного материала: Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок CRM 1С:CRM ПРОФ. Редакция 3.0., Другие варианты CRM	2
Тема 5.2. АСУ Комплексное управление ресурсами предприятия (ERP)	Содержание учебного материала: Комплексное управление ресурсами предприятия (ERP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок ERP 1С: ERP Управление предприятием 2. 1С:Предприятие 8. MDM Управление нормативно- справочной информацией 1С:Предприятие 8. МТО Материально-техническое обеспечение Другие варианты ERP	2
Тема 5.3. АСУ Управленческий и финансовый учет (FRP)	Содержание учебного материала: Управленческий и финансовый учет (FRP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок FRP 1С:Управляющий. ПРОФ., Другие варианты FRP	2
Тема 5.4. АСУ Документооборот	Содержание учебного материала: Автоматизированные системы управления: Документооборот: состав, принципы, цели внедрения, классификация 1С:Документооборот 8 ПРОФ. Другие варианты АСУ	2
Тема 6.1 Теоретические основы инфографики	Содержание учебного материала: Понятие инфографики, история развития инфографики Виды инфографики	1
Тема 6.2 Приложения для создания инфографики	Содержание учебного материала: Piktochart: установка, возможности, ограничения Canva: установка, возможности, ограничения	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Практическое занятие 19	4
	Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего:		104

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</p> <p>виды автоматизированных информационных технологий;</p> <p>основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;</p> <p>основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий;</p> <p>об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать изученные прикладные программные средства;</p> <p>использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434578>

Дополнительная учебная литература:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / Н. Б. Руденко, Н. Н. Грачева, В. Н. Литвинов, Е. В. Назарова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — Часть 1. — 189 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602200> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 164. — ISBN 978-5-4499-1976-2. — Текст : электронный.

2. Шандриков, А. С. Информационные технологии : учебное пособие : [16+] / А. С. Шандриков. — 3-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2019. — 445 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463339> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 426-430. — ISBN 978-985-503-887-1. — Текст : электронный.

3. Канивец, Е. К. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций : учебное пособие / Е. К. Канивец. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2019. — 108 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439012> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7410-1192-8. — Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Введение в правовую информатику. Справочные правовые системы. КонсультантПлюс. Компания Консультант Плюс [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/edu/center/>
2. АСУ1С [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://solutions.1c.ru>
3. Графический сервис PIKTOCHART [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://create.piktochart.com/infographic>
4. Графический сервис CANVA [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.canva.com/>
5. Google Документы [Электронный ресурс] — URL: <https://www.google.com/intl/ru/docs/about/>
6. Интеллект карты COGGLE [Электронный ресурс] — URL: <https://coggle.it/diagram/>
7. Интеллект карты MINDMEISTER [Электронный ресурс] — URL: <https://www.mindmeister.com/>
8. Интеллект карты MIRO [Электронный ресурс] — URL: <https://miro.com/mind-map-software/>
9. Справка и обучение Microsoft Office [Электронный ресурс] — URL: <https://support.microsoft.com/ru-ru/office>
10. Уроки по Microsoft Access [Электронный ресурс] — URL: <https://www.youtube.com/user/accesshelpru/videos>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Многофункциональное устройство – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.
Доска – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол ученический – 16 шт.
Стул ученический – 32 шт.
Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 «Основы философии»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозных картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники, технологий;
- об основных концепциях исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы современного мира.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лекционные занятия	22
лабораторные занятия	
практические занятия	24
семинарские занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Предмет философии и ее история	20
Тема 1.	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	2
Тема 2.	Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима.	2
Тема 3,4	Практическое занятие № 1,2. Средневековая философия: патристика и схоластика	4
Тема 5.	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания	2
Тема 6.	Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма. Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея.	2
Тема 7,8.	Практическое занятие № 3,4. Философские взгляды славянофилов и западников.	4
Тема 9.	Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	2
Тема 10.	Практическое занятие № 5. Философия бессознательного.	2
Раздел 2.	Структура и основные направления философии	26
Тема 1.	Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	2
Тема 2,3	Практическое занятие № 6,7. Строение философии и ее основные направления	4
Тема 4.	Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	2

Тема 5,6	Практическое занятие № 8,9. Методология научного познания. Ступени познания	4
Тема 7.	Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, не предопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	2
Тема 8.	Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное	2
Тема 9.	Практическое занятие № 10. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	2
Тема 10.	Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	2
Тема 11.	Практическое занятие № 11. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество	2
Тема 12.	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности	4
Самостоятельная работа		2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		48

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы современного мира</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	---	---

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для СПО / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1.
2. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>
3. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471085>

Дополнительная учебная литература:

1. Ковалева, Е. В. Основы философии: проблемы, понятия, направления учебное пособие: [12+] / Е. В. Ковалева. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 115 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597499> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1458-3. — DOI 10.23681/597499. — Текст: электронный.
2. Кодис, О. С. Основы философии учебное пособие: [12+] / О. С. Кодис. — Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 113 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598542> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 107-109. — ISBN 978-5-4499-1622-8. — DOI 10.23681/598542. — Текст: электронный.
3. Митина, Н. Г. Основы философии учебное пособие / Н. Г. Митина. — Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018. — 229 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494234> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4475-2767-9. — DOI 10.23681/494234. — Текст: электронный.
4. Гуревич, П.С. Философия учебник для СПО / П.С. Гуревич. — 2-е изд., перераб и доп. — М.: Издательства Юрайт, 2019. — 457с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 9785-534-10200-0. -.- Режим доступа: : www.biblio-online.ru/book/filosofiya-442455 .
5. Светлов, В.А. Основы философии: учебн. Пособие для СПО/ В.А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019.- 339с. - (Серия: Профессиональное образование).- ISBN 9785-534-07875-6. - Режим доступа: : www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-442121
6. Иоселиани, А.Д. Основы философии: учебник и практикум для СПО/ А.Д. Иоселиани. - 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 481с. -. (Серия: Профессиональное образование).- ISBN 978-5-534-06904-4.- Режим доступа: : www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-441810

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета социально-экономических дисциплин, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет социально-экономических дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОГСЭ.02 «История»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического цикла

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллективом, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном уровне Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лекционные занятия	20
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Развитие СССР и его место в мире в 1980-е годы	10
Тема 1.	Практическое занятие. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики.	2
Тема 2.	Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	2
Тема 3.	Практическое занятие. Распад СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР.	2
Тема 4.	Практическое занятие. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционные процессы в СССР. 3. Распад Югославии	2
Тема 5.	«Новое мышление» и перелом в советской внешней политике. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликта на Северном Кавказе.	2
Раздел 2.	Современные тенденции развития ведущих стран мира	18
Тема 1.	США и принципы экзаменатора и двойных стандартов.	2
Тема 2.	Практическое занятие. Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Китай - самый молодой центр геополитической силы.	2
Тема 4.	Исламский мир- противостояние цивилизаций.	2
Тема 5.	Латиноамериканские государства в современном мире.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Расширение Евросоюза, формирование рынка труда, глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.	2

Тема 7.	Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе.	2
Тема 8.	Практическое занятие. Региональные конфликты с глобальными последствиями. Распад Югославии.	2
Тема 9.	Цивилизационное противостояние или «возрождение» ислама. Глобализация и исламский мир.	2
Раздел 3.	Россия и мир в конце XX – начале XXI в.в.	16
Тема 1.	Практическое занятие. Проблемы экспансии в Россию западной системы ценностей формирование массовой культуры	2
Тема 2.	Практическое занятие. Тенденции сохранения национальных, религиозных культурных традиций и свобод совести в России.	2
Тема 3.	Идеи «политкультурности» и молодежные экстремистские движения.	2
Тема 4.	Практическое занятие. Перспективные направления и основные проблемы Развития РФ на современном этапе.	2
Тема 5.	Практическое занятие. Политическая система России.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры РФ.	4
Тема 7.	Национальные задачи России.	2
Тема 8.	Внешняя политика. Положение России в мире.	2
Самостоятельная работа		2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		-
Всего:		48

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475524>

Дополнительная учебная литература:

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469480>

2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475414>

3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475370>

4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469768>

5. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-434006

6. Зуев, М. Н. История России до хх века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-do-hh-veka-437456

7. Зуев, М. Н. История России хх - начала ххi века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachala-hhi-veka-437457

8. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До хх века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-1-do-hh-veka-437473

9. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. Хх век — начало ххi века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-2-hh-vek-nachalo-hhi-veka-437474

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.gumer.info (Библиотека Гумер).
2. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
4. www.bibliotekar.ru (Библиотекарь.Ру): электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
5. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет социально-экономических дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОГСЭ.03 «Психология общения»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.03 Психология общения является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Психология общения обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач;
- квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;
- оперировать основными категориями психологических знаний;
- использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;
- развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- интерпретировать невербальные сигналы в общении;
- владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;
- вербальные и невербальные средства общения;
- барьеры в общении и пути их преодоления;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;
- психологические основы деловой беседы;
- основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;
- понятия «этика» и «этикет»;
- этические принципы общения;
- этикет делового телефонного разговора;
- этикетные нормы в системе служебной этики;
- технологию формирования имиджа делового человека.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллективом, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном уровне Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекционные занятия	8
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1.	Психологические особенности процесса общения	18
Тема 1	Психология и этика общения. Понятие общения, его виды и функции. Структура и средства общения.	2
Тема 2, 3	Практическое занятие № 1. Самодиагностика: тест «Оценка уровня общительности» по В. Ф. Ряховскому. Тест «Легко ли вами манипулировать?» Практикум «Как защитить себя от манипуляции?»	4
Тема 4	Практическое занятие № 2. Невербальные средства общения и коммуникация. Практические задания.	2
Тема 5, 6	Практическое занятие № 3. Перцептивная сторона общения: самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности». Эмоциональный интеллект по Д. Гоулману .Механизмы перцепции в общении с людьми. Практическое использование EQ.	4
Тема 7	Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции.	2
Тема 8, 9	Практическое занятие № 5. Интерактивная сторона общения: типы взаимодействия. Позиции взаимодействия в русле транзактного анализа. Самодиагностика: тест «Транзактный анализ общения» (по Э. Берну). Практическое задание «Определение позиции в общении».	4
Раздел 2.	Психология делового общения	10
Тема 1.	Психологические типы людей. Личностная типология: темперамент и доминирующий инстинкт. Акцентуации характера. Характеристики психологических социо типов.	2
Тема 2.	Практическое занятие № 6. Самодиагностика по теме «Типы людей». Вопросник и ассоциативный тест для выявления доминирующего инстинкта (В. Гарбузов).	4
Тема 3.	Формы делового общения и характеристики. Понятие делового общения. Деловая беседа Психологические особенности публичных выступлений.	2
Тема 4.	Практическое занятие № 7. Психологический тренинг «Развитие коммуникативных умений в разрезе делового общения».	2

Самостоятельная работа обучающихся Деловые совещания. Правила, которые помогут убедить собеседника. Культура общения по телефону. Деловая корреспонденция.		2
Раздел 3.	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	6
Тема 1.	Причины и разрешение конфликтов. Понятие конфликта. Причины конфликтов. Преодоление конфликтов.	2
Тема 2.	Практическое занятие № 8. Самодиагностика. «Исследование особенностей реагирования в конфликтной ситуации» (Методика К. Томаса). Задание «Найти выход из конфликтной ситуации».	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		-
Всего		36

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; знает психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
3. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474640>
4. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702>
5. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437159>

Дополнительная литература:

1. Круглова, С. А. Изучение практических вопросов деловой коммуникации: учебное пособие : [12+] / С. А. Круглова, И. В. Щербакова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 88 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618861> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-2598-5. — DOI 10.23681/618861. — Текст: электронный.
2. Пшеничнова, Л. М. Психология общения: учебное пособие: [12+] / Л. М. Пшеничнова, Г. Г. Ротарь; науч. ред. Е. В. Асмолова. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. — 113 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601573> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 111. — ISBN 978-5-00032-385-4. — Текст: электронный.
3. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту:<http://нэб.рф/>
2. Информационный портал Психология общения – Режим доступа к сайту:
<http://ps- psiholog.ru/>
3. Информационный портал Сайт «Психология общения» – Режим доступа к сайту: <https://psychologyofcommunication.jimdo.com/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета социально-экономических дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет социально-экономических дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной направленности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	166
в том числе:	
лекционные занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	166
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Исторические тенденции в развитии дизайна	30
Тема 1	Практическая работа № 1 Роль иностранного языка при освоении профессии дизайнер. Времена английского глагола. <i>Active Voice</i>	2
Тема 2	Практическая работа № 2 Некоторые строительные специальности. Обороты <i>there is/are</i> .	2
Тема 3	Практическая работа № 3 История искусства. Формы будущего и прошедшего времен.	2
Тема 4	Практическая работа № 4 Типы изобразительного искусства. Времена английского глагола.	2
Тема 5	Практическая работа № 5 Ремесло как искусство. Придаточные предложения цели, результата, причины.	2
Тема 6	Практическая работа № 6 Виды ремесел. Инфинитив с/без частицы <i>to</i>	2
Тема 7	Практическая работа № 7 История развития дизайна. <i>Passive Voice</i> .	2
Тема 8	Практическая работа № 8 Развитие дизайна в России.	2
Тема 9	Практическая работа № 9 Соотношение прошлого и настоящего в дизайне. Модальные глаголы и их эквиваленты.	2
Тема 10	Практическая работа № 10 Понятие дизайна.	2
Самостоятельная работа. Ведущие дизайнеры мира.		2
Тема 11	Практическая работа № 11 Дизайн как процесс. Урок-конференция.	2
Тема 12	Практическая работа № 12 Ведущие дизайнеры мира. <i>Complex Object/Subject</i> .	2
Тема 13	Практическая работа № 13 Первый промышленный дизайнер.	2
Тема 14	Практическая работа № 14 Профессия - дизайнер в строительстве. Условные предложения.	2
Раздел 2.	Элементы и принципы дизайна.	14
Тема 1	Практическая работа № 1. Основные составляющие дизайна: креативность, техничность и творчество. Причастие	2
Тема 2	Практическая работа № 2 Развитие процесса проектирование.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Использование инновационных технологий в строительном дизайне. Герундий.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Искусство построения. Мой дом, моя крепость.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Типы зданий. Дом в стиле коттеджа.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Оформление квартир - студий.	2

Тема 7	Практическая работа №7. Части здания. Идеи по оформлению маленького пространства.	2
Раздел 3.	Строительные и отделочные материалы	20
Тема 1	Практическая работа №1. Современные строительные материалы	2
Тема 2	Практическая работа №2. Современные отделочные материалы	2
Самостоятельная работа. Презентация «Использование дерева в дизайне».		2
Тема 3	Практическая работа №3. Урок-конференция. Использование дерева в дизайне.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Камень как элемент декора.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Мозаика в интерьере. Сослагательное наклонение.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Теория цвета в дизайне.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Гипсокартон и интерьер стен. Вопросительные предложения.	2
Тема 8	Практическая работа № 8. Инструменты и их применение.	2
Тема 9	Практическая работа №9. Окружающая среда и дизайн предприятия. Согласование времен.	2
Раздел 4.	Промышленный дизайн	8
Тема 1	Практическая работа № 1. Дизайн и его роль в жизни современного человека.	2
Тема 2	Практическая работа №2. История развития дизайна в промышленности	2
Тема 3	Практическая работа №3. Промышленный дизайн в 21 веке	2
Тема 4	Практическая работа №4. Промышленный дизайн как инструмент маркетинга.	2
Раздел 5.	Дизайн одежды	4
Тема 1	Практическая работа №1. Одежда как объект дизайна	2
Тема 2	Практическая работа №2. История дизайна одежды.	2
Раздел 6.	Дизайн интерьера: стили и виды	20
Тема 1.	Практическая работа №1. Дизайн интерьера: обзор.	2
Самостоятельная работа. Презентация « Стили интерьера».		2
Тема 2	Практическая работа №2. Урок-конференция. Стили в интерьере.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Фэн-шуй в интерьере.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Интерьер жилых помещений.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Интерьер общественных помещений.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Интерьер административных помещений.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Интерьер коммерческих зданий и сооружений	2
Тема 8	Практическая работа №8. Профессия дизайнер в России.	2
Тема 9	Практическая работа №9. Дизайн интерьера: стили и виды.	2
Раздел 7.	Физические компоненты дизайна интерьера	8
Тема 1	Практическая работа № 1. Окна и двери в дизайне интерьера	2

Тема 2	Практическая работа № 2. Стены как элемент дизайна интерьера	2
Тема 3	Практическая работа № 3. Полы как элемент дизайна.	2
Тема 4	Практическая работа № 4. Каменные работы и камины.	2
Раздел 8.	Дизайн интерьера: элементы и принципы	26
Тема 1	Практическая работа №1. Линии в дизайне интерьера.	2
Тема 2	Практическая работа №2. Формы и очертания в интерьере.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Принципы в дизайне интерьера.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Выбор отделочных материалов.	2
Самостоятельная работа. Презентация «Цвет в дизайне интерьера»		2
Тема 5	Практическая работа №5. Урок-конференция. Цвет в дизайне интерьера.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Меблировка и оформление.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Современное оформление интерьера	2
Тема 8	Практическая работа №8. Освещение в современном интерьере	2
Тема 9	Практическая работа №9. Современная многофункциональная мебель	2
Тема 10	Практическая работа №10. Как стать дизайнером интерьера	2
Тема 11	Практическая работа №11. Дизайн интерьера. Повторение пройденного материала.	2
Тема 12	Практическая работа №12. Дизайн интерьера: элементы и принципы	2
Раздел 9.	Ландшафтный дизайн	10
Тема 1	Практическая работа №1. Ландшафтный дизайн	2
Тема 2	Практическая работа №2. Шедевры ландшафтного искусства	2
Тема 3	Практическая работа №3. Современные тенденции в ландшафтном дизайне	2
Тема 4	Практическая работа №4. Водные идеи в ландшафте. Фонтаны, водопады, пруды	2
Тема 5	Практическая работа №5. Знаменитые ландшафтные дизайнеры.	2
Раздел 10.	Графический дизайн	18
Тема 1	Практическая работа №1. Графический дизайн	2
Самостоятельная работа. Создание графического дизайна.		2
Тема 2	Практическая работа № 2. Урок-конференция. Шедевры графического дизайна.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Дизайн печатных изданий	2
Тема 4	Практическая работа №4. Оформитель книжных изданий.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Оформление иллюстраций и фотографий	2
Тема 6	Практическая работа №6. Фэн-шуй в интерьере	2
Тема 7	Практическая работа №7. Товарные знаки и логотипы	2
Тема 8	Практическая работа №8. Графический дизайн.	2
Раздел 11.	Требования к современному дизайнеру	16

Тема 1	Практическая работа №1. Инженерный отчет	2
Тема 2	Практическая работа №2. Английский речевой этикет	2
Тема 3	Практическая работа №3. Деловой английский. Продолжение учебы за рубежом.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Переписка с университетом	2
Тема 5	Практическая работа №5. Подготовка к трудоустройству	2
Тема 6	Практическая работа №6. Составление и заполнение документов	2
Тема 7	Практическая работа №7. Резюме	2
Тема 8	Практическая работа №8. Резюме для международной организации (фирмы)	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		176

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454562>
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>
3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2-B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474297>
4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>
5. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

Дополнительная учебная литература:

1. Кожаева, М. Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. Г. Кожаева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 117 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9765-0776-0. — Текст : электронный.
2. Щербакова, И. В. Реализация лексических и грамматических единиц в профессионально-ориентированных текстах (английский язык) : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 192 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598686> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-1625-9. — DOI 10.23681/598686. — Текст : электронный.
3. Щербакова, И. В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова, О. А. Фомина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 116 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602385> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-2071-3. — Текст : электронный.
4. Английский язык для гуманитариев (B1-B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455712>

5. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448454>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту: <http://нэб.рф/>
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>
3. Образовательный портал «BBC русская служба» – Режим доступа: http://news.bbc.co.uk/hi/russian/learn_english/
4. Образовательный портал «NATIVE-ENGLISH» – Режим доступа: <http://www.native-english.ru>
5. Образовательный портал «Межвузовский информационно-образовательный портал» – Режим доступа: <http://edu-on.ru/predmet/delovaya-korrespondenciya-anglijskij-yazyk-3-2mm-up/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета иностранного языка, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет иностранного языка оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.

Доска – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 16 шт.

Стул ученический – 32 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г.,
Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г.,
Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дыбина

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;
- средства профилактики перенапряжения;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	176
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
практические занятия	172
лекционные занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме зачета 2й, 4й семестр, в форме дифференцированного зачета 6й семестр	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	2 курс	
	Теоретическая часть	
Тема 1. Основные понятия и термины физической культуры	ФК в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально – биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	4
Тема 2. Волейбол		22
	Практическая часть	
	Инструктаж по ТБ. Совершенствование передач различными способами на месте, в прыжке.	2
	Совершенствование верхней прямой подачи и ее приема, двусторонняя игра.	4
	Совершенствование нападающего удара, двусторонняя игра.	4
	Одиночное блокирование, страховка у сетки, двусторонняя игра.	4
	Тактические действия в защите, взаимодействие игроков передней и задней линии, двусторонняя игра.	4
	Совершенствование технико-тактических элементов в учебной игре.	4
Тема 3. Баскетбол		12
	Инструктаж по ТБ. Передачи мяча различными способами на месте.	2
	Бросок мяча одной рукой от плеча со средней дистанции.	2
	Передачи мяча различными способами на месте. Ведение мяча (на месте, в движении, с обводкой стоек).	2
	Бросок мяча в движении 1-й рукой от плеча.	2
	Передачи мяча различными способами в движении - в парах, тройках, со сменой мест. Развитие скоростных качеств.	2
	Ведение мяча без зрительного контроля. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции.	2
	Индивид, действия в защите (выбивание, накрывание, вырывание). Броски с дальней дистанции. Взаимодействия игроков в нападении через «заслон».	4

Тема 3. Лёгкая атлетика		16
	Инструктаж по ТБ. Финиш бега на различные дистанции. Развитие быстроты движений, скоростно-силовых качеств.	4
	Бег 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств.	4
	Прыжок в длину с места на результат. Развитие скоростно-силовых качеств.	4
	Метание гранаты на дальность. Бег до 1000 м	4
Тема 4. Футбол		14
	Инструктаж по ТБ. Техника передвижения. Ведение мяча средней, внутренней и внешней частями подъема. Индивидуальные действия без мяча.	2
	Прыжковые упражнения. Удары по мячу головой. Групповые тактические действия в нападении.	4
	Выбрасывание мяча на дальность и точность. Групповые тактические действия в защите.	4
	Жонглирование мячом. Передачи мяча на месте и в движении.	2
	Комбинации из освоенных элементов игры в футбол. Ведение мяча в среднем темпе по прямой.	2
	Ведение мяча средней, внутренней и внешней частями подъема. Индивидуальные действия без мяча.	2
Промежуточная аттестация в форме зачета		-
Всего:		68

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	3 курс	
	Практическая часть	
Тема 1. Волейбол		24
	Инструктаж по ТБ. Совершенствование передач различными способами на месте, в прыжке.	4
	Совершенствование верхней прямой подачи и ее приема, двусторонняя игра.	4
	Совершенствование нападающего удара, двусторонняя игра.	4
	Одиночное блокирование, страховка у сетки, двусторонняя игра.	4
	Тактические действия в защите, взаимодействие игроков передней и задней линии, двусторонняя игра.	4
	Совершенствование технико-тактических элементов в учебной игре.	4

Тема 2. Баскетбол		20
	Инструктаж по ТБ. Передачи мяча различными способами на месте. Бросок мяча одной рукой от плеча со средней дистанции.	4
	Передачи мяча различными способами на месте. Ведение мяча (на месте, в движении, с обводкой стоек). Бросок мяча в движении 1-й рукой от плеча.	4
	Передачи мяча различными способами в движении - в парах, тройках, со сменой мест. Развитие скоростных качеств.	4
	Ведение мяча без зрительного контроля. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции.	4
	Индивидуальные действия в защите (выбивание, накрывание, вырывание). Броски с дальней дистанции. Взаимодействия игроков в нападении через «заслон».	4
		20
Тема 3. Лёгкая атлетика	Инструктаж по ТБ. Финиш бега на различные дистанции. Развитие быстроты движений, скоростно-силовых качеств.	4
	Бег 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств	6
	Прыжок в длину с места на результат. Развитие скоростно-силовых качеств.	6
	Метание гранаты на дальность. Бег до 1000 м	4
		-
Промежуточная аттестация в форме зачета		64
Всего:		64

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	4 курс	
	Практическая часть	
Тема 1. Волейбол		16
	Совершенствование передач различными способами на месте, в прыжке.	2
	Совершенствование верхней прямой подачи и ее приема, двусторонняя игра.	2
	Совершенствование нападающего удара, двусторонняя игра.	2
	Одиночное блокирование, страховка у сетки, двусторонняя игра.	2

	Тактические действия в защите, взаимодействие игроков передней и задней линии, двусторонняя игра.	2
	Совершенствование технико-тактических элементов в учебной игре.	6
Тема 2. Баскетбол		12
	Инструктаж по ТБ. Передачи мяча различными способами на месте. Бросок мяча одной рукой от плеча со средней дистанции.	2
	Передачи мяча различными способами на месте. Ведение мяча (на месте, в движении, с обводкой стоек). Бросок мяча в движении 1-й рукой от плеча.	2
	Передачи мяча различными способами в движении - в парах, тройках, со сменой мест. Развитие скоростных качеств.	2
	Ведение мяча без зрительного контроля. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции.	2
	Индивид, действия в защите (выбивание, накрывание, вырывание). Броски с дальней дистанции. Взаимодействия игроков в нападении через «заслон».	4
Тема 3. Лёгкая атлетика		16
	Инструктаж по ТБ. Беседа: Физическая культура в обществе. Финиш бега на различные дистанции. Развитие быстроты движений, скоростно-силовых качеств.	4
	Бег 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств.	4
	Прыжок в длину с места на результат. Развитие скоростно-силовых качеств.	4
	Метание гранаты на дальность. Бег до 1000 м	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		44

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Выполнение нормативов

<p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>
2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>

Дополнительная учебная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/fizicheskaya-kultura-437146 Электронно-библиотечная система Znanium.com – Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>
2. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1 : учеб. пособие для СПО / Д. С. Алхасов. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05755-3. — Режим доступа www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-1-438771
3. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2 : учеб. пособие для СПО / Д. С. Алхасов. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05757-7. — Режим доступа www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-2-438773
4. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>
5. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602>
6. Дисько, Е. Н. Основы теории и методики спортивной тренировки : учебное пособие : [12+] / Е. Н. Дисько, Е. М. Якуш. — Минск : РИПО, 2018. — 252 с. : ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497462> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-802-4. — Текст : электронный.
7. Шеенко, Е. И. Физическая культура человека (основные понятия и ценности) : учебное пособие : [12+] / Е. И. Шеенко, Б. Г. Толистинов, И. А. Халев ; Алтайский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте

Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 81 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597370> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1472-9. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту: <http://нэб.рф/>
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены

- кабинет общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- следующие специальные помещения: спортивный зал, оборудованные раздевалки;
- спортивное оборудование

Кабинет физической культуры и спорта

1. Сборные столы для настольного тенниса – 2 шт.
2. Комплекты игрового оборудования для настольного тенниса- 3 шт.
3. Коврики гимнастические – 20 шт.
4. Скакалки – 20 шт.
5. Мячи для фитбола - 20 шт.
6. Степ-платформа - 10 шт.
7. Гантели – 10 шт.
8. Балансировочные диски – 10 шт.
9. Эспандер ручной лента - 10 шт.
10. Маты гимнастические - 3 шт.
11. Ролик гимнастический – 10 шт.
12. Кольцо для пилатеса - 10 шт.

Спортивный зал

1. Шведская стенка – 5 шт.;
2. Комплект волейбольного оборудования (стойки, сетка) – 1 шт.
3. Комплект оборудования для большого тенниса (стойки, сетка) – 1 шт.
4. Щиты баскетбольные – 2 шт.
5. Ворота для игры голбола – 2 шт.
6. Ворота для игры в мини-футбол – 2 шт.
7. Ворота для гандбола - 2 шт.
8. Мяч, озвученный для мини-футбола – 5 шт.
9. Мяч, озвученный для голбола – 5 шт.
10. Мяч, озвученный волейбольный – 1 шт.
11. Мяч волейбольный – 1 шт.
12. Мяч баскетбольный – 2 шт.
13. Табло для подсчета очков по видам спорта - 2 шт.

Кабинет общеобразовательных дисциплин

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.
3. Проектор - 1 шт.
4. Доска – 3 шт.
5. Экран для проектора – 1 шт.
6. Стул преподавательский – 2 шт.
7. Стол преподавательский – 1 шт.
8. Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.
9. Стол ученический – 12 шт.
10. Стул ученический – 24 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Материаловедение» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной

	деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	18
лабораторные занятия	-
практические занятия	50
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов
1	2		3
Раздел 1.	<i>название</i>		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		
Основы архитектурно-дизайнерского материаловедения	1	Применение материалов в архитектуре и дизайне как главного средства осуществления творческого замысла История развития производства и применения материалов в архитектуре и дизайне Взаимосвязь материала с конструкцией и формой	2
	Практическая работа №1. Сравнительный анализ строительных материалов, применяемых в отделке помещений.		4
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		
Свойства материалов		Нормативные документы. Классификация материалов: по назначению, применению, виду сырья. Основные характеристики материалов: состав, строение, свойства. Физические свойства материалов: плотность, пористость, теплопроводимость и т.д. Механические свойства материалов: прочность, истираемость, упругость, хрупкость и т.д. Химические свойства материалов: кислотостойкость, щелочестойкость, и т.д. Потребительские и эстетические свойства материалов: цвет, рисунок, фактура и т.д.	2
Раздел 2.	Природные материалы.		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
Древесные материалы		Общие сведения о древесных материалах. Строение древесины: макроструктура, микроструктура, химический состав. Породы древесины: хвойные и лиственные. Свойства древесины: физические, механические, эстетические и т.д. Материалы и изделия из древесины. Пороки древесины. Защита древесины от воздействия внешних и внутренних факторов.	2
	Практическая работа № 2 Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева <i>Тема:</i> напольная мозаика. Графическая техника свободная Масштаб 1:25 Формат листа А4		4

	Практическая работа № 3 Графический анализ резного деревянного декора русских изб.	4
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	
Каменные материалы	Общие сведения о каменных материалах. Добыча и способы обработки каменных материалов. Виды природного камня. Номенклатура материалов и изделий из природного камня Коррозия природного камня и меры защиты от нее.	2
	Практическая работа № 4 Разработка эскиза изделия из камня (в т ч. Драгоценные камни) <i>Тема:</i> элементы интерьера. Графическая техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4	4
	Практическая работа № 5 Составить таблицу сравнения характеристик камней, применяемых в дизайне интерьеров	6
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат на тему: «Использование драгоценных камней в интерьере»	2
Раздел 3.	Материалы и изделия, получаемые путем обжига и плавления	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2
Керамические материалы	Общие сведения о керамике. Сырьевые материалы. Основы производства. Классификация керамических материалов. Свойства керамических материалов	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорного конспекта по теме: «Характеристика керамической черепицы, как современного кровельного материала»	2
	Практическая работа № 6 Изготовление декоративного элемента интерьера с покрытием из керамической мозаики.	6
	Практическая работа № 7 Изготовление элемента декора из глины	6
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	
Металлы и сплавы	Общие сведения о металлах и сплавах. Строение металлов. Классификация металлов: черные и цветные их характеристика. Свойства металлов. Номенклатура металлических строительных материалов. Защита металлов от коррозии.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации на тему: «Использование цветных металлов в интерьере»	2

	Практическая работа/практическое занятие № 4 Разработка эскиза изделия из металла. <i>Тема:</i> элементы интерьера. Графическая техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4	2
	Практическая работа/практическое занятие № 5 Создание декоративного элемента из проволоки (дерево «бонсай»)	4
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	
Виды материалов из стеклянных и других	Общие сведения о стеклянных материалах. Технология изготовления стекла. Классификация стеклянных материалов. Свойства стекла и изделий из стекла. Декоративные способы обработки стеклянных изделий.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект на тему: «Зеркала и требования к ним»	1
Раздел 4.	Материалы специального назначения	
	Содержание учебного материала:	
	Бетоны и железобетонные конструкции Классификация бетонов. Материалы из бетонов. Бетонная смесь и ее свойства. Виды материалов на основе полимеров Общие сведения о композиционных материалах. Основные компоненты пластмасс. Виды строительных материалов и изделий из пластмасс. Основные свойства строительных пластмасс. Клеи на основе полимеров. Материалы на основе неорганических вяжущих веществ Сырьевые материалы и основы технологии производства неорганических вяжущих веществ. Воздушные вяжущие вещества. Гидравлические вяжущие вещества. Изоляционные материалы и изделия Классификация изоляционных материалов. Строение и свойства теплоизоляционных материалов. Текстильные материалы в дизайне Общие сведения о текстильных волокнах и их классификация. Виды текстильных материалов и их основные свойства. Отделочные материалы Малярные и лакокрасочные материалы. Общая характеристики и виды обоев. Напольные покрытия: линолеум; паркет; керамическая плитка; ламинированные полы; ковровые покрытия	4

	Практическая работа/практическое занятие № 6 Выполнение выкрасок тоновой растяжки. На примере вододисперстных красок и колеров для них.	4
	Практическая работа/практическое занятие № 7 Виды обоев их свойства и применение.	2
Раздел 5.	Методические основы рационального выбора материалов	2
	Содержание учебного материала: 5.1. Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделий 5.2. Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании 5.3. Правила выбора материалов для несущих и ограждающих Конструкций 5.4. Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений 5.5. Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании	
	Практическая работа/практическое занятие № 8 Составление колерной карты и карты покрытий в интерьере. С проработкой узлов, «пирогов».	4
Раздел 6.	Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов	
	Самостоятельная работа: Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне Тенденции развития производства материальной базы отделочных и конструкционных материалов Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов	1
	Консультации	3
	Экзамен	5
	Всего:	84

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

Дополнительная учебная литература:

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>

2. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.]; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09897-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475385>

3. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.]; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09896-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475384>

4. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

5. Моисеев, О. Н. Практикум по материаловедению: учебное пособие для СПО: [16+] / О. Н. Моисеев, Л. Ю. Шевырев, П. А. Иванов; под общ. ред. О. Н. Моисеева. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. — 273 с.: ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481193> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4475-9532-6. — DOI 10.23681/481193. — Текст: электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.best-stroy.ru/gost
2. www.tyumfair.ru
3. catalog.iot.ru

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- лаборатории материаловедения, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Лаборатория материаловедения оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дыбина

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к группе общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Планировать работу коллектива

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	22
лабораторные занятия	-
практические занятия	46
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1	Безопасность и сохранение здоровья человека	38
Тема 1.	Цели и задачи дисциплины. Основные понятия и определения.	2
Тема 2.	Мероприятия и принципы обеспечения устойчивости работы объектов экономики. Общие понятия об устойчивости ОЭ в условиях ЧС.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Мероприятия и принципы обеспечения устойчивости работы объектов экономики.	2
Тема 4.	Практическое занятие. Методы и формы работы руководителя ОЭ по обеспечению высокой работоспособности коллектива.	2
Тема 5.	Общие сведения об опасности.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей.	2
Тема 7.	Понятия и классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени.	2
Тема 8.	Практическое занятие. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера. Характеристика ЧС техногенного характера.	2
Тема 9.	Практическое занятие. Терроризм и меры по его предупреждению.	2
Тема 10.	Практическое занятие. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.	2
Тема 11.	Практическое занятие. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Мониторинг и прогнозирование ЧС.	2
Тема 12.	Практическое занятие. Обеспечение личной безопасности в условиях ЧС природного и техногенного характера.	2
Тема 13.	Оружие массового поражения и способы защиты.	2
Тема 14.	Практическое занятие. Ядерное оружие и его поражающие факторы.	2
Тема 15.	Практическое занятие. Химическое оружие и его поражающие факторы. Биологическое оружие и его поражающие факторы.	2
Тема 16.	Практическое занятие. Средства коллективной защиты. Средства индивидуальной защиты.	2
Тема 17.	Понятия и основные задачи ГО. Организационная структура ГО. Основные мероприятия, проводимые ГО.	2

Тема 18.	Практическое занятие. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы проводимые в зонах ЧС.	2
Тема 19.	Практическое занятие. Действия населения (обучающихся) по сигналам ГО.	2
Раздел 2	Основы Государственной безопасности	18
Тема 1.	Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Функции и основные задачи ВС. РФ. Организационная структура ВСРФ.	2
Тема 2.	Практическое занятие. Военская обязанность. Боевые традиции. Государственные и воинские символы.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Строй и управление строями. Отработка элементов токсической подготовки.	2
Тема 4.	Современное стрелковое сооружение и боевые техники.	2
Тема 5.	Практическое занятие. Бронетанковая техника. Специальное военное снаряжение.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Неполная сборка и разборка АК.	2
Тема 7.	Организация воинского учёта.	2
Тема 8.	Практическое занятие. Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы по призыву.	2
Тема 9.	Порядок прохождения призывной медицинской комиссии.	2
Раздел 3	Основы медицинских знаний	12
Тема 1.	Общие правила оказания первой помощи Закон РФ о здоровье населения. Закон РФ о здоровье населения.	2
Тема 2.	Практическое занятие. Первая помощь при отсутствия сознания. Первая помощь при остановке дыхания и отсутствия крови движения.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при попадании инородных тел.	2
Тема 4.	Практическое занятие. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур.	2
Тема 5.	Практическое занятие. Первая помощь при воздействии низких температур. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при поражении электротоком.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		-
Всего:		68

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации;</p> <p>основ военной службы и обороны государства;</p> <p>задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах;</p> <p>знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>областей применения получаемых</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания.</p> <p>(деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p>

<p>службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности; применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-437961
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-437964

Дополнительная учебная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-praktikum-434608
2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348
3. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.]; под общ.ред. В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433376
4. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб.пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-437647
5. Константинов, Ю. С. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование: учеб.пособие для СПО / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-orientirovanie-438553
6. Курдюмов, В. И. Безопасность жизнедеятельности: проектирование и расчет средств обеспечения безопасности: учеб.пособие для СПО / В. И. Курдюмов, Б. И. Зотов. — 2-е изд.,

испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09351-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-proektirovanie-i-raschet-sredstv-obespecheniya-bezopasnosti-437974

Интернет-ресурсы:

1. (сайт МЧСРФ). www.mvd.ru
2. (сайт МВДРФ). www.mil.ru
3. (сайт Минобороны). www.fsb.ru
4. (сайт ФСБРФ). www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии). www.booksgid.com (Boo^ Gid. Электронная библиотека).
5. www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
6. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам). www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
7. www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
8. www.gu/book (Электронная библиотечная система).
9. www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
10. www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
11. www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
12. www.militera.lib.ru (Военная литература)

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета безопасности жизнедеятельности, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет безопасности жизнедеятельности оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ТЕХНИЧЕСКОГО ЧЕРЧЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина **ОП.08 Основы начертательной геометрии и технического черчения** относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;
- определять положение в пространстве геометрических объектов;
- применять алгоритм при решении задач;
- уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы
- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;
- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;
- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- способы изображения пространственных форм на плоскости;
- алгоритм построения чертежей
- принципы перспективного построения интерьера;
- основные законы перспективы при построении интерьера;
- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;
- принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	16
лабораторные занятия	-
практические занятия	52
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1 Геометрическое черчение		
<p>Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей</p>	<p>Содержание учебного материала Значение учебной дисциплины в дальнейшей профессиональной деятельности. Краткие исторические сведения о развитии. Содержание учебной дисциплины. Требования стандартов единой системы конструкторской документации по правилам разработки, оформления и чтения проектной документации и рабочих чертежей. Форматы чертежей (ГОСТ 2.301-68), рамка, основная надпись. Масштабы (ГОСТ 2.302-68) – определение, обозначение. Чертежный шрифт (ГОСТ 2.304-68). Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номер шрифта, параметры шрифта. Конструкция прописных, строчных букв и цифр. Линии чертежа (ГОСТ 2.303-68). Наименование, назначение, параметры и начертание линий чертежа. Общие правила нанесения размеров на чертежах в соответствии с ГОСТ 2.307-68. Линейные и угловые размеры, размерные и выносные линии, форма стрелок, размерные числа и их расположение на чертежах. Условные знаки, применяемые при нанесении размеров.</p> <p>1. Введение. Принадлежности и инструменты. Форматы чертежей. Масштабы. Линии чертежа. Основная надпись чертежа</p> <p>2. Шрифт чертежный. Конструкция букв, цифр, знаков. Выполнение надписей чертежным шрифтом</p> <p>Практическое занятие № 1. Линии чертежа</p> <p>Практическое занятие № 2 Шрифты. Архитектурный шрифт.</p>	<p></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>Тема 1.2. Геометрические построения.</p>	<p>Содержание учебного материала Выбор рациональных способов геометрических построений. Разновидности геометрических построений прямых, уклонов, конусности, углов при помощи угольников, линейки, циркуля. Способы деления окружности на равные части. Сопряжение прямых линий, окружностей и дуг, прямой и дуг окружностей.</p> <p>1. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Правила нанесения размеров.</p>	<p>6</p> <p>2</p>

	2. Кривые линии. Кривые лекальные и циркульные линии.	
	Практическое занятие №3. Сопряжения.	2
	Практическое занятие №4. Кривые линии.	4
Раздел 2. Проекционное черчение. Основы начертательной геометрии.		
Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональное проецирование точки прямой.	Содержание учебного материала Виды проецирования. Проецирование точек общего и частного положений. Проецирование отрезка прямой общего и частного положений. Взаимное положение прямых в пространстве. Проецирование плоскостей. Способы задания плоскостей. Плоскости общего и частного положений. Проецирование плоскостей. Нахождение точки пересечения прямой с плоскостью.	
	1. Практическое занятие №5. Виды проецирования. Проецирование точек общего и частного положений. Проецирование отрезка прямой общего и частного положений.	2
	2. Практическое занятие №6. Взаимное положение прямых в пространстве.	2
Тема 2.2. Ортогональное проецирование плоскости	3. Практическое занятие №7. Плоскости общего и частного положений. Способы задания плоскостей.	2
Тема 2.3. Пересечение прямой с плоскостью.	4. Практическое занятие №8. Пересечение прямой с плоскостью. Определение видимости на чертеже.	2
	5. Практическое занятие №9. Выполнение задания по теме «Пересечение треугольника с прямой линией».	2
Тема 2.4. Аксонометрические проекции	Содержание учебного материала Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Построение аксонометрических проекций плоских геометрических фигур.	
	1. Практическое занятие № 10. Аксонометрические проекции плоских фигур	2

<p>Тема 2.5. Проецирование геометрических тел</p>	<p>Содержание учебного материала Многогранники. Построение комплексного чертежа, изометрии и проекций точек на поверхности. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях. Тела вращения. Построение комплексного чертежа, изометрии и проекций точек на поверхности. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями</p>	<p>Содержание учебного материала Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями. Построение ортогональных проекций, линий среза, аксонометрических проекций и разверток усеченных геометрических тел. Способы преобразования проекций. 1. Пересечение поверхностей призмы проецирующей плоскостью. Построение ортогональных проекций, линий среза, аксонометрических проекций и развертки усеченной призмы.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями</p>	<p>Практическое занятие №12 Пересечение поверхности многогранника проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины фигуры сечения. Построение развертки и аксонометрии усеченного многогранника.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.7. Метод проекций. Комплексный чертеж.</p>	<p>Содержание учебного материала Способы изображения предметов и расположение их видов на чертеже. Основные виды. 1. Построение трех проекций по наглядному изображению. Правила простановки размеров на чертеже. Практическое занятие №13 Построение трех видов модели по ее аксонометрическому изображению. Простановка размеров на чертеже. Вычерчивание аксонометрической проекции модели. Практическое занятие №14. Технический рисунок модели.</p>	<p>2</p>

Раздел 3. Машиностроительное черчение		
Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации	Содержание учебного материала Разрезы – простые, сложные, местные. Отличие разреза от сечения. Расположение и обозначение разрезов. Соединение части вида с частью разреза. Условности и упрощения, применяемые при выполнении разрезов и сечений, Порядок построения модели в аксонометрии с вырезом одной четверти.	
	1. Построение простых разрезов.	2
	Практическое занятие № 15 Построение трех проекций по наглядному изображению. Соединение части вида с частью разреза. Простановка размеров, вычерчивание аксонометрического изображения детали по ее комплексному чертежу. Выполнение выреза ¼ части аксонометрического изображения детали.	2
Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж	Содержание учебного материала Классификация резьбы, условное изображение и обозначение. Элементы резьбных соединений, правила их вычерчивания.	
	1. Резьба. Резьбовое соединение.	2
Раздел 4. Строительное черчение.		
Тема 4. 1. План этажа здания. Фасады.	Содержание учебного материала Чертежи планов здания. Чертежи фасада.	
	Практическое занятие №20 Выполнение чертежа плана этажа здания	2
	Практическое занятие № 21 . Выполнение чертежей фасадов здания.	2
Раздел 5. Перспектива. Тени в перспективе.		
Тема 5.1. Построение перспективы на сетке.	Содержание учебного материала Перспектива. Основные понятия. Перспективный масштаб. Определение картинной плоскости. Линия горизонта.	2
	Практическое занятие №22 Перспектива. Построение перспективы орнамента на сетке.	2

Тема 6.1 Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел.	Содержание учебного материала Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива точки и прямой. Перспектива квадрата и окружности. Положение картинной плоскости и главной точки картины. Точки стояния зрителя и точки схода, необходимые для построения перспективы. Выбор точки стояния зрителя, точек схода на ортогональной проекции. Теория теней. Приёмы построения. Перспективный масштаб. Линия горизонта. Точки схода на перспективном изображении.	2
Построение теней от прямых в перспективе.	Практическое занятие №23 Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива точки и прямой. Построение плоских фигур в перспективе	2
	Практическое занятие №24 Построение прямых в перспективе. Построение теней от прямых в перспективе.	2
Тема 6.2 Построение центральной перспективы интерьера	Содержание учебного материала Построение плана и разверток стен. Построение центральной перспективы интерьера.	
	Практическое занятие №25 Перспектива интерьера. Выполнение эскиза плана жилой комнаты.	2
	Самостоятельная работа	8
Консультации		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		84

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы изображения пространственных форм на плоскости; - алгоритм построения чертежей - принципы перспективного построения интерьера; - основные законы перспективы при построении интерьера; - свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции; - принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм. 	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся знает способы изображения пространственных форм; знает алгоритмы построения чертежей, свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;</p> <p>определять положение в пространстве геометрических объектов;</p> <p>применять алгоритм при решении задач;</p> <p>уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы</p> <p>использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;</p> <p>анализировать закономерности и принципы существующих</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся правильно изображает пространственные формы на плоскости, определяет положение геометрических объектов в пространстве</p> <p>умеет наглядно изображать объекты с помощью перспективы</p> <p>использует принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

архитектурных форм; демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении	правильно анализирует закономерности и принципы существующих архитектурных форм;	
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература

1. Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
2. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
3. Лобанова, С. В. Основы начертательной геометрии. Перпендикулярность геометрических элементов : учебное пособие : [12+] / С. В. Лобанова, Н. В. Васина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 70 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573514> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 66. — ISBN 978-5-4499-0599-4. — DOI 10.23681/573514. — Текст : электронный
4. Васина, Н. В. Техника чертежно-графических работ с применением проекций с числовыми отметками : учебное пособие : [12+] / Н. В. Васина, С. В. Лобанова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 81 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576531> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1170-4. — DOI 10.23681/576531. — Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература:

1. Чекмарев А. А. Черчение. Справочник : учебное пособие для СПО / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 359 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
2. Константинов А. В. Начертательная геометрия : учебное пособие для СПО / А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
3. Константинов А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебное пособие для СПО / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 623 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
4. Филонова, А. Е. Черчение (Отделочные строительные работы): практикум : учебное пособие : [12+] / А. Е. Филонова. — Минск : РИПО, 2015. — 104 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463605> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-496-5. — Текст : электронный.
5. Филонова, А. Е. Черчение (Отделочные строительные работы): практикум : учебное пособие : [12+] / А. Е. Филонова. — Минск : РИПО, 2019. — 104 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463605> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-496-5. — Текст : электронный.
6. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. — 237 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 225 - 226 — ISBN 978-5-9729-0199-9. — Текст : электронный
7. Перельгина, Л. Г. Черчение : учебное пособие : [12+] / Л. Г. Перельгина. — Минск : Літаратура і Мастацтва, 2018. — 148 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139762> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-985-556-002-0. — Текст : электронный.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены

- производственная мастерская, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- лаборатория графических работ и макетирования, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Производственная мастерская оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

Лаборатория графических работ и макетирования оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 16 шт.

Стул ученический – 32 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. ADOBE CREATIVE CLOUD
Договор: Tr000281051 от 27.08.2021
Лицензия: AA05083698C4DAB688BA
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021
Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022
4. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.02 Экономика организации относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекционные занятия	36
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Предприятие, фирма, отрасль в условиях рынка	8
Тема 1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины. Связь с другими дисциплинами. Общие основы и принципы функционирования рыночной экономики.	2
Тема 2.	Конкуренция в рыночной экономике.	2
Тема 3.	Организация (предприятие). Классификация предприятий. Создание и регистрация предприятий. Ликвидация предприятий. Формы реорганизаций предприятий.	2
Тема 4.	Хозяйственные товарищества. Сущность, виды, отличительные особенности. Акционерное общество. Сущность, виды, отличительные особенности. Производственные кооперативы (артели).	2
	Самостоятельная работа. Подготовить доклад на одну из тем (по выбору): «Общество с ограниченной ответственностью (ООО)», «Публичное акционерное общество (ПАО)», «Непубличное акционерное общество (НПАО)», «Государственные и муниципальные унитарные предприятия (ФГУП, МУП)», «Малые предприятия».	2
Раздел 2.	Материально-техническая база предприятия	10
Тема 1.	Основные фонды. Классификация и структура основных фондов. Источники формирования основных фондов. Учёт и оценка основных фондов. Физический и моральный износ основных фондов. Амортизация основных фондов. Показатели и пути повышения основных фондов.	2
Тема 2.	Оборотные средства. Состав оборотных средств. Этапы кругооборота оборотных средств. Различие между основными фондами и оборотными средствами по их отношению к процессу производства. Источники формирования оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств.	2
Тема 3.	Практическое занятие № 1. Расчет показателей эффективности использования основных фондов.	2
Тема 4.	Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений.	2
Тема 5.	Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	2
Раздел 3.	Кадры предприятия, нормирование и оплата труда	20
Тема 1.	Классификация кадров, их структура. Производительность труда и резервы её роста. Организация труда на предприятии.	2
Тема 2.	Техническое нормирование труда. Классификация процесса при нормировании. Классификация рабочего	2

	времени при нормировании труда.	
Тема 3.	Виды производственных норм. Методы нормирования труда. Виды нормативных наблюдений.	2
Тема 4.	Принципы организации оплаты труда на предприятии. Документы по оплате труда. Формы и системы заработной платы.	2
Тема 5.	Анализ фонда оплаты труда. Поощрение работников организаций.	2
Тема 6.	Практическое занятие № 4. Расчет показателей плана по труду, изучение их взаимосвязи.	2
Тема 7.	Практическое занятие № 5. Анализ и прогнозирование трудовых показателей.	2
Тема 8.	Практическое занятие № 6. Определение затрат рабочего времени при нормировании труда.	2
Тема 9.	Практическое занятие № 7. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда.	4
Раздел 4.	Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность – основные показатели деятельности предприятия	12
Тема 1.	Издержки производства. Виды затрат предприятия. Классификация затрат. Себестоимость продукции и выполненных работ. Пути снижения себестоимости.	2
Тема 2.	Ценообразование. Виды цен. Ценовая политика предприятия.	2
Тема 3.	Прибыль и рентабельность. Прибыль предприятия. Рентабельность – показатель эффективности деятельности предприятия	2
Тема 4.	Практическое занятие № 8. Расчет и анализ себестоимости и валового дохода.	2
Тема 5.	Практическое занятие № 9. Определение основных показателей производственно-хозяйственной деятельности.	4
	Самостоятельная работа. Решение и оформление задач по индивидуальному варианту.	4
Раздел 5.	Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта	10
Тема 1.	Основы планирования в организации.	2
Тема 2.	Маркетинг и реклама.	2
Тема 3.	Инвестиции: сущность, виды, источники. Методы оценки инвестиционных проектов. Банковские кредиты как способ формирования инвестиционных ресурсов организации.	2
Тема 4.	Система показателей эффективности производства. Показатели финансового состояния предприятия.	2
Тема 5.	Практическое занятие № 10. Определение экономической эффективности капитальных вложений.	2
	Самостоятельная работа. Подготовить рефераты на тему: «Бизнес-план».	2
Консультации		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		76

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания (работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная учебная литература:

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>
2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474176>
3. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446257>

Дополнительная учебная литература:

1. Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474176>
2. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/446257>
3. Неяскина, Е. В. Экономика организаций (предприятий): учебник для СПО : [12+] / Е. В. Неяскина, О. В. Хлыстова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 352 с. : ил, табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575464> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 298-309. — ISBN 978-5-4499-0803-2. — Текст : электронный.
4. Витебская, Е. С. Экономика организации: учебное пособие / Е. С. Витебская. — Минск : РИПО, 2020. — 297 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600067> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-7234-65-3. — Текст : электронный.
5. Сукало, Г. М. Экономика организации : учебное пособие : [12+] / Г. М. Сукало. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 213 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601713> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1839-0. — DOI 10.23681/601713. — Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>
2. Экономическая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://economy-lib.com>
Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета экономики и менеджмента и кабинета, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет экономики и менеджмента оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.03. Рисунок с основами перспективы относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
лекционные занятия	6
лабораторные занятия	-
практические занятия	182
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы перспективы в рисунке натюрморта		64
Тема 1.1. Рисунок геометрических тел.	Содержание учебного материала Ознакомление с материалами. Понятия: линия, штрих, тон. Методы и способы работы с карандашом, знакомство с его техническими возможностями. Ознакомление с понятием перспектива. Перспектива фронтальная и угловая. Перспектива квадрата. Перспектива куба. Ознакомление с этапами изображения куба. Понятие светотень. Ознакомление с понятием перспектива круга. Этапы изображения тел вращения в перспективе.	2
	Практические занятия	14
	1 Проведение ровных линий, деление отрезков. Перспектива квадрата и куба	2
	2 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение куба	2
	3 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение пирамиды	2
	4 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение призмы с квадратным и шестигранным основанием	2
	5 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение гипсовых тел вращения: шара, яйца	2
	6 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение гипсовых тел вращения: цилиндра	2
	7 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение гипсовых тел вращения: конуса	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
С.1 Зарисовка предметов быта простых форм схожих с кубом, шаром, цилиндром, конусом.	1	
Тема 1.2. Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта.	Содержание учебного материала Ознакомление с этапами изображения натюрморта из двух-трех предметов. Ознакомление с возможностями передачи разных фактур.	2
	Практические занятия	32
	8 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение двух-трех гипсовых тел (шар и пирамида, конус и призма, куб и цилиндр)	4
	9 Рисунок драпировки	4
10 Светотеневое решение натюрморта из гипсовых тел на нейтральном фоне. Конструктивно-объемное изображение геометрических тел (шестигранная призма, конус)	2	

	11	Светотеневое решение натюрморта из трех гипсовых тел на темном фоне. Конструктивно-объемное изображение геометрических тел (цилиндр, пирамида, куб)	6
	12	Натюрморт с кубом и несложными предметами быта на фоне фактурной драпировки	6
	13	Натюрморт с предметами быта на фоне фактурной драпировки	8
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Рисунок несложного натюрморта из двух трех предметов быта.	1
Тема 1.3. Композиция из геометрических тел по воображению.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		10
	14	Рисунок декоративного стилизованного натюрморта (группировка, наложение, врезка, членение)	4
	15	Рисунок по воображению композиции из геометрических тел по заданному виду сверху и виду сбоку	6
	Самостоятельная работа обучающихся		4
	С.1	Рисунок по воображению композиции из геометрических тел и предметов быта.	2
Раздел 2. Рисунок розетки, капители, натюрморта в интерьере			72
Тема 2.1. Рисунок гипсового орнамента, капители	Содержание учебного материала		
	1	Особенности перехода от изображения натюрморта к изображению интерьера. Этапы выполнения рисунка гипсового орнамента. Особенности изображения капители, архитектурных обломов.	2
	Практические занятия		18
	1	Рисунок гипсовой розетки (простой)	4
	2	Рисунок гипсовой розетки.	6
	3	Рисунок капители на фоне серой драпировки	8
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Зарисовки архитектурных обломов.	1
Тема 2.2. Рисунок натюрморта из предметов быта	Содержание учебного материала		
	Особенности составления натюрморта из предметов быта. Виды натюрмортов.		
	Практические занятия		32
	4	Натюрморт с несложными предметами быта и гипсовой розеткой (вазой) на фоне фактурной драпировки	8
	5	Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне двух контрастных драпировок	8
6	Рисунок натюрморта из бытовых предметов близких по форме к геометрическим телам: табурет, ведро, короб или предмет мебели с геометрическим телом (табурет).	8	

	7	Натюрморт из предметов быта в интерьере	8
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки архитектурных деталей в интерьере (обломы, ограждения, светильники). Зарисовки мебели.	1
Тема 2.3. Рисунок интерьера и экстерьера.	Содержание учебного материала Особенности зарисовок на пленэре (подготовка к летней практике).		
	Практические занятия		16
	8	Рисунок интерьера	8
	9	Рисунок экстерьера (здания)	4
	10	Рисунок улицы, сквера.	4
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки интерьера своей комнаты в доме или общежитии, аудитории колледжа.	2
Раздел 3. Изображение головы и фигуры человека			76
Тема 3.1. Изучение и изображение головы человека	Содержание учебного материала Особенности изображения головы, частей лица гипсовой модели и живой модели, фигуры человека.		2
	Практические занятия		14
	1	Череп головы человека. Пластическая анатомия костей черепа человека	4
	2	Рисунок гипсовой обрубков черепа головы человека	4
	3	Гипсовая анатомическая модель мышц головы человека Экорше (Гудон)	6
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки из анатомического атласа.	2
Тема 3.2. Рисунок частей лица (гипс)	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		16
	4	Рисунок гипсовых моделей частей лица Давида (губы)	4
	5	Рисунок гипсовых моделей частей лица Давида (нос)	4
	6	Рисунок гипсовых моделей частей лица Давида (глаза)	4
	7	Рисунок гипсовых моделей частей лица Давида (ухо)	4
	Самостоятельная работа обучающихся		2
С.1	Завершение рисунков. Зарисовки частей лица людей.	2	
Тема 3.3. Рисунок гипсовой модели	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		8
	8	Рисунок гипсовой головы Вольтер или Сократ	8

головой человека	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки поворотов головы из анатомического атласа.	1
Тема 3.4. Графическое решение головы живой модели	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		6
	9	Краткосрочные зарисовки головы живой модели	2
	10	Рисунок головы живой модели	4
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки головы живой модели	1
Тема 3.5. Изучение и изображение одежды фигуры человека	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		14
	11	Конструктивные и анатомические характеристики верхних конечностей	4
	12	Конструктивные и анатомические характеристики нижних конечностей	4
	13	Зарисовки мышечного строения человека» (торс с анатомического альбома)	4
	14	Краткосрочные наброски фигуры человека в разных положениях	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
С.1	Завершение рисунков. Зарисовки из анатомического атласа. Наброски фигуры человека в разных положениях	2	
Консультация			3
Промежуточная аттестация в форме экзамена			5
Всего:			212

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>
6. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476513>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ACADEMIA Журнал об искусстве и истории искусства <https://academia.rah.ru/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- мастерской рисунка и живописи, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Мастерская рисунка и живописи оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.04. Живопись с основами цветоведения относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
лекционные занятия	6
лабораторные занятия	-
практические занятия	182
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы цветоведения и техники живописного письма (гуашь и акварель)		72
Введение	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи. Понятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Ознакомление с влиянием цвета на психику человека. Воздействие одного цвета и его сочетания другим цветом. Характеристика цветовых сочетаний. Символика цвета.	2
Тема 1.1. Основные характеристики цвета Цветовая гармония	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний. Закон противоположных цветов. Теплохолодность цвета. Двенадцатичастный цветовой круг.	
	Практическое занятие №1 Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал -гуашь. Формат А-4	2
	Практическое занятие №2 Цветовые ряды. Падение цветовой насыщенности. Цветовые аппликации» (гуашь)	2
	Практическое занятие №3 Упражнение на создание схемы основных 6-ти цветов» Создание цветового круга по Гете или Иттену (3,6,12,24 частного) Цветовые аппликации»	6
	Практическое занятие №4 Копия картины с переработкой и обобщением до 6-7 цветов (анализ по площади цветовых пятен, теплохолодности, насыщенности, создание цветовой карты). Формат А3, гуашь.	4
Тема 1.2. Виды цветовых контрастов	Контраст по цвету. Контраст светлого и тёмного. Контраст холодного и тёплого. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст по насыщенности. Контраст по площади цветовых пятен.	
	Практическое занятие №5 Контраст светлого и темного (в 2-3 основных красках).	2

	Практическое занятие №6 Контраст по цвету (3 основных цвета или 3 цвета, равноудалённых друг от друга в цветовом круге).».	2
	Практическое занятие №7 Контраст по тепло-холодности.	2
	Практическое занятие №8 Контраст дополнительных цветов.	2
	Практическое занятие №9 Симультанный контраст (4 цвета).	2
	Практическое занятие №10 Контраст насыщения (растяжки основных цветов с использованием затемнения до черного и осветления до белого).	2
	Практическое занятие №11 Контраст по площади цветowych пятен	2
	Практическое занятие №12 Аппликация «Виды цветовых контрастов» на черном фоне (по ПР.№5-11).	2
Тема 1.3. Техника живописного письма. Гуашь.	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения. Ознакомление с техниками живописного письма: лессировка, сграффито, пастозная техника, смешанная техника.	
	Практическое занятие №13 Натюрморт в технике гризайль из трех предметов с целью четко изобразить тональные отношения между ними. Формат А3, гуашь.	6
	Практическое занятие №14 Натюрморт из трех предметов, различных по тону и фактуре в теплой гамме гуашью (овощи, фрукты, предметы быта)». Формат А3, гуашь.	6
Тема 1.4. Техника живописного письма.	Ознакомление с красителями, технологией и особенностями акварельной живописи, материалами для акварели (кисти, бумага).	
	Практическое занятие № 15. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Формат А3, акварель.	6

Акварель.	Практическое занятие № 16. Этуд складок ткани. Натюрморт из двух-трех предметов на фоне драпировки со складками». Формат А3, акварель.	6
	Практическое занятие №17 Постановка из 2-х различных по форме и тону геометрических тел. Световой ахроматический контраст. Гризайль. Боковое освещение». Формат А3, акварель.	6
Тема 1.5. Пейзаж.	Понятие пейзаж. Воздушная перспектива. Подготовка к пленэрной практике.	
	Практическое занятие №18 Выполнение живописных набросков и этюдов растений, деревьев, камней. Формат А3, акварель.	2
	Практическое занятие №19 Выполнение этюда пейзажа с натуры. Формат А3, акварель, гуашь.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям; - изучение цветовой гармонии, составление цветовых схем: родственно-контрастные гармонии, контрастно-дополнительные гармонии»; - составление цветовой схемы заданной ассоциации»; - изображение мелких природных деталей с передачей материала: листьев, цветов, веток, камней, водной поверхности; - выполнение этюдов пейзажа с натуры днем при хорошей погоде и этюдов по представлению: утром, на закате, в плохую погоду; - этюд натюрморта с использованием в постановке предметов быта и растений, драпировок двух цветов. 	4
Раздел 2. Живописное пространство и цветовая среда		64
Тема 2.1. Натюрморт в разных техниках	Декоративный натюрморт. Витражная техника. Живопись натюрморта (гуашь, акварель). Контрастность в натюрморте. Контражур. Техника а ла прима. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьерном пространстве	2
	Практическое занятие №1 Этуд цветы на темном фоне. Акварельная техника «по мокрому» . Формат А3, акварель.	4
	Практическое занятие №2 Тематический натюрморт из нескольких различных по материалу предметов с гипсовыми моделями (геометрических тел (шар/куб), гипсовая розетка, гипсовый растительный орнамент)». Формат А2, акварель, гуашь.	8

	<p>Практическое занятие №3 Натюрморт из трех разнофактурных предметов быта акварелью в «витражной технике». Планшет 55x75см (50x70см) или формат А2, акварель, гуашь. Переработка постановочных натюрмортов по дисциплине «Рисунок с основами перспективы». Стилизация натюрморта.</p>	8
	<p>Практическое занятие №4 Натюрморт с цветами и фруктами на светлом фоне. Многослойная живопись акварелью (лессировка)» . Планшет 55x75см (50x70см) или формат А2, акварель.</p>	8
	<p>Практическое занятие №5 Натюрморт из четырех-пяти разнофактурных предметов: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты, различные по цвету драпировки». Формат А2, гуашь.</p>	8
	<p>Практическое занятие №6 Натюрморт в ярких локальных цветах с большим количеством драпировок и предметами тематического характера: маска, костюм, перья, стекло, фрукты». Формат А2, акварель.</p>	8
	<p>Практическое занятие №7 Натюрморт на фоне окна с растительными элементами, деревянной утварью, фрагментом рамы и подоконника, пейзажем за окном». Формат А2, акварель</p>	8
	<p>Практическое занятие №8 Этюд натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве (столы, стулья, шкафы, постаменты, стены, дверь и т.д.)». Формат А2, материал по выбору</p>	6
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	4
	<ul style="list-style-type: none"> - завершение практических работ - выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок; - выполнение этюда интерьера с демонстрацией глубины пространства; - выполнение эскиза колористического решения интерьера в выбранном стиле (ампир, модерн и т.д.); 	4
<p>Раздел 3. Живопись интерьерного пространства и живой модели</p>		64
<p>Тема 3.1. Интерьерное пространство</p>	<p>Практическое занятие №1 Акварельные этюды интерьерного пространства в технике гризайль». Формат А3, акварель.</p>	4

	Практическое занятие №2 Тематический натюрморт с музыкальным инструментом в интерьере». Формат А2, материалы по выбору	8
Тема 3.2. Натюрморт с гипсовыми моделями	Практическое занятие №3 Натюрморт с гипсовой головой Вольтера в декоративной манере ограниченной палитрой цветов (зеленый + красный/ синий + желтый/ зеленый + охра, белила). Формат А2, гуашь.	8
	Практическое занятие №4 Натюрморт с гипсовой головой Сократа на фоне двух контрастных драпировок со складками». Формат А2, акварель.	8
Тема 3.2. Изображение головы живой модели, одетой фигуры человека в интерьере	Передача в живописи внешнего облика человека, характерных особенностей, общей формы головы и ее деталей (глаза, нос, губы, уши, волосы), передача объема и среды с помощью светотеневых отношений. Монохромная живопись как переходный этап от рисунка к живописи цветом. Изучение формы, анализ конструкций, цветовая окраска, освещение, тональный масштаб.	2
	Практическое занятие №5 Этюд головы человека. Гризайль (тёмно-коричневые краски: сепия, умбра жженая, марс коричневый, кость жжёная, нейтрально-черная, белила). Формат А3(в пределах 30х40; 40х50 см)	4
	Практическое занятие №6 Этюды головы натурщика в различных ракурсах Формат А3. Быстрые этюды головы натурщика в цвете. Выполняется 3 – 4 этюда головы в различных поворотах. Формат 1/4 листа бумаги.	2
	Практическое занятие №7 Этюд мужской головы с плечевым поясом. Формат А3	4
	Практическое занятие №8 Акварельные этюды одетой фигуры». Формат А3. Быстрые этюды фигуры натурщика в цвете. Выполняется 3 – 4 этюда фигуры в различных поворотах. Формат 1/4 листа бумаги.	2
	Практическое занятие №9 Живопись одетой фигуры человека». Формат А3	4
	Практическое занятие №10 Живопись одетой фигуры человека в интерьере кабинета». Формат А2, акварель.	8
	Практическое занятие №11 Живопись одетой фигуры человека с тематическим содержанием». Формат А2, гуашь.	6
	Самостоятельная работа обучающихся	4

	Завершение практических работ. - выполнение краткосрочных этюдов интерьерного пространства и предметного наполнения; - выполнение краткосрочных этюдов головы человека; - выполнение стилизованного автопортрета; - изучение техники живописных набросков фигуры человека в статичных позах и в движении; - выполнение декоративной композиции фигуры человека в одежде (родственно-контрастные цвета).	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		200

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473250>
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
4. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>

Дополнительная учебная литература:

1. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. — Минск : РИПО, 2020. — 213 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 157-158. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный.
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
3. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479843>.
4. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись: русская реалистическая школа : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. — Москва : Владос, 2019. — 128 с. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234846> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-691-01942-5. — Текст : электронный.
5. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <https://gallerix.ru/> Музей онлайн — Gallerix. Картины великих художников, живопись старых мастеров из лучших музеев мира. Лучше один раз увидеть!

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- мастерской рисунка и живописи, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Мастерская рисунка и живописи оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 «История дизайна»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.05 История дизайна относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	34
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	
1	2	3	
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		20	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала	8	
	1 Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Викторианский стиль. Концепция Викторианской рекламы.	4	
	2 Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины. Эстетика Джона Рёскена. Уильям Морис	4	
Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»		4	
Тема 1.2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Содержание учебного материала	12	
	1 Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.	4	
	2 Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	2	
	Практическое занятие № 2. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне		2
	Практическое занятие № 3. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет		2
	Практическое занятие № 4. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		2
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		18	
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала	10	
	1 Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Интернациональный стиль Модерн. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.	4	
2 Обри Бердслей – основоположник стилевых приёмов в графике Альфонс Муха - основоположник рекламной графики		4	

	Практическое занятие № 5. Модерн.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России	Содержание учебного материала	8
	1. Строгановское училище и художественно-промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	4
	2. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Пионеры американского дизайна. Раймонд Лоуи - пионер коммерческого дизайна. Дизайн в США в послевоенные годы. Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз. Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов	
	Практическое занятие № 6. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2
	Практическое занятие № 7. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского и А. Родченко	2
Раздел 3. Первые школы дизайна		22
Тема 3. 1. Основные течения начала XX века	Содержание учебного материала	10
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом, предметном дизайне, архитектуре.	4
	2. Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	
	Практическое занятие № 8. Разработка Агитационно-массовое искусство *	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-	Содержание учебного материала	12
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	4
	2. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930)	
	Практическое занятие № 9. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Первые советские дизайнеры.	2

технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Практическое занятие № 10. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	6
Раздел 4. Развитие дизайна 20 века.		12
Тема 4.1. Развитие дизайна 20 века.	Содержание учебного материала	10
	1 Концепция неорусского стиля. Концепции абстрактного искусства. Русский кубофутуризм. Концепция суперматизма. Концепция антиискусства – художественное объединение «Дада». Арт-деко. Влияние на Советский дизайн	2
	2 Дизайн в странах Западной Европы во второй половине 20 века. Региональный дизайн. Дизайн в Италии и Скандинавии. Феномен Японского дизайна. Дизайн в Советском Союзе 1960-1980. Современное искусство и дизайн: Поп-арт и Хай-тек.	2
	Практическое занятие № 11. Графический дизайн: Плакат в современном стиле. Выполнение элемента интерьера в выбранном стиле.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта и литературных источников. Подготовка рефератов, презентаций (Школы и направления в современном зарубежном дизайне; Школы и направления в современном отечественном дизайне)	2
Раздел 5. Дизайн в современном мире.		4
Тема 5.1. Современный дизайн	Содержание учебного материала	2
	1 Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Проблемы современного этапа развития дизайна. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	2
Тема 5.2. Место дизайна в современном мире	Содержание учебного материала	2
	1 Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века. Термин «дизайн интерьера». Тенденции развития. Экодизайн.	2
Консультация		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		84

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>.
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>.
3. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932>

Дополнительная литература:

1. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 210 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-0674-8. — DOI 10.23681/573329. — Текст : электронный.
2. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
4. Чуракова, М. В. Обучение реставрации в ювелирном искусстве : учебное пособие : [14+] / М. В. Чуракова ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 61 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499459> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-906697-63-9. — Текст : электронный.
5. Ермаков, М. П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие: [12+] / М. П. Ермаков. — Москва : Владос, 2018. — 787 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-906992-33-8. — Текст : электронный.
6. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474451>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. АСADEMIA Журнал об искусстве и истории искусства <https://academia.rah.ru/>
2. Вестник Оренбургского государственного университета <https://e.lanbook.com/journal/2216>
3. Журнал «АРХИТЕКТУРА. СТРОИТЕЛЬСТВО. ДИЗАЙН»
4. Журнал «Проектор» — журнал, издаваемый одноимённой Московской дизайн-студией, про дизайн для широкой аудитории
5. журнал «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА. ВЕСТНИК МГХПА» <https://mghpu.ru/vestnik-mghpa>
6. Журнал «SALON-interior / Салон-интерьер»
7. Журнал «AD / Architectural Digest»
8. Журнал «ELLE DECORATION (Эль Декорейшн) - русское издание»
9. Graphic — корейское издание о дизайне.
10. Communication Arts Ведущий журнал по визуальным коммуникациям
11. Creative Review Острое мнение, анализ и советы по жизни в творческих индустриях
12. Form Ведущее в мире издание, посвященное особенностям продукта и индустрии коммуникационного дизайна
13. Eye Magazine ежеквартальный журнал, посвященный графическому дизайну и визуальной культуре.
14. Wallpaper Magazine Важнейший в мире журнал о дизайне и стиле, посвященный визуальному творчеству и эстетике дизайна
15. Disegno Издание предназначено для всестороннего и независимого освещения архитектуры, дизайна и моды»
16. Novum Мир графического дизайна
- 17.

4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета истории искусств и дизайна, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет истории искусств и дизайна оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дыбина

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
- использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.4	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекционные занятия	38
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Введение в историческое изучение искусства	Содержание учебного материала	2
	1. Введение в историческое изучение искусства. Стили и направления в изобразительном искусстве.	
	Практическое занятие:	
	1. Не предусмотрено.	
	Самостоятельная работа учащихся	1
1. Составить коллаж на тему: «Стили изобразительного искусства»		
Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.	Содержание учебного материала	2
	1 Искусство первобытного общества	
	2 Художественная культура Древней передней Азии.	
	Практическое занятие:	2
	1 Искусство Древнего Египта	
Самостоятельная работа учащихся	1	
1. Работа с конспектом урока		
Раздел 2. Античное искусство	Содержание учебного материала	2
	1 Искусство Древней Греции. Архаика (VIII - VI вв. до н.э.). Классика (V – IV в.в. до н.э.) Эллинизм (III – I вв.до н.э.)	
	2 3.2. Искусство Древнего Рима. Искусство Римской республики. Искусство Римской империи.	
	Практическое занятие:	
	1 Искусство Древнего Рима.	
Раздел 3. Искусство Средних веков.	Содержание учебного материала	2
	1. Искусство Византии. Искусство Византии V – VII вв. Искусство Византии IX – XII вв. Палеологовское возрождение.	

	2	Искусство средневековья стран Западной Европы. Раннее средневековье. Искусство классического средневековья.	
	Практическое занятие:		2
	1	Составить сравнительную характеристику Романского и Готического стилей	
Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		
	1.	Искусство эпохи Возрождения в Италии. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения. Искусство Высокого Возрождения.	2
	2.	Искусство Возрождения стран Центральной Европы. Искусство Нидерландов. Искусство эпохи Возрождения в Германии.	
	Практическое занятие:		2
	1.	Искусство эпохи Возрождения в Италии.	
Раздел 5. Искусство западной Европы XVIII – XIX веков	Содержание учебного материала		2
	1.	Искусство XVIII века. Барокко. Италия, Нидерланды	
	2.	Классицизм: искусство Франции XVIII в.	
	3.	Реализм XVIII в.: искусство Италии, Голландии, Испании.	
	4.	Искусство Франции XVIII в.	
Раздел 6. Древнерусское искусство X – XVII вв.	Содержание учебного материала		
	1	Древняя Русь. Искусство Киевской Руси.	2
	2	Искусство периода феодальной раздробленности. Искусство Владимиро- Суздальского княжества XII-XIII вв.	
	3	Искусство Новгорода XI-XV вв.	
	Практическое занятие:		2
	1	Выполнить коллаж по теме: «Архитектура Средневековой Руси»	
Раздел 7. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв.	Содержание учебного материала		2
	1.	Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Архитектура XIV - XVI вв.	
	2.	Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Живопись XVI в.	
	3.	Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Архитектура XVII в.	
	4.	Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Живопись XVII в.	
Раздел 8. Искусство России XVIII – XIX вв.	Содержание учебного материала		2
	1.	Искусство России XVIII века. Архитектура, живопись.	

	2.	Становление классицизма в русской архитектуре и живописи XVIII века.	
	3.	Искусство России 1 половины XIX вв. Архитектура, скульптура.	
	4.	Искусство России 1 половины XIX вв. Живопись.	
	5.	Искусство России 2 половины XIX вв. Живопись	
	6.	Искусство России рубежа XIX – XX вв.	
	Практическое занятие:		
		Искусство России XVIII века. Архитектура, живопись.	2
Раздел 9. Художественная культура Средневекового Востока.	Содержание учебного материала		2
	1.	Стилевые особенности храмовой архитектуры Индии.	
	2	Художественная культура Китая.	
	3.	Искусство Страны восходящего солнца (архитектура, изобразительное искусство Японии)	
	4	Художественная культура исламских стран.	
	Практическое занятие:		2
	1	Художественная культура Средневекового Востока.	
Раздел 10. Северное Возрождение.	Содержание учебного материала		2
	1.	Пути развития искусства Возрождения на севере и юге Европы. Северное Возрождение.	
	2.	Возрождение в Нидерландах. Творчество братьев Губерта и Яна ван Эйков .	
	3.	Иероним Босх. Притчевый характер творчества Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого).	
	4.	Национальные особенности Возрождения в Германии. Портрет – вершина немецкого Возрождения (Ганса Гольбейн Младший).	
	5.	Альбрехт Дюрер - гравёр, живописец и рисовальщик. Автопортреты Дюрера.	
Раздел 11. Искусство Европы 17 века.			
Тема 11.1 Барокко и классицизм 17 века.	Содержание учебного материала		2
	1.	Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Барокко в архитектуре: творческие принципы и основные мастера.	
	2.	Специфика русского барокко. «Московское барокко» 17 в. «Петровское» и «елизаветинское» барокко.	
	3.	Проблема стиля в западноевропейском искусстве 17 в.: барокко, классицизм - «Большой королевский стиль» Людовика XIV: сплав классицизма и барокко (Ансамбль Версаля). Классицизм в изобразительном искусстве Франции.- Никола Пуссен.	

	4.	Архитектура и скульптура барокко в Италии. Архитектурные ансамбли Рима. Творчество Лоренцо Бернини – зодчего и скульптора.	
	Практическое занятие:		
	1.	Подготовка сообщения и презентации по заданной теме.	
Тема 11.2 Барокко и реализм в живописи 17 века	Содержание учебного материала		2
	1.	Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. Караваджо и рождение нового живописного метода	
	2.	Фламандское барокко 17в. «Большой стиль» Питера Пауля Рубенса	
	3.	Исторические особенности искусства Голландии 17 века. «Малые голландцы». Система жанров. Творчество Рембрандта.	
	4.	Искусство Испании 16-17 веков. Творчество Эль Греко, Веласкеса.	
	Практическое занятие:		2
	1.	Составить сравнительную характеристику стилей: барокко, реализм.	
Самостоятельная работа учащихся		1	
	1.	Реферат на заданную тему	
Раздел 12. Искусство Европы 18 века	Содержание учебного материала		2
	1.	Искусство Франции. Архитектура и живопись рококо. Неоклассицизм (Давид, Энгр).	
	2.	Искусство Англии 18 в. Портретная живопись.	
	3.	Строительство Петербурга как школа русского градостроительства (архитектура и планировка Петербурга до 60-х годов 18 в.). Дворцовое строительство в окрестностях Петербурга.	
	4.	Живопись 1-й пол.18 в. Развитие русского портрета. Русский портрет Эпохи Просвещения (Творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского).	
	5.	Эпоха Просвещения и новые стилистические ориентиры. Архитектура Москвы 2-й пол.18 в. Творчество Баженова и Казакова	
	Самостоятельная работа учащихся		1
	1.	Подготовка сообщения и презентации по заданной теме.	
Раздел 13. Искусство	Содержание учебного материала		2

Европы 19 века.	1.	Романтизм в западноевропейской живописи 19 в. (Т.Жерико, Э.Делакруа).Романтизм в русском искусстве (Творчество О.Кипренского и К.Брюллова)	
	2.	Ансамбли ампирного Петербурга (Воронихин, Захаров, Росси). Творчество Иванова и Федотова.	
	3.	Реализм в западноевропейской живописи 19 в. (Г.Курбе, Ж.Ф. Милле, О.Домье, К.Коро). - Эпоха критического реализма в России. Передвижники. Проблема стиля у передвижников.	
	4..	Бытовой жанр в творчестве передвижников. Пейзаж передвижников (Саврасов, Шишкин, Левитан).	
	5.	Портрет в творчестве передвижников (Крамской – В. Серов). Творчество И. Репина. Исторический жанр в творчестве передвижников (Суриков).	
	Практическое занятие:		
		Составить сравнительную характеристику стилей: романтизм, реализм	
Раздел 14. Искусство Европы посл. трети 19 – нач. 20 в.	Содержание учебного материала		2
	1.	Импрессионизм. Мастера Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуар, К. Моне, А. Сислей и др.	
	2.	Постимпрессионизм - направления французской живописи к. 19 – 1-ой четв. 20 в. Творчество П. Сезанна, П. Гогена, Ван Гога.	
	3	Модерн. Принципы и художественные приемы стиля модерн. Архитектура русского модерна. Творчество Шехтеля. Серов и Врубель. Объединение "Мир искусства»	
Раздел 15. Искусство Европы 20 в.			
Тема 15.1 Модернизм 20 в. Основные направления.	Содержание учебного материала		2
	1.	Современное искусство. Модернизм 20 века. Направления модернизма 20 в. - Фовизм. Творчество А. Матисса.	
	2.	Направления модернизма 20 в.- Кубизм. Творчество П.Пикассо	
	3.	Направления модернизма 20в. – Футуризм в Италии. Русский футуризм (Бурлюк, Гончарова, Экстер, Попова и др.)	
	4.	Направления модернизма 20в.- Экспрессионизм. «Крик» Эдварда Мунка - знаковое событие экспрессионизма.	
	Практическое занятие:		
1.		Составить коллаж на тему: «Модернизм 20 в.»	
Тема 15.2. Модернизм и	Содержание учебного материала		2

авангард. Основные направления русского авангарда	1.	Модернизм и авангард. Авангард как художественное направление начала 20-го века.		
	2.	Русский авангард. Основные направления русского авангарда.		
	3.	Аналитическое искусство П.Филонова. В. Татлин -родоначальник художественного конструктивизма.		
	4.	К. Малевич. Супрематизм. В. Кандинский – один из основоположников абстрактного искусства		
	Практическое занятие:			2
	1.	Составить сравнительную характеристику направлений: модернизм и авангард		
	Самостоятельная работа учащихся			
1.	Подготовка сообщения и презентации по заданной теме.	2		
Тема 15.3. Другие направления зарубежного искусства 20 в.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Неопластицизм. П. Мондриан и объединение «Стиль»		
	2.	Дадаизм – разрушение образности. Марсель Дюшан и др.		
	3.	Сюрреализм – искусство бессознательного. С.Дали, Р.Магритт, Ив Танги		
	4.	Примитивизм и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени.		
	Самостоятельная работа учащихся			
1.	Поп-арт и другие направления современного искусства. Э.Уорхол и др.	2		
Консультации			3	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			5	
Всего			76	

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины: характерные особенности искусства разных исторических эпох</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</i>	Тестирование Самостоятельная работа Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений: определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</i>	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epochi-i-obrazu-441304>.
2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>

Дополнительная учебная литература:

1. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. — Москва : Владос, 2018. — Ч. 1. МХК. — 385 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455602> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-907101-09-8. — ISBN 978-5-907101-10-4 (Ч.1). — Текст : электронный.
2. Креленко, Н. С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н. С. Креленко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 237 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0554-3. — DOI 10.23681/573512. — Текст : электронный.
3. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 210 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-0674-8. — DOI 10.23681/573329. — Текст : электронный.
4. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453425>
5. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>
6. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477104>
7. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459156>

8. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456258>
9. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473596>
10. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454694>
11. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456428>
12. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
13. Малевич, К. С. Супрематизм. Избранные работы / К. С. Малевич. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11047-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456963>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Виртуальная Европа. – Режим доступа: <http://europa.km.ru>.
2. Виртуальные музеи мира - Режим доступа: www.globmuseum.info/novyj-proekt-google-art-project
3. Арт Планета – художественно-исторический музей - Режим доступа: <http://smallbay.ru/grafica.html>
4. Сайт ГТГ - Режим доступа: www.tretyakovgallery.ru,
5. Сайт ГМИИ - Режим доступа: www.arts-museum.ru,
6. Россия Великая. – Режим доступа: <http://russia.rin.ru/>.
7. Энциклопедия «Кругосвет»– Режим доступа: www.krugosvet.ru.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета истории искусств и дизайна, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет истории искусств и дизайна оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.09 «Графический дизайн»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина **ОП.09. Графический дизайн** относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить проектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,
- применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- создавать логотипы в различных вариантах;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- законы создания цветовой гармонии;
- терминологию изготовления печатной продукции;
- виды и материалы печатной продукции;
- систематизирующие методы формообразования;
- преобразующие методы формообразования;
- технологию изготовления продукта;
- требования к созданию логотипа;
- этапы создания фирменного стиля;

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	14
лабораторные занятия	
практические занятия	22
семинарские занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Основы графического дизайна	
Тема 1.1. Графический	Содержание учебного материала: Введение в понятие графический дизайн. История и развитие фирменного стиля. Задачи фирменного стиля. Основные этапы разработки. Стили в корпоративном дизайне.	1
	Практическая работа: Абстракция	2
Раздел 2.	Композиция в графическом дизайне	
Тема 2.1. Композиция в графическом дизайне.	Содержание учебного материала: Основы формальной композиции. Средства формальной композиции. Свойства и законы композиции	1
	Практическая работа: Плакат на социальную тему.	2
Тема 2.2. Шрифт. Образ шрифта	Содержание учебного материала: Шрифт. Образ шрифта.	2
	Самостоятельная работа студентов: Просмотреть различные виды шрифтов, выбрать понравившиеся для выполнение практической работы	4
	Практическая работа: Разработка логотипа на основе различных шрифтов Создание шрифтовой композиции	2
Тема 2.3. Форма.	Содержание учебного материала:	2

Графический прием. Стилизация формы.	Форма. Графический прием.	
	Практическая работа: Разработка логотипов на основе стилизации	2
Тема 2.4. Изобразительные знаки.	Содержание учебного материала: Изобразительные знаки и символы.	2
	Практическая работа: Создание комбинированного изобразительного знака	2
Тема 2.5. Основные и дополнительные элементы фирменного стиля	Содержание учебного материала: Анализ рекламных персонажей, выявление особенностей	2
	Практическая работа: Создание рекламного персонажа. Корпоративный герой	2
Тема 2.6. Композиционные схемы «малых» и «больших» форм.	Содержание учебного материала: Пропорции и золотое сечение в дизайне.	2
	Самостоятельная работа студентов: Композиционные схемы на основе «золотого сечения». Анализ логотипов.	4
	Практическая работа: Работа с композиционными схемами на основе «золотого сечения» на примере буклета или листовки	2
Раздел 3.	Разработка полного пакета фирменного стиля	
Тема 3.1. Разработка полного пакета фирменного стиля	Содержание учебного материала: Брендбук. Особенности создания.	1
	Практическая работа: Создание логотипа и фирменного стиля. (по теме дипломного проекта)	2
Тема 3.2. Наружная реклама и ее классификация.	Содержание учебного материала: Наружная реклама и ее классификация. Транзитная реклама. Выставки, презентации.	1
	Практическая работа: Обработка иллюстраций для рекламного щита.	2

	Практическая работа:	2
	Разработка макетов для наружной рекламы: билборд, ситилайт, штендер, реклама на транспорте, вывеска	
	Интернет-реклама - баннеры разного размера Сувенирная продукция - чашки, флеш-накопители, пакет, ручка, флажок, одежда сотрудников и пр	2
Консультации		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		52

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы формообразования; - законы создания цветовой гармонии; - терминологию изготовления печатной продукции; - виды и материалы печатной продукции; - систематизирующие методы формообразования; - преобразующие методы формообразования; - технологию изготовления продукта; - требования к созданию логотипа; - этапы создания фирменного стиля 	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся демонстрирует знания основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - законов формообразования; - законов создания цветовой гармонии; -использует терминологию изготовления печатной продукции; - знает виды и материалы печатной продукции; -систематизирующие методы формообразования 	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>проводить проектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Проводит проектный анализ, самостоятельно разрабатывает концепцию проекта и выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта и реализовывает творческие идеи в макете;</p> <p>умеет создавать целостную композицию на плоскости, в</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<ul style="list-style-type: none">-реализовывать творческие идеи в макете;- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,- применяя известные способы построения и формообразования;-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;-создавать цветное единство в композиции по законам колористики;- создавать логотипы в различных вариантах;	<p>объеме и пространстве применяя известные способы построения и формообразования;</p>	
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

Дополнительная учебная литература:

1. Федотов, Г. В. Инженерная компьютерная графика в AutoCAD : учебно-методическое пособие : [12+] / Г. В. Федотов. — Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 100 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616064> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2493-3. — DOI 10.23681/616064. — Текст : электронный.
2. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — 2-е изд. — Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 236 с.: ил., табл., схем., граф. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617445> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9729-0670-3. — Текст : электронный.
3. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика : практикум : [16+] / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск: РИПО, 2019. — 89 с.: ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599946> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-903-8. — Текст : электронный.
4. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика : учебное пособие : [16+] / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск : РИПО, 2019. — 269 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599945> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-903-8. — Текст : электронный.
5. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : РИПО, 2020. — 301 с.: ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный.

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-konceptcii-442383
7. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учеб. пособие для СПО / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под науч. ред. Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-444536

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- лаборатория компьютерного дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Лаборатория компьютерного дизайна оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.

Офортный станок – 1 шт.

Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.

Степлер – 1 шт.

Резак для бумаги – 1 шт.

Шкаф металлический – 3 шт.

Стеллаж металлический – 2 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 8 шт.

Стул ученический – 16 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022