

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 17.02.2026 18:00
Уникальный программный ключ:
76dbca65a427c5a8906028245af279c57b2518e5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
АНПОО
«Колледж бизнеса и дизайна»
С.С. Дымова
актуализированная версия
«17» февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ДУП.01.02 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Наименование специальности: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Присваиваемая квалификация: **дизайнер**

Форма обучения: **очная**

«Общеобразовательный цикл»
основной профессиональной образовательной программы СПО

профиль профессионального образования: **изобразительное и прикладные
виды искусств**
уровень изучения предмета: **базовый**

Москва 2024

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место предмета в структуре образовательной профессиональной программы

Учебный предмет «Основы композиции» является дополнительным учебным предметом по выбору при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель учебного предмета

- формирование понимания у студентов основ композиции, представлений о законах, принципах и приёмах построения композиции в дизайне, видах композиции, типах и способах организации, приобретение навыков практического применения композиционных законов при создании проектов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение изучение учебного предмета имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК):

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	191
в т. ч.	
Основное содержание	122
в т.ч.:	
теоретическое обучение	61
практические занятия	61
Самостоятельная работа	51
Промежуточная аттестация: Контрольная работа – 1 семестр Экзамен – 2 семестр	18

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально- ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1. Введение в композицию	Теоретическое обучение	7	ОК 03.
	Виды, законы композиции. Свойства и структура композиции.	7	
	Практические занятия	7	
	Приемы определения доминанты в композиции. Способы организации композиционного центра. Варианты организации доминанты: сгущение элементов, контрастность форм, размер, цвет, композиционная пауза, два центра.	7	
	Контрольная работа	10	
Тема 2. Художественно-выразительные средства и приёмы композиции	Теоретическое обучение	6	ОК 03.
	Графические элементы (Точка, линия, пятно) шрифт. Пропорции и масштаб. Модульная сетка. Симметрия и асимметрия в композиции.	6	
	Практические занятия	18	

	Понятие статичности — покоя и динамичности - движения. Виды статичных и динамичных геометрических форм. Организация формальных композиций из геометрических фигур, используя статичное и динамичное расположение на плоскости, используя различные приёмы и наполнение графическими элементами (линия, точка, пятно). Равновесие композиционных элементов.	6	
	Композиции с применением модульной сетки. Понятие модуля и модульной сетки. Применение модульной структуры сетки в графическом дизайне и в композиционном построении. Пропорции и масштабирование.	6	
	Зеркальная симметрия. Сетчатая, линейная (бордюрная) симметрии. Виды орнаментов. Организация орнаментальных композиций, принципы построения.	6	
	Контрольная работа	10	
Тема 3. Средства выражения художественного образа	Теоретическое обучение	6	ОК 03.
	Трансформация- стилизация. Оптическая иллюзия в композиции.	6	
	Практические занятия	12	
	Виды стилизации. Стилизация различных форм из животного или природного мира в графике. Понятие стилизации и стиля. Декоративное обобщение изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов и трансформации формы.	6	
	Изучение приёмов оптических иллюзий в графическом дизайне. Выполнение формальной графической композиции с применением	6	

	различных эффектов оптической иллюзии.		
	Контрольная работа	10	
Тема 4. Роль цвета в композиции	Теоретическое обучение	12	
	Цветовой контраст и нюанс в композиции. Цветовой образ формы.	6	
	Фактура-текстура.	6	
	Практические занятия	6	
	Понятие контраста и нюанса. Приёмы цветового решения в композиции с использованием контраста и нюанса, фактуры и текстуры.	6	
	Контрольная работа	10	
Тема 5. Шрифт в композиции	Теоретическое обучение	30	ОК 03.
	Виды и основные характеристики шрифтов. Шрифтовое начертание. Шрифт, как средство выразительности в композиции.	6	
	Графема. Цвет и буква.	6	
	Основные средства и приемы построения декоративно – шрифтовой композиции, ритмическая структура.	6	
	Баланс формы и контрформы в графической композиции.	6	
	Акцидентный шрифт.	6	
	Практические занятия	18	
	Выполнение статичной структурной композиции с использованием нескольких шрифтовых элементов.	6	
	Выполнение динамичной структурной композиции с использованием нескольких шрифтовых элементов.	6	
	Слово – образ.	6	

	Контрольная работа	11	
Самостоятельная работа		51	
Промежуточная аттестация:			
Контрольная работа – 1 семестр		-	
Экзамен – 2 семестр		18	
Всего		191	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета предусмотрен кабинет рисунка и живописи.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения. Учебный кабинет оснащен оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных РПД, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной итоговой аттестации.

Оборудование учебного кабинета:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя, подиум для натюрморта, мольберты, планшеты, натюрмортный фонд, художественные материалы, графические материалы, инструменты и аксессуары.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

Кабинет для воспитательной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Гуров, Г. Е. Дизайн. 10-11 класс: учебник / Г. Е. Гуров. – 5-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2025. - 209 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2201876>

Дополнительная литература:

1. Мирхасанов, Р. Ф. Композиция в дизайне: учебное пособие: [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 180 с.: ил.

Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720223>

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Современные профессиональные базы данных:

1. Медиапортал «Российское образование» <https://ro-edu.ru/>.
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

Информационные справочные системы:

1. Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.
2. <https://slovaronline.com> - справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. <https://znanium.ru/>

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 10.
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus.
3. 7-zip – архиватор.
4. Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramye/>.
5. Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
6. Антивирусная программа Dr.Web

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка раскрываются через предметные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5	- Выполнение практических заданий; - Выполнение творческой работы; - Контрольная работа; - Выполнение заданий на экзамене.