

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.02.2024 19:26:46  
Уникальный программный ключ:  
76dbca65a427cса8906028245af279c57b2518e5

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДП.01 Введение в специальность**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу предмета «Введение в специальность».

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владение социальными нормами, правилами поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества;
- умение развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,
- классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,
- умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и
- схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о структуре проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- сформированность представлений о видах проектно-исследовательской деятельности;
- владение способами постановки цели и задач, формулирования гипотезы исследования;
- владение основными способами поиска необходимой информации;
- сформированность представлений о правилах оформления списка используемой литературы;
- сформированность представлений о способах обработки и презентации результатов;
- владение навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- сформированность умения выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения составлять план исследовательской и проектной работы;
- владение навыками осуществления сбора, изучения и обработки информации;
- сформированность умения формулировать выводы и делать обобщения;
- владение умением представлять результаты выполненной исследовательской и проектной работы.

Таким образом, содержание учебной дисциплины предусматривает формирование у обучающихся общенаучных знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, включающих умение сравнивать объекты, анализировать, оценивать и обобщать полученные сведения, уметь находить и использовать информацию из различных источников.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Тестовые задания.

1. Какое произведение принадлежит кисти Б. Кустодиева?



2. Кто из художников «Мира искусства» создал самые яркие картины народной жизни и выбрал народную тему единственным сюжетом?

- а. М. Врубель
- б. В. Серов
- в. Б. Кустодиев

3. Назовите автора предложенных произведений

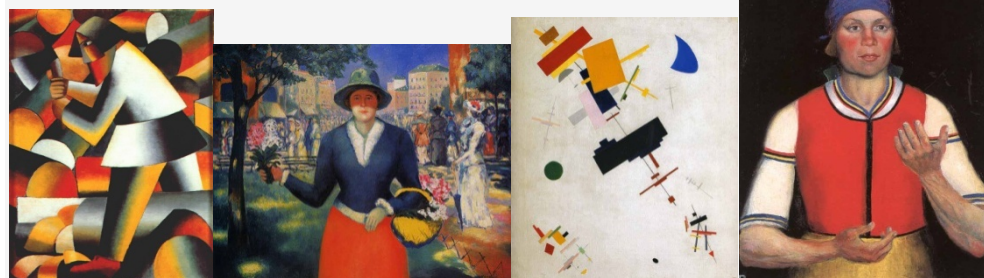


- а. М. Врубель
- б. В. Серов
- в. М. Нестеров

4. Назовите, в какой картине В. Серова особенно проявляются элементы импрессионизма?

- а. «Девушка, освещенная солнцем»
- б. «Зимой»
- в. «Сток сена»

5. Назовите автора предложенных произведений



- а. В. Кандинский

б. К.Малевич  
в. В.Серов

**6. Для кого из художников характерно обращение к русскому Северу и Древней Руси, а также отражение пантеистических представлений древних славян, одухотворяющих природу?**

а. М.Нестерова  
б.Н.Рериха  
в.К.Сомова

**7. Создателем и первым директором Баухауза (1919) был:**

а) Петер Беренс;  
б) Вальтер Гропиус;  
в) Герман Мутезиус;  
г) Анри ван де Вельде.

**8. Ханнес Майер (Мейер) был изгнан из Баухауза (1930):**

а) за создание архитектурного отделения;  
б) за попытку введения в обучение социально-общественной направленности;  
в) противодействие абстракционистским тенденциям в преподавании.

**9 Создателем фирменного стиля концерна «АЭГ» был:**

а) Анри ван де Вельде;  
б) Мис ван дер Роэ;  
в) Петер Беренс;  
г) Ле Корбюзье.

**10. Логотип в графическом дизайне - это:**

а) любой графический товарный знак;  
б) рекламный девиз (слоган);  
в) словесный товарный знак.

**11. Художественную систему супрематизма создал:**

а) Пит Мондриан;  
б) Эль Лисицкий;  
в) Казимир Малевич;  
г) Геррит Ритвелд.

**12. Конструктивисты (В. Татлин, А. Родченко и др.) пришли к своей концепции формообразования предметной среды:**

а) через освоение приемов инженерного проектирования техники;  
б) прочувствовав художественные возможности структуры, рациональной, модульно-геометрической составляющей формы;  
в) через геометризацию утилитарной формы и чистые локальные цвета.

**13. Творческий дуэт «Реклам-конструкторы» (1920) составляли:**

а) А. Родченко - В. Степанова;  
б) братья Стенберги;  
в) В. Маяковский - А. Родченко;  
г) В. Степанова - Л. Попова.

**14. Проект памятника III Интернационалу В. Татлина представлял собой:**

а) многофигурную скульптурную композицию большой высоты;

- б) монументальное архитектурно-инженерное сооружение с выразительной пространственной структурой;
- в) монолитное высотное здание («небоскреб»).

**15. Отличительные черты решения обложек отечественных книг 1920-х годов:**

- а) крупные надписи (шрифт рубленый брусковый) и геометрические элементы, ограниченная гамма ярких цветов;
- б) натуралистические рисунки в мягких пастельных тонах, рисованный сложный шрифт;
- в) сложные графические орнаменты с детальной проработкой элементов, академический шрифт с засечками.

**16. ВХУТЕМАС создавался в 1920 году как:**

- а) художественно-технические мастерские по созданию образцов промышленной продукции;
- б) научное учреждение по разработке теории прикладного искусства;
- в) учебное заведение для подготовки художников-мастеров для промышленности и педагогов для художественно-технического образования.

**17. В какой отечественной проектной деятельности 1930-х годов меньше всего проявился дизайнерский подход:**

- а) производство товаров широкого потребления;
- б) конструирование новой техники и уникальных объектов;
- в) агитационно-массовое искусство, оформление книг.

**18. Представители первого поколения американских дизайнеров были, как правило, по специальности:**

- а) архитекторы;
- б) художники-живописцы;
- в) художники рекламы и декораторы;
- г) инженеры-конструкторы.

**19. Термин «стайлинг» из американского дизайна обозначает:**

- а) поверхностное изменение формы, не затрагивающее внутреннее устройство (структуру и конструкцию);
- б) модное направление в формообразовании 1930-х годов;
- в) использование стальных трубок в изготовлении мебели.

**20. Девизом творчества пионеров американского дизайна было:**

- а) «создадим простые, функциональные, красивые вещи, воспитаем вкус потребителя»;
- б) «самая важная задача - заставить звенеть кассу, выбивающую чеки»;
- в) «долой вещизм, да здравствует минимализм и рационализм в быту».

**Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите их с предложенными вариантами ответов.**

Варианты ответов:

А - Древний Египет, Б - Древняя Греция, В - Древний Рим.

1. В этой стране впервые изобрели стекло;
2. Первая форма ложа появилась именно в этой стране;
3. В этой стране впервые в мебельном искусстве изобрели кресло-кафедру;
4. В этой стране впервые появляется орнамент «меандр»;



5. Первая мебель для сидения появилась именно в этой стране;
6. Основная форма жилого дома жителей этой страны - мегарон;
7. Многоэтажные жилые дома жителей этой страны – инсулы;
8. В жилищах обеспеченных людей этой страны был водопровод с горячей и холодной водой;
9. В этой стране отдельной отраслью ремесла было производство колесниц;
10. В мебельном искусстве этой страны впервые появляется стул климос;
11. В этой стране впервые изобрели цветное стекло;
12. В орнаментике этой страны часто использовали изображение жука-скарабея;
13. В этой стране впервые складывается система архитектурных ордеров;
14. В этой стране появляется тип храма «периптер»;
15. В архитектуре этой страны впервые появляются арки, своды, купола;
16. «Ничего лишнего» - главный принцип при расстановке мебели в этой стране;
17. В роскошном жилище жителей этой страны был очаг, посвященный богине Весте;
18. В этой стране построен храм Парфенон;
19. В этой стране построен храм Пантеон;
20. Общественная жизнь свободных жителей этой страны протекала на площади агора.

**Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите их с предложенными вариантами ответов.**

Варианты ответов:

А - Романский стиль Б - Готический стиль

1. В эпоху существования этого стиля не было написано ни одного трактата по технике;
2. В этом стиле строились церкви и монастыри, которые были центрами ремёсел и образования;
3. В замках, построенных в этом стиле, возвышалась башня донжон;
4. Над главным порталом храмов, построенных в этом стиле, находится круглый многоцветный витраж «роза»;
5. Наиболее распространённый вид живописи этого стиля – фрески;
6. Огромные окна зданий этого стиля украшают многоцветные витражи;
7. Здания, построенные в этом стиле, вытянуты по вертикали;
8. Искусство этого стиля называют «монастырским искусством»;
9. Этот стиль появился во второй половине средневековья;
10. Храмы, построенные в этом стиле, напоминали мрачные и грозные крепости;
11. В эпоху существования этого стиля бурно росли и развивались города;
12. В эпоху существования этого стиля изобрели рубанок;
13. В эпоху существования этого стиля изобрели лесопильню;
14. В эпоху существования этого стиля в металлургии появилась доменная печь;
15. В эпоху существования этого стиля ремесленники одной специальности организовывали цеха;
16. Стройные соборы и ратуши, построенные в этом стиле, возвышались над городом;
17. Здания этого стиля отличаются толстыми стенами и маленькими окнами;
18. В эпоху существования этого стиля впервые открылись университеты;
19. В эпоху существования этого стиля впервые появляется книгопечатание;
20. Здания, построенные в этом стиле, лёгкие, воздушные с огромными стрельчатыми окнами и кружевным декором.

**Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите их с предложенными вариантами ответов.**

Варианты ответов:

А - эпоха Средневековья Б - эпоха Возрождения

1. Главный вид искусства этой эпохи – живопись;
2. Гуманизм – основа культуры этой эпохи;
3. Культура и искусство этой эпохи находятся в упадке;
4. В эту эпоху Церковь оказывает влияние на все стороны жизни человека;
5. В эту эпоху сильно проявляется интерес к античности;
6. В эту эпоху были сформулированы законы перспективы;
7. В эту эпоху был снят запрет с изучения человеческой психики;
8. В эту эпоху творит художник и инженер Леонардо да Винчи;
9. Главный вид искусства этой эпохи – архитектура;
10. В эту эпоху изображения человека были плоскостными, схематичными;
11. Все виды искусства в эту эпоху испытывают небывалый подъём;
12. Главная задача искусства этой эпохи - прославление Бога и распространение христианства;
13. В эту эпоху появляется и распространяется такой вид живописи, как фреска;
14. Имена великих живописцев этой эпохи остались в веках;
15. В эту эпоху популярным жанром живописи является портрет;
16. Церковные догмы тормозили развитие искусства в эту эпоху;
17. В эту эпоху творит живописец Рафаэль Санти;
18. В эту эпоху творит скульптор Микеланджело Буонарrotти;

**Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите их с предложенными вариантами ответов.**

Варианты ответов:

А - Стиль барокко Б - Стиль рококо

1. В этом стиле был построен дворцово-парковый ансамбль Версаль во Франции;
2. В этом стиле творит живописец Франсуа Буше;
3. В этом стиле творит живописец Питер Пауль Рубенс;
4. Цветовая гамма этого стиля - пастельная, нежная, разнообразная в оттенках;
5. Этот пышный стиль появился в конце 16 века;
6. Название этого стиля переводится как «жемчужина неправильной формы»;
7. Этот изящный стиль называют стилем Людовика 15;
8. Этот художественный стиль лёгкий, хрупкий, игривый, грациозный;
9. Здание, построенное в этом стиле – Собор Св. Петра в Риме;
10. Этот художественный стиль зародился во Франции;
11. Этот художественный стиль прославляет короля и католическую церковь;
12. Этот пышный стиль отличается торжественностью, пафосностью, грандиозностью;
13. Этот художественный стиль появился во второй половине 18 века;
14. Этот стиль зародился в среде аристократии, не уверенной в завтрашнем дне;
15. Мастер этого стиля скульптор Лоренцо Бернини;
16. Этот художественный стиль появился в Италии;
17. Характерные черты этого стиля - асимметрия, отсутствие глубокого идейного содержания;
18. Живописец этого художественного стиля Эль Греко;
19. В живописи этого стиля популярны пасторали, пастушеские сюжеты;
20. Живописец этого художественного стиля Антуан Ватто.

**Внимательно прочитайте вопросы теста и дайте ответы на них, используя представленные в скобках варианты ответов.**

- 1) В каком государстве впервые изобрели стекло? (Др. Египет, Др. Греция, Др. Рим);
- 2) Назовите имя известного мастера-мебельщика стиля барокко. (Томас Чиппендейл,

Шарль Буль, Андре Дельматр);

3) В каком государстве был создан стул климос? (Др. Египет, Др. Греция, Др. Рим);

4) В какую историческую эпоху впервые было изобретено книгопечатание?

(Первобытность, Средние века, Новое время);

5) В какую историческую эпоху формой организации труда были цеха? ( Возрождение, Средние века, Новое время);

6) В какую историческую эпоху впервые появилась теория перспективы? ( Возрождение, Средние века, Новое время);

7) В каком художественном стиле впервые появились такие типы жилых помещений, как салоны и будуары? (барокко, рококо, классицизм);

8) Какой художественный стиль называют стилем Людовика 14? (барокко, рококо, классицизм);

9) В каком средневековом стиле мебельное ремесло было очень примитивно? (романский стиль, готический стиль);

10) В каком художественном стиле было сильное увлечение китайским искусством? (барокко, рококо, классицизм);

11) В каком государстве впервые изобрели цветное стекло? (Др. Египет, Др. Греция, Др. Рим);

12) Назовите имя известного мастера-мебельщика стиля рококо. (Томас Чиппендейл, Шарль Буль, Андре Дельматр);

13) В каком веке в Европе открылись фарфоровые мануфактуры? (14в., 16в., 17в.);

14) У какого государства заимствовали мебельные формы древние римляне? (Др. Египет, Др. Греция, Др. Рим);

15) В какую историческую эпоху формой организации труда были мануфактуры? (Возрождение, Средние века, Новое время);

16) В какой стране появился художественный стиль барокко? (Италия, Франция, Нидерланды);

17) В каком государстве впервые изобрели водопровод и канализацию? (Др. Египет, Др. Греция, Др. Рим);

18) Какой художественный стиль называют стилем Людовика 15? (барокко, рококо, классицизм);

19) Традиции какого стиля продолжил стиль ампир? (барокко, рококо, классицизм);

20) Традиции какого стиля продолжил стиль рококо? (барокко, рококо, классицизм).

**Тест на соответствие. Внимательно прочитайте задания и правильно соотнесите их с предложенными вариантами ответов.**

Варианты ответов:

А - стиль классицизм Б - стиль ампир

1. Казанский собор в С.-Петербурге построен в этом стиле;

2. Дом Пашкова в Москве построен в этом стиле;

3. Название этого стиля переводится как «империя»;

4. В основу стиля лёг интерес к искусству Древней Греции;

5. Этот художественный стиль существовал в период правления Наполеона Бонапарта;

6. Этот художественный стиль появился в конце 16 века;

7. Этот художественный стиль появился одновременно со стилем барокко;

8. Триумфальная арка в Париже построена в этом стиле;

9. В этом стиле построен Большой театр в Москве;

10. Ярким представителем этого художественного стиля был архитектор Карл Росси;

11. Этот художественный стиль существовал в конце 19 века;

12. Этот стиль отличается пафосностью, грандиозностью, обилием декора, холодностью;

13. Этот художественный стиль пришел на смену стилю рококо;

14. В этом стиле построен Исаакиевский собор в С.-Петербурге;

15. Яркий представитель этого художественного стиля Никола Пуссен.

**Внимательно прочитайте вопросы и выберите правильный ответ из предложенных вариантов в скобках:**

1. Это учебное заведение образовалось в 20 веке в Москве (Веркбунд, ВХУТЕМАС);
2. Это учебное заведение образовалось в 20 веке в Германии (Баухауз, ВХУТЕМАС);
3. Этот стиль отличается использованием высоких технологий, прямых линий и форм, функциональных элементов (хай-тек, барокко);
4. В этом учебном заведении преподавал дизайнер Александр Родченко (Баухауз, ВХУТЕМАС);
5. Союз художников и промышленников Баухауз появился в (России, Германии);
6. Этот художественный стиль существовал в начале 20 века (ампир, модерн);
7. В этом художественном стиле работал архитектор Фёдор Шехтель (ампир, модерн);
8. Основоположником теории дизайна является (Джон Рёскин, Лазарь Лисицкий);
9. Эту историческую эпоху очень любил теоретик дизайна Уильям Моррис (эпоха античности, готическая эпоха);
10. Первая Всемирная выставка 1851 года в павильоне Кристалл-Палас прошла в (Лондоне, Париже).

Ответы: 1- ВХУТЕМАС, 2- Баухауз, 3- хай-тек, 4- ВХУТЕМАС, 5- Германии, 6- модерн, 7- модерн, 8- Джон Рёскин, 9- Готическая эпоха, 10- Лондоне

**Внимательно прочитайте вопросы и выберите правильный ответ из предложенных вариантов в скобках:**

1. Энди Уорхол является мастером стиля (поп-арт, хай-тек);
2. Это направление в изобразительном искусстве, основанное на объектах массовой культуры, направленно на развлечение и коммерцию (поп-арт, хай-тек);
3. Мастер промышленного дизайна Генри Дрейфус был родом из (США, Франции);
4. Вместе с дизайнером Александром Родченко работал поэт (С. Есенин, В. Маяковский);
5. Центр Жоржа Помпиду во Франции построен в стиле (хай-тек, неоклассицизм);
6. Обращением к природе отличается художественный стиль (хай-тек, модерн);
7. Это авангардистское направление в искусстве и архитектуре появилось в 20 веке в СССР (ампир, конструктивизм);
8. Мастер промышленного дизайна Раймонд Лоуи был родом из (США, Франции);
9. Живописец Михаил Врубель творил в стиле (модерн, импрессионизм);
10. Живописец Альфонс Муха является мастером стиля (модерн, поп-арт).

**Внимательно прочитайте вопросы и выберите правильный ответ из предложенных вариантов в скобках:**

1. Советский дизайнер Лазарь Лисицкий преподавал (в Баухаузе, во ВХУТЕМАСе);
2. В Германии в Мюнхене 1907 году возникло учебное заведение (Веркбунд, ВХУТЕМАС);
3. Первая всемирная выставка в Париже в 1851 году прошла в павильоне (Кристалл-палас, Форум - палас);
4. Смешение, соединение разнородных стилей это - (эkleктика, полемика);
5. Направление в живописи импрессионизм возникло (во Франции, в Германии);
6. Дизайнер и художник - авангардист Любовь Сергеевна Попова преподавала (в Веркбунде, во ВХУТЕМАСе);
7. Яркий представитель модернистского направления в живописи кубизма (Сальвадор Дали, Пабло Пикассо);

8. Яркий представитель направления в искусстве сюрреализм (Сальвадор Дали, Анри Тулуз-Лотрек);
9. Яркий представитель течения в искусстве экспрессионизм (Амадео Модильяни, Альфред Сислей);
10. Яркий представитель направления импрессионизм (Сальвадор Дали, Эдуард Мане).

### **Примерные вопросы для устных и письменных опросов**

1. Эпоха промышленной революции в Европе. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины.
2. Первые всемирные промышленные выставки. Лондон (1761, 1767, 1851), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.
3. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.
4. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.
5. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.
6. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.
7. Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах.
8. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.
9. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии).
10. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей.
11. Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции.
12. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов.
13. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.
14. Роль абстракционизма в истории дизайна. Творчество В. Кандинского, К. Малевича. Создание агитационного плаката в творческой манере абстракционистов.
15. Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне. Агитационно-массовое искусство.
16. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна.
17. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.
18. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина.
19. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне.
20. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века.

### **Творческие задания**

- Создание эскиза и наглядного изображения объекта дизайна.  
Выполнение дизайна по индивидуальному эскизу.  
Выполнение композиции из бумаги, газет (коллаж).

Создание одного сложного предмета, применяя масштабность и пропорции.  
Перенесение масштабности с объема на плоскость.  
Создание композиции, выражающей масштаб и пропорции форм.  
Выполнение эскиза интерьера в карандаше.  
Выполнение эскиза интерьера в цвете.  
Выполнение простого интерьерного проекта, используя изученный материал.  
Составление простых композиций.  
Составление сложных композиций, с учетом построения  
Составление композиции по диагонали  
Составление динамичных и статичных композиций.  
Выполнение упражнений на сочетание различных фактур.  
Выполнение композиции с линейной перспективой.  
Изображение закрытой и открытой композиции  
Изображение композиции, с элементами воздушной перспективы.  
Выполнение композиции в двух противоположных в цветовом круге цветов  
Построение рядов хроматических и ахроматических тонов.  
Выполнение композиции из ахроматических цветов+один теплый цвет.  
Выполнение упражнений на сочетание цветов.  
Выполнение практической работы холодных тонах.  
Выполнение композиции с бликом, тенью, светотенью, рефлексом.  
Выполнение композиции в дневном свете.  
Выполнение композиции при искусственном освещении  
Выполнение композиции, используя светотеневые градации (блик, свет, тень, полутень).

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний учебного предмета осуществляется на зачетном занятии.

#### Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. История развития общества
2. История развития наук по профилю
3. Научная деятельность основоположников профилирующих наук
4. ОНИиПД. ОНИиПД в профессиональной сфере для данной специальности. Классификация наук.
5. Критерии научности. Основные научные понятия.
6. Уровни научного познания
7. Формы эмпирического и теоретического познания
8. Эмпирические методы научного исследования
9. Теоретические методы научного исследования
10. Этапы научного исследования
11. Применение различных методов исследования в развитии специальности.
12. Исторические примеры знаменитых исследований
13. Классификация научных трудов. Ученые степени и звания в РФ, и за рубежом
14. Научно-исследовательская деятельность студентов в течение обучения в колледже (подготовка курсовых работ и отчетов по практике, публикаций, написание дипломов, участие в конференциях и др.)
15. Понятие плагиата. Программа “антиплагиат”. Ее значение в научно-исследовательской работе студента. Оригинальность текста, способы ее повышения
16. Структура научно-исследовательской работы. Последовательность написания проекта
17. Требования к оформлению индивидуального проекта. Положения нормоконтроля
18. Структура и последовательность написания введения. План индивидуального проекта
19. Вербально-коммуникативные методы получения информации. Их применение при подготовке практической части проекта
20. Правила оформления презентации
21. Составление доклада о научном исследовании. Соблюдение регламента. Правила этикета при выступлении
22. Истоки стиля. Декоративно-прикладное искусство Древней Персии, Древней Греции.
23. Введение в дисциплину. Понятие дизайн, стиль, декоративно-прикладное искусство.
24. Истоки стиля. Декоративно-прикладное искусство Древней Персии, Древней Греции.
25. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта и Римской Империи
26. Средние века. Романский стиль в архитектуре и интерьере.
27. Средние века. Готический стиль в архитектуре и интерьере.
28. Архитектура средневековой Шотландии. Архитектура и декоративно-прикладное искусство Древней Руси.
29. Эпоха Возрождения. Особенности стиля Ренессанс в архитектуре и интерьере. Леонардо да Винчи как ученый и изобретатель.
30. Стиль барокко в архитектуре и интерьере Италии и Франции. Стиль рококо в архитектуре и интерьере.
31. Русское барокко и русское рококо. Особенности архитектурного стиля в Москве и Петербурге.
32. Стиль классицизм во Франции, Английский классицизм, усадьба Сайон Хаус.
33. Ампи́р - имперский стиль во Франции. Стиль бидермейер в интерьере.
34. Промышленная революция в Европе. Четыре промышленных революции, особенности и предпосылки.

37. Первые всемирные промышленные выставки. Выставки в Лондоне, Париже. Промышленная выставка в Нижнем Новгороде.
38. Первые автомобили на паровом двигателе и на двигателе внутреннего сгорания. Конструкторы, инженеры, дизайнеры – создатели первых автомобилей.
39. Сравнение и эволюция стиля и дизайна первых автомобилей в разных странах.
40. Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX веков
41. Начало стиля модерн. Михаэль Тоне.
42. Возникновение нового стиля на рубеже XIX - XX вв. Виктор Орта, Эжен Гайяр, Комфорт Тиффани.
43. Ар Нуво во Франции, венский школа, Югендстиль в Германии. Русский модерн
44. Американский функционализм. Фрэнк Ллойд Райт.
45. Европейский функционализм
46. Художественный авангард в Европе начала XX в. Группа «Стиль»Пит Мондриан.
47. Архитектурно - художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.) Высшие художественно - технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920-1930)
48. Стилевые направления в европейском формообразовании . Ле Корбюзье и Эйлин Грей.
49. Всемирный экономический кризис. Американская модель «Дизайн для всех»
50. Промышленный дизайн в СССР.
51. Финский дизайн, скандинавский дизайн. Алвар Аалто. Мебель из гнутой фанеры. Арне Якобсон.
52. Американский дизайн 50-х – начала 60-х. Чарльз и Рэй Имз.
53. Итальянское экономическое чудо. Стиль Оливетти. Гарри Бертойя.
54. Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль «Браун»
55. Поп-культура и поп-дизайн 60-х. Вернер Пантон. Появление пластика. Эксперименты с новыми материалами . дизайн-утопии
56. Радикальный дизайн. Антидизайн. Советский дизайн.
57. Постмодерн
58. Стиль «Мемфис». Новый дизайн.
59. «Хай-тек» - стиль высоких технологий
60. Дизайн на рубеже тысячелетий. Минимализм.
61. История культуры и искусства. Этапы становления дизайна
62. История дизайна науки и техники
63. Проектирование в дизайне. Определение терминов design, industrial. Сущность понятий «сущность понятий техническая эстетика», «художественное конструирование», «сущность понятий техническая эстетика», «художественное проектирование».
64. Дисциплина Дизайн. Классификация видов искусства.
65. Общая типология и область дизайн деятельности.
66. Современные и перспективные направления дизайна
67. Основные группы специализации дизайнера: дизайн интерьера дизайн городской среды дизайн визуальной информации дизайн рекламы и графических стилей
68. Цель дизайнера, как феномена современной культуры
69. Функции дизайнера. Социально значимые задачи дизайнера
70. Преобразование предметной среды жизнедеятельности человека
71. Дизайн и экология. Дизайн и гедонизм.
72. Дизайн промышленной продукции
73. Обеспечение эффективности потребления дизайн объектов
74. Социальная и экономическая обоснованность дизайнера
75. Дизайн и развитие эстетического вкуса
76. Основные принципы дизайнера. Композиция и формообразование в дизайне Гармонизация структуры и формы
77. Определение понятия «композиция». Определение понятия «гармония» Категории композиции объемно-пространственная структура, колорит



78. Виды композиции: живописно-плоскостная, объемно-пластическая, линейно-графическая
79. Единство целого и частей формы. Соподчинение элементов.
80. Средства композиции; пропорции, ритм, масштаб.
81. Культурный смысл объектов дизайна

### **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Ответ оценивается оценкой «отлично», если обучающийся:  
полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком, точно используя терминологию и символику по предмету; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается оценкой «хорошо», если:  
в изложении материала допущены небольшие пробелы, не искажающие содержание ответа, допущены один – два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается оценкой «удовлетворительно», если:  
неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов преподавателя.

Ответ оценивается оценкой «неудовлетворительно», если:  
не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов преподавателя.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_

С.С. Дьмина

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ЕН.01 Математика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Математика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

профессиональные (ПК) компетенции:

ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
---------	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

**знать:**

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

## 2.Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Математический анализ

#### 1.1. Расчетное задание

##### 1.1.1. Текст задания

##### Вариант 1

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^3 + 2x^2 - x + 1}{x^3 + 3x^2 + 4x - 6}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 8x + 15}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x + 5}{3x - 6}.$$

##### Вариант 2

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-4x^4 + x^3 + 6x^2}{-x^4 + x - 3}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 + x - 20}{x^2 - 16}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{3x + 6}{2x - 4}.$$

##### Вариант 3

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{5x^3 + 4x^2 - 7x + 2}{10x^3 + 3x^2 + 2x - 1}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x^2 - 49}{x^2 - 5x - 14}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 + 4}{2x - 6}.$$

##### Вариант 4

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^4 + 2x^2 - 6x^3 + 2}{8x^3 + 4x^2 + 2x^4 - 7}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 12x + 35}{x^2 - 25}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 1}{2x - 10}.$$

##### Вариант 5

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{14x^2 - 5x + 2}{x^3 + x^2 + 2x - 1}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 6} \frac{x^2 - 3x - 18}{x^2 - 36}$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{2x - 3}{3x - 12}$$

### Вариант 6

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{9x^3 + 13x^2 - x + 10}{x^3 + 5x^2 + 13x - 12}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 9} \frac{x^2 - 81}{x^2 - 11x + 18}$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 6} \frac{3x - 5}{2x - 12}$$

## 1.2. Диктант

### 1.2.1. Текст задания

Сформулировать правила дифференцирования и записать производные основных элементарных функций:

1	$c' =$	8	$(tgx)' =$
2	$(x^\alpha)' =$ В частности, $x' =$ $(x^2)' =$ $(x^3)' =$ $(\sqrt{x})' =$ $\left(\frac{1}{x}\right)' =$	9	$(ctgx)' =$
		10	$(\arcsin x)' =$
		11	$(\arccos x)' =$
		12	$(\arctgx)' =$
		13	$(\text{arcctgx})' =$
		<b>ПРАВИЛА ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЯ</b>	
		14	$(u + v)' =$
3	$(kx + b)' =$	15	$(u - v)' =$
4	$(a^x)' =$ В частности, $(e^x)' =$	16	$(uv)' =$
		17	$(cu)' =$
5	$(\log_a x)' =$ В частности, $(\ln x)' =$ $(\lg x)' =$	18	$\left(\frac{u}{v}\right)' =$  В частности, $\left(\frac{1}{v}\right)' =$
			<b>ПРОИЗВОДНАЯ СЛОЖНОЙ ФУНКЦИИ</b>
6	$(\sin x)' =$	19	$f(\varphi(x))' =$
7	$(\cos x)' =$		

### 1.3. Расчетное задание

#### 1.3.1. Текст задания

Исследовать функцию и построить ее график.

##### Вариант 1

$$f(x) = x^2 - 2x + 8.$$

##### Вариант 2

$$f(x) = -\frac{2x^2}{3} + x + \frac{2}{3}.$$

##### Вариант 3

$$f(x) = -x^2 + 5x + 4.$$

##### Вариант 4

$$f(x) = \frac{x^2}{4} + \frac{x}{16} + \frac{1}{4}.$$

##### Вариант 5

$$f(x) = -x^3 + 3x - 2.$$

##### Вариант 6

$$f(x) = x^4 - 2x^2 - 3.$$

##### Вариант 7

$$f(x) = x^3 + 3x + 2.$$

##### Вариант 8

$$f(x) = 3x^2 - x^3.$$

### 1.4. Расчетное задание

#### 1.4.1. Текст задания

##### Вариант 1

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

1.  $\int \left( 5 \cos x - 3x^2 + \frac{1}{x} \right) dx.$

2.  $\int \frac{3x^8 - x^5 + x^4}{x^5} dx.$

3.  $\int (6^x \cdot 3^{2x} - 4) dx.$

4.  $\int \left( \frac{1}{\cos^2 x} + \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} \right) dx.$

5.  $\int \frac{dx}{1+16x^2}.$

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).



6.  $\int (8x-4)^3 dx$ .
7.  $\int \frac{12x^3+5}{3x^4+5x-3} dx$ .
8.  $\int x^5 \cdot e^{x^6} dx$ .

## Вариант 2

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

1.  $\int \left( 6 \sin x + 4x^3 - \frac{1}{x} \right) dx$ .
2.  $\int \frac{x^9 - 3x^7 + 2x^6}{x^7} dx$ .
3.  $\int (7^x \cdot 2^{2x} + 5) dx$ .
4.  $\int \left( \frac{1}{1+x^2} + \frac{1}{\sin^2 x} \right) dx$ .
5.  $\int \frac{dx}{\sqrt{4-9x^2}}$ .

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

6.  $\int (7x+5)^4 dx$ .
7.  $\int \frac{18x^2-3}{6x^3-3x+8} dx$ .
8.  $\int x^7 \cdot e^{x^8} dx$ .

## 1.5. Устный ответ

### 1.5.1. Текст задания

Записать табличные интегралы:

1°.  $\int 0 dx =$

2°.  $\int x^\alpha dx =$

В частности,  $\int dx =$

3°.  $\int \frac{dx}{x} =$

4°.  $\int a^x dx =$

В частности,  $\int e^x dx =$

5°.  $\int \cos x dx =$

6°.  $\int \sin x dx =$

7°.  $\int \frac{dx}{\cos^2 x} =$

8°.  $\int \frac{dx}{\sin^2 x} =$

9°.  $\int \frac{dx}{\sqrt{a^2-x^2}} =$

В частности,  $\int \frac{dx}{\sqrt{1-x^2}} =$

$$10^{\circ}. \int \frac{dx}{a^2+x^2} =$$

В частности,  $\int \frac{dx}{1+x^2} =$

## 1.6. Расчетное задание

### 1.6.1. Текст задания

#### Вариант 1

1. Вычислить определенный интеграл:  $\int_0^2 (4x^2 + x - 3) dx$ .
2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки:  $\int_2^3 (2x-1)^3 dx$ .
3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями:  $y = -x^2 + 4$ ,  $y = 0$ ,  $x = -2$ ,  $x = 2$ .

#### Вариант 2

1. Вычислить определенный интеграл:  $\int_0^3 (2x^2 - x + 4) dx$ .
2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки:  $\int_0^1 (3x+1)^4 dx$ .
3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями:  $y = -x^2 + 1$ ,  $y = 0$ ,  $x = -1$ ,  $x = 1$ .

## 1.7. Расчетное задание

### 1.7.1. Текст задания

#### Вариант 1

Найти частные производные функций.

1.  $z = x \cdot \ln y + \frac{y}{x}$ .
2.  $z = \ln(x^2 + 2y^3)$ .
3.  $z = (1 + x^2)^y$ .

#### Вариант 2

Найти частные производные функций.

1.  $z = x^y$ .
2.  $z = x^3 y^2 - 2xy^3$ .
3.  $z = \ln^x y$ .

## 1.8. Расчетное задание

### 1.8.1. Текст задания

#### Вариант 1

Являются ли данные функции решениями данных дифференциальных уравнений (для № 1-4).

1.  $y = c_1 e^{-5x} + c_2 e^x$ ,  $y'' + 4y' - 5y = 0$ .

2.  $y = c_1 e^x + c_2 x e^x$ ,  $y'' + 2y' + y = 0$ .

3.  $y = \frac{8}{x}$ ,  $y' = -\frac{1}{8}y^2$ .

4.  $y = e^{4x} + 2$ ,  $y' = 4y$ .

5. Решить задачу Коши:  $y' = 4x^3 - 2x + 5$ ,  $y(1) = 8$ .

Решить следующие дифференциальные уравнения первого и второго порядка (для № 6-12).

6.  $y' = \frac{1}{\cos^2 x} + x^4$ .

7.  $y' = -6y$ .

8.  $y' = \frac{x-1}{y^2}$ .

9.  $y' = \frac{y}{\sqrt{1-x^2}}$ .

10.  $y' - 3y + 5 = 0$ .

11.  $y'' - 7y' + 10y = 0$ .

12.  $y'' + 4y' + 4y = 0$ .

#### Вариант 2

Являются ли данные функции решениями данных дифференциальных уравнений (для № 1-4).

1.  $y = c_1 e^{-2x} + c_2 x e^{-2x}$ ,  $y'' + 4y' + 4y = 0$ .

2.  $y = c_1 e^{3x} + c_2 e^x$ ,  $y'' - y' - 6y = 0$ .

3.  $y = e^{3x} - 5$ ,  $y' = 3y + 15$ .

4.  $y = \frac{5}{x}$ ,  $y' = -y^2$ .

5. Решить задачу Коши:  $y' = 3x^2 - 2x + 6$ ,  $y(2) = 19$ .

Решить следующие дифференциальные уравнения первого и второго порядка (для № 6-12).

6.  $y' = \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} - x^7$ .

7.  $y' = 8y$ .

8.  $y' = \frac{2x}{y^2}$ .

9.  $y' = \frac{y}{1+x^2}$ .

10.  $y' + 8y - 3 = 0$ .

11.  $y'' + 8y' + 16y = 0$ .

12.  $y'' - y' - 12y = 0$ .

## Основы дискретной математики

### 2.1. Расчетное задание

#### 2.1.1. Текст задания

1. Выяснить, какие из следующих дистрибутивных законов справедливы для любых множеств  $A, B, C$

1)  $A - (B \cup C) = (A - B) \cup (A - C)$  ;

2)  $A - (B \cap C) = (A - B) \cap (A - C)$  ;

2. Решить уравнение:

1)  $A \times B = C$  ;

2)  $A - X = B \times C - A$  ;

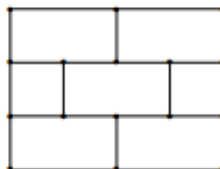
3)  $A \cup X = B$

3. Каково минимальное количество кривых, которое необходимо провести, чтобы каждый отрезок фигуры пересекался только с одной из кривых ровно один раз?

а)



б)



### 2.2 Расчетное задание

#### 2.1.1. Текст задания

#### Вариант 1

1. Заполните таблицу истинности для логического выражения:  $A \wedge B \vee \neg A \wedge B$

1	2	3	4	5	6
A	B	$\neg A$	$A \wedge B$	$\neg A \wedge B$	$A \wedge B \vee \neg A \wedge B$
1	1	0	1	0	1
1	0	0	0	0	0
0	1	1	0	1	1
0	0	1	0	0	0

2. Составить таблицу истинности логического выражения:  $\neg A \wedge (B \vee C)$

A	B	C	E	F	E & F
0	0	0	1	0	0
0	0	1	1	1	1
0	1	0	1	1	1
0	1	1	1	1	1
1	0	0	0	0	0
1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0
1	1	1	0	1	0

3. Построить таблицу истинности логического выражения  $F = X \vee Y \wedge \neg Z$



## Основы теории вероятностей и математической статистики

### 3.1. Практическое задание

#### 3.1.1. Текст задания

1. Из корзины, в которой находятся 4 белых и 7 черных шаров, вынимают один шар. Найти вероятность того, что шар окажется черным.
2. Определить вероятность появления «герба» при бросании монеты.
3. В корзине 20 шаров: 5 синих, 4 красных, остальные черные. Выбирают наудачу один шар. Определить, с какой вероятностью он будет цветным.
4. Событие  $A$  состоит в том, что станок в течение часа потребует внимания рабочего. Вероятность этого события составляет 0,7. Определить, с какой вероятностью станок не потребует внимания.
5. В одной корзине находятся 4 белых и 8 черных шаров, в другой – 3 белых и 9 черных. Из каждой корзины вынули по шару. Найти вероятность того, что оба шара окажутся белыми.
6. Бросают две монеты. Определить, с какой вероятностью появится «герб» на обеих монетах.
7. В лотерее 100 билетов. Разыгрывается один выигрыш в 200 рублей и двадцать выигрышей по 50 рублей. Пусть  $X$  – величина возможного выигрыша для человека, имеющего один билет. Составить закон распределения этой случайной величины  $X$ .
8. Случайная величина  $X$  задана законом распределения:

1	4	6
0,1	0,6	0,3

Найти ее математическое ожидание.

9. Согласно статистике, вероятность того, что двадцатипятилетний человек проживет еще год, равно 0,992. Компания предлагает застраховать жизнь на год на 1000 у.е. с уплатой 10 у.е. взноса. Определить, какую прибыль ожидает компания от страховки одного двадцатипятилетнего человека.
10. Случайная величина  $X$  задана законом распределения:

1	5	8
0,1	0,2	0,7

Найти дисперсию и среднее квадратичное отклонение этой случайной величины  $X$ .

11. Случайные величины  $X$  и  $Y$  заданы законом распределения. Найти математическое ожидание этих случайных величин и определить по таблицам, какая из данных величин более рассеяна. Подсчитать дисперсии  $D(X)$  и  $D(Y)$ . Убедиться, что  $D(X) > D(Y)$ .

$X$	2	20	28	50
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$

$Y$	23	25	26
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете. Зачет проводится в тестовой форме.

Дифференцированный зачет проводится в форме письменной работы.

Работа состоит из 8 заданий, имеющие разные уровни сложности. Задания предложены в 2 вариантах.

Задания 1-7 контролируют владение навыками решения типовых задач по изучаемой дисциплине, и не требуют дополнительных профессиональных знаний. Для каждого из заданий ответом может являться выражение, целое число, число, записанное в виде дроби или числовой промежуток. Каждое правильно выполненное задание 1-7 оценивается 1 баллом.

8 задание практикоориентированное, позволяет проверить применение знаний для решения профессиональных задач, требует дополнительных знаний из будущей профессиональной области. При этом контролируется умение проводить логически и математически корректные рассуждения, а так же грамотно их записывать. Правильно выполненное задание 8 оценивается 1 баллом. Метод решения и форма его записи могут быть произвольными.

Задания допускают различные методы решения и записи ответа. За решение, в котором обоснованно получен правильный ответ, выставляется максимальное количество баллов.

Оценка за дифференцированный зачет выставляется по пятибалльной системе в соответствии с критериями оценивания.

#### Критерии оценивания:

оценка «5» - верно выполненные любые 8 - 7 заданий,  
оценка «4» - верно выполненные любые 6 - 5 заданий,  
оценка «3» - верное выполненные любые 4 - 3 задания.

#### ВАРИАНТ № 1

1. Вычислите пределы: а)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^2 + 2x - 5}{8x^2 - x + 4}$ ; б)  $\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 - 16}{x - 4}$ .
2. Вычислите производные функций:  
а)  $f(x) = (3 - x)^4$ ; б)  $f(x) = 5^{2x}$ ; в)  $f(x) = 3 \cos \frac{x}{3}$ ;  
г)  $f(x) = \frac{5x}{\sin 6x}$ ; д)  $f(x) = 2 \operatorname{tg}^3 4x$ .
3. Найти промежутки монотонности и точки экстремума функции:  
 $y = -2x^3 - 9x^2 + 6$
4. Найти интегралы: а)  $\int (2 \cos x - 5x^4 + 3) dx$ ; б)  $\int \left( 7 - \frac{1}{\cos^2 x} - x^2 \right) dx$
5. Решите дифференциальное уравнение  $y' - 11y = 0$
6. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями  $y = x^2 + 2$  и  $y - x = 4$ .
7. Сколькими способами из 7 членов президиума собрания можно выбрать председателя, его заместителя и секретаря?
8. Заказчик хочет приобрести себе участок площадью 6 соток. На этом участке он планирует расположить дом площадью 200 м<sup>2</sup>, гараж площадью 80 м<sup>2</sup>, огород площадью 75 м<sup>2</sup>,

цветник площадью  $64 \text{ м}^2$ , зону отдыха –  $90 \text{ м}^2$ . Поместятся ли все объекты на участке, если да, то сколько места еще останется?

**ВАРИАНТ № 2**

1. Вычислите пределы: а)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-x^2 + x + 8}{6x^2 - x + 16}$ ; б)  $\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x^2 - 49}{x - 7}$
2. Вычислите производные функций:  
а)  $f(x) = \sqrt{2x - 1}$ ; б)  $f(x) = e^{-4x}$ ; в)  $f(x) = \sin(5 - x)$ ;  
г)  $f(x) = \frac{\sin 5x}{x}$ ; д)  $f(x) = \sqrt[3]{\ln(1 - x)}$ .
3. Найти промежутки монотонности и точки экстремума функции:  $y = 2x^3 - 3x^2 - 12x + 1$
4. Найти интегралы: а)  $\int (7x^6 - \sin x + 3) dx$ ; б)  $\int \left( 3 - \frac{1}{\sin^2 x} + 2 \right) dx$
5. Решите дифференциальное уравнение  $y' - 8y = 0$
6. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями  $y = x^2 + 1$  и  $y + x = 3$ .
7. Сколькими способами из 10 игроков волейбольной команды можно выбрать стартовую шестёрку?
8. Заказчик хочет приобрести себе участок площадью 6 соток. На этом участке он планирует расположить дом площадью  $160 \text{ м}^2$ , гараж площадью  $60 \text{ м}^2$ , огород площадью  $90 \text{ м}^2$ , цветник площадью  $54 \text{ м}^2$ , зону отдыха –  $120 \text{ м}^2$ . Поместятся ли все объекты на участке, если да, то сколько места еще останется?



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ЕН.02 Экологические основы природопользования**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Экологические основы природопользования».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

**знать:**

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

## 2.Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Материалы к текущему контролю успеваемости

#### Примерный перечень вопросов для устного опроса.

1. Кто ввел термин «Экология»?
2. Что является объектом экологии?
3. Что изучает аутоэкология?
4. Что изучает синэкология?
5. Какие методы использует экология?

6. Экологические факторы это?
7. Дайте определение биосферы.
8. Назовите составляющие биосферы.
9. На каком уровне находятся границы биосферы?
10. В каких частях биосферы наблюдается максимальная плотность жизни?
11. Какие круговороты веществ вам известны?
12. Кто ввел термин «ноосфера»?
13. По каким признакам классифицируют природные ресурсы?
14. Какие признаки характеризуют рациональное природопользование?
15. Какие существуют методы вторичного использования материалов?
16. Какие существуют виды полезных ископаемых?
17. Какие существуют энергосберегающие технологии?
18. Почему происходит засоление почв?
19. Какие ресурсы являются возобновимыми?
20. Дайте сравнительную характеристику Восточно-Сибирского и Берингова морей.
21. Выявите основные особенности российских морей.
22. Сформулируйте экологические проблемы российских морей. Предложите пути их решения.
23. Как будут отличаться по своему режиму и расходу воды реки северного и южного стока на Восточно-Европейской равнине?
24. Как различия сказываются на использовании рек в хозяйстве?
25. Можно ли судить о характере реки на всем ее протяжении по показателю уклона реки? Приведите пример
26. Приведите примеры хозяйственного использования рек России.
27. Реки имеют возраст. Как вы думаете, какими особенностями строения речной долины будет отличаться молодая река от старой?
28. Как речные системы в России влияют на расселение людей? Поясните свой ответ. Покажите эти реки по карте.
29. Что называется земельными ресурсами?
30. Какова площадь земельных ресурсов планеты?
31. Какую долю земельного фонда составляют обрабатываемые земли?
32. Что такое почвенные ресурсы?
33. Может ли меняться обеспеченность земельными ресурсами?
34. Какова структура земельного фонда и может ли она изменяться?
35. Почему процесс опустынивания особенно активно идет в развивающихся странах, даже если климат этих стран очень влажный?

### **Кейс-задачи**

1. На земле постоянно происходит круговорот воды. Что произойдет на Земле, если прекратится испарение воды с поверхности океанов и морей? Перечислите все возможные последствия. Можете изобразить модель в виде рисунка.

2. Школа собрала за год 15 тонн макулатуры. Сколько деревьев сохранили школьники, если из 1 дерева получают 60 кг бумаги? Сколько тетрадей могли изготовить, если из 1 т макулатуры получают 25 000 тетрадей? Сколько воды и электроэнергии можно сэкономить, если 1 т макулатуры экономит 200 м<sup>3</sup> воды и 1000 кВт/ч электроэнергии?

3. Каждый житель Земли расходует в год количество бумаги, которое получают из 3 деревьев. Сколько хвойных деревьев в год потребуется на вашу семью? На вашу группу?

4. В связи с интенсивным развитием промышленности и транспорта в атмосферу, гидросферу и почву поступает большое количество вредных веществ, в том числе и тяжелых металлов. Тяжелые металлы в микроколичествах играют важную роль в жизни растений. Известно, что без участия микроэлементов невозможно осуществление ни одной физиологической функции, ни одного биохимического процесса. Однако резкое, повышение их уровня в биосфере привело к появлению нового направления в исследовании металлов – микроэлементов – изучения их токсичности.

В таблице 1 приведены данные по содержанию меди, железа и цинка в почве и в листьях тысячелистника обыкновенного. Образцы почвы и растения были отобраны на Волжской городской свалке твердых бытовых отходов. Материал для экспериментов был взят с санитарно-защитных (СЗЗ) и производственных зон (ПЗ) свалки. Проанализируйте данные таблицы 1, сравнивая их со значениями ПДК, выявите закономерности транспорта и аккумуляции тяжелых металлов в листьях тысячелистника обыкновенного.

**Таблица 1**  
*Содержание меди, железа и цинка в почвенных образцах и листьях тысячелистника обыкновенного*

Экспериментальные образцы	Тер-я сбора материала	Металлы					
		Cu, мг/кг		Fe, мг/кг		Zn, мг/кг	
		Содержание	ПДК	Содержание	ПДК	Содержание	ПДК
Почва	СЗЗ	17,2	6,0-8,0	11,5	200-300	29,7	23,0
	ПЗ	245,0	-	198,5	-	871,0	-
Тысячелистник обыкновенный	СЗЗ	18,3	3,0	3,5	5,0	<0,0001	5,0
	ПЗ	155,3	-	8,2	-	3,5	-

5. Необходимо снизить посещение людей в полузаповедные кварталы леса. Ваши действия:

- а) вывесите аншлаги и укажете в них причину охраны;
- б) проведете разъяснительную работу среди населения;
- в) поставите аншлаги типа: «Осторожно опасные, ядовитые животные и растения»;
- г) закроете дороги посредством повалки старых стволов деревьев;
- д) выкопаете сравнительно глубокие ямы, в которых образуются небольшие болотца;
- е) увеличите штат охранников.

6. В канун новогодних праздников сотрудниками правоохранительных органов были задержаны граждане со срубленными молодыми елями без документов об их покупке. В ходе выяснения обстоятельств приобретения елей один из задержанных пояснил, что срубил деревце возле заброшенного дома в деревне по дороге в город, второй якобы приобрел ель у неизвестного лица на вокзале, когда выходил из электрички, третья вырастила ель у себя возле частного дома и несла ее к дочери на праздник, а четвертый срубил ель в городском дендрарии, где он же ее и посадил восемь лет назад, когда там работал.

*Имеются ли в действиях кого-либо из этих граждан признаки посягательства на объекты экологического права и, как следствие, признаки экологического правонарушения?*

### **Примерный перечень проверочных работ.**

#### **«Природные ресурсы и рациональное природопользование».**

1 вариант

1. Продолжить выражение. По истощаемости ресурсы классифицируют ... (привести примеры)
2. Как обеспечена Россия водными и лесными ресурсами? Обозначить проблемы, возникающие при использовании данной категории ресурсов?
3. Перечислите, в каких странах и государствах актуальна продовольственная проблема. Назовите не менее 3-ех причин.
4. Какие направления демографической политики характерны для населения южного демографического пояса? В чем опасность высоко роста численности в этих странах?
5. Какие продукты питания растительного происхождения производят у нас в стране, завозят из других государств?

2 вариант

1. Продолжить выражение. По возобновимости ресурсы классифицируют ... (привести примеры)
2. Как обеспечена Россия почвенными ресурсами и полезными ископаемыми? Обозначить проблемы, возникающие при использовании данной категории ресурсов?
3. Перечислите, в каких странах и государствах неактуальна продовольственная проблема. С чем это может быть связано?
4. Какие направления демографической политики характерны для населения северного демографического пояса? В чем опасность низкого роста численности в этих странах?
5. Какие продукты питания растительного происхождения производят у нас в стране, завозят из других государств?

#### **«Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами».**

1 вариант

1. Перечислите источники загрязнения атмосферы? Каковы последствия такого загрязнения?
2. Какие виды загрязнителей встречаются в вашем городе (населенном пункте). Заполните таблицу.

Загрязнители				
Примеры				

3. В чем опасность соединений серы для окружающей среды и здоровья человека.
4. Перечислите способы ликвидации последствий загрязнения среды жидкими токсичными веществами.
5. С какой целью проводится экологический мониторинг?

2 вариант

1. Перечислите источники загрязнения гидросферы? Каковы последствия такого загрязнения?

2. Какие виды загрязнителей встречаются в вашем городе (населенном пункте). Заполните таблицу.

Загрязнители				
Примеры				

3. В чем опасность органических соединений окружающей среды и здоровья человека.

4. Перечислите способы ликвидации последствий загрязнения среды радиоактивными веществами.

5. Дайте определение биоиндикации и приведите примеры биологических индикаторов.

### **«Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор».**

1 вариант

1. Охарактеризуйте общее природопользование, какие нормативные документы регламентируют это пользование.

2. В чем заключается значение экологического права?

3. Перечислите крупные международные организации, которые решают глобальные экологические проблемы.

4. Какие природоохранные постановления можно использовать в профессиональной деятельности.

5. Какие задачи стоят перед Росприроднадзором, Ростехнадзором?

2 вариант

1. Охарактеризуйте специальное природопользование, какие нормативные акты регламентируют это пользование.

2. Как экологическое право позволяет решать проблемы, связанные с окружающей средой?

3. Назовите формы международного сотрудничества в области охраны окружающей среды. Приведите не менее 3-ех примеров.

4. Какие природоохранные постановления можно использовать в профессиональной деятельности.

5. Какие задачи стоят перед Росводресурсами, Рослесхозом?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Дифференцированный зачет проводится в устной форме, задание состоит из 6 вопросов которые обучающемуся необходимо раскрыть.

#### **Вопросы к дифференцированному зачету**

1. Цели и задачи экологических основ природопользования, значение изучения дисциплины для человека.
2. Развитие производственных сил общества.
3. Воздействие человека на окружающую среду.
4. Глобальные проблемы и пути их решения.
5. Экологический кризис, выход из экологического кризиса.
6. Методы утилизации бытовых и промышленных отходов. Вторичная переработка.
7. Рациональное природопользование. Формы. Направления.
8. Природные ресурсы и их классификация. Обеспеченность природными ресурсами РФ.
9. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов.



10. Проблемы использования и воспроизводства пищевых ресурсов. Обеспеченность пищевыми ресурсами РФ (Вологодской области).
11. Проблемы питания и воспроизводства сельхоз продукции.
12. Проблемы воспроизводства населения, пути решения.
13. Классификация и формы загрязнителей.
14. Загрязнение особо опасными веществами.
15. История Российского природоохранного законодательства.
16. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.
17. Новые подходы в природоохранной деятельности.
18. Экологическое право, цели и задачи.
19. Органы и управления и надзора по охране природы. Направления деятельности.
20. Экологический вред и порядок его возмещения.
21. Юридическая ответственность за экологические правонарушения и преступления в области охраны окружающей среды.
22. Экологическая экспертиза.
23. Экологический мониторинг, виды, направления деятельности.
24. Природоохранные постановления в области охраны среды. Федеральный закон «Об охране окружающей среды».

### **Пример задания**

#### **1 вариант.**

1. Дать характеристику загрязненности территории колледжа различными видами загрязнителей, привести примеры.
2. Объясните, почему на территории различных стран обеспеченность природными ресурсами различна, с чем это связано. Какие ресурсы в настоящее время используются в огромных масштабах.
3. Как обеспечена РФ пищевыми ресурсами (животного происхождения), каковы перспективы решения продовольственной проблемы?
4. Что произойдет, если рост численности населения на планете будет продолжаться? (опишите последствия)
5. Какие меры ответственности предусмотрены за незаконную вырубку леса, к какому виду ответственности можно отнести эту ситуацию?
6. Предложите планировку внутреннего помещения, используя экологически чистые материалы и вторсырье.

#### **2 вариант.**

1. Дать характеристику загрязненности территории берега реки различными видами загрязнителей, привести примеры.
2. Как обеспечена ресурсами РФ. Какие ресурсы в настоящее время используются в огромных масштабах и каковы последствия.
3. Как обеспечена РФ пищевыми ресурсами (растительного происхождения), каковы перспективы решения продовольственной проблемы?
4. Что произойдет, если рост численности населения на планете будет снижаться? (опишите последствия)
5. Какие меры ответственности предусмотрены за незаконную стройку на природоохранном участке, к какому виду ответственности можно отнести данную ситуацию?
6. Предложите планировку района города (парк, сквер, жилой район) с учетом экологических принципов и рационального природопользования.

### **Критерии оценки:**

**Оценка "5"** ставится, если обучающийся выполнил работу без ошибок в полном объеме; допустил один недочет.

**Оценка "4"** ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более двух ошибок;

**Оценка "3"** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более трех ошибок;

**Оценка "2"** ставится, если обучающийся: правильно выполнил менее половины работы, допущено больше 3-ех грубых ошибок.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ЕН.03. АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И  
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональные (ПК) компетенциями:

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
---------	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примеры тестовых заданий.

#### Тест №1.

##### **1. Компьютер это -**

1. электронное вычислительное устройство для обработки чисел;
2. устройство для хранения информации любого вида;
3. многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;
4. устройство для обработки аналоговых сигналов.

##### **2. Производительность работы компьютера (быстрота выполнения операций) зависит от:**

1. размера экрана монитора;
2. тактовой частоты процессора;
3. напряжения питания;
4. быстроты нажатия на клавиши;
5. объема обрабатываемой информации.

##### **3. Тактовая частота процессора - это:**

1. число двоичных операций, совершаемых процессором в единицу времени;
2. количество тактов, выполняемых процессором в единицу времени;
3. число возможных обращений процессора к оперативной памяти в единицу времени;
4. скорость обмена информацией между процессором и устройством ввода/вывода;
5. скорость обмена информацией между процессором и ПЗУ.

##### **4. Манипулятор "мышь" - это устройство:**

1. ввода информации;
2. модуляции и демодуляции;
3. считывание информации;
4. для подключения принтера к компьютеру.

##### **5. Постоянное запоминающее устройство служит для:**

1. хранения программы пользователя во время работы;
2. записи особо ценных прикладных программ;
3. хранения постоянно используемых программ;
4. хранение программ начальной загрузки компьютера и тестирование его узлов;
5. постоянно хранения особо ценных документов.

##### **6. Для долговременного хранения информации служит:**

1. оперативная память;
2. процессор;
3. магнитный диск;
4. дисковод.

##### **7. Хранение информации на внешних носителях отличается от хранения информации в оперативной памяти:**

1. тем, что на внешних носителях информация может храниться после отключения питания компьютера;
2. объемом хранения информации;
3. возможностью защиты информации;
4. способами доступа к хранимой информации.

##### **8. Во время исполнения прикладная программ хранится:**

1. в видеопамяти;
2. в процессоре;
3. в оперативной памяти;
4. в ПЗУ.

##### **9. При отключении компьютера информация стирается:**

1. из оперативной памяти;

2. из ПЗУ;
3. на магнитном диске;
4. на компакт-диске.

**10. Привод гибких дисков - это устройство для:**

1. обработки команд исполняемой программы;
2. чтения/записи данных с внешнего носителя;
3. хранения команд исполняемой программы;
4. долговременного хранения информации.

**11. Для подключения компьютера к телефонной сети используется:**

1. модем;
2. плоттер;
3. сканер;
4. принтер;
5. монитор.

**12. Программное управление работой компьютера предполагает:**

1. необходимость использования операционной системы для синхронной работы аппаратных средств;
2. выполнение компьютером серии команд без участия пользователя;
3. двоичное кодирование данных в компьютере;
4. использование специальных формул для реализации команд в компьютере.

**13. Файл - это:**

1. элементарная информационная единица, содержащая последовательность байтов и имеющая уникальное имя;
2. объект, характеризующихся именем, значением и типом;
3. совокупность индексированных переменных;
4. совокупность фактов и правил.

**14. Расширение файла, как правило, характеризует:**

1. время создания файла;
2. объем файла;
3. место, занимаемое файлом на диске;
4. тип информации, содержащейся в файле;
5. место создания файла.

**15. Полный путь файлу: c:\books\raskaz.txt. Каково имя файла?**

1. books\raskaz;.
2. raskaz.txt;
3. books\raskaz.txt;
4. txt.

**19. Какое устройство обладает наибольшей скоростью обмена информацией:**

1. CD-ROM дисковод;
2. жесткий диск;
3. дисковод для гибких магнитных дисков;
4. оперативная память;
5. регистры процессора?

**20. Программой архиватором называют:**

1. программу для уплотнения информационного объема (сжатия) файлов;
2. программу резервного копирования файлов;
3. интерпретатор;
4. транслятор;
5. систему управления базами данных.

**21. Сжатый файл представляет собой:**

1. файл, которым долго не пользовались;
2. файл, защищенный от копирования;



3. файл, упакованный с помощью архиватора;
4. файл, защищенный от несанкционированного доступа;
5. файл, зараженный компьютерным вирусом.

**22. Какое из названных действий можно произвести со сжатым файлом:**

1. переформатировать;
2. распаковать;
3. просмотреть;
4. запустить на выполнение;
5. отредактировать.

**23. Сжатый файл отличается от исходного тем, что:**

1. доступ к нему занимает меньше времени;
2. он в большей степени удобен для редактирования;
3. он легче защищается от вирусов;
4. он легче защищается от несанкционированного доступа;
5. он занимает меньше места.

**24. Компьютерные вирусы:**

1. возникают в связи сбоев в аппаратной части компьютера;
2. создаются людьми специально для нанесения ущерба ПК;
3. зарождаются при работе неверно написанных программных продуктов;
4. являются следствием ошибок в операционной системе;
5. имеют биологическое происхождение.

**25. Отличительными особенностями компьютерного вируса являются:**

1. значительный объем программного кода;
2. необходимость запуска со стороны пользователя;
3. способность к повышению помехоустойчивости операционной системы;
4. маленький объем; способность к самостоятельному запуску и к созданию помех корректной работе компьютера;
5. легкость распознавания.

**26. Загрузочные вирусы характеризуются тем, что:**

1. поражают загрузочные сектора дисков;
2. поражают программы в начале их работы;
3. запускаются при запуске компьютера;
4. изменяют весь код заражаемого файла;
5. всегда меняют начало и длину файла.

**27. Файловый вирус:**

1. поражают загрузочные сектора дисков;
2. поражают программы в начале их работы;
3. запускаются при запуске компьютера;
4. изменяют весь код заражаемого файла;
5. всегда меняют начало и длину файла.

## Тест №2

**1. Графический редактор-это ...**

- а) программа создания, редактирования и просмотра графических изображений.
- б) программа взаимодействия визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения.
- в) программа просмотра графических изображений
- г) программа создания мультипликационных фильмов

**2. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)

- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**3. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**4. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков .**

- а) векторной графики
- б) растровой графики

**5. Примитивами в графическом редакторе называются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**6. Инструментами в графическом редакторе являются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**7. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**8. Палитрами в графическом редакторе являются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов

**9. Векторные графические изображения хорошо поддаются масштабированию, так как...**

- а) используют большую глубину цвета.
- б) формируются из пикселей.
- в) формируются из графических примитивов (линии, окружности, прямоугольника и т.д.).
- г) используют эффективные алгоритмы сжатия.

**10. В графических редакторах палитры служащие для настройки инструментов и для операций с изображением называются ...Альтернативные**

- а) Контекстные
- б) Инструментальные
- в) основные

**11. Какой редактор является векторным? LibreOffice Writer**

- а) Corel Draw
- б) Gimp
- в) Free Hand

**12. Какой из графических редакторов является растровым?**

- а) LibreOffice Writer
- б) Corel Draw
- в) Gimp
- г) Free Hand

**13. Какие из следующих расширений являются расширениями растровых изображений:**

- а) .xls
- б) .doc
- в) .cdr
- г) .jpg

**14. Какие из следующих расширений являются расширениями векторных изображений:**

- а) .xls
- б) .doc
- в) .cdr
- г) .jpg

**15. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...**

- а) растровой графики
- б) векторной графики

**16. Большой размер файла - один из недостатков ...**

- а) растровой графики
- б) векторной графики

**17. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

- а) красный, зеленый, синий, черный
- б) голубой, пурпурный, желтый, черный
- в) красный, голубой, желтый, синий
- г) голубой, пурпурный, желтый, белый

**18. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

- а) красный, зеленый, синий
- б) голубой, пурпурный, желтый
- в) красный, голубой, желтый
- г) пурпурный, желтый, черный

**19. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?**

- а) черный
- б) красный
- в) зеленый
- г) синий

**20. Для кодирования цвета фона страницы Интернет используется атрибут bgcolor = «XXXXXX», где в кавычках задаются шестнадцатеричные значения интенсивности цветовых компонент в 24-битной RGB-модели. Какое значение определяет зеленый цвет?**

- а) ED0000
- б) 00DE00
- в) 0000FE
- г) DD00EE

### Тест №3

**1. Заражение компьютерными вирусами может произойти в процессе...**

- а) форматирования дискеты
- б) выключения компьютера
- в) печати на принтере
- г) работы с файлами

**2. Инструментарий информационной технологии включает...**

- а) компьютер

- б) компьютерный стол
- в) программный продукт
- г) несколько взаимосвязанных программных продуктов
- д) книги

**3. Классификация компьютерных сетей по занимаемой территории включает...**

- а) корпоративные
- б) локальные
- в) региональные
- г) глобальные

**4. Основные принципы работы новой информационной технологии...**

- а) интерактивный режим работы с пользователем
- б) интегрированность с другими программами
- в) взаимосвязь пользователя с компьютером
- г) гибкость процессов изменения данных и постановок задач
- д) использование поддержки экспертов

**5. Задан адрес электронной почты в сети Internet: user\_name@int.glasnet.ru. «Имя» владельца электронного адреса...**

- а) mtu-net.ru
- б) ru
- в) mtu-net
- г) user\_name

**6. К топологиям локальных сетей относятся...**

- а) «звезда»
- б) «кольцо»
- в) «шина»
- г) «круг»
- д) смешанная

**7. Компьютер, подключенный к Internet, обязательно имеет...**

- а) IP-адрес
- б) Web-сервер
- в) домашнюю web-страницу
- г) доменное имя

**8. Мультимедиа - это ...**

- а) объединение в одном документе звуковой, музыкальной и видеоинформации, с целью имитации воздействия реального мира на органы;
- б) постоянно работающая программа, облегчающая работу в неграфической операционной системе;
- в) программа "хранитель экрана", выводящая во время долгого простоя компьютера на монитор какую-нибудь картинку или ряд анимации;
- г) терминальное соединение по коммутируемому телефонному каналу

**9. Программа MS Power Point предназначена...**

- а) только для создания текстовых документов;
- б) для создания мультимедийных презентаций;
- в) только для создания графических изображений;
- г) только для создания графических изображений с элементами текста;
- д) ни для одного из выше перечисленного.

**10. Что относится к средствам мультимедиа...**

- а) звук, текст, графика, изображения;
- б) звук, колонки, графика;
- в) анимация, текст, видео, мультимедийные программы;
- г) видео, анимация, текст, звук, графика.

**11. Режимы просмотра в программе PowerPoint:**

- а) обычный
- б) сортировщик слайдов
- в) показ слайдов
- г) выше перечисленные.

**12. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т. д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**13. Примитивами в графическом редакторе называются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**14. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**15. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков ...**

- а) векторной графики
- б) растровой графики
- в) фрактальной графики

**16. Графическим редактором называется программа, предназначенная для ...**

- а) создания графического образа текста
- б) редактирования вида и начертания шрифта
- в) работы с графическим изображением
- г) построения диаграмм

**17. С помощью графического редактора Paint можно...**

- а) создавать и редактировать графические изображения
- б) редактировать вид и начертание шрифта
- в) настраивать анимацию графических объектов
- г) строить графики

**18. Что позволяет оценить инструмент «Гистограмма», предусмотренный в программе Adobe Photoshop?**

- а) разброс между минимальной и максимальной яркостью изображения;
- б) качество изображения;
- в) цветовой баланс изображения;
- г) объем файла с изображением.

**19. Векторным графическим редактором является...**

- а) ACDSec
- б) Adobe Photoshop
- в) Corel Draw
- г) Paint

**20. Программа PhotoShop предназначена для...**

- а) создания презентаций
- б) создания рисованных фильмов
- в) обработки фотографий
- г) раскрутки сайтов в сети

**21. Палитрами в графическом редакторе являются...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов

**22. Принцип работы инструмента выделения «Волшебная палочка» в программе Adobe Photoshop...**

- а) выделяет все прозрачные пиксели изображения;
- б) выделяет область в форме правильной фигуры;
- в) выделяет область по критерию совпадения цвета пикселя с заданным образцом;
- г) выделяет схожести формы (узора) области.

**23. Редактор CorelDraw является ...**

- а) Пиксельным редактором
- б) Растровым редактором
- в) Векторным редактором

**24. Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать ...**

- а) New
- б) Open
- в) New From Template

**25. Назначение экранной палитры цветов в CorelDraw ...**

- а) Для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации
- б) Для задания цвета заливки страницы.
- в) Для задания цвета заливки обводки и объектов иллюстраций.

**Примерный перечень индивидуальных заданий.**

**Карточка 1**

1. Пересылка сообщения с присоединенным файлом.  
Перешлите сообщение на предложенный учителем адрес, присоединив к нему файл. Не забудьте указать тему сообщения: Проверка присоединения файла.
2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:  
Текст песни популярной музыкальной группы.  
По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:
  - ∇ опишите последовательность поиска;
  - ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

**Карточка 2**

1. Пересылка открытки.  
Отправьте при помощи электронной почты открытку одному из своих одноклассников. Заполните открытку, следуя рекомендациям почтовой службы.
2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:  
Характеристики последней модели мобильного телефона известной фирмы (по вашему выбору).  
По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:
  - ∇ опишите последовательность поиска;
  - ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

**Карточка 3**

1. Пересылка короткого сообщения.  
Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.
2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Рецепт приготовления украинского борща с галушками.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

#### **Карточка 4**

1. Пересылка сообщения с присоединенным файлом.

Перешлите сообщение на предложенный учителем адрес, присоединив к нему файл. Не забудьте указать тему сообщения: Проверка присоединения файла.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Гороскоп своего знака зодиака на текущий день.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

#### **Карточка 5**

1. Пересылка открытки.

Отправьте при помощи электронной почты открытку одному из своих одноклассников. Заполните открытку, следуя рекомендациям почтовой службы.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Фотография любимого исполнителя современной песни.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

#### **Карточка 6**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Репертуар Большого театра на текущую неделю.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

#### **Карточка 7**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Советы по уходу за морскими свинками.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете, в форме компьютерного тестирования.

#### **Перечень вопросов используемых при составлении тестовых вопросов к дифференцированному зачету**

1. Информатизация современного общества
2. Понятие информационной технологии
3. Этапы развития информационных технологий
4. Информация: понятие, классификация, виды, формы представления информации
5. Программное обеспечение информационных технологий. Его состав
6. Понятие, назначение информационной системы. Автоматизированная информационная система
7. Структура, элементы автоматизированной информационной системы. Инструментальные средства информационных технологий. Базовые и прикладные информационные технологии.
8. Структура экономической информации. Количественные характеристики экономической информации
9. Система документации и документооборот
10. Базы и банки данных. Базы знаний.
11. Службы (сервисы) Internet .
12. Техническое обеспечение АИС.
13. Облачные технологии.
14. Необходимость обеспечения информационной безопасности информационной системы и виды угроз.
15. Нормативно правовая база по ИБ в РФ.
16. Методы и средства защиты АИС
17. Справочная правовая система РФ КонсультантПлюс: состав, функции, принцип работы
18. Поисквые системы: понятие, функции, принцип работы, сложные запросы
19. Операционная система (ОС): понятие, состав. Виды операционных систем и их интерфейсы.
20. Операционные системы семейства Windows: интерфейс, принципиальные особенности.
21. Сетевые операционные системы.
22. Электронные таблицы Excel. Использование в работе дизайнера. Графическое отображение информации в электронной таблице.
23. База данных. Использование БД в работе дизайнера.
24. Мультимедийные технологии.
25. Работа в LibreOffice Writer /Microsoft Office Word. Интерфейс LibreOffice Writer /Microsoft Office Word, работа с документом. Работа с текстом, форматирование текста
26. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с изображениями (копировать, вставить, обрезка, обтекание текстом)
27. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с диаграммами (создание и редактирование)
28. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Колонтитулы, закладки, гиперссылки
29. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Коллективная работа над документом (рецензирование, примечания, исправления)
30. Интерфейс LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint
31. LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint: Настройки демонстрации слайдов, добавление примечаний к презентации
32. Понятие интеллект-карты, преимущества и недостатки формата карт, алгоритм построения карт Тони Бьюзена.
33. Интеллект-карта Coggle
34. Интеллект-карта MindMeister
35. Интеллект-карта Migo
36. Google Документы: бизнес-модель, особенности сервиса, состав
37. Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок CRM
38. Комплексное управление ресурсами предприятия (ERP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок ERP
39. Управленческий и финансовый учет (FRP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок FRP
40. Автоматизированные системы управления: Документооборот: состав, принципы, цели внедрения, классификация
41. Понятие инфографики, история развития инфографики, ее виды.
42. Приложения для создания инфографики



## **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональные (ПК) компетенциями:

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
------------	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;

- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примеры тестовых заданий.

#### Тест №1.

##### **1. Компьютер это -**

1. электронное вычислительное устройство для обработки чисел;
2. устройство для хранения информации любого вида;
3. многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;
4. устройство для обработки аналоговых сигналов.

##### **2. Производительность работы компьютера (быстрота выполнения операций) зависит от:**

1. размера экрана монитора;
2. тактовой частоты процессора;
3. напряжения питания;
4. быстроты нажатия на клавиши;
5. объема обрабатываемой информации.

##### **3. Тактовая частота процессора - это:**

1. число двоичных операций, совершаемых процессором в единицу времени;
2. количество тактов, выполняемых процессором в единицу времени;
3. число возможных обращений процессора к оперативной памяти в единицу времени;
4. скорость обмена информацией между процессором и устройством ввода/вывода;
5. скорость обмена информацией между процессором и ПЗУ.

##### **4. Манипулятор "мышь" - это устройство:**

1. ввода информации;
2. модуляции и демодуляции;
3. считывание информации;
4. для подключения принтера к компьютеру.

##### **5. Постоянное запоминающее устройство служит для:**

1. хранения программы пользователя во время работы;
2. записи особо ценных прикладных программ;
3. хранения постоянно используемых программ;
4. хранение программ начальной загрузки компьютера и тестирование его узлов;
5. постоянно хранения особо ценных документов.

##### **6. Для долговременного хранения информации служит:**

1. оперативная память;
2. процессор;
3. магнитный диск;
4. дисковод.

##### **7. Хранение информации на внешних носителях отличается от хранения информации в оперативной памяти:**

1. тем, что на внешних носителях информация может храниться после отключения питания компьютера;
2. объемом хранения информации;
3. возможностью защиты информации;
4. способами доступа к хранимой информации.

##### **8. Во время исполнения прикладная программ хранится:**

1. в видеопамяти;
2. в процессоре;
3. в оперативной памяти;
4. в ПЗУ.

##### **9. При отключении компьютера информация стирается:**

1. из оперативной памяти;
2. из ПЗУ;
3. на магнитном диске;
4. на компакт-диске.

**10. Привод гибких дисков - это устройство для:**

1. обработки команд исполняемой программы;
2. чтения/записи данных с внешнего носителя;
3. хранения команд исполняемой программы;
4. долговременного хранения информации.

**11. Для подключения компьютера к телефонной сети используется:**

1. модем;
2. плоттер;
3. сканер;
4. принтер;
5. монитор.

**12. Программное управление работой компьютера предполагает:**

1. необходимость использования операционной системы для синхронной работы аппаратных средств;
2. выполнение компьютером серии команд без участия пользователя;
3. двоичное кодирование данных в компьютере;
4. использование специальных формул для реализации команд в компьютере.

**13. Файл - это:**

1. элементарная информационная единица, содержащая последовательность байтов и имеющая уникальное имя;
2. объект, характеризующихся именем, значением и типом;
3. совокупность индексированных переменных;
4. совокупность фактов и правил.

**14. Расширение файла, как правило, характеризует:**

1. время создания файла;
2. объем файла;
3. место, занимаемое файлом на диске;
4. тип информации, содержащейся в файле;
5. место создания файла.

**15. Полный путь файлу: c:\books\raskaz.txt. Каково имя файла?**

1. books\raskaz.;
2. raskaz.txt;
3. books\raskaz.txt;
4. txt.

**19. Какое устройство обладает наибольшей скоростью обмена информацией:**

1. CD-ROM дисковод;
2. жесткий диск;
3. дисковод для гибких магнитных дисков;
4. оперативная память;
5. регистры процессора?

**20. Программой архиватором называют:**

1. программу для уплотнения информационного объема (сжатия) файлов;
2. программу резервного копирования файлов;
3. интерпретатор;
4. транслятор;
5. систему управления базами данных.

**21. Сжатый файл представляет собой:**

1. файл, которым долго не пользовались;

2. файл, защищенный от копирования;
3. файл, упакованный с помощью архиватора;
4. файл, защищенный от несанкционированного доступа;
5. файл, зараженный компьютерным вирусом.

**22. Какое из названных действий можно произвести со сжатым файлом:**

1. переформатировать;
2. распаковать;
3. просмотреть;
4. запустить на выполнение;
5. отредактировать.

**23. Сжатый файл отличается от исходного тем, что:**

1. доступ к нему занимает меньше времени;
2. он в большей степени удобен для редактирования;
3. он легче защищается от вирусов;
4. он легче защищается от несанкционированного доступа;
5. он занимает меньше места.

**24. Компьютерные вирусы:**

1. возникают в связи сбоев в аппаратной части компьютера;
2. создаются людьми специально для нанесения ущерба ПК;
3. зарождаются при работе неверно написанных программных продуктов;
4. являются следствием ошибок в операционной системе;
5. имеют биологическое происхождение.

**25. Отличительными особенностями компьютерного вируса являются:**

1. значительный объем программного кода;
2. необходимость запуска со стороны пользователя;
3. способность к повышению помехоустойчивости операционной системы;
4. маленький объем; способность к самостоятельному запуску и к созданию помех корректной работе компьютера;
5. легкость распознавания.

**26. Загрузочные вирусы характеризуются тем, что:**

1. поражают загрузочные сектора дисков;
2. поражают программы в начале их работы;
3. запускаются при запуске компьютера;
4. изменяют весь код заражаемого файла;
5. всегда меняют начало и длину файла.

**27. Файловый вирус:**

1. поражают загрузочные сектора дисков;
2. поражают программы в начале их работы;
3. запускаются при запуске компьютера;
4. изменяют весь код заражаемого файла;
5. всегда меняют начало и длину файла.

**Тест №2**

**1. Графический редактор-это ...**

- а) программа создания, редактирования и просмотра графических изображений.
- б) программа взаимодействия визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения.
- в) программа просмотра графических изображений
- г) программа создания мультипликационных фильмов

**2. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)



- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**3. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**4. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков .**

- а) векторной графики
- б) растровой графики

**5. Прimitивами в графическом редакторе называются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**6. Инструментами в графическом редакторе являются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**7. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**8. Палитрами в графическом редакторе являются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов

**9. Векторные графические изображения хорошо поддаются масштабированию, так как...**

- а) используют большую глубину цвета.
- б) формируются из пикселей.
- в) формируются из графических примитивов (линии, окружности, прямоугольника и т.д.).
- г) используют эффективные алгоритмы сжатия.

**10. В графических редакторах палитры служащие для настройки инструментов и для операций с изображением называются ...Альтернативные**

- а) Контекстные
- б) Инструментальные
- в) основные

**11. Какой редактор является векторным? LibreOffice Writer**

- а) Corel Draw
- б) Gimp
- в) Free Hand

**12. Какой из графических редакторов является растровым?**

- а) LibreOffice Writer
- б) Corel Draw
- в) Gimp

г) Free Hand

**13. Какие из следующих расширений являются расширениями растровых изображений:**

- а) .xls
- б) .doc
- в) .cdr
- г) .jpg

**14. Какие из следующих расширений являются расширениями векторных изображений:**

- а) .xls
- б) .doc
- в) .cdr
- г) .jpg

**15. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...**

- а) растровой графики
- б) векторной графики

**16. Большой размер файла - один из недостатков ...**

- а) растровой графики
- б) векторной графики

**17. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

- а) красный, зеленый, синий, черный
- б) голубой, пурпурный, желтый, черный
- в) красный, голубой, желтый, синий
- г) голубой, пурпурный, желтый, белый

**18. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

- а) красный, зеленый, синий
- б) голубой, пурпурный, желтый
- в) красный, голубой, желтый
- г) пурпурный, желтый, черный

**19. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?**

- а) черный
- б) красный
- в) зеленый
- г) синий

**20. Для кодирования цвета фона страницы Интернет используется атрибут bgcolor = «XXXXXX», где в кавычках задаются шестнадцатеричные значения интенсивности цветовых компонент в 24-битной RGB-модели. Какое значение определяет зеленый цвет?**

- а) ED0000
- б) 00DE00
- в) 0000FE
- г) DD00EE

### Тест №3

**1. Заражение компьютерными вирусами может произойти в процессе...**

- а) форматирования дискеты
- б) выключения компьютера
- в) печати на принтере
- г) работы с файлами

**2. Инструментарий информационной технологии включает...**

- а) компьютер
- б) компьютерный стол
- в) программный продукт
- г) несколько взаимосвязанных программных продуктов
- д) книги

**3. Классификация компьютерных сетей по занимаемой территории включает...**

- а) корпоративные
- б) локальные
- в) региональные
- г) глобальные

**4. Основные принципы работы новой информационной технологии...**

- а) интерактивный режим работы с пользователем
- б) интегрированность с другими программами
- в) взаимосвязь пользователя с компьютером
- г) гибкость процессов изменения данных и постановок задач
- д) использование поддержки экспертов

**5. Задан адрес электронной почты в сети Internet: user\_name@int.glasnet.ru.**

**«Имя» владельца электронного адреса...**

- а) mtu-net.ru
- б) ru
- в) mtu-net
- г) user\_name

**6. К топологиям локальных сетей относятся...**

- а) «звезда»
- б) «кольцо»
- в) «шина»
- г) «круг»
- д) смешанная

**7. Компьютер, подключенный к Internet, обязательно имеет...**

- а) IP-адрес
- б) Web-сервер
- в) домашнюю web-страницу
- г) доменное имя

**8. Мультимедиа - это ...**

- а) объединение в одном документе звуковой, музыкальной и видеоинформации, с целью имитации воздействия реального мира на органы;
- б) постоянно работающая программа, облегчающая работу в неграфической операционной системе;
- в) программа "хранитель экрана", выводящая во время долгого простоя компьютера на монитор какую-нибудь картинку или ряд анимации;
- г) терминальное соединение по коммутируемому телефонному каналу

**9. Программа MS Power Point предназначена...**

- а) только для создания текстовых документов;
- б) для создания мультимедийных презентаций;
- в) только для создания графических изображений;
- г) только для создания графических изображений с элементами текста;
- д) ни для одного из выше перечисленного.

**10. Что относится к средствам мультимедиа...**

- а) звук, текст, графика, изображения;
- б) звук, колонки, графика;
- в) анимация, текст, видео, мультимедийные программы;

г) видео, анимация, текст, звук, графика.

**11. Режимы просмотра в программе PowerPoint:**

- а) обычный
- б) сортировщик слайдов
- в) показ слайдов
- г) выше перечисленные.

**12. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т. д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**13. Примитивами в графическом редакторе называются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**14. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**15. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков ...**

- а) векторной графики
- б) растровой графики
- в) фрактальной графики

**16. Графическим редактором называется программа, предназначенная для ...**

- а) создания графического образа текста
- б) редактирования вида и начертания шрифта
- в) работы с графическим изображением
- г) построения диаграмм

**17. С помощью графического редактора Paint можно...**

- а) создавать и редактировать графические изображения
- б) редактировать вид и начертание шрифта
- в) настраивать анимацию графических объектов
- г) строить графики

**18. Что позволяет оценить инструмент «Гистограмма», предусмотренный в программе Adobe Photoshop?**

- а) разброс между минимальной и максимальной яркостью изображения;
- б) качество изображения;
- в) цветовой баланс изображения;
- г) объем файла с изображением.

**19. Векторным графическим редактором является...**

- а) ACDSee
- б) Adobe Photoshop
- в) Corel Draw
- г) Paint

**20. Программа PhotoShop предназначена для...**

- а) создания презентаций
- б) создания рисованных фильмов

в) обработки фотографий

г) раскрутки сайтов в сети

**21. Палитрами в графическом редакторе являются...**

а) линия, круг, прямоугольник

б) карандаш, кисть, ластик

в) выделение, копирование, вставка

г) наборы цветов

**22. Принцип работы инструмента выделения «Волшебная палочка» в программе Adobe Photoshop...**

а) выделяет все прозрачные пиксели изображения;

б) выделяет область в форме правильной фигуры;

в) выделяет область по критерию совпадения цвета пикселя с заданным образцом;

г) выделяет схожести формы (узора) области.

**23. Редактор CorelDraw является ...**

а) Пиксельным редактором

б) Растровым редактором

в) Векторным редактором

**24. Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать ...**

а) New

б) Open

в) New From Template

**25. Назначение экранной палитры цветов в CorelDraw ...**

а) Для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации

б) Для задания цвета заливки страницы.

в) Для задания цвета заливки обводки и объектов иллюстраций.

**Примерный перечень индивидуальных заданий.**

**Карточка 1**

1. Пересылка сообщения с присоединенным файлом.

Перешлите сообщение на предложенный учителем адрес, присоединив к нему файл. Не забудьте указать тему сообщения: Проверка присоединения файла.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Текст песни популярной музыкальной группы.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

∇ опишите последовательность поиска;

∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

**Карточка 2**

1. Пересылка открытки.

Отправьте при помощи электронной почты открытку одному из своих одноклассников. Заполните открытку, следуя рекомендациям почтовой службы.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Характеристики последней модели мобильного телефона известной фирмы (по вашему выбору).

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

∇ опишите последовательность поиска;

∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 3**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Рецепт приготовления украинского борща с галушками.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

▽ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 4**

1. Пересылка сообщения с присоединенным файлом.

Перешлите сообщение на предложенный учителем адрес, присоединив к нему файл. Не забудьте указать тему сообщения: Проверка присоединения файла.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Гороскоп своего знака зодиака на текущий день.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

▽ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 5**

1. Пересылка открытки.

Отправьте при помощи электронной почты открытку одному из своих одноклассников. Заполните открытку, следуя рекомендациям почтовой службы.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Фотография любимого исполнителя современной песни.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

▽ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 6**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Репертуар Большого театра на текущую неделю.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

▽ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 7**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Советы по уходу за морскими свинками.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете, в форме компьютерного тестирования.

#### **Перечень вопросов используемых при составлении тестовых вопросов к дифференцированному зачету**

1. Информатизация современного общества
2. Понятие информационной технологии
3. Этапы развития информационных технологий
4. Информация: понятие, классификация, виды, формы представления информации
5. Программное обеспечение информационных технологий. Его состав
6. Понятие, назначение информационной системы. Автоматизированная информационная система
7. Структура, элементы автоматизированной информационной системы. Инструментальные средства информационных технологий. Базовые и прикладные информационные технологии.
8. Структура экономической информации. Количественные характеристики экономической информации
9. Система документации и документооборот
10. Базы и банки данных. Базы знаний.
11. Службы (сервисы) Internet .
12. Техническое обеспечение АИС.
13. Облачные технологии.
14. Необходимость обеспечения информационной безопасности информационной системы и виды угроз.
15. Нормативно правовая база по ИБ в РФ.
16. Методы и средства защиты АИС
17. Справочная правовая система РФ КонсультантПлюс: состав, функции, принцип работы
18. Поисковые системы: понятие, функции, принцип работы, сложные запросы
19. Операционная система (ОС): понятие, состав. Виды операционных систем и их интерфейс.
20. Операционные системы семейства Windows: интерфейс, принципиальные особенности.
21. Сетевые операционные системы.
22. Электронные таблицы Excel. Использование в работе дизайнера. Графическое отображение информации в электронной таблице.
23. База данных. Использование БД в работе дизайнера.
24. Мультимедийные технологии.
25. Работа в LibreOffice Writer /Microsoft Office Word. Интерфейс LibreOffice Writer /Microsoft Office Word, работа с документом. Работа с текстом, форматирование текста

26. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с изображениями (копировать, вставить, обрезка, обтекание текстом)
27. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с диаграммами (создание и редактирование)
28. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Колонтитулы, закладки, гиперссылки
29. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Коллективная работа над документом (рецензирование, примечания, исправления)
30. Интерфейс LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint
31. LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint: Настройки демонстрации слайдов, добавление примечаний к презентации
32. Понятие интеллект-карты, преимущества и недостатки формата карт, алгоритм построения карт Тони Бьюзена.
33. Интеллект-карта Coggle
34. Интеллект-карта MindMeister
35. Интеллект-карта Miro
36. Google Документы: бизнес-модель, особенности сервиса, состав
37. Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок CRM
38. Комплексное управление ресурсами предприятия (ERP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок ERP
39. Управленческий и финансовый учет (FRP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок FRP
40. Автоматизированные системы управления: Документооборот: состав, принципы, цели внедрения, классификация
41. Понятие инфографики, история развития инфографики, ее виды.
42. Приложения для создания инфографики

### **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии



понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы философии».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозных картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники, технологий.;
- об основных концепциях исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы современного мира.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Перечень вопросов для письменного\устного опроса.

1. Становление философии из мифологии.
2. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность.
3. Предмет и определение философии.
4. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).
5. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима.
6. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания
7. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.
8. Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации.
9. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.
10. Этапы философии.
11. Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.
12. Онтология - учение о бытии.
13. Современные онтологические представления.
14. Гносеология – учение о познании.
15. Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы.
16. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное.
17. Философия как рациональная отрасль духовной культуры.
18. Философия и религия.
19. Философия и искусство.
20. Структура философского творчества.

## Примеры тестовых заданий.

1. Учение о ценностях – это:

- а) гносеология
- б) аксиология
- в) герменевтика
- г) праксиология

2. Доброе отношение к людям – это:

- а) утилитаризм
- б) гуманизм
- в) прагматизм
- г) аскетизм

3. «Мир существует, потому что он отражается в моем сознании». Кто мог так сказать?

- а) объективный идеалист
- б) субъективный идеалист
- в) материалист
- г) идеалист-агностик

4. К какому учению относится теория кармы?

- а) буддизм
- б) христианство
- в) ислам
- г) мифология

5. Тип культуры России

Варианты ответов

- а) европейский
- б) евразийский
- в) азиатский
- г) западный

6. Утверждение, что разум является основным источником обретения истинных знаний, характерно для

- а) рационализма
- б) агностицизма
- в) сенсуализма
- г) реализма

7. Философ, впервые указавший на социальное расслоение людей

- а) Аристотель
- б) Платон
- в) Сократ
- г) Демокрит

8. Философское направление утверждающее, что «познание невозможно, истина недостижима»

- а) эмпиризм
- б) атеизм
- в) рационализм
- г) агностицизм

9. Учение о человеческой деятельности, это

- а) этика
- б) методология
- в) прaksiология
- г) онтология

10. Предметом изучения философии является:

- а) искусство
- б) всеобщее в системе «мир-человек»
- в) предсказания
- г) религия

11. Проблемой русской философии XIX в (19в) является:

- а) пути развития России
- б) направления научного прогресса
- в) законы диалектики

г) методы познания

12. Учение о познании, это

- а) герменевтика
- б) гносеология
- в) социальная философия
- г) онтология

13. Учение о морали – это:

- а) аксиология
- б) этика
- в) герменевтика
- г) социальная философия

14. Монотеистические религии - это:

- а) христианство
- б) ислам
- в) буддизм
- г) иудаизм

15. Августина Аврелия, представителя западной патристики, называют:

- а) Приблженным
- б) Приблудным
- в) Блаженным
- г) Благим

16. Как называется тип философствования, который сформировался в IX-XIV вв. в процессе преподавания философии в средневековых школах при монастырях?

- а) апологетика
- б) патристика
- в) схоластика
- г) казуистика

17. Один из наиболее авторитетных мыслителей поздней схоластики, который обосновал существование Бога:

- а) Ансельм Кентерберийский
- б) Климент Александрийский
- в) Бернар Клервоский
- г) Фома Аквинский

18. Кто из философов и ученых не принадлежал к натурфилософскому направлению философии эпохи Возрождения?

- а) Николай Коперник
- б) Джордано Бруно
- в) Галилео Галилей
- г) Данте Алигьери

19. Заслуга Рене Декарта перед философией в том, что он:



- а) обосновал ведущую роль разума в познании, выдвинул учение о субстанции
- б) выдвинул теорию о научном методе познания и о «врожденных идеях»
- в) стал автором теории дуализма
- г) во всем перечисленном

20. По Канту, высшим уровнем сознания, формами которого являются окончательные высшие идеи, выступает:

- а) чувственность
- б) рассудок
- в) разум
- г) эмоция

21. Кто из мыслителей считал, что философия должна повернуться к человеку, его маленьким проблемам, помочь ему найти истину, понятную ему ради которой он мог бы жить, помочь человеку сделать внутренний выбор и осознать своё «Я»:

- а) Георг Гегель
- б) Сёрен Кьеркегор
- в) Фридрих Шлейермахер
- г) Вильгельм Дильтей

22. Кто из русских философов считал, что Россия «выпала» из мирового исторического процесса:

- а) Петр Яковлевич Чаадаев
- б) Алексей Степанович Хомяков
- в) Иван Васильевич Киреевский
- г) Виссарион Григорьевич Белинский

23. Реально существующая, стабильная, самостоятельная, объективная, вечная, бесконечная субстанция, которая включает в себя все сущее:

- а) сознание
- б) бытие
- в) разум
- г) чувства

24. Способность материальных систем воспроизводить в самих себе свойства взаимодействующих с ними других материальных систем:

- а) пространство
- б) время
- в) движение
- г) отражение

25. Существование человека как единства материального и духовного (идеального), бытие человека самого по себе и его бытие в материальном мире:

- а) материальное бытие
- б) идеальное бытие
- в) человеческое бытие
- г) социальное бытие

26. Какой из нижеперечисленных вопросов не был сформулирован Иммануилом Кантом?

- а) Что я могу знать?
- б) Что я должен знать?
- в) На что я смею надеяться?
- г) Что такое мировоззрение?

27. Учение о сущности человека, смысле человеческой жизни, необходимости и случайности, свободе и т.д. называется:

- а) онтология
- б) гносеология
- в) философская антропология
- г) аксиология

28. Как дословно переводится с греческого языка слово «философия»:

- а) любовь к ближнему, стремление делать добро
- б) любовь к наукам, искусствам и ремеслам
- в) любовь к мудрости, стремление к познанию
- г) любовь к себе, себялюбие.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Зачет проходит в форме теста. Тест состоит из 4 вариантов. В каждом варианте 26 вопросов.

#### **Перечень вопросов к дифференцированному зачету**

1. Предмет философии, ее роль в жизни человека и общества.
2. Основные разделы философии.
3. Философия и мировоззрение. Виды мировоззрения.
4. Философия древнего мира. Общая характеристика.
5. Философия средних веков. Общая характеристика.
6. Философия эпохи Возрождения. Общая характеристика.
7. Философия Нового времени. Общая характеристика.
8. Немецкая классическая философия. Общая характеристика.
9. Русская философия 19- 20 века. Общая характеристика, направления.
10. Категория бытия в философии. Сущность, существование.
11. Понятие материи. Типы материальных систем, их характеристика.
12. Понятие движения. Формы движения материи.
13. Диалектика: ее законы. Привести примеры.
14. Познание и его этапы.
14. Сознание и познание.
15. Сознание и самосознание.
16. Теория бессознательного по З. Фрейду.
17. Познание и знание.
18. Познание и практика.
19. Познание и творчество.
20. Истина и проблема истины.
21. Заблуждение. Виды заблуждений.
22. Наука. Методы современного научного познания.
23. Человек, индивид, индивидуальность, личность.

24. Человек и мир его ценностей.
25. Социализация индивида, привести примеры.
26. Общество и государство. Типы политических режимов, их характеристика.
27. Социальная деятельность и ее типы.
28. Человек и культура. Виды культуры, их характеристика.
29. Культура и цивилизация. Виды цивилизации.
30. Глобальные проблемы человечества.

### Варианты заданий

#### Вариант № 1

1. У какого мыслителя понятие «воля к жизни» является центральным в философии?
  - а) А. Шопенгауэра
  - б) С. Кьеркегора
  - в) Ф. Ницше
  - г) И. Канта
2. Что является предметом эстетики?
  - а) учение о прекрасном
  - б) учение о нравственном
  - в) учение о возможностях человеческого познания
  - г) учение об устройстве бытия
3. Что означает в философии понятие «материя»?
  - а) совокупность предметов и явлений, окружающих нас;
  - б) объективную реальность, существующую вне и независимо от нашего сознания, как некую всеобщую основу бытия
  - в) синоним понятия «вещество»
  - г) только то, что доступно нашим ощущениям
4. Что такое самосознание?
  - а) вера
  - б) осознание, оценка человеком самого себя, своего знания, интересов, чувств, мотивов поведения
  - в) осознание абсолютной идеей пройденного ею пути
  - г) интуитивное знание
5. Каково философское определение понятия «субъекта»?
  - а) выдающаяся личность
  - б) носитель активного начала, источник предметно-практической и познавательной активности
  - в) высшее духовное начало
  - г) политический лидер
6. Каковы исходные социальные предпосылки возникновения сознания в предыстории человеческого общества?
  - а) социально-классовые интересы людей
  - б) искусство, мораль, религия;
  - в) труд, общение, речь, язык
  - г) возникновение частной собственности
7. "Мир в своей сущности не познаваем" считали:
  - а) скептики
  - б) стоики
  - в) агностики
8. Кто из античных мыслителей явился основоположником атомизма?
  - а) Гераклит
  - б) Демокрит

- в) Аристотель
  - г) Диоген
9. Как переводится термин «философия»?
- а) любовь к природе
  - б) любовь к Богу
  - в) любовь к ближнему
  - г) любовь к мудрости
10. Какова структура индивидуального сознания?
- а) интеллект, воля, мотивация, самосознание, чувства, эмоции, бессознательное
  - б) интеллект, воля, мотивация, самосознание, чувства, эмоции
  - в) самосознание, бессознательное
  - г) воля, самосознание, эмоции, интуиция
11. Какое представление об истинном знании является правильным?
- а) знание, соответствующее действительности
  - б) самосогласованное, непротиворечивое знание
  - в) знание, ведущее к успеху
  - г) эмпирически подтвержденное знание
12. Что выступает в качестве предмета социальной философии?
- а) социальные институты и социальная структура общества
  - б) общество как целостная система
  - в) политика
  - г) экономика
13. Что такое культура общества?
- а) вежливость, интеллигентность, манера поведения
  - б) определенный уровень цивилизации
  - в) духовная жизнь общества
  - г) совокупность материальных и духовных ценностей
14. Античный мыслитель, основоположник мистической философии цифр?
- а) Сократ
  - б) Фалес
  - в) Пифагор
15. В чем наиболее полно выражается сущность искусства как социального явления?
- а) это - способность во всем достигать совершенства;
  - б) это - процесс и результаты художественного творчества;
  - в) это форма общественного сознания;
  - г) это важное средство воспитания человека.
16. Какая роль отводилась философии в средние века?
- а) быть основой научного познания мира
  - б) «обслуживать» теологию, участвуя в разработке и доказательстве религиозных догматов
  - в) заниматься лишь этическими проблемами
  - г) вообще не вмешиваться в богословские и теологические рассуждения
17. У кого из перечисленных мыслителей понятие «абсолютной идеи» является основным в философской концепции?
- а) Г. Гегеля
  - б) И. Канта
  - в) Л. Фейербаха
  - г) Г. Фихте
18. Какие из указанных ниже законов являются законами диалектики?
- а) закон отрицания отрицания
  - б) законы статистики
  - в) законы перехода количественных изменений в качественные

г) законы термодинамики

19. В чем заключается основное отличие природы от общества?

а) природа возникла раньше

б) природа не есть продукт человеческой деятельности, она не зависит от человека и может существовать без него

в) природа конечна, она может погибнуть, тогда как общество, видоизменившись, далее будет существовать

20. Как называется высшая форма отражения объективной действительности, возникшая как результат длительного развития самого объективного мира?

а) раздражимость

б) сознание

в) чувствительность

г) психика

21. Какие функции выполняет искусство в обществе?

а) позволяет регламентировать поведение людей в обществе

б) способствует творческому развитию личности

в) способно утешать и давать наслаждение человеку, восстанавливать гармонию его внутреннего мира

г) дает научно обоснованное знание о действительности

22. Какие формы познания могут быть отнесены к чувственному уровню познания?

а) ощущение

б) понятие

в) суждение

г) представление

23. Какие характеристики не являются свойствами пространства как способа существования материальных объектов:

а) трехмерность;

б) одномерность;

в) длительность

г) протяженность

24. Что такое скептицизм?

а) учение, утверждающее принципиальную познавательность мира

б) учение, подвергающее сомнению возможность истинного познания действительности

в) учение, отрицающее возможность познания

г) учение о потустороннем мире

25. Что понимается под «относительной истиной»?

а) знание об относительности всего происходящего

б) неполные знания

в) знание, имеющее множество смыслов

г) истина зависит от мнения субъекта

26. Что такое общественное сознание?

а) совокупность сознаний индивидов

б) общественное мнение

в) совокупность идей, взглядов, представлений общих для социальных групп людей или общества в целом

г) только научные концепции и теории

## **Вариант № 2**

1. Что изучает онтология?

а) вопросы смысла жизни

б) проблемы бытия

с) проблемы познания

2. Определите основные черты философского мировоззрения:
- a) эмоциональность, символизм
  - b) опора на разум (рационализм), сомнение, универсализм
  - c) догматизм, опора на авторитет
3. Мыслитель 17 века, основоположник рационализма :
- a) Р. Декарт
  - b) Ф. Бэкон
  - c) Беркли
4. Основоположник античной диалектики, автор слов: "В одну реку нельзя войти дважды"?
- a) Фалес
  - b) Гераклит
  - c) Протагор
5. Кто разработал учение о "сверхчеловеке"?
- a) Ф. Ницше
  - b) И. Кант
  - c) В. Соловьев
6. Философское направление в России 19 века, утверждавшее, что Россия имеет самобытный путь развития:
- a) русский социализм
  - b) славянофильство
  - c) западничество
7. Какой исторический тип мировоззрения пытается объяснить мир на основе разума и знаний?
- a) онтология
  - b) философия
  - c) религия
8. В чем наиболее полно выражается сущность искусства как социального явления?
- a) это - способность во всем достигать совершенства;
  - b) это - процесс и результаты художественного творчества;
  - c) это форма общественного сознания;
  - d) это важное средство воспитания человека.
9. Основоположник философии "всеединства"?
- a) П. Флоренский
  - b) С. Булгаков
  - c) В. Соловьев
10. Родина Ренессанса (Возрождения)?
- a) Германия
  - b) Швейцария
  - c) Италия
11. Какого утверждения придерживался рационализм?
- a) "Мир есть комплекс моих ощущений"
  - b) "Я мыслю, следовательно, существую"
  - c) "Нет ничего в уме, чего бы не было в чувствах"
12. К какому понятию можно отнести данное определение: "Эмоциональное восприятие действительности"?
- a) миропонимания
  - b) мироощущение
  - c) мировоззрение
13. Что изучает гносеология?
- a) вопросы бытия
  - b) вопросы смысла жизни
  - c) вопросы познания

14. Что понимается под «относительной истиной»?
- a) знание об относительности всего происходящего
  - b) неполные знания
  - c) знание, имеющее множество смыслов
  - d) истина зависит от мнения субъекта
15. В чем состоит особая роль Сократа в античной философии?
- a) осуществление поворота от объяснения сущности природы к философии человека
  - b) разработка диалектики как умения ставить вопросы и давать ответы
  - c) этически проблемы связал с политикой
16. "Мир в своей сущности не познаваем" считали:
- a) скептики
  - b) стоики
  - c) агностики
17. Истина – это...
- a) полное исчерпывающее знание
  - b) процесс познания мира
  - c) правильное отражение предметов и явлений действительности познающим человеком
18. Эпоха возникновения философского мировоззрения:
- a) Античность
  - b) Средневековье
  - c) Возрождение
  - d) Просвещение
19. Философ, обосновавший принцип материалистического сенсуализма:
- a) Гоббс
  - b) Спиноза
  - c) Локк
  - d) Шеллинг
20. Идея философии Возрождения, которая в первую очередь делала акцент на человека как центр мироздания:
- a) гуманизм
  - b) христианская идея
  - c) антропоцентризм
  - d) эстетическое понимание действительности
  - e) схоластика
21. Творец природы в философии Гегеля:
- a) Дух
  - b) Бог
  - c) Абсолютная идея
  - d) Материя
22. Согласно учению З. Фрейда определяющим началом в психике человека является:
- a) бессознательное
  - b) эго
  - c) супер-эго
  - d) коллективное бессознательное
23. Что является предметом философии?
- a) все бесконечное многообразие явлений мира
  - b) человек и мир
  - c) познание внутреннего мира человека
  - d) истина, справедливость, мужество и другие нравственные добродетели
24. Какие из перечисленных свойств характеризуют время:
- a) трехмерность
  - b) необратимость (асимметричность)

с) симметричность

д) длительность

25. Кто из философов ввел понятие «вещь в себе» для обозначения непознаваемой сущности вещей, противопоставляемой им явлению?

а) К. Маркс

б) И. Кант

с) Д. Дидро

д) Л. Фейербах

26. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к группе этических категорий?

а) прекрасное, художественное, красота

б) благо, добро, мораль

с) партия, политика, власть

д) истина, ложь, заблуждение

### **Вариант №3**

1. В чем наиболее полно выражен смысл позиции сенсуализма в теории познания?

а) в недооценке роли абстрактного мышления

б) в отрицании объективного характера наших ощущений

в) в абсолютизации роли чувственного познания, в стремлении вывести все содержание познания из деятельности органов чувств

г) в поисках интуитивных источников знаний.

2. Что понимали под материей философы античности:

а) элементарные частицы

б) вещество и поле

в) вещественную первооснову всех вещей, явлений, процессов (атомы, воду, огонь и т.д.)

г) все существующее

3. Каков объективный критерий истины ?

а) мнение большинства

б) коллективное восприятие

в) полезность

г) общественно-историческая практика

4. Кто из философов Нового времени является основоположником эмпиризма?

а) Ф. Бэкон

б) Р. Декарт

в) Б. Спиноза

г) Д. Юм

5. Какие из перечисленных функций свойственны философии:

а) экономическая

б) познавательная

в) методологическая

г) технологическая

6. Какое из определений наиболее точно выражает сущность духовности:

а) добродетельность

б) образованность

в) воспитанность

г) свойство личности, выраженное в стремлении к совершенствованию себя и окружающего мира на принципах добра, истины, красоты и справедливости

7. Есть ли сознание у животных?

а) да

б) только у высокоразвитых животных (обезьян, дельфинов и т.п.)

в) нет, сознание - свойство только человеческое



- г) сознание есть свойство всех животных, ведущих «коллективный» образ жизни (пчелы, муравьи, бобры и др.)
8. Что такое материальное производство?
- а) производство вещей
  - б) преобразование общества и энергии природы человеком с целью удовлетворения базовых потребностей
  - в) производство идей и духовных ценностей
  - г) создание произведений искусства
9. Кто из перечисленных философов не является средневековым философом?
- а) Аристотель
  - б) Августин Блаженный
  - в) Джон Локк
  - г) Ф. Аквинский
10. Что означает термин «материя» в философии?
- а) то, из чего все «сделано», т.е. материал
  - б) вещество
  - в) объективная реальность, отражаемая нашим сознанием
  - г) все, что непосредственно окружает человека
11. Какие функции выполняет искусство в обществе?
- а) позволяет регламентировать поведение людей в обществе
  - б) способствует творческому развитию личности
  - в) способно утешать и давать наслаждение человеку, восстанавливать гармонию его внутреннего мира
  - г) дает научно обоснованное знание о действительности
12. Какие формы познания могут быть отнесены к чувственному уровню познания?
- а) ощущение
  - б) понятие
  - в) суждение
  - г) представление
13. Какое представление об истинном знании является правильным?
- а) знание, соответствующее действительности
  - б) самосогласованное, непротиворечивое знание
  - в) знание, ведущее к успеху
  - г) эмпирически подтвержденное знание
14. Какой из вариантов определения наиболее полно выражает сущность языка?
- а) язык - это средство вербального общения между людьми;
  - б) язык - это знаковая система, служащая для фиксации, хранения и передачи информации;
  - в) язык - это носитель национального самосознания;
  - г) язык - это средство самовыражения индивида.
15. Какой вывод соответствует истине?
- а) социальная революция - переход государственной власти от одной политической группы людей к другой;
  - б) социальная революция - коренные преобразования в экономической, политической, социальных сферах общества;
  - в) социальная революция - смена форм собственности;
  - г) социальная революция - смена научных представлений.
16. Что такое общественное сознание?
- а) совокупность сознаний индивидов
  - б) общественное мнение
  - в) совокупность идей, взглядов, представлений общих для социальных групп людей или общества в целом

г) только научные концепции и теории

17. Что такое бессознательное (выделите наиболее полное определение)?

а) информация, которую человек забывает, потому что не пользуется ею в повседневной жизни

б) процессы, явления и составления, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им

в) понятия, суждения, умозаключения, память, воля

г) самосознание

18. Что такое эстетический идеал?

а) высшая степень мастерства

б) способность к эстетическому восприятию

в) система понятий и идей о сущности эстетического

г) высшая норма эстетического совершенства

д) чувственное восприятие окружающего мира

19. Какое утверждение верно?

а) теология - учение о Боге

б) теология - учение о природе

в) теология - учение о состоянии отрешенности, достигаемого при жизни благодаря отказу от земных стремлений

20. Когда возникает русская философия?

а) в X в.

б) в XV в.

в) в XVIII в.

г) в XIX в.

21. Что такое «наука»?

а) поиск понимания

б) источник объективных и абсолютных истин

в) сбор и интерпретация эмпирических данных

г) система знаний, создающих научную картину мира

д) выдвижение гипотез

22. Какое из следующих высказываний наиболее точно выражает понимание практики:

а) практика - это исключительно деятельность сознания, направленная на осмысление взаимоотношений человека и мира

б) практика - это исключительно материальная деятельность человека по освоению и преобразованию природного и социального мира

в) практика - это деятельность человека по освоению и преобразованию природного и социального мира, в которой имеются и материальный, и духовный компонент

г) практика есть просто форма повседневной жизни людей

23. Как называется раздел философии, изучающий природу бытия, закономерности существования и развития мира?

а) антропология

б) онтология

в) аксеология

г) гносеология

24. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к группе этических категорий?

а) прекрасное, художественное, красота

б) благо, добро, мораль

в) партия, политика, власть

г) истина, ложь, заблуждение

25. В чем заключается основное отличие природы от общества?

а) природа возникла раньше

- б) природа не есть продукт человеческой деятельности, она не зависит от человека и может существовать без него
  - в) природа конечна, она может погибнуть, тогда как общество, видоизменившись, далее будет существовать
26. Творец природы в философии Гегеля:
- а) дух
  - б) бог
  - с) абсолютная идея
  - д) материя

#### **Вариант № 4**

1. Кто из перечисленных философов не является средневековым философом?
- а) Аристотель
  - б) Августин Блаженный
  - в) Джон Локк
  - г) Ф. Аквинский
2. Кому принадлежит высказывание: «Мыслю, следовательно, существую»?
- а) Ф. Бэкону
  - б) Р. Декарту
  - в) Г. Гегелю
  - г) И. Канту
3. Что такое эстетический идеал?
- а) высшая степень мастерства
  - б) способность к эстетическому восприятию
  - с) система понятий и идей о сущности эстетического
  - д) высшая норма эстетического совершенства
  - е) чувственное восприятие окружающего мира.
4. Какое из приведенных высказываний является формулировкой категорического императива И. Канта?
- а) «Поступай так, чтобы правило твоей воли могло всегда стать принципом всеобщего законодательства»
  - б) «Не плакать, не смеяться, не ненавидеть, но понимать»
  - в) «Познай самого себя»
  - г) «Бога бойся и заповеди соблюдай»
5. Какие из перечисленных функций свойственны философии:
- а) экономическая
  - б) познавательная
  - в) методологическая
  - г) технологическая
6. Когда возникает русская философия?
- а) в X в.
  - б) в XV в.
  - в) в XVIII в
  - г) в XIX в
7. Что такое материя ?
- а) элементарные частицы и атомы
  - б) относительно противостоящая обществу естественная среда
  - в) философское понятие для обозначения объективной реальности
  - г) вещество и поле
8. Что является результатом духовного производства:
- а) религия, теология

- б) повышение духовного уровня человечества
- в) идеи, образы, теории, духовные ценности
- г) чувства и настроения

9. У кого из перечисленных философов первооснову мира составляет «воля к жизни»

- а) Р. Декарт
- б) Б. Спиноза
- в) А. Шопенгауэр
- г) Г. Лейбниц

10. Представители какого направления русской философии XIX в. считали, что единственно возможным вариантом развития России является путь западноевропейской цивилизации?

- а) славянофилы
- б) западники
- в) народники
- г) марксисты

11. Какое из следующих определений является правильным?

- а) материализм - раздел философии, в котором рассматриваются материальные аспекты предметов действительности
- б) материализм - это практический взгляд на вещи, отказ от пустых мечтаний, фантазий
- в) материализм - это философское направление, утверждающее первичность материи и вторичность сознания
- г) материализм - это философское учение, абсолютизирующее значение чувственного восприятия в познании

12. Что является причиной возникновения сознания?

- а) божественное откровение
- б) совместная трудовая деятельность людей и связанное с ней общение
- в) биологическая эволюция
- г) вмешательство инопланетной цивилизации в процесс эволюционного развития на Земле

13. Какая роль отводилась философии в средние века?

- а) быть основой научного познания мира
- б) «обслуживать» теологию, участвуя в разработке и доказательстве религиозных догматов
- в) заниматься лишь этическими проблемами
- г) вообще не вмешиваться в богословские и теологические рассуждения

14. Какое из определений духовных потребностей является наиболее полным?

- а) это потребности красиво одеваться, иметь красивые вещи
- б) потребности в сознании и освоении духовных ценностей, нравственном совершенствовании, удовлетворении чувства прекрасного
- в) потребности в религиозных ценностях, вере в Бога
- г) потребность в общении с другими людьми

15. Кто из перечисленных философов относится к эпохе Античности?

- а) Гольбах, Дидро, Гельвеций
- б) Сартр, Камю, Ясперс
- в) Демокрит, Платон, Сократ
- г) Бэкон, Декарт, Спиноза

16. Что такое движение ?

- а) перемещение тел в пространстве
- б) изменение наших ощущений и представлений
- в) всякое изменение вообще
- г) развитие

17. В чем заключается основное отличие природы от общества?

- а) природа возникла раньше

- б) природа не есть продукт человеческой деятельности, она не зависит от человека и может существовать без него
- в) природа конечна, она может погибнуть, тогда как общество, видоизменившись, далее будет существовать

18. Какие из перечисленных свойств характеризуют пространство?

- а) одномерность
- б) трехмерность
- в) длительность
- г) протяженность

19. Что такое «наука»?

- а) поиск понимания
- б) источник объективных и абсолютных истин
- с) сбор и интерпретация эмпирических данных
- д) система знаний, создающих научную картину мира
- е) выдвижение гипотез

20. Какой вопрос приобрел статус основного вопроса философии?

- а) о происхождении мира
- б) об отношении мышления к бытию
- в) о смысле жизни человека
- г) о познании мира

21. Как называется раздел философии, изучающий природу бытия, закономерности существования и развития мира?

- а) антропология
- б) онтология
- в) аксеология
- г) гносеология

22. Что является предметом философии?

- а) все бесконечное многообразие явлений мира
- б) человек и мир
- в) познание внутреннего мира человека
- г) истина, справедливость, мужество и другие нравственные добродетели

23. Истина – это...

- а) полное исчерпывающее знание
- б) процесс познания мира
- с) правильное отражение предметов и явлений действительности познающим человеком

24. Как называется высшая форма отражения объективной действительности, возникшая как результат длительного развития самого объективного мира?

- а) раздражимость
- б) сознание
- в) чувствительность
- г) психика

25. Что можно отнести к основным формам логического познания?

- а) представление
- б) понятие
- с) умозаключение
- д) ощущение

26. Какой элемент сознания является определяющим в понимании сущности человека, с точки зрения З. Фрейда?

- а) бессознательное Оно
- б) рациональное Я
- в) контролирующее поведение человека Сверх -Я
- г) коллективное бессознательное

### **Критерии оценивания**

- Оценка «5» выставляется если обучающийся набрал 24-26 баллов
- Оценка «4» выставляется если обучающийся набрал 20-23 баллов
- Оценка «3» выставляется если обучающийся набрал 15-19 баллов
- Оценка «2» выставляется если обучающийся набрал менее 15 баллов

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 №\_658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Психология общения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллективом, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном уровне Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач;
- квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;
- оперировать основными категориями психологических знаний;
- использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;
- развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- интерпретировать невербальные сигналы в общении;
- владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации.

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;
- вербальные и невербальные средства общения;

- барьеры в общении и пути их преодоления;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;
- психологические основы деловой беседы;
- основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;
- понятия «этика» и «этикет»;
- этические принципы общения;
- этикет делового телефонного разговора;
- этикетные нормы в системе служебной этики;
- технологию формирования имиджа делового человека.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
-----	--

«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Перечень вопросов для устного опроса.

1. Понятие общения, его виды и функции. Структура и средства общения.
2. Невербальные средства общения и коммуникация. Практические задания.
3. Эмоциональный интеллект по Д. Гоулману.
4. Механизмы перцепции в общении с людьми.
5. Психологические типы людей.
6. Личностная типология: темперамент и доминирующий инстинкт.
7. Акцентуации характера.
8. Характеристики психологических социотипов.
9. Причины и разрешение конфликтов.
10. Понятие конфликта. Причины конфликтов.
11. Преодоление конфликтов.

### Тесты

1. Общение это:

- а) передача информации;
- в) взаимодействие людей;
- г) восприятие людьми друг друга
- д) все варианты верны

2. Межличностно общение:

- а) сопровождает отношения, которые строятся на основе эмоциональной привлекательности и мало зависят от социальных ролей партнеров
- б) помогает создавать и поддерживать отношения, построенные на деловых, формально - социальных контактах

3. Монологическое общение - это:

- а) форма общения, предполагающая неравноправие партнеров
- б) равноправное субъект-субъектное общение
- в) оба ответа не верны

4. Отметьте высказывание, которое передает безоценочное восприятие личности партнера по общению:

- а) «Ты - молодец!»
- б) «Ты - грубиян!»

в) «Ты решил задачу неправильно»

5. Коммуникативная сторона общения:

- а) состоит в обмене информацией между людьми
- б) заключается в организации взаимодействия между людьми
- в) означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления взаимопонимания

6. Ролевое общение:

- а) сопровождает отношения, которые строятся на основе эмоциональной привлекательности
- б) помогает создавать и поддерживать отношения, построенные на деловых, формально социальных контактах

7. Диалогическое общение - это:

- а) форма общения, предполагающая неравноправие партнеров
- б) равноправное субъект-субъектное общение
- в) оба ответа не верны

8. Отметьте высказывания, которые носят персонифицированный характер общения:

- а) «Я не думала, что ты такой грубый»
- б) «Не смей разговаривать со мной в таком тоне!»
- в) «Мне не нравится, когда со мной разговаривают в таком тоне...»

9. Перцептивная сторона общения:

- а) состоит в обмене информацией между людьми
- б) заключается в организации взаимодействия между людьми
- в) означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления взаимопонимания

10. Психотерапевтическая функция общения заключается в том, что:

- а) общение играет поддерживающую роль в жизни человека
- б) благодаря общению люди передают свое эмоциональное состояние
- в) в процессе общения человек получает разнообразные знания

11. Аффективная функция общения заключается в том, что:

- а) общение играет поддерживающую роль в жизни человека
- б) благодаря общению люди передают свое эмоциональное состояние
- в) в процессе общения человек получает разнообразные знания

12. Выберите правильный ответ. К видам общения относятся:

- а) «контакт масок»;
- б) вербальное общение;
- в) ролевое общение; г) деловое общение;
- д) невербальное общение;
- е) светское общение;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

13. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют:

- 1) общению; 2) деловому общению; 3) ролевому общению; 4) светскому общению
- а) сложный многогранный процесс взаимодействия, обмена информацией, взаимного

влияния, сопереживания, взаимного понимания друг друга.

б) общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.

в) общение не предусматривает понимания личности собеседника. Достаточно знать способ поведения, предписанный обществом

г) общение, обеспечивающее успех общего дела и создающее условия для сотрудничества людей

14. Интерактивная сторона общения заключается:

а) в восприятии партнерами по общению друг друга

б) в организации взаимодействия между людьми

15. Малая группа:

а) группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении.

б) группа, в которой отсутствуют непосредственные контакты между ее членами

16. Внушение:

а) основано на некритическом восприятии.

б) осуществляется через рациональную сферу личности

17. Группа, нормы которой человек может не принимать:

а) референтная группа

б) группа членства

18. В транзактном анализе роль человека, который логически мыслит, прислушивается к собеседнику:

а) «Взрослый»

б) «Родитель»

19. Принятие и воспроизводство человеком демонстрируемых другими черт и образцов поведения:

а) психическое заражение

б) подражание

20. Убеждение:

а) основано на некритическом восприятии.

б) осуществляется через рациональную сферу личности

21. В транзактном анализе роль эмоционального, импульсивного, боязливого человека:

а) «Ребенок»

б) «Родитель»

22. Способствует организации совместной деятельности:

а) кооперация

б) конкуренция

23. Со стороны одного участника взаимодействия возникает намерение нанести ущерб другому в случае:

а) соревнования

б) конфронтации

24. Выберите наиболее полный ответ:

- а) транзакция - это единица взаимодействия партнеров
- б) транзакция - это единица взаимодействия партнеров по общению, сопровождающая заданием позиций каждого.

25. Назовите правильные формы транзакций:

- а) дополнительные
- б) пересекающиеся
- в) закрытые
- г) скрыты

26. Индивидуальность - это:

- а) система многомерных и многоуровневых связей, охватывающих все совокупности условий и устойчивых факторов индивидуального развития отдельного человека;
- б) степень сложности, произвольности или автоматизированности функциональной системы;
- в) процесс коррекции поведения, на основе получаемой мозгом информации извне о результатах осуществляющей действительности;
- г) психофизиологический механизм прогнозирования и оценки деятельности;

27. Основным условием развития и становления личности в отечественной психологии является (ются):

- а) деятельность;
- б) наказание и запреты;
- в) организационный контроль;
- г) адекватная самооценка.

28. Темпы и характер индивидуального психического развития:

- а) неповторимо своеобразны и не зависят от социальной среды, общения, обучения;
- б) неравномерны и обусловлены созреванием организма и изменением социальной ситуации развития;
- в) при соответствующем обучении и воспитании могут быть неограниченно ускорены;
- г) одинаковы по времени и содержанию для всех здоровых индивидуумов и обусловлены ростом головного мозга и нервной системы.

29. Своеобразие психики и личности индивида, её уникальность, неповторимость, проявляющаяся в свойствах темперамента, чертах характера, эмоциональной и интеллектуальной сферах, потребностях и способностях, называется:

- а) человеком;
- б) личностью;
- в) индивидуальностью;
- г) субъектом деятельности.

30. Крайние варианты нормы характера называются:

- а) психопатиями;
- б) патологиями;
- в) акцентуациями;
- г) невротами.

31. Врожденные особенности человека, которые обуславливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде:

- а) способностями;
- б) темпераментом;
- в) чувствами;
- г) характером.

32. Уравновешенная, подвижная н/с, обладает быстрой реакцией, его поступки обдуманно; жизнерадостен, благодаря чему его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность обуславливает изменчивость чувств, привязанностей, интересов, взглядов, высокую приспособляемость к новым условиям. Это общительный человек, легко сходится с новыми людьми, и поэтому у него широкий круг знакомств. Это -

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) сангвиник.

33. Учёным, разработавшим физиологическую основу учения о типах темперамента, является:

- а) Конфуций;
- б) Ибн-Сина;
- в) И.П. Павлов;
- г) Ф. Галль.

34. Совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека, его деятельности и общения - это:

- а) темперамент;
- б) впечатлительность;
- в) ригидность;
- г) активность.

35. Характер человека проявляется в:

- а) интроверсии, экстраверсии, тревожности, импульсивности;
- б) его отношения к себе, людям, деятельности, вещам;
- в) чрезмерной выраженности отдельных личностных черт, граничащей с психопатией;
- г) пластичности, ригидности, реактивности, темпе психических реакций.

36. Врожденные анатомо-физиологические особенности, составляющие природную основу развития способностей человека, называются:

- а) акцентуациями;
- б) задатками;
- в) привычками;
- г) умениями.

37. Физиологической особенностью темперамента является:

- а) тип высшей нервной деятельности;
- б) рефлекторная дуга;
- в) рефлекс;
- г) анализатор.

38. Для какой акцентуации характера подходят все следующие признаки?

Различное поведение в знакомых и незнакомых местах, способность к сильным и глубоким переживаниям, строгие моральные принципы, самокритичность. Заниженная самооценка?

- а) демонстративный;
- б) педантичный;
- в) тревожный;
- г) застревающий.

39. Автор гуморальной (жидкости) теории темперамента:

- а) И.П. Павлов
- б) Леонгард
- в) Э.Кречмер
- г) Гиппократ.

40. Несдержан, проявляет нетерпение, порывистость, резкость движений, вспыльчивость, необузданность. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго. Это -

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) сангвиник.

41. Преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми.

- а) интроверсии;
- б) динамического стереотипа;
- в) патологии характера;
- г) акцентуации характера.

42. Темперамент, будучи ..., является базой большинства свойств личности.

- а) социальным;
- б) врожденным;
- в) изменчивым;
- г) приобретенным.

43. Прочно запоминает все усвоенное, не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, друзей, трудно и замедленно приспосабливается к новым условиям. Настроение стабильное, ровное, неразговорчив, эмоции не выражены. Это -

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) сангвиник.

44. Незначительный повод может вызвать обиду, слезы. Настроение очень изменчиво, но обычно старается скрыть, не проявлять внешне свои чувства, не рассказывает о своих переживаниях, хотя очень склонен отдаваться переживаниям, часто грустен, подавлен, не уверен в себе, тревожен, у него могут возникнуть невротические расстройства. Это -

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) сангвиник.

45. Мотивация — это:



- а) психические свойства, являющиеся условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких видов деятельности;
- б) относительно устойчивая и индивидуально неповторимая система мотивов;
- в) регуляция субъектом своего поведения и деятельности;
- г) испытываемая человеком нужда в определенных условиях жизни и развития

45. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, называется:

- а) конфликтом;
- б) конкуренцией;
- в) соревнованием.

46. Конфликт в переводе с латинского означает:

- а) соглашение;
- б) столкновение;
- в) существование.

47. Ситуация скрытого или открытого противостояния двух или более сторон-участниц называется:

- а) конфликтными отношениями;
- б) конфликтной ситуацией;
- в) инцидентом.

48. Конфликт равен:

- а) конфликтная ситуация + инцидент;
- б) конфликтные отношения + конфликтная ситуация;
- в) конфликтные отношения + инцидент.

49. По степени вовлеченности людей в конфликты выделяют конфликты (исключите лишнее):

- а) межличностные;
- б) межгрупповые;
- в) классовые;
- г) межгосударственные;
- д) межнациональные;
- е) внутриличностные.

50. Необходимыми и достаточными условиями возникновения конфликта между субъектами социального взаимодействия являются:

- а) наличие у них противоположных суждений или мотивов и желание хотя бы одного из них одержать победу над другим;
- б) наличие у них противоположно направленных мотивов или суждений, а также состояние противоборства между ними;
- в) наличие у них противоположных позиций и активные действия обеих сторон по достижению своих позиций;
- г) наличие у них противоположно направленных мотивов и открытые заявления о своих требованиях;
- д) наличие противоположных интересов у каждого из них и отсутствие возможностей по их реализации.

51. Конфликтная ситуация — это:

- а) случайные столкновения интересов субъектов социального взаимодействия;

- б) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для противоборства между ними;
- в) процесс противоборства между субъектами социального взаимодействия, направленный на выяснение отношений;
- г) причина конфликта;
- д) этап развития конфликта.

52. Причина конфликта - это:

- а) противоположные мотивы субъектов социального взаимодействия;
- б) стечение обстоятельств, которые проявляют конфликт;
- в) явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия вызывают его;
- г) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними;
- д) то, из-за чего возникает конфликт.

53. Конфликтогены - это:

- а) слова, действия (или бездействия), которые могут привести к конфликту;
- б) проявления конфликта;
- в) причины конфликта, обусловленные социальным статусом личности;
- г) состояния личности, которые наступают после разрешения конфликта;
- д) поведенческие реакции личности в конфликте.

54. Внутриличностный конфликт - это:

- а) глубокие эмоциональные переживания личностью своих неудач;
- б) состояние тревоги, вызываемое предстоящей сложной ситуацией;
- в) столкновение противоположно направленных мотивов личности;
- г) столкновение противоположно направленных поведенческих характеристик личности;
- д) внутренние колебания личности, стоящей перед выбором средств для достижения конкретной цели.

55. К основным стадиям протекания конфликта относится (исключите лишнее):

- а) возникновение конфликтной ситуации;
- б) осознание конфликтной ситуации;
- в) собственно конфликтное поведение;
- г) соперничество;
- г) развертывание конфликта или его разрешение.

56. Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называются:

- а) конструктивными;
- б) деструктивными;
- в) реалистическими.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Задание для дифференциального зачета состоит из двух теоретических вопросов.

#### **Перечень вопросов к дифференцированному зачету**

1. Понятие общения, его виды и функции.
2. Структура и средства общения.
3. Невербальные средства общения и коммуникация. Практические задания.
4. Эмоциональный интеллект по Д. Гоулману.
5. Интерактивная сторона общения: типы взаимодействия.
6. Позиции взаимодействия в русле транзактного анализа.
7. Механизмы перцепции в общении с людьми.
8. Формы делового общения и характеристики.
9. Понятие делового общения. Деловая беседа.
10. Деловые совещания. Правила, которые помогут убедить собеседника.
11. Культура общения по телефону. Деловая корреспонденция.
12. Психологические особенности публичных выступлений.
13. Психологические типы людей.
14. Личностная типология: темперамент и доминирующий инстинкт.
15. Акцентуации характера.
16. Характеристики психологических социотипов.
17. Причины и разрешение конфликтов.
18. Понятие конфликта. Причины конфликтов.
19. Преодоление конфликтов.
20. Как найти выход из конфликтной ситуации.

### **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете.**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 №\_658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Физическая культура».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма

**знать:**

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;
- средства профилактики перенапряжения;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- выполнение нормативов

**Материалы к текущему контролю успеваемости**

**Легкая атлетика**  
**Контрольные нормативы**

Челночный бег 3x10	Метание гранаты
Бег 30 м (сек)	700 гр. (м)
Бег 100 м (сек)	500 гр. (м)
Кросс 500 м (мин)	Приседание на одной ноге с опорой о стенку
1000 м (мин)	Подтягивание на перекладине в висе.
Бег 3000 м (мин)	Подтягивание высота 95, вис стоя
2000 м (мин)	Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.
Прыжок в длину с/м (см)	Скакалка
Прыжок в длину с/р (м)	Сгибание рук в упоре лежа
Наклон вперед из положения стоя	
Прыжки в высоту	

Используемый инвентарь: секундомер, прыжковая яма с песком, рулетка, граната 500 и 700 гр.

Критерии оценки: «Легкая атлетика» и ОФП для студентов 2 курса

Виды испытаний	Пол	Нормативы, баллы		
		3	4	5
Челночный бег 3x10	Юн.	8,2	8,0	7,2
	Дев.	9,6	9,3	8,3
Бег 30 м (сек)	Юн.	5,1	5,0	4,3
	Дев.	6,0	5,8	4,7
Бег 100 м (сек)	Юн.	14,9	14,5	13,7
	Дев.	17,8	16,8	15,8
Кросс 500 м (мин)	Юн.	2,25	2,1	1,45
	Дев.	4,00	3,4	3,25
Бег 3000 м (мин)	Юн.	б/вр	12,5	10,5
	Дев.	б/вр	13,4	12
Прыжок в длину с/м (см)	Юн.	1,7	2,15	2,35
	Дев.	1,6	1,3	1,95
Прыжок в длину с/р (м)	Юн.	3,7	4,2	4,5
	Дев.	3,0	3,4	3,6
Наклон вперед из положения стоя	Юн.	6,0	10,0	17,0
	Дев.	8,0	13,0	22,0
Прыжки в высоту	Юн.	110	125	130
	Дев.	95	105	115
Метание гранаты 700 гр. (м)	Юн.	25	32	36
	Дев.	12	16	22
Приседание на одной ноге с опорой о стенку	Юн.	6	9	12
	Дев.	6	8	10
Подтягивание на перекладине в висе. Подтягивание высота 95, вис стоя	Юн.	9	12	14
	Дев.	6	11	22
Поднимание в сед. из	Юн.	28	32	38

положения лежа за 1 мин.	Дев.	22	28	32
Скакалка	Юн.	90	110	120
	Дев.	100	120	130
Сгибание рук в упоре лежа	Юн.	18	24	28
	Дев.	6	8	10

Критерии оценки: «Легкая атлетика» и ОФП для студентов 3 курса

Виды испытаний	Пол	Нормативы, баллы		
		3	4	5
Челночный бег 3x10	Юн.	8,1	7,9	7,2
	Дев.	9,5	9,2	8,2
Бег 30 м (сек)	Юн.	5,0	4,9	4,2
	Дев.	5,9	5,7	4,6
Бег 100 м (сек)	Юн.	14,8	14,4	13,6
	Дев.	17,5	16,5	15,6
Кросс 500 м (мин) 1000 м (мин)	Юн.	2,2	2,1	1,45
	Дев.	3,5	3,3	3,2
Бег 3000 м (мин) 2000 м (мин)	Юн.	б/вр	12,4	10,3
	Дев.	б/вр	13,3	11,5
Прыжок в длину с/м (см)	Юн.	1,85	2,15	2,25
	Дев.	1,65	1,85	2,00
Прыжок в длину с/р (м)	Юн.	3,7	4,25	4,5
	Дев.	3,2	3,5	3,8
Наклон вперед из положения стоя	Юн.	8,0	12,0	19,0
	Дев.	9,0	15,0	25,0
Прыжки в высоту	Юн.	1,15	1,2	1,3
	Дев.	1,00	1,05	1,2
Метание гранаты 700 гр. (м) 500 гр. (м)	Юн.	25	32	36
	Дев.	12	16	22
Приседание на одной ноге с опорой о стенку	Юн.	8	10	15
	Дев.	6	10	12
Подтягивание на перекладине в висе. Подтягивание высота 95, вис стоя	Юн.	10	12	15
	Дев.	8	12	25
Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.	Юн.	30	35	40
	Дев.	25	30	35
Скакалка	Юн.	110	130	150
	Дев.	115	135	155
Сгибание рук в упоре лежа	Юн.	8	0	15
	Дев.	6	10	12

Критерии оценки: «Легкая атлетика» и ОФП для студентов 4 курса



Виды испытаний	Пол	Нормативы, баллы		
		3	4	5
Челночный бег 3x10	Юн.	8,0	7,8	7,0
	Дев.	9,4	9,1	8,0
Бег 30 м (сек)	Юн.	4,8	4,7	4,0
	Дев.	5,8	5,6	4,5
Бег 100 м (сек)	Юн.	14,7	14,3	13,2
	Дев.	17,5	16,5	15,6
Кросс 500 м (мин) 1000 м (мин)	Юн.	2,2	2,1	1,45
	Дев.	3,5	3,3	3,2
Бег 3000 м (мин) 2000 м (мин)	Юн.	б/вр	12,4	10,3
	Дев.	б/вр	13,3	11,5
Прыжок в длину с/м (см)	Юн.	1,85	2,15	2,25
	Дев.	1,65	1,85	2,00
Прыжок в длину с/р (м)	Юн.	3,7	4,25	4,5
	Дев.	3,2	3,5	3,8
Наклон вперед из положения стоя	Юн.	10,0	15,0	20,0
	Дев.	9,0	15,0	25,0
Прыжки в высоту	Юн.	1,15	1,2	1,3
	Дев.	1,0	1,05	1,2
Приседание на одной ноге с опорой о стенку	Юн.	8	10	15
	Дев.	6	10	12
Подтягивание на перекладине в висе. Подтягивание высота 95, вис стоя	Юн.	8	10	12
	Дев.	8	12	25
Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.	Юн.	30	35	40
	Дев.	25	30	35
Скакалка	Юн.	115	135	155
	Дев.	120	140	160
Сгибание рук в упоре лежа	Юн.	8	0	15
	Дев.	6	10	12

## Спортивные игры *Волейбол*

### Контрольные нормативы

#### Волейбол

- 1 задание - жонглирование двумя руками над собой;
- 2 задание - жонглирование двумя руками перед собой;
- 3 задание - верхняя прямая подача;
- 4 задание - нижняя прямая подача;
- 5 задание - Практическое судейство.

Тренажер: волейбольный мяч и сетка, свисток.

Критерии оценки:

Тест	2 курс			
	«5»	«4»	«3»	«2»
жонглирование двумя руками над собой (раз)	10	8	6	4
жонглирование двумя руками перед собой (раз)	13	12	11	10
верхняя прямая подача (раз)	5	4	3	2
нижняя прямая подача (раз)	5	4	3	2
практическое судейство	в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.	в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.	знает жестикуляцию и немного путается в применении	не знает жестикуляцию и боится свистка.
	3 курс			
жонглирование двумя руками над собой (раз)	12 не выходя из центрального баскетбольного круга	10 тоже самое	8 тоже самое	6 тоже самое
жонглирование двумя руками перед собой (раз)	14 не выходя из центрального баскетбольного круга	13 тоже самое	12 тоже самое	11 тоже самое
верхняя прямая подача (раз)	5	4	3	2
нижняя прямая подача (раз)	5 по заданным зонам	4 по заданным зонам	3 по заданным зонам	2 по заданным зонам
практическое судейство	в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.	в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.	знает жестикуляцию и немного путается в применении	не знает жестикуляцию и боится свистка.
	4 курс			
жонглирование двумя руками над собой (раз)	15 не выходя из центрального баскетбольного круга	14 тоже самое	13 тоже самое	12 тоже самое

жонглирование двумя руками перед собой (раз)	15 не выходя из центрального баскетбольного круга	14 тоже самое	13 тоже самое	12 тоже самое
верхняя прямая подача (раз)	5 по заданным зонам	4 по заданным зонам	3 по заданным зонам	2 по заданным зонам
нижняя прямая подача (раз)	5 по заданным зонам	4 по заданным зонам	3 по заданным зонам	2 по заданным зонам
практическое судейство	в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.	в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.	знает жестикуляцию и немного путается в применении	не знает жестикуляцию и боится свистка.

### **Баскетбол. Контрольные нормативы**

- 1 задание - Штрафной бросок.
- 2 задание - Передача мяча в движении от кольца к кольцу.
- 3 задание - Бросок мяча в кольцо после ведения.
- 4 задание - Практическое судейство.

Тренажер: баскетбольный мяч и щит с кольцом, свисток.

#### **Критерии оценки:**

оценка «**отлично**» выставляется студенту, если:

- 1 задание - пять из пяти попаданий;
- 2 задание - девушки без потерь выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; юноши без потерь выполняют четыре передачи с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;
- 3 задание - выполняющий задание, технически правильно исполняет: ведение мяча, два шага, прыжок вверх, тем самым оказываясь как можно ближе к кольцу и результативный бросок;
- 4 задание - в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.

оценка «**хорошо**»

- 1 задание - четыре из пяти попаданий;
- 2 задание - девушки с одной потерей выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; юноши с одной потерей выполняют четыре передачи с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;
- 3 задание - выполняющий задание исполняет: ведение мяча, два шага, --- и результативный бросок;

4 задание - в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.  
оценка **«удовлетворительно»**  
1 задание - три из пяти попаданий;  
2 задание - девушки с одной потерей выполняют шесть передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; юноши с одной потерей выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;  
3 задание - выполняющий задание исполняет: ведение мяча, ---, -- и результативный бросок;  
4 задание - знает жестикуляцию и немного путается в применении.

оценка **«неудовлетворительно»**  
1 задание - 1 или 2 из пяти попаданий;  
2 задание - девушки с потерями выполняют более 4 передач с дальнейшим не попаданием мяча в кольцо; юноши с потерями выполняют более 5 передач с дальнейшим не попаданием мяча в кольцо;  
3 задание - выполняющий задание ничего из ранее описанного не выполнил.  
4 задание - не знает жестикуляцию и отказывается от судейства игры.

## Гимнастика

### Контрольные нормативы

1 задание - Подтягивания на высокой перекладине – юноши; сгибание разгибание рук в упоре лежа от скамейки – девушки;  
2 задание - упражнение на пресс за 30 сек.  
Тренажер: турник, гимнастическая скамейка, гимнастический мат.

### Критерии оценки:

Тест	Пол	2 курс				3 курс				4 курс			
		«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»
1 задание - подтягивания на высокой перекладине	Ю	10	8	6	4	12	10	8	6	14	12	10	8
1 задание - сгибание разгибание рук в упоре лежа от скамейки	Д	10	8	6	3	12	10	8	6	12	10	8	6
2 задание - упражнение на пресс за 30 сек.	Д	37	35	30	25	37	35	30	25	35	30	25	20

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний учебного предмета осуществляется на зачетном занятии.

## Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету.

1. Физическая культура – часть общечеловеческой культуры.
2. Основные понятия: физическая культура, физическая культура личности, спорт, физическое воспитание, физическая подготовка, физическое развитие, физическое совершенство, физическая рекреация, физическая реабилитация, физкультурное воспитание, профессиональная направленность физического воспитания, физкультурная компетенция, психофизическая готовность.
3. Формы и виды физической культуры.
4. Социальные функции физической культуры.
5. Компоненты физической культуры студента.
6. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре.
7. Физическая культура в структуре профессионального образования. Физическая культура в медицинском вузе.
8. Цель и задачи и формы физкультурного воспитания студентов в вузе.
9. Отделения и направления физического воспитания в вузе.
10. Зачетные требования по разделу «Физическая культура» на основе модульной балльно-рейтинговой системы успеваемости.
11. Базовые компетенции выпускника медвуза по физической культуре.
12. Организм как целостная система.
13. Влияние физических нагрузок на функциональное состояние организма.
14. Морфофункциональное состояние дыхательной системы при регулярных занятиях физическими упражнениями и при гипокинезии.
15. Изменения сердечно-сосудистой системы при физической тренировке и гипокинезии.
16. Влияние физической тренировки и гипокинезии на функцию органов пищеварения.
17. Влияние физических нагрузок на систему крови.
18. Влияние физических тренировок и гипокинезии на опорно-двигательный аппарат.
19. Энергетический обмен при физической нагрузке.
20. Динамика функционального состояния при занятиях физической культурой.
21. Физиологическая характеристика работы максимальной, субмаксимальной, большой, умеренной относительной мощности.
22. Аэробные и анаэробные тренировки.
23. Физиологическая характеристика статических усилий.
24. Восстановление после физических нагрузок.
25. Вработывание и разминка.
26. Функциональные отклонения при занятиях физическими упражнениями.

## Контрольные нормативы

### Критерии оценки:

Виды испытаний	Пол	Нормативы, баллы		
		3	4	5
Челночный бег 3x10	Юн.	8,2	8,0	7,2
	Дев.	9,6	9,3	8,3
Бег 100 м (сек)	Юн.	15,0	14,6	13,8
	Дев.	18,0	17,0	16,0
Бег 3000 м (мин) 2000 м (мин)	Юн.	б/вр	14,0	12,3
	Дев.	б/вр	13,0	11,0

Прыжок в длину с/м (см)	Юн. Дев.	1,9 1,6	2,1 1,75	2,3 1,9
Подтягивание на перекладине в висе. Подтягивание высота 95, вис стоя	Юн. Дев.	8 5	11 10	13 20
Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.	Юн. Дев.	28 22	32 28	38 32
Скакалка	Юн. Дев.	90 100	110 120	120 130
Сгибание рук в упоре лежа	Юн. Дев.	18 6	24 8	28 10

### Критерии оценивания устных ответов

«Отлично» За ответ, в котором: обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.

«Хорошо» За тот же ответ, если: в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

«Удовлетворительно» За ответ, в котором: отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

«Неудовлетворительно» За непонимание и не знание материала программы

Итоговая оценка по дисциплине – среднеарифметическое за устный ответ и выполнение нормативов

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



С.С. Дымова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.02 История**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 №\_658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллективом, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном уровне Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. Определять основные свойства материалов;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. Начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Перечень вопросов для письменных проверочных работ.

#### Проверочная работа № 1

##### Вариант 1

**1. Геополитика – это:**

- а) один из методов политологического исследования
- б) часть политической системы
- в) политическая концепция международных отношений государств или блоков государства
- г) политическая концепция, использующая экологический императив в глобальных международных процессах

**2. Верно ли утверждение, что сложившаяся геополитическая ситуация после распада СССР ставит Россию в положение региональной державы с ограниченными международными возможностями?**

- а) да;
- б) нет.

**3. Примерно треть прироста населения стран Северной Америки обеспечивается за счет:**

- а) эмиграции
- б) иммиграции
- в) высокой рождаемости
- г) высокого естественного прироста

**4. Сущность политики «тэтчеризма» в Англии**

- а) Отмена репрессивного закона о профсоюзах
- б) введение новой комплексной системы социального образования
- в) повышение заработной платы
- г) широкомасштабная приватизация в государственном секторе
- д) национализация крупной промышленности

**5. «Бархатная» революция в Чехословакии произошла**

- а) ноябрь 1992 г.
- б) февраль 1948 г.
- в) август 1968 г.
- г) ноябрь 1989 г.
- д) декабрь 1992 г.

**6. В 80-90ые годы XX века самых высоких темпов экономического роста в Латинской Америке достигла:**

- а) Бразилия
- б) Венесуэла
- в) Куба
- г) Чили
- д) Аргентина

**7. Страны Восточной Азии совершили гигантский скачок в своём развитии в:**

- а) 50-х гг. XXв.
- б) последней четверти XXв.
- в) 30-х гг. XXв.

**8. Президент Египта, один из инициаторов создания Движения неприсоединения**

- а) Дж. Неру
- б) Г.А. Насер
- в) Садат
- г) Сукарно

**9. Понятия «большой скачок» и «культурная революция» относятся к развитию:**

- а) Индии
- б) Пакистана
- в) Китая

**10. Соотнесите лидера и государство:**

1) Мао Цзэдун	а) Индия
2) Дж. Неру	б) Китай
3) Лакиат Али Хан	в) Пакистан

**11. Начало «Холодной войны» по традиции связывают с:**

- а) созданием НАТО
- б) Корейской войной 1950-1953 гг.
- в) Испытанием советского атомного оружия
- г) образованием Организации Варшавского договора
- д) речью У. Черчилля в Фултоне

**12. Укажите хронологические рамки периода «холодной войны»:**

- а) 1945-1985 гг.
- б) 1946-1991 г.
- в) 1947-1991 г.
- г) 1948-1992 г.

**13. Расположите события в хронологическом порядке**

- а) Операция США «Буря в пустыне»
- б) Операция США «Свобода Ираку».
- в) Военная операция США «Несокрушимая свобода»
- г) Конфликты на Балканах
- д) Операция США «Решительная сила»

**14. Развитие международной интеграции осуществляется:**

- а) Только между странами Северной Америки
- б) Только между странами Европы
- в) Только между странами Азии
- г) Во всех перечисленных выше частях света

**15. Форма торгово-экономической интеграции Белоруссии, Казахстана и России, предусматривающая единую таможенную территорию, в пределах которой во взаимной торговле товарами не применяются таможенные пошлины и ограничения экономического характера:**

- а) ЕЭП
- б) Таможенный союз
- в) ЕС
- г) ЕАСТ

## Вариант 2.

**1. Таможенный союз предполагает:**

- а) Только существование единого таможенного тарифа для всех стран-участниц.
- б) Существование единых условий для перемещения капиталов и рабочей силы между странами-участницами
- в) Свободное перемещение товаров и услуг между странами-участницами, а также единый таможенный тариф и единая внешнеторговая политика по отношению к третьим странам.
- г) Снятие таможенных барьеров для перемещения товаров и услуг, а также капиталов и рабочей силы между странами-участницами союза.

**2. В конце XX века произошел распад государства:**

- а) Болгария
- б) Румыния
- в) Югославия

- г) Польша
- д) Албания

**3. Попытка отстранить от власти М.С. Горбачева в 1991 г. была предпринята:**

- а) Президентом России Б.Н. Ельциным;
- б) членами ГКЧП;
- в) Верховным Советом СССР;
- г) Верховным Судом СССР.

**4. Международная трудовая миграция - это:**

- а) Перемещение жителей одной страны в другую страну на постоянное место жительства.
- б) Выезд работников за границу в командировку, которую оплачивает фирма в стране постоянного проживания.
- в) Выезд трудоспособного населения страны за границу для работы на территории принимающей страны при условии получения зарплаты на зарубежном предприятии.

**5. Международная организация, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами:**

- а) ООН
- б) НАТО
- в) ЕС

**6. Военно-политический блок, объединяющий большинство стран Европы, США и Канаду:**

- а) НАТО
- б) Организация североатлантического договора
- в) Североатлантический Альянс
- г) Всё вышеперечисленное верно

**7. Когда было образовано государство Израиль?**

- а) 1946г.;
- б) 1947г.;
- в) 1948г.;
- г) 1949г.

**8. Массовые выступления рабочих в г. Новочеркасске произошли в:**

- а) 1953г.;
- б) 1962г.;
- в) 1977г.;
- г) 1982г.

**9. Какое новое положение было включено в Конституцию СССР, принятую в 1977г.?**

- а) осуждение культа личности Сталина;
- б) построение за двадцать лет коммунистического общества;
- в) введение принципа разделения властей;
- г) построение в СССР развитого социализма.

**10. Что из перечисленного относится к причинам разрядки международной напряженности в 1970-е гг.?**

- а) испытание первой атомной бомбы в СССР;
- б) осознание руководителями мировых держав опасности для мира в ядерный век даже обычной войны;
- в) ликвидация ОВД;
- г) возможность перерастания локальных войн в конфликт между военно-политическими блоками;
- д) установление стратегического паритета между СССР и США в ядерном вооружении;
- е) вывод советских войск из Афганистана.

**11. Что из названного относилось к причинам возникновения забастовочного движения в СССР в конце 1980-х гг.?**

- а) проведение радикальной экономической реформы;
- б) введение уголовного наказания за опоздания на работу;
- в) тяжелые условия жизни и труда рабочих;
- г) создание системы территориальных совнархозов.

**12. В какой стране, в связи с кризисом, к власти пришел де Голль?**

- а) Италии;
- б) Франции;
- в) Марокко;
- г) Тунисе.

**13. Одним из последствий реформы политической системы в СССР в период перестройки было:**

- а) принятие новой редакции программы КПСС;
- б) возрождение многопартийности;
- в) принятие новой Конституции СССР;
- г) заключение обновленного Союзного договора.

**14. Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась:**

- а) монополярной;
- б) глобальной;
- в) биполярной;
- г) интернациональной.

**15. Какие права получили промышленные предприятия в ходе проведения экономической реформы А.Н. Косыгина во второй половине 1960-х гг.?**

- а) планировать темпы роста производительности труда;
- б) самостоятельно продавать продукцию за рубеж;
- в) устанавливать размеры заработной платы;
- г) отказываться от централизованного планирования;
- д) относительно свободно распоряжаться прибылью;
- е) сдавать в аренду производственные помещения.

### **Проверочная работа № 2**

**Задание 1.** Назовите имена 5 современных политических лидера РФ. Дайте им собственную характеристику.

**Задание 2.** Дайте собственный прогноз на будущее политическое и экономическое развитие России, её международному положению.

**Задание 3.** Перечислите международные организации, в которых состоит Россия. Назовите цели, которые она преследует при этом.

**Задание 4.** Какие глобальные проблемы существуют в РФ? Какая тенденция их характеризует на уменьшение или на прогрессирование? Какие приемы и способы используются для их разрешения?

### **Проверочная работа № 3**

1. Как вы думаете, какие перспективы ожидают Российскую Федерацию в XXI веке?
2. При каких условиях может осуществляться самый благоприятный для нее прогноз?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

## **Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине**

1. Охарактеризуйте российско-американские отношения в конце XX – начале XXI вв.
2. Расскажите об основных тенденциях развития США в XX – XXI веках.
3. Расскажите об основных тенденциях развития Великобритании в XX – XXI веках.
4. Расскажите об основных тенденциях развития Франции в XX – XXI веках.
5. Расскажите об основных тенденциях развития ФРГ в XX – XXI веках.
7. Расскажите об основных тенденциях развития Италии в XX – XXI веках.
8. Расскажите об основных тенденциях развития Испании в XX – XXI веках.
9. Расскажите об основных тенденциях развития Китая в XX – XXI веках.
10. Расскажите об основных тенденциях развития Японии в XX – XXI веках.
11. Раскройте развитие Африканского континента в XX – XXI веках.. Анализ основных тенденций.
12. Раскройте развитие Латинской Америки в XX – XXI веках.. Анализ основных тенденций.
13. Раскройте Иран в XX – XXI веках. Анализ основных тенденций.
14. Раскройте Индию в XX – XXI веках. Основные тенденции развития.
15. Раскройте Арабский мир в XX – XXI веках. Анализ основных тенденций.
16. Дайте общий анализ развития мировой культуры и искусства в 1945 – 2012 годах. Кинематограф, театр, живопись, скульптура, архитектура, музыка, литература.
17. Раскройте международные отношения в XX – XXI веках.: общий анализ основных тенденций, направлений, конфликтов.
18. Раскройте международные основные организации. История их возникновения.
19. Раскройте основные направления деятельности международных организаций в мире. Их современное состояние и дальнейшие перспективы развития. (ООН, НАТО, ЮНЕСКО, ОБСЕ, ЕС, Совет Европы, Исламская Конференция).
20. Расскажите об СССР в 1985 – 1991 годах. Крах СССР. Причины и последствия этого процесса.
21. Расскажите об РФ в 90 – е годы 20 – го века. Основные направления развития.
22. Расскажите об РФ в 2000-е годы 21- го века Основные направления развития.
23. Расскажите о глобальных угрозах человечеству и поиски путей их преодоления.

### **Тестовые задания.**

#### **Вариант №1**

1. Определите, в чем состоит значение перестройки в жизни Советского общества: (1 балл)
  - А) Заложила основы становления рыночных отношений
  - Б) Усилился партийный диктат в духовной жизни общества
  - В) Были созданы предпосылки для перехода к демократии
  - Г) Началось возрождение многопартийности
2. Когда состоялись первые выборы народных депутатов РСФСР: (1 балл)
  - А) 7 февраля 1989 года
  - Б) 9 апреля 1990 года
  - В) 4 марта 1990 года
  - Г) 14 июня 1991 года
3. Кто не входил в состав ГКЧП: (2балл)
  - А) вице-президент Янаев Г.И.
  - Б) министр обороны Язов Д.Т.
  - В) председатель Верховного совета Хасбулатов Р.И.
  - Г) председатель КГБ Крючков В.А.
4. Составте хронологическую таблицу: «Основные события Перестройки». (2 балла)

1. образован ГКЧП.
2. отставка Президента СССР Горбачева М.С.
3. ратификация Беловежских соглашений
4. Декларация о суверенитете РСФСР.
  - А. 12 июня 1990г.
  - Б. 19 августа 1991 г.
  - В. 28 октября 1991 г.
  - Г. 12 декабря 1991 г.
  - Д. 25 декабря 1991 г.
5. Определите, что включала программа Ельцина о переходе России к рынку: (1балл)
  - А) либерализация цен и торговли.
  - Б) приватизация.
  - В) земельная реформа.
  - Г) внеэкономическое принуждение.
6. Когда новым председателем правительства был утвержден Путин В.В. (1балл)
  - А) июль 1999 г.
  - Б) август 1999 г.
  - В) сентябрь 1999 г.
  - Г) октябрь 1999 г.
7. Определите, что относится к реформам Путина В.В. по укреплению Российской государственности: (1 балл)
  - а) реформа Федерального собрания.
  - Б) конвертируемость рубля, финансовая реформа.
  - В) судебная и военная реформы.
  - Г) аграрная реформа.
8. Что помогло правительству Российской Федерации повысить жизненный уровень населения: (1балл)
  - А) модернизация промышленности
  - Б) реформы в сельском хозяйстве
  - В) увеличение государственных расходов на развитие науки
  - Г) высокие мировые цены на нефть
9. Определите основные черты новой внешнеполитической стратегии России (2 балла)
  - А) восстановление отношений России с НАТО
  - Б) поддержка Россией ООН
  - В) постоянное участие президента России в работе «большой восьмерки».
  - Г) диктат и усиление влияния на СНГ.
10. Дайте определение следующим понятиям (3балла)  
Сепаратизм, федерация, приватизация, рыночная экономика, разделение властей.
11. Политику «новых рубежей» в США провозгласил: (1балл)
  - А) У. Клинтон
  - Б) Д. Кеннеди
  - В) Р. Рейган
12. Политику «консервативной революции» в США провозгласил (1 балл)
  - А) Д. Буш
  - Б) Р. Рейган
  - В) Б. Обама
13. Соотнесите личность диктатора и страну Латинской Америки (1 балл)
  - 1) Д. Перон
  - 2) Р.Ф. Батиста
  - 3) А. Пиночет
  - А) Чили Б) Куба
  - В) Аргентина



14. Страны Восточной Азии, получившие название «азиатские тигры»: (1балл)
- А) Малайзия
  - Б) Южная Корея
  - В) Тайвань
  - Г) Сингапур
  - Д) Гонконг
  - Е) Всё верно
15. Индия провозгласила независимость в (1балл)
- А) 1945 г.
  - Б) 1946 г.
  - В) 1947 г.
  - Г) 1948 г.
  - Д) 1949 г.
16. Для периода «холодной войны» характерной чертой не являлось (1балл)
- А) международное сотрудничество между СССР и США;
  - Б) создание военно-политических блоков;
  - В) попытки уничтожить соперников в ядерной войне
  - Г) постоянное наращивание гонки вооружений
17. США и НАТО в марте 1999г. подвергли бомбардировкам территорию (2балла)
- А) Ирана
  - Б) Сербии и края Косово.
  - В) Ирака
  - Г) Острова Гренада
  - Д) Кувейта
18. «Карибский кризис» произошёл в (1балл)
- А) 1963 г
  - Б) 1962 г
  - В) 1965 г
19. Наиболее развитой интеграционной группировкой является (3балла)
- А) Северо-американская ассоциация свободной торговли (НАФТА)
  - Б) Европейская ассоциация свободной торговли (ЕАСТ)
  - В) Содружество независимых государств (СНГ)
  - Г) Европейский Союз (ЕС)
20. Назовите людей, занимавших пост президента РФ в период с 1991 года по настоящее время. (3 балла)

Вариант № 2

1. Что стало характерной чертой развития экономики России в 1990-е гг.? (1балл)
- А) преимущественное развитие тяжелой промышленности
  - Б) усиление военно-промышленного комплекса
  - В) развитие различных форм собственности
  - Г) существенная финансовая поддержка государственных предприятий
2. Какой орган государственной власти России перестал существовать в начале 1990-х гг.? (1балл)
- А) Государственный совет
  - Б) Верховный Совет
  - В) Совет Федерации
  - Г) Конституционный Суд
3. Либерализация цен – это (1балл)
- А) отказ от обязательств по погашению долгов страны
  - Б) увеличение зарубежных инвестиций
  - В) отказ от государственного регулирования ценообразования
  - Г) падение покупательной способности денег и рост цен

4. Какое из утверждений является верным?(2 балла)
- А) Характерная черта экономической политики правительства Е. Т. Гайдара - отказ от внешних займов
  - Б) В 1996 г. Б. Н. Ельцин стал Президентом СССР
  - В) Приватизационные чеки (ваучеры) были введены в 1992 г.
  - Г) По Конституции Российская Федерация – парламентская республика
5. В начале октября 1993 г. в Москве было объявлено чрезвычайное положение в связи с... (1балл)
- А) забастовкой и актами протеста шахтеров
  - Б) образованием ГКЧП
  - В) волной демонстраций противников войны в Афганистане
  - Г) вооруженными столкновениями сторонников Президента и Верховного Совета
6. Какая черта была характерна для социально-экономической ситуации в стране в начале 1990-х гг.? (1балл)
- А) стабилизация экономической ситуации
  - Б) снижение уровня жизни основной массы населения
  - В) рост сельскохозяйственного производства
  - Г) рост промышленного производства
7. Какая черта характеризовала экономику России в середине 1990-х гг.?(2 балла)
- А) ликвидация коррупции в сфере экономики
  - Б) вывоз капиталов за границу
  - В) отсутствие банковской системы
  - Г) отсутствие внешнего долга у России
8. Какая черта характеризовала социальную ситуацию в России в период проведения рыночных реформ в начале 1990-х гг.? (2 балла)
- А) резкое увеличение неравенства доходов населения
  - Б) совершенствование системы государственного социального обеспечения
  - В) введение бесплатного медицинского обслуживания населения
9. Назовите страну Восточной Европы, которая в 1990-е годы стала ареной вооруженных столкновений из-за обострения межнациональных отношений (2 балла)
- А) Чехословакия
  - Б) Югославия
  - В) Болгария
10. Лидером кубинской революции является: (1балл)
- А) Уго Чавес
  - Б) Фидель Кастро
  - В) Эрнесто Че Гевара
11. «По своим масштабам это был самый крупный процесс в истории человечества. Он продемонстрировал волю народов разоблачить агрессию и фашизм и тем самым создал важную предпосылку для прочного мира во всем мире» - о чём идёт речь в этой цитате?(2 балла)
- А) Создание ООН
  - Б) Капитуляция Германии
  - В) Нюрнбергский процесс
12. Соотнесите дату и событие:(2 балла)
- 1) 1949 г      А) создание ОВД
  - 2) 1954 г      Б) создание НАТО
  - 3) 1955 г      В) создание СЕАТО
13. Общая валюта стран Европейского Союза, введенная с 1 января 1999 года - это:(2 балла)

- А) Эрю  
 Б) Марка.  
 В) Евро.
14. Беловежское соглашение 1991 г. Объявило ( 1балл)  
 А) принятие новой Конституции СССР  
 Б) вывод советских войск из ГДР  
 В) роспуск СССР, создание СНГ  
 Г) создание ГКЧП  
 Д) роспуск КПСС
15. Генеральным секретарём ООН является:(2 балла)  
 А) К. Аннан  
 Б) Пан Ги Мун  
 В) Б. Обама
16. К основным направлениям в культуре сер. XX-н. XXIV. относятся:(2 балла)  
 А) неореализм  
 Б) материализм  
 В) модернизм  
 Г) авангардизм
17. Наиболее влиятельными религиями н XXIV. являются: (1балл)  
 А) ислам  
 Б) индуизм  
 В) христианство  
 Г) буддизм
18. Региональная международная организация, призванная регулировать отношения сотрудничества между государствами, ранее входившими в состав СССР : (1 Балл)  
 А) ЕС  
 Б) СНГ  
 В) ООН
19. СССР прекратил свое существование в ( 1 балл)  
 А) 1990 году.  
 Б) 1991 году.  
 В) 1992 году.  
 Г) 1993 году.  
 Д) 1994 году.
20. Объясните термин «шоковая терапия» в экономике. Кто и когда ее проводил в России? (3 балла)

### Критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество баллов	26 – 30	18 – 25	17 – 10	Менее 10

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 №\_658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной направленности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### **Материалы к текущему контролю успеваемости**

#### **Примерный перечень вопросов для устного опроса.**

1. Роль иностранного языка при освоении профессии дизайнер.
2. Некоторые строительные специальности
3. Типы изобразительного искусства.
4. Виды ремесел.

5. Развитие дизайна в России.
6. Соотношение прошлого и настоящего в дизайне.
7. Ведущие дизайнеры мира.
8. Основные составляющие дизайна: креативность, техничность и творчество.
9. Развитие процесса проектирование.
10. Использование инновационных технологий в строительном дизайне.
11. Дом в стиле коттеджа.
12. Оформление квартир - студий.
13. Современные отделочные материалы
14. Теория цвета в дизайне.
15. Окружающая среда и дизайн предприятия.
16. Дизайн и его роль в жизни современного человека.
17. История развития дизайна в промышленности
18. Одежда как объект дизайна.
19. Стили в интерьере.
20. Интерьер помещений.
21. Профессия дизайнер в России.
22. Принципы в дизайне интерьера.
23. Освещение в современном интерьере.
24. Ландшафтный дизайн.
25. Графический дизайн.
26. Дизайн печатных изданий.
27. Английский речевой этикет.
28. Составление и заполнение документов

### **Письменный опрос**

Вариант № 1.1.

1. Translate into Russian:

I know that doing business in English does not always require very good usage or even a complete understanding of the language. Why should we speak the way native speakers do when we can already understand each other? It is more important to be able to communicate and understand each other than it is to be grammatically correct. Sometimes students are taught old-fashioned phrases and vocabulary with subtle meanings and this makes it difficult for all users of English to understand each other! Students should be taught simpler English.

2. Make up 3 questions to the text.

3. Complete the sentences with the correct form of the word.

TRADITION EXCELLENCE INTEREST EFFECT LIMIT RESPONSE AMBITION  
NATURE

1 In this school we study languages that are less ... in Russia.

2 If I want to enter the university I must get an ... mark on the exam.

3 The new method of learning English is very ..., but I don't think it is ... for everyone.

4 I think that the usage of this language is very ....

5 She is a very ... person. She will do the task in time.

6 He is extremely ... .He wants to learn several languages and become a diplomat.

7 His English is perfect. Some people think he is a ... English speaker

Вариант №1.2.



1. Translate into Russian:

I'm convinced that a simplified version of English should be taught. The simpler the language, the better the communication will be between people, for current and future generations who are part of today's globalisation. English is no longer just a language used by native speakers; it is used by people all over the world, including young people who are increasingly trying to be part of the global community. I believe that if we can globalise English and use its more simplified version, we will be able to explore and better manage our planet.

2. Make up 3 questions to the text.

3. Complete the sentences with the correct form of the word.

TRADITION EXCELLENCE INTEREST EFFECT LIMIT RESPONSE AMBITION  
NATURE

1 In this school we study languages that are less ... in Russia.

2 If I want to enter the university I must get an ... mark on the exam.

3 The new method of learning English is very ..., but I don't think it is ... for everyone.

4 I think that the usage of this language is very ....

5 She is a very ... person. She will do the task in time.

6 He is extremely ... .He wants to learn several languages and become a diplomat.

7 His English is perfect. Some people think he is a ... English speaker.

Вариант 2.1.

1. When you ... older, you'll change your mind about this.

a) will grow                      c) have grown

b) grow                              d) grew

2. By the time the police get there, the burglars ... .

a) vanish                          c) will have vanished

b) will vanish                      d) vanished

3. As soon as the taxi arrives, I ... you know.

a) let                                  c) had let

b) have let                          d) will let

4. My friend has been writing to me for years already, but he never ... a photo.

a) sends                              c) will send

b) has sent                          d) sent

5. Why are you busy packing? - My train ... in two hours, so we'll leave the house in an hour.

a) is leaving                        c) leaves

b) will be leaving                  d) left

6. When was this building finished? - They say it ... by the end of last year.

a) had been finished              c) will be finished

b) was finished                      d) finishes

7. I thought that I ... my key and was very glad when I found it.

a) lose                                c) had lost

b) lost                                 d) was losing

8. What's the matter? You look upset. Last week I lost my scarf and now I just ... my gloves.

a) lost                                 c) had lost

b) have lost                         d) lose

9.1 ... for this bank for five years already but I have decided to change my job.

a) am working                      c) have been working

b) has worked                        d) worked

10. Martin said that he ... the tickets the next day.

a) bought                             c) will buy

- b) had bought                      d) would buy
11. The house opposite our college ..., that's why we are using the back entrance at present.  
 a) pulls down                      c) is being pulled down  
 b) is pulled down                  d) pulled down
12. You ... an umbrella when you left the house, didn't you?  
 a) have                              c) had had  
 b) was having                      d) had
13. By the time we got to the cinema the film ... .  
 a) will begin                      c) had begun  
 b) would begin                    d) began
14. Is there anything I ... do to help you?  
 a) can                              c) am to  
 b) may                              d) as to
15. The last film I saw was ... frightening than this one.  
 a) little                            c) least  
 b) less                              d) the least
16. Someone is calling you. Will you answer ... phone?  
 a) a                                  c) -  
 b) the                                d) these
17. To tell the truth I don't like ... pair of trousers that I bought last month.  
 a) those                            c) that  
 b) this                              d) a
18. Whose house is it? - It's ... .  
 a) my                                c) her  
 b) mine                              d) our
19. Today is ... cold than yesterday. So, I'm wearing my shorts.  
 a) little                            c) least  
 b) less                              d) the least
20. "Come home ... Christmas Day, we'll be waiting for you", my mother always says to me.  
 a) in                                c) -  
 b) on                                d) at

## Вариант 2.2.

1. Excuse me, do you speak English? I ... for a hotel.  
 a) look                              c) was looking  
 b) am looking                      d) have been looking
2. Last summer we wanted a relaxing holiday, so we ... to stay on a small island.  
 a) choose                          c) had chosen  
 b) have chosen                      d) chose
3. Mathematics ... hard. I don't understand it.  
 a) are                                c) was  
 b) is                                 d) were
4. While we ... for the train, it started to rain.  
 a) waited                          c) was waiting  
 b) are waiting                      d) were waiting
5. The police officer said that every house in that street ... already by the police.  
 a) search                          c) had been searched  
 b) were searched                  d) searched
6. There is going to be a big art exhibition. It... a lot of visitors.  
 a) attracts                         c) has attracted  
 b) will attract                      d) attracted

7. The result of his investigation ... in the newspaper soon.  
 a) publish                                      c) will be published  
 b) be published                                d) is published
8. When they arrived home, their children ... outside the door waiting for them.  
 a) sit    c) was sitting  
 b) are sitting                                    d) were sitting
9. We ... a new computer not long ago. Now the job will be done much more quickly.  
 a) had bought                                  c) bought  
 b) was bought                                  d) have bought
10. He was sorry that he ... to me for so long.  
 a) didn't write                                  c) hadn't been writing  
 b) haven't been writing    d) hasn't been writing
11. The ring you found ... be returned to an old lady who had lost it.  
 a) can    c) have to  
 b) must     d) are to
12. Everybody in our team played ... except the captain.  
 a) bad    c) worst  
 b) badly     d) the worst
13. You know much, but you know ... than your teacher.  
 a) little     c) least  
 b) less    d) much
14. Small shops are not as ... as supermarkets.  
 a) more convenient                            c) most convenient  
 b) convenient                                    d) the most convenient
15. Sarah is a very good pianist. She plays ... piano very well.  
 a) a    c) the  
 b) an     d)-
16. We had five phone calls, but there were ... for you.  
 a) no     c) either  
 b) none    d) neither
17. I didn't have much time, but I ... visit a lot of places of interest in London.  
 a) can    c) must  
 b) was able to                                    d) had to
18. That's an easy question! ... knows the answer!  
 a) All    c) Each  
 b) Everybody                                    d) Every
19. The comic told silly jokes, but nobody laughed ... him.  
 a) on     c) at  
 b) under     d) about
20. We feel sorry ... Sam because he hasn't got any friends.  
 a) for    c) with  
 b) about    d) by

Вариант № 3.1.

**1. Translate the text into Russian:**

**Living a Long Life**

It is often said that Japanese people, on average, live much longer than Europeans. To a large extent this must be due to the food most Japanese people eat since from the point of view of the life-style, life in modern Japan is no less stressful than ours in the west. The Japanese live on a diet largely made up of fish and rice. At lunch-time a typical Japanese family will consume at least twice as many vegetables as we do in Europe. In comparison with Europeans, the Japanese

eat far less meat and fewer potatoes; at the same time, they eat seven times more fresh fish than we do which make their diet much healthier by far. It would be fair to say that, in general, the Japanese consume far less sugar than Europeans, though the modern Japanese — frequent visitors to Europe on business or for pleasure — are discovering the pleasures and dangers of western-style eating habits.

**2. Mark the statements which are True.**

1. The Japanese live as long as people in western countries.
2. From the point of view of life-style, life in modern Japan is less stressful than in Europe.
3. The Japanese eat much more vegetables than Europeans.
4. When in Europe on business, the Japanese try to eat only their national food.
5. They consume more sugar than we do.

**3. Write down your answers to the following questions.**

1. On what diet do the Japanese prefer to live?
2. Do people in Japan eat more or less meat than Europeans?
3. What makes the Japanese diet much healthier than ours?
4. Japanese people eat twice as many vegetables as we do, don't they?
5. What do the Japanese discover when they come to Europe?
6. Why do the Japanese live longer than Europeans?

Вариант № 3.2.

**1. Translate the text into Russian:**

**Science against Pain**

Many doctors and scientists in various countries in the past tried to discover ways and means of killing pain. Anaesthesia is the result of the long and hard work of many. In 1776 Joseph Priestley, a prominent English chemist, found a gas which is now called "laughing-gas" because it makes people feel a little drunk after inhaling it. For about thirty years no one was seriously interested in it, but in 1800 Humphry Davy, the famous English chemist, noticed its effects. About 1824 an English doctor called Hickman read Davy's books and tried laughing-gas on dogs and other animals. Hickman died young, before he could make people believe in laughing-gas as an anaesthetic. Laughing-gas became known in America, where young men and women went to parties to try it. One man at a party, Horace Wells, who was a dentist, noticed that people did not seem to feel pain when they were under the effects of this gas. He decided to try an experiment on himself. Wells inhaled some of the gas, and his friend pulled out one of Wells' teeth. Wells felt no pain at all. He had lost a perfectly good tooth, but he was delighted.

**2. Mark the statements which are True.**

1. Nobody knows who was the first to use anaesthesia for killing pain.
2. It was in America where "laughing-gas" was found by Joseph Priestley, a prominent chemist.
3. For a long time no one was seriously interested in "laughing-gas".
4. A French doctor called Hickman was the first to try "laughing-gas" on dogs and other animals.
5. Horace Wells, an American dentist, decided to try an experiment on himself, but his friend refused to help him.

**3. Write down your answers to the following questions.**

1. Did many doctors and scientists in the past try to discover means of killing pain?
2. Is it difficult to say who was the first to find out anaesthesia?
3. Who found the gas which is now called "laughing-gas"?

4. How does the gas effect people and animals?
5. For what purpose was it first used by the young people of America?
6. Who made experiments with the gas on himself?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Дифференцированный зачет сдаётся в устной форме и включает в себя составление монолога с элементами рассуждения на одну из предложенных тем, правильно используя лексические единицы и грамматический минимум.

#### **Структура ответа при составлении монолога с элементами рассуждения**

В соответствии с требованиями стандарта, обучающийся должен владеть основными коммуникативными типами речи, к которым относятся сообщение, описание, рассуждение.

Обучающемуся необходимо подготовить монологическое выступление с элементами рассуждения на одну из предложенных тем. Темы носят проблемный характер, что мотивирует обучающихся к устному общению на иностранном языке.

Время для самостоятельной подготовки составляет 15 минут. Обучающийся имеет право составить план, который может послужить опорой при монологическом выступлении.

Для монологической устной речи характерно последовательное изложение мыслей, что основано на логико-смысловых связях между предложениями. Монологическая устная речь характеризуется определённым темпом речи и объёмом высказывания. Исходя из вышесказанного, монологической устной речью можно назвать такую форму речи, которая состоит из ряда речевых единиц, высказанных одним и тем же лицом в целях сообщения информации разной сложности и объёма.

К монологической устной речи обучающегося предъявляются определённые требования.

Обучающийся должен уметь:

1. Оперировать активной лексикой, адекватно ситуации общения.
2. Использовать в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, как элементы речевого этикета, в соответствии с коммуникативной задачей.
3. Соотносить лексическую и грамматическую стороны речи.
4. Соблюдать последовательность мыслей при правильном использовании логико-смысловых связей между предложениями.
5. Полно и правильно раскрыть содержание высказываемого.
6. Высказываться со скоростью, которая равна темпу речи обучающегося на родном языке.
7. Выразить ясно основную, законченную мысль с помощью разных речевых образцов.

#### **Устные темы к дифференцированному зачёту.**

1. Моё отношение к изучению иностранного языка.
2. Интересы молодёжи в стране изучаемого языка.
3. Моя будущая профессия.
4. Экология. Преступления против планеты.
5. Загрязнение окружающей среды. Изменение климата.

6. Научно-технический прогресс и его роль в обществе.
7. Выбор профессии. Карьера.
8. Праздники страны изучаемого языка.
9. Спорт в нашей жизни.
10. Искусство страны изучаемого языка.

### **Критерии и нормы оценивания**

Критерии оценивания монологической речи.

В основу критериев оценок положены психолингвистические свойства устной речи. Все речевые умения монологической речи проверяются комплексно.

*Баллом «5»* можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:

1. владеет умением правильно использовать комплекс изученных речевых образцов в высказывании.
2. обладает умением в логической последовательности излагать мысли, соблюдая соответствующие связи смежных предложений в высказывании.
3. умеет отразить в речи основные понятия и факты действительности, правильно оформленные с точки зрения норм языка.
4. умеет составить рассказ, достаточно полно отражающий содержание ситуации, имеющий законченный по смыслу характер, при темпе речи, который равен темпу речи обучающегося на родном языке.

*Баллом «4»* можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:

1. обладает умением употреблять изученные речевые образцы для того, чтобы правильно выразить мысль в рассказе.
2. обладает умением в основном правильно с точки зрения смысла и логики строить высказывание, используя различные смысловые связи и речевые образцы.
3. умеет создать рассказ, имеющий законченный смысл, вполне удовлетворительно отражающий содержание ситуации.
4. владеет темпом речи, который приближается к нормальному темпу речи обучающегося на родном языке.

*Баллом «3»* можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:

1. обладает умением выразить основную мысль в своем высказывании с помощью нескольких речевых образцов в соответствии с содержанием ситуации.
2. умеет отразить основные понятия и факты действительности. При этом допускаются нарушения в смысловых связях между предложениями и в нормах языка.
3. владеет умением отразить простейшие связи смежных предложений.
4. обладает темпом речи несколько ниже темпа речи, обучающегося на родном языке.

Все ответы обучающегося ниже нормы на оценку «3» должны оцениваться неудовлетворительной отметкой.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.01 Материаловедение**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Материаловедение».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

**знать:**

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## **Материалы к текущему контролю успеваемости**

### **Задание для устного опроса.**

#### **Материалы, используемые в графическом дизайне**

1. Классификация строительных материалов по степени готовности.
2. Классификация строительных материалов по происхождению.
3. Классификация строительных материалов по технологическому признаку
4. Классификация строительных материалов по назначению и эксплуатационным признакам.
5. Перечислите свойства материалов.
6. Назовите физические свойства строительных материалов.
7. Дать определение плотности материала.
8. Дать определение «объемная масса».
9. Дать определение пористости.
10. Что такое водопоглощение, влагоотдача?
11. Перечислите теплофизические свойства.
12. Ваше понятие теплопроводности.
13. Что такое морозостойкость, теплоемкость, теплоустойчивость?
14. Что вы можете сказать о тепловом расширении, огнестойкости, огнеупорности.
15. Назовите акустические свойства материалов.
16. Что такое звукопоглощение, звукопроводность?
17. Какие свойства веществ и материалов в основных физико-химических процессах вы можете назвать?
18. Назовите весовые характеристики материалов.
19. Что вы знаете о проницаемости материалов для жидкостей, газов, тепла, радиоактивных излучений.
20. Что такое способность материалов сопротивляться агрессивному действию внешней эксплуатационной среды? Стойкость материала? 21. Какова стойкость материалов при действии кислот, щелочей, растворов солей, вызывающих обменные реакции в материале и его разрушение?
22. Что такое горючесть, дисперсность материалов?
23. Перечислите и опишите технологические свойства материалов.
24. Назовите и опишите потребительские свойства материалов.
25. Какие эстетические свойства материалов вы можете назвать? Приведите примеры.

#### **Стекло**

1. Расскажите классификацию стекол и изделий из стеклянных расплавов.
2. Расскажите процесс получения стекла и особенности получения оптических стекол.
3. Перечислите материалы необходимые для получения стекол триплекс и цветного стекла.

#### **Пластики. Природный камень**

1. Как классифицируют каменные материалы по происхождению?
2. Какие требования предъявляют к обработке природного камня?
3. Какими свойствами обладают природные камни? Какие поделочные камни вы знаете?
4. Дать названия каменным материалам, представленным на фото слева направо



### Примеры тестовых заданий

#### Тест: Керамические материалы

- Основной горной породой для производства керамогранита является:
  - песок
  - гранит
  - глина
- Для облицовки поверхности пола чаще всего применяют:
  - плитку глазурованную
  - плитку стеклянную
  - керамогранит
- Толщина керамической плитки для облицовки стен не должна превышать:
  - 6 мм
  - 8 мм
  - 10 мм
- Полы из керамогранита применяют в помещениях:
  - с повышенной влажностью
  - в фойе, санитарно-бытовых помещениях, в вестибюлях
  - возможно применение в обоих перечисленных случаях
- Керамическую плитку получают:
  - литья, с последующим обжигом
  - формованием на автоматических линиях с последующим обжигом
  - распиливанием глиняной массы
- Плитка для наружной облицовки дорожек должны быть:
  - с шероховатой поверхностью
  - с глянцевой поверхностью
  - с матовой поверхностью
- Керамические плитки одного вида должны быть:

- 1) одинаковыми по размерам и толщине
- 2) цвет плитки должен быть одинаковым
- 3) оба перечисленных фактора

**8. Погонажные изделия для облицовочных работ это-**

- 1) плинтуса различного вида
- 2) плитка различного вида
- 3) стекло

**9. Облицовочные материалы из пластмассы это-**

- 1) панели МДФ
- 2) панели ПВХ
- 3) панели ЦСП

**10. Гипсокартонные листы используются для отделки:**

- 1) стен и устройства перегородок
- 2) для отделки фасадов
- 3) для отделки санитарно-технических кабин

**11. Тротуарная плитка изготавливается на основе:**

- 1) цементного вяжущего
- 2) известкового вяжущего
- 3) гипсового вяжущего

**12. Водопоглощение керамогранита**

- 1) низкое
- 2) среднее
- 3) высокое

**13. Для облицовки горизонтальных поверхностей могут применяться керамические плитки:**

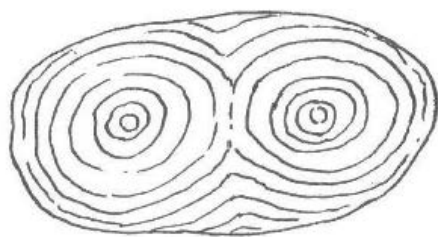
- 1) квадратные и прямоугольные
- 2) многоугольные
- 3) различных видов и размеров

**14. Для облицовки нежилых помещений могут применяться панели и листы:**

- 1) гипсокартона
- 2) панели ПВХ, МДФ
- 3) любой материал при наличии сертификата о пожарной безопасности

### Тест. Дерево.

**1. Как называется порок древесины изображенный на рисунке?**

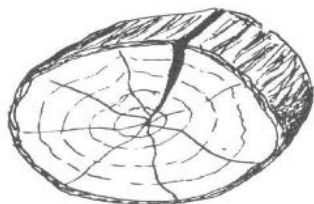


- 1) сучок
- 2) свилеватость
- 3) гниль
- 4) двойная сердцевина

**2. Основным недостатком косослоя является ...**

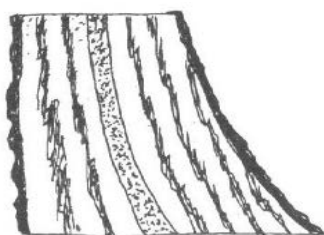
- 1) ухудшение ручной и механической обработки древесины
- 2) коробление древесины в результате сушки
- 3) заражения паразитическими грибами и бактериями изделия

**3. Как называется порок древесины изображенный на рисунке?**



- 1) трещина
- 2) свилеватость
- 3) гниль
- 4) двойная сердцевина

**4. Как называется порок древесины изображенный на рисунке?**



- 1) сучок
- 2) свилеватость
- 3) гниль
- 4) трещина

**5. Отклонение древесины от нормального строения, внешнего вида формы называется ...**

- 1) породой
- 2) пороком
- 3) дефектом

**6. Трещины образуются в древесине в результате ...**

- 1) разрыва от воздействия мороза, жары, влаги
- 2) винтообразного расположения волокон
- 3) заражения паразитическими грибами и бактериями

**7. Недостатком наличия сучков в древесине является ...**

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) возможность его выпадения
- 2) затруднение ручной и механической обработки
- 3) возможность заражения остальной части заготовки
- 4) последующая деформация изделия

**8. Какие пороки древесины относятся к биологическим?**

- 1) червоточина
- 2) сучки
- 3) трещины
- 4) гниль

**9. Все деревья состоят из трех частей**

- 1) корней, веток и кроны
- 2) корней, ствола и листьев
- 3) корней, веток и листьев

4) корней, ствола и кроны.

**10. Породы древесины различают по характерным признакам.**

- 1) цвету, запаху, текстуре и твердости
- 2) цвету, запаху, веткам и твердости
- 3) цвету, запаху, листьям и твердости
- 4) цвету, запаху, коре и твердости

**11. Как называется наиболее толстая часть бревна**

- 1) штабель
- 2) комель
- 3) чурак
- 4) вершина

**12. Как называется природный рисунок на обработанной древесине?**

- 1) Сердцевидные лучи
- 2) Рисунок
- 3) Текстура

**13. Что называется лесоматериалом?**

- 1) Все материалы из древесины сохранившие ее природное состояние.
- 2) Все материалы полученные из лесной древесины.
- 3) Все материалы из древесины.

**14. Какой слой древесины проводит соки, питающие дерево?**

- 1) Пробковый
- 2) Лубяной.
- 3) Сердцевина.
- 4) Сердцевидные лучи.

**15. Как называется тонкий слой клеток расположенный между корой и древесиной?**

- 1) Камбий
- 2) Кора.
- 3) Ядро.
- 4) Заболонь.

**16. Какая из пород древесины не является хвойной?**

- 1) Сосна.
- 2) Пихта.
- 3) Кедр.
- 4) Ольха.

**17. Какой из видов пиломатериалов называется брус?**

- 1) Пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины.
- 2) Пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм
- 3) Боковые части бревна

**18. Как называются механические повреждения древесины при заготовке, транспортировке и обработке?**

- 1) Трещины.
- 2) Дефекты.
- 3) Сучки
- 4) Свилятость.

### **19 Что такое порок древесины?**

- 1) Отклонения от норм в строении, внешнем виде и наличии повреждений.
- 2) Изменение формы.
- 3) Естественное строение.

### **20. Что такое фанера?**

- 1) Пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины.
- 2) Пиломатериал полученный при продольном распиливании бревна пополам.
- 3) Пиломатериал, состоящий из трех и более слоев лущенного шпона.

### **21.Что такое ДСП?**

- 1) изготавливается из древесных опилок и стружек, пропитанных связывающим веществом,.
- 2) изготавливается пресованием и склеиванием древесных волокон,
- 3) плита, которая делается из очень мелких древесных опилок.

### **22.Чтотакое ДВП?**

- 1) получается из спрессованной древесной пыли.
- 2) изготавливается из древесных опилок и стружек, пропитанных связывающим веществом,
- 3) спрессованный трехслойный материал, сделанный из удлиненных щепок хвойных пород деревьев.

### **23. Что такое МДФ?**

- 1) плита, которая делается из очень мелких древесных опилок, скрепляются парафином
- 2) получается из спрессованной древесной пыли.
- 3) изготавливается из древесных опилок и стружек, пропитанных связывающим веществом

## **Тест. Металл**

### **1. В каком из перечней указаны цветные металлы и сплавы**

- а) железо, сталь, чугун
- б) алюминий, латунь, бронза

### **2. В каком из перечней указан химический состав простой латуни?**

- а) медь, цинк
- б) медь, олово
- в) медь, никель

### **3. Выберите характерное свойство меди:**

- а) упругость
- б) прочность
- в) пластичность

### **4. Как классифицируют латуни по химическому составу?**

- а) на простые и сложные (специальные)
- б) на литейные и обрабатываемые давлением.
- в) на двойные и тройные.

### **5. Какое количество компонентов входит в состав латуни марки ЛАЖ 60 -1 -1**

- а) Два
- б) Три



в) Четыре

**6. Цифра в маркировке алюминия указывает на:**

- а) электропроводность
- б) процентное содержание алюминия (примесей)
- в) прочность

**7. Укажите химический состав бронзы БрОЦ 4-3**

- а) медь, олово, цинк
- б) медь, цинк, свинец
- в) олово, цинк

**8. Латунь - это**

- а) сплав меди с оловом и другими элементами
- б) сплав меди с цинком, где цинка до 40%
- в) сплав меди с никелем

**9. Какие из свойств магния не позволяют применять его как конструкционный материал?**

- а) малая плотность
- б) низкая температура плавления
- в) низкие механические свойства

**10. Из предложенных марок выберите литейные алюминиевые сплавы**

- а) АЛ7
- б) Д16
- в) АЛ24
- г) АК8

**11. Укажите % содержание алюминия для марки А 97?**

- а) 99,95
- б) 99,97
- в) 99,99

**12. Дополните утверждение: по технологии изготовления изделий алюминиевые сплавы делятся на:**

- а) литейные и деформируемые
- б) деформируемые и спеченные
- в) литейные, деформируемые и спеченные

**13. Из предложенного перечня выберите требования, предъявляемые к антифрикционным материалам:**

- а) высокая твердость, износостойкость
- б) низкий коэффициент трения, пластичность
- в) высокая упругость, вязкость
- г) высокая износостойкость, малый коэффициент трения, микрокапиллярность

**14. Определите правильную строку:**

- а) практическое применение имеют латуни с содержанием цинка до 45%, так как дальнейшее увеличение содержания цинка приводит к резкому падению прочности
- б) практическое применение имеют латуни с содержанием цинка до 10%, так как дальнейшее увеличение содержания цинка приводит к резкому падению прочности

в) практическое применение имеют латуни с содержанием цинка до 30%, так как дальнейшее увеличение содержания цинка приводит к резкому падению прочности

**15. Найдите ошибку:**

- а) медь маркируется буквой М, после которой стоит цифра, чем больше цифра, тем ниже электропроводность меди
- б) медь маркируется буквой М, после которой стоит цифра, чем больше цифра, тем больше в ней примесей
- в) медь маркируется буквой М, после которой стоит цифра, чем больше цифра, тем меньше в ней примесей

**Варианты контрольной работы**

**Вариант 1.**

1. Охарактеризуйте явление полиморфизма на примере железа. Приведите кристаллические решётки, их названия, координационные числа для разных модификаций железа.
2. Из скольких фаз состоит система вода – лёд, если в стакане с водой плавает 3 кусочка льда? Что такое фаза?
3. Дайте полную характеристику (название, состав, свойства, применение) стали марки У8.
4. Какие пластмассы можно использовать для изготовления подшипников? Ответ обоснуйте.
5. Что такое пиломатериалы и как их классифицируют?

**Вариант 2.**

1. Каковы характерные свойства металлов и чем они обусловлены?
2. Возможны ли процессы диффузии при отрицательных температурах? Что такое диффузия?
3. Как маркируются и где применяются стали углеродистые конструкционные обыкновенного качества?
4. По каким признакам классифицируют полимеры?
5. Охарактеризуйте породы древесины.

**Вариант 3.**

1. Как по микроструктуре можно определить является ли чугун серым, ковким или высокопрочным?
2. Возможна ли кристаллизация двухкомпонентного сплава при постоянной температуре? Если да, то при каких условиях?
3. Что такое стали и сплавы специального назначения? Приведите примеры.
4. Какие пластмассы относятся к термопластичным? Опишите их свойства.
5. Охарактеризуйте механические свойства древесины.

**Вариант 4.**

1. Какие сплавы алюминия относятся к деформируемым, упрочняемым термообработкой? Как они маркируются и где применяются?
2. Как маркируются и где применяются стали углеродистые конструкционные качественные?
3. Какие пластмассы относятся к терморезистивным? Опишите их свойства.
4. Опишите основные пороки древесины.

**Вариант 5.**

1. По каким признакам классифицируют и как маркируют чугуны?
2. Какие сплавы относятся к латуням? Укажите их состав, свойства, маркировку и применение.
3. Стекло и как классифицируются стеклоизделия?
4. Чем термопласты отличаются от реактопластов? Приведите примеры тех и других.

#### **Вариант 6.**

1. Как маркируются углеродистые инструментальные стали и где они применяются?
2. Какие сплавы относятся к медноникелевым? Укажите их классификацию, маркировку и применение.
3. Что такое полимеры? В чём достоинства и недостатки полимеров?
4. Что такое клеи и их классификация? Какие клеи рекомендуются к применению в при поклейки обоев?

#### **Вариант 7.**

1. Что такое деформация? Каков механизм пластической деформации металлов?
2. Что такое легированные стали? Влияние легирующих элементов на сталь. Какова марка легированной конструкционной стали состава: 0,10% углерода, 13,0-15,0% хрома, 14,5-16,5% марганца, 0,15-0,25% азота?
3. Что такое бронзы? Как они маркируются и где применяются?
4. Какие виды лакокрасочных материалов вы знаете, что составляет их основу?

#### **Вариант 8.**

1. Какие типы кристаллических решёток наиболее характерны для металлов? Приведите их.
2. Какие сплавы на основе никеля вы знаете, как они маркируются и где применяются?
3. Опишите все способы борьбы с коррозией.
4. Неорганическое стекло. Применение неорганических стёкл.

#### **Вариант 9.**

1. Свойства металлов и сплавов. Методы изучения основных свойств.
2. Стали: понятие, классификация. Дайте полную характеристику (название, состав, свойства, применение) стали марки ХВГ.
3. Из чего получают резину?
4. Опишите основные виды лакокрасочных материалов, применяемых в дизайне интерьера (ландшафта)?

#### **Вариант 10.**

1. Латуни. Дайте полную характеристику (название, состав, свойства, применение) сплавам марок ЛЦ40МцЗЖ и ЛАН59-3-2.
2. Какие существуют способы производства металлов?
3. Что такое пороки древесины, какими они бывают?
4. Какими свойствами обладают полимеры?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса из предоставленного списка.

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Классификация материалов. Расскажите о видах и свойствах материалов, применяемых в современном производстве.
2. Металлы. Расскажите о свойствах и промышленных областях применения металлов.
3. Керамика. Расскажите о свойствах и промышленных областях применения керамики.
4. Полимеры. Расскажите о свойствах и областях применения полимеров в современном производстве
5. Минералы. Расскажите о свойствах и особенностях применения минералов в современном производстве, искусстве и дизайне
6. Материалы растительного происхождения. Расскажите о видах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
7. Бумага. Расскажите о свойствах и видах бумаги, применяемой в современном производстве
8. Картон. Расскажите о свойствах и видах картонов, применяемых в современном производстве.
9. Материалы животного происхождения. Расскажите о видах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
10. Биоматериалы. Расскажите о видах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
11. Композиты. Расскажите о видах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
12. Ткань. Расскажите о видах, свойствах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
13. Изоляционные материалы и изделия
14. Классификация изоляционных материалов. Строение и свойства теплоизоляционных материалов.
15. Отделочные материалы
16. Малярные и лакокрасочные материалы. Общая характеристики и виды обоев. Напольные покрытия: линолеум; паркет; керамическая плитка; ламинированные полы; ковровые покрытия
17. Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделий
18. Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании
19. Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций
20. Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений
21. Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании
22. Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне
23. Тенденции развития производства материальной базы отделочных и конструкционных материалов
24. Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен не последовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Экономика организации».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;



- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примеры тестовых заданий

1. Средства труда многократно используемые в процессе производства, постепенно изнашиваемые и переносящие свою стоимость на стоимость готовой продукции – это:

- а) оборотные средства;
- б) оборотные фонды;
- в) основные фонды.

2. Амортизация основных фондов – это:

- а) стоимость оборудования;
- б) перенесение стоимости основных фондов на себестоимость продукции;
- в) содержание основных фондов.

3. Какие из перечисленных позиций относятся к фондам обращения?

- а) полуфабрикаты собственного производства;
- б) денежные средства в кассе;
- в) прибыль предприятия.

4. Что из перечисленного входит в состав оборотных средств предприятия?

- а) запасы сырья, материалов, топлива;
- б) транспортные средства;
- в) вычислительная техника.

5. Какие из перечисленных позиций входят в состав ОПФ?

- а) незавершенное производство;
- б) готовая продукция;
- в) здания, сооружения, передаточные устройства.

6. Отношение выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ – это:

- а) фондоотдача;
- б) фондовооруженность;
- в) фондоемкость.

7. Какие позиции характеризуют коэффициент оборачиваемости оборотных средств?

- а) объем реализованной продукции в расчете на 1 руб. оборотных фондов;
- б) количество оборотов оборотных средств за соответствующий период;
- в) продолжительность одного оборота оборотных средств.

8. Разница между первоначальной стоимостью основных фондов и стоимостью износа – это:

- а) восстановительная стоимость;
- б) ликвидационная стоимость;
- в) остаточная стоимость.

9. Фондоемкость определяется как отношение:

- а) стоимости ОПФ к выручке от продажи продукции;
- б) выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ;
- в) стоимости оборотных средств к стоимости ОПФ.

10. ... это стоимость основных фондов, включающая стоимость (цену) приобретенного элемента основных фондов, а также затраты на доставку, монтаж, наладку, ввод в действие:

- а) остаточная стоимость;
- б) восстановительная стоимость;
- в) первоначальная стоимость.

11. Укажите основную цель функционирования предприятия в рыночных условиях:

- а) получение прибыли и ее максимизация
- б) повышение заработной платы работников
- в) выход на мировой рынок
- г) максимальное удовлетворение общественных потребностей
- д) совершенствование производственной структуры предприятия
- е) внедрение новой техники и технологии

12. Выберите более полное определение понятия «рынок»:

- а) рынок – это место розничной торговли под открытым небом или в торговых рядах
- б) под рынком понимаются способ, место и средства товарообмена
- в) рынок – это система экономических отношений между продавцом и покупателем по поводу обмена товаров (услуг)
- г) другой вариант ответа

13. К какой группе факторов относятся факторы микросреды, с которой организация непосредственно взаимодействует, поскольку эти факторы (покупатели, поставщики, посредники, конкуренты), вступая во взаимодействие с организацией, имеют встречное воздействие (но не контроль):

- а) сбытовой потенциал организации;
- б) контролируемые организацией;
- в) неконтролируемые организацией;
- г) организационно-управленческие возможности организации.

14. От чего зависит коэффициент оборачиваемости запасов для определенного периода:

- а) от начального и конечного запасов;
- б) от среднего запаса;
- в) от себестоимости реализуемой продукции и среднего запаса;
- г) от всего вышеперечисленного.

15. Принцип ведения хозяйственной деятельности, базирующийся на сопоставлении полученных экономических результатов с затратами, - это:

- а) хозяйственный оборот;
- б) коммерческий расчет;
- в) экономический прогноз

16. В чём вещественно воплощены основные средства:

- а) в человеческих ресурсах;
- б) в уставном капитале предприятия;
- в) в средствах труда.

17. В состав оборотных фондов предприятия входят:

- а) производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство, расходы будущих периодов;
- б) станки, агрегаты, приспособления, тара, стеллажи;
- в) прибыль предприятия, задолженность поставщикам.

18. ... это объекты предприятия культурно-бытового назначения, медицинские учреждения, столовые.

- а) основные производственные фонды;
- б) основные непроизводственный фонды;
- в) нематериальные активы.

19. Что из перечисленного входит в состав оборотных средств предприятия?
- а) запасы сырья, материалов, топлива;
  - б) транспортные средства;
  - в) вычислительная техника.
20. Какие из перечисленных позиций входят в состав ОПФ?
- а) незавершенное производство;
  - б) готовая продукция;
  - в) здания, сооружения, передаточные устройства.
21. Какие позиции характеризуют коэффициент оборачиваемости оборотных средств?
- а) объем реализованной продукции в расчете на 1 руб. оборотных фондов;
  - б) количество оборотов оборотных средств за соответствующий период;
  - в) продолжительность одного оборота оборотных средств.
22. Разница между первоначальной стоимостью основных фондов и стоимостью износа – это:
- а) восстановительная стоимость;
  - б) ликвидационная стоимость;
  - в) остаточная стоимость.
23. Фондоёмкость определяется как отношение:
- а) стоимости ОПФ к выручке от продажи продукции;
  - б) выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ;
  - в) стоимости оборотных средств к стоимости ОПФ.
24. Эффективность использования оборотных средств характеризуют:
- а) прибыль, рентабельность производства;
  - б) коэффициент оборачиваемости, средняя продолжительность одного оборота оборотных средств;
  - в) уровень отдачи оборотных средств.
25. Предприятия по формам собственности классифицируются на:
- а) индивидуальные
  - б) частные
  - в) малые
  - г) государственные
  - д) коллективные
  - е) муниципальные
26. Выделите два признака классификации рынков по характеру продаж:
- а) внутренний и внешний рынки
  - б) оптовый и розничный рынки
  - в) региональный и мировой рынки
27. Крупные организации, объединяющие в своем составе промышленные предприятия, торговые фирмы, банки, инвестиционные фонды и страховые компании, - это:
- а) финансово-промышленные группы;
  - б) предпринимательские союзы;
  - в) кластеры;
  - г) виртуальные организации

28. Исходя из признака непрерывности производственного процесса оборотные средства делятся на:

- а) собственные и привлеченные;
- б) нормируемые и ненормируемые;
- в) фонды обращения и оборотные фонды.

29. К переменным издержкам относятся все перечисленные ниже затраты, кроме:

- а) заработной платы;
- б) расходов на сырье и материалы;
- в) амортизации;
- г) транспортных услуг.

30. Хозяйственное товарищество – это:

- а) объединение капиталов;
- б) объединение лиц;
- в) объединение граждан для совместной трудовой деятельности.

31. Организация является коммерческой, если:

- а) занимается перепродажей товаров;
- б) имеет своей целью получение прибыли;
- в) ее учредителями являются частные лица.

32. К некоммерческим организациям относятся:

- а) потребительские кооперативы;
- б) товарищества на вере;
- в) общества с дополнительной ответственностью.

33. Особенность унитарного предприятия в том, что:

- а) оно не распоряжается полученной им прибылью;
- б) оно не распоряжается закрепленным за ним имуществом;
- в) его имущество не может быть разделено на доли или вклады.

34. При классификации предприятий по размеру в качестве основного признака обычно используют:

- а) численность его персонала;
- б) объем производства;
- в) стоимость имущества.

35. Основным видом деятельности производственного предприятия не может быть:

- а) выпуск сельскохозяйственной продукции;
- б) дача имущества в аренду;
- в) производство строительных работ.

36. Крупные по размерам предприятия обычно создаются в форме:

- а) общества с ограниченной ответственностью;
- б) акционерного общества открытого типа;
- в) общества с ограниченной ответственностью.

37. В момент регистрации основным видом деятельности предприятия было производство пищевых продуктов. Впоследствии добавились торговля и производство сельскохозяйственной продукции. Предприятие относится:

- а) к пищевой промышленности;
- б) к сельскому хозяйству;
- в) к пищевой промышленности, торговле, сельскому хозяйству одновременно.

38. В случае неудачи в деятельности предприятия личным имуществом отвечают:

- а) участники общества с ограниченной ответственностью;
- б) владельцы акций закрытого акционерного общества;
- в) полные товарищи.

39. На доли (вклады) не делится имущество:

- а) унитарного предприятия;
- б) общества с дополнительной ответственностью;
- в) производственного кооператива.

40. Отношение выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ – это:

- а) фондоотдача;
- б) фондовооруженность;
- в) фондоемкость.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзаменационный билет включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Предмет и задачи дисциплины. Связь с другими дисциплинами.
2. Общие основы и принципы функционирования рыночной экономики.
3. Конкуренция в рыночной экономике.
4. Организация (предприятие). Классификация предприятий. Создание и регистрация предприятий.
5. Ликвидация предприятий. Формы реорганизаций предприятий.
6. Хозяйственные товарищества. Сущность, виды, отличительные особенности.
7. Акционерное общество. Сущность, виды, отличительные особенности
8. Производственные кооперативы (артели).
9. Классификация и структура основных фондов.
10. Источники формирования основных фондов.
11. Учёт и оценка основных фондов.
12. Физический и моральный износ основных фондов.
13. Амортизация основных фондов.
14. Показатели и пути повышения основных фондов.
15. Состав оборотных средств.
16. Этапы кругооборота оборотных средств.
17. Различие между основными фондами и оборотными средствами по их отношению к процессу производства.
18. Источники формирования оборотных средств.
19. Показатели эффективности использования оборотных средств.
20. Классификация кадров, их структура.
21. Производительность труда и резервы её роста.
22. Организация труда на предприятии.
23. Техническое нормирование труда.

24. Классификация процесса при нормировании.
25. Классификация рабочего времени при нормировании труда.
26. Виды производственных норм. Методы нормирования труда.
27. Виды нормативных наблюдений.
28. Принципы организации оплаты труда на предприятии.
29. Документы по оплате труда.
30. Формы и системы заработной платы.
31. Анализ фонда оплаты труда.
32. Поощрение работников организаций.
33. Виды затрат предприятия. Классификация затрат.
34. Себестоимость продукции и выполненных работ. Пути снижения себестоимости.
35. Виды цен. Ценовая политика предприятия.
36. Прибыль предприятия. Рентабельность – показатель эффективности деятельности предприятия.
37. Основы планирования в организации.
38. Маркетинг и реклама.
39. Инвестиции: сущность, виды, источники. Методы оценки инвестиционных проектов.
40. Банковские кредиты как способ формирования инвестиционных ресурсов организации.
41. Система показателей эффективности производства.
42. Показатели финансового состояния предприятия.

### **Примерные задания к практической части.**

1. Рассчитайте норму амортизации, если срок полезного использования имущества 36мес.
2. Рассчитайте амортизационные отчисления, если первоначальная стоимость станка 764000 руб., срок полезного использования 7 лет.
3. Произведите оценку основных фондов ООО «Черноземье» имея следующие показатели: Затраты на приобретение оборудования 140000 р., расходы на доставку и монтаж оборудования 10000 р., коэффициент ОПФ – 0,8; амортизационные отчисления – 39500 руб.
4. Оцените степень использования основных фондов за год, если выпуск продукции составляет 1250 тыс. руб., среднегодовая стоимость ОПФ – 500 тыс. руб., численность работников – 25 чел.
5. Здание построено 5 лет назад. Первоначальная стоимость его 130 млн. руб. Коэффициент перерасчета здания за первый год эксплуатации – 4,1. За второй – 2,3. Определите восстановительную стоимость здания и амортизационные отчисления за 2 года эксплуатации?
6. Численность работников на предприятии 97 чел., производительность труда на 1-го работающего – 12,5 тыс.руб., стоимость ОПФ -824 тыс.руб. Определите показатель фондоотдачи, фондоемкости и фондовооруженность.
7. Рассчитать коэффициенты оборачиваемости оборотных средств, сравнить показатели 2014-2015года  
Данные: Объем реализованной продукции на предприятии в 2014 году составил 973000 рублей, в 2015 году 810000 рублей, средние годовые остатки оборотных средств 2014 года – 138000 рублей и 2015 года – 125000 рублей. Число дней в периоде 360 дней
8. Рассчитайте коэффициент текучести персонала, имея следующие показатели: списочный состав предприятия – 3227 чел., прибыло – 45 человек, убыло – 24 человек.
9. Рассчитайте сдельно-премиальную оплату труда работника предприятия.  
Токарь 1 разряда в январе выполнил следующую работу:

- 55 шт. по сдельной расценке – 18 р. 70 к.
- премия за месяца 20% от суммы основной зарплаты

10. Рассчитайте повременно-премиальную оплату труда работника организации. Преподаватель 10 разряда отработал за месяц 78 час., часовая тарифная ставка данного разряда 104 руб. Премия за месяц составляет 1100 рублей.

11. Рассчитайте оплату труда некоторых категорий работников:

Столяр 1 разряда выполнил следующую работу:

- 57 шт. по сдельной расценке – 20р.76 к.
- премия за месяца 20% от суммы основной зарплаты

12. Преподаватель 14 разряда отработал за месяц 86 час., часовая тарифная ставка данного разряда 220 руб.

13. Рабочий-сдельщик 5 разряда (тарифная ставка 4,5 руб./ч) изготовил за месяц 2000 шт. изделий. Норма выработки его – 10 шт/ч, за каждый процент перевыполнения плана рабочему установлена премия – 5%. План выполнен рабочим на 104%. Рассчитать заработную плату рабочего.

14. Разработать рекламу своего предприятия

15. Рассчитайте совокупные, предельные и средние издержки предприятия.

Данные:

- Заработная плата рабочих – 53400
- Амортизация оборудования – 4230
- Сырье и материалы – 75850
- Конструкторское подразделение – 5800
- Электроэнергия – 3200
- Газ (для отопления цехов) – 2800
- Охрана предприятия – 6000
- Амортизация административного здания – 1740
- Заработная плата управленческого персонала – 25700
- Количество изготовленной продукции – 1250 единиц.

16. Рассчитайте затраты предприятия.

Данные:

- Заработная плата рабочих – 53400
- Амортизация оборудования – 4230
- Сырье и материалы – 75850
- Конструкторское подразделение – 5800
- Электроэнергия – 3200
- Газ (для отопления цехов) – 2800
- Охрана предприятия – 6000
- Амортизация административного здания – 1740
- Заработная плата управленческого персонала – 25700

17. Проведите калькуляцию себестоимости продукции с помощью метода прямого счета:

Данные:

- Постоянные затраты – 42040 рублей
- Переменные затраты – 136680 руб.
- Количество изготовленной продукции – 1250 единиц.

18. Рассчитайте и установите цену на свою продукцию, если:

Издержки производства – 172250 руб.

Административные расходы и расходы по реализации – 80000 руб.

Средняя норма прибыли – 90000 руб.

Количество продукции – 2 т.

19. Рассчитайте выработку и трудоемкость производительности труда работника

Данные:



- Объем работы – 1752 час.
  - Численность рабочих организации– 12 чел.
20. Рассчитайте рентабельность собственного и основного капитала.  
Данные:  
Прибыль предприятия – 380000 руб.  
Собственный капитал – 500000 руб.  
Основной капитал – 750000 руб.
21. Рассчитайте прибыль предприятия:  
Выручка 250250, 86 руб.  
Затраты – 172250, 45 руб.
22. Рассчитайте прибыль предприятия.  
Данные:  
Прибыль от реализации продукции -57000 руб.  
Прибыль от реализации основных средств – 39000 руб.  
Прибыль от внереализационных операций – 19000 руб.
23. Рассчитайте рентабельность продаж предприятия.  
Данные:  
Прибыль предприятия – 96000 руб.  
Объем продаж – 120000 ед.
24. Рассчитайте коэффициент экстенсивного использования оборудования.  
Данные:  
Фактическое время работы оборудования – 380 ч  
Норма времени – 350 ч
25. Рассчитайте коэффициент износа основных средств.  
Данные:  
Сумма износа основных средств – 250580 руб.  
Балансовая стоимость ОПФ – 560000 руб.
26. Определите коэффициент загрузки средств в оборот.  
Данные:  
средние годовые остатки оборотных средств 2013 года – 85000 рублей.  
Объем реализованной продукции на предприятии в 2013 году 878000 рублей
27. Рассчитайте производительность труда работника.  
Данные:  
- Объем работы – 2752 час.  
- Численность рабочих организации– 22 чел.
28. Рассчитайте прибыль от реализации продукции.  
Данные:  
Выручка от реализации продукции – 1250000 руб.  
Затраты – 450000 руб.
29. Рассчитайте чистую прибыль.  
Данные:  
Резервный фонд предприятия – 250000 руб.  
Фонд накопления – 580000 руб.  
Фонд потребления – 380000 руб.
30. Рассчитайте годовую норму амортизации.  
Данные:  
- Балансовая стоимость ОФ – 150000 руб.  
- Ликвидационная стоимость ОФ – 30000 руб.  
- Срок службы в годах – 10 лет
31. Рассчитайте рентабельность продаж предприятия.  
Данные:  
Прибыль предприятия – 96000 руб.

Объем продаж – 120000 ед.

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

**знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Тестовые задания

#### Тест №1

1. Академический рисунок выполняется посредством...?
  - А) графитного карандаша
  - Б) пастельного мелка
  - В) угля
  - Г) сангины
  
2. Перспектива бывает:
  - А) линейная;
  - Б) параллельная;
  - В) замкнутая;
  - Г) вертикальная.
  
3. К техническим приемам академического рисунка относятся...?
  - А) штриховка
  - Б) граттаж
  - В) шраффировка
  - Г) пуантилизм
  
6. В основе изобразительного искусства лежит...?
  - А) рисунок
  - Б) скульптура
  - В) оригами
  - Г) живопись
  
7. От чего зависит тон рисунка?
  - А) от плотности штриха
  - Б) от мягкости карандаша
  - В) от нажима руки
  - Г) все ответы
  
8. Как называется графический и живописный прием, в котором изображение выполнено с помощью точек?
  - А) техника импрессионизма
  - Б) техника академизма
  - В) техника алла прима
  - Г) техника пуантилизма
  
9. Как называется вид штриха, в котором слои штриха пересекают друг друга под определенным углом?
  - А) перекрестная штриховка
  - Б) пересекающаяся штриховка
  - В) перекрестная шраффировка
  - Г) пересекающаяся шраффировка
  
10. Какие виды академического штриха вы знаете?
  - А) односторонние, двухсторонние, трехсторонние
  - Б) параллельные штрихи, перекрестные, дугообразные

- В) спиральные, центробежные, центростремительные.
- Г) перекрестные, центробежные, односторонние

11. Какие средства изображения существуют в рисунке?

- А) точка, линия, пятно
- Б) мазок, штрих, лессировка
- В) цвет, тон, контраст
- Г) краски, карандаши, фломастеры

12. Какие приемы изображения пятна используют в академическом рисунке?

- А) шраффировка
- Б) тушевка
- В) штриховка
- Г) отмывка

13. Каким средством изображения выполняется конструктивное построение в рисунке?

- А) мазком
- Б) точкой
- В) пятном
- Г) линией

14. Какой вид перспективы применяется, в случае если ракурс рисующего располагается перед изображаемым объектом?

- А) воздушная перспектива
- Б) угловая перспектива
- В) фронтальная перспектива
- Г) линейная перспектива

15. Какой вид перспективы применяется, если ракурс рисующего находится под некоторым углом к изображению?

- А) линейная перспектива
- Б) фронтальная перспектива
- В) воздушная перспектива
- Г) угловая перспектива

16. Как называется максимальная ширина и высота предмета, занимаемая в пространстве изображения?

- А) размер предмета
- Б) масштаб предмета
- В) компоновка предмета
- Г) габариты предмета

17. С помощью законов перспективы мы передаем на холсте ощущение:

- А) таинственности;
- Б) глубины и пространства;
- В) праздности;
- Г) величия.

18. Сколько плоскостей демонстрирует фронтальная перспектива куба?

- А) 1
- Б) 3
- В) 2



Г) 4

19 Где находится наибольшая величина ребра куба по высоте?

- А) на ближнем к зрителю вертикальном ребре
- Б) на дальнем от зрителя вертикальном ребре
- В) на ближнем к зрителю горизонтальном ребре
- Г) на дальнем от зрителя горизонтальном ребре

#### Тест №2

1. Удачно закомпанованное в рамках формата изображение расположено?

- А) по центру формата
- Б) несколько ниже центра
- В) несколько выше центра
- Г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего

2. Линия - одно из ... изобразительных средств

- А) дополнительных
- Б) основных
- В) противоположных
- Г) незначительных

3. Средство изображения, позволяющее отделить изображаемый предмет от окружающего пространства - это...?

- А) пятно
- Б) штрих
- В) линия
- Г) цвет

4. Соотношение частей предметов по величине называются в рисовании:

- А) величинами;
- Б) размерами;
- В) пропорциями;
- Г) строением;

5 При восприятии формы линия становится ...?

- А) пятном
- Б) контуром
- В) штрихом
- Г) тенью

6. Слово «линия» произошло от латинского «linea», что означает:

- А) полоса
- Б) след
- В) нитка
- Г) черта

7. Объем предмета в изобразительном искусстве – это...?

- А) изображение дающее иллюзию трехмерности на формате плоского листа
- Б) вместимость, которая выражается числом кубических единиц
- В) форма предмета, изображенная на формате плоского листа
- Г) все ответы верны

8. Изображение формы в любом рисунке с натуры должно опираться на...?
- А) на срисовывание внешнего облика предмета
  - Б) линейно-конструктивный рисунок этой формы
  - В) глазомер рисующего
  - Г) нет правильного ответа
9. Светотень это...?
- А) пятна света на объекте изображения
  - Б) средство рисунка
  - В) шкала градаций яркости света
  - Г) распределение освещенности на поверхности объекта
10. Элементами светотени являются...?
- А) свет, тень, рефлекс
  - Б) пятно, штрих, линия
  - В) грань, ребро, вершина
  - Г) плоскость, ребро, пятно
11. Рефлексом в изобразительном искусстве называется?
- А) стереотипная реакция живого организма на раздражитель
  - Б) высветленная часть тени - результат воздействия отраженного света
  - В) высветленная часть полутени на поверхности предмета
  - Г) часть освещенной плоскости на поверхности предмета
12. Какая конструктивная форма лежит в основе построения лицевой плоскости?
- А) овоид
  - Б) эллипс
  - В) эвольвента
  - Г) овал
13. Характерной конструктивной особенностью строения тела животных и птиц является...?
- А) сравнительно небольшой размер изображения
  - Б) штрих, передающий фактуру шерсти и оперения
  - В) горизонтальное расположение туловища
  - Г) нет правильного ответа
14. Обобщенная форма кия птицы это?
- А) форма прямоугольника
  - Б) круглая форма
  - В) форма овоида
  - Г) треугольная форма
15. Как называются художники, изображающие животный мир?
- А) живописцы
  - Б) моренисты
  - В) портретисты
  - Г) анималисты
16. Как называется модель гипсовой головы скульптора Гудона, состоящая из плоскостей?
- А) обрубочная голова

- Б) плоскостная голова
- В) плоская голова
- Г) нет правильного ответа

17. Как называется ракурс изображения головы, находящийся с боку от рисующего?

- А) три четверти
- Б) профиль
- В) фас
- Г) вид спереди

### Тест №3

1. Чему пропорционально равна длина тела человека?

- А) длине ног
- Б) величине отбрасываемой тени
- В) ширине раскинутых в стороны рук
- Г) расстоянию между локтей, разведенных в стороны

2. Сколько раз в среднем голова откладывается в росте взрослого человека?

- А) 7
- Б) 10
- В) 5
- Г) 6

3. Чему пропорционально равняется длина стопы?

- А) расстоянию от локтя до запястья
- Б) расстоянию от кисти до плеча
- В) расстоянию от локтя до подмышечной впадины
- Г) длине второй стопы

4. Чему равняется длина ладони?

- А) высоте головы
- Б) высоте лицевой плоскости
- В) длине второй ладони
- Г) нет правильного ответа

5. Середина высоты тела человека приходится на...?

- А) талию
- Б) подмышечные впадины
- В) лонное сочленение таза
- Г) коленный сустав

6. Какой из перечисленных материалов более всего подходит для быстрого портретного наброска?

- А) пастель
- Б) масляная краска
- В) гуашевая краска
- Г) акварель

7. Наука, изучающая конструктивно-анатомическое обоснование изображения тела?

- А) пластическая хирургия
- Б) биология
- В) пластическая анатомия

Г) физиология

8. Что такое автопортрет?

- А) это изображение художником своей семьи
- Б) это изображение художником самого себя
- В) это изображение художником автотранспорта
- Г) это изображение художником портрета

9. На что следует опираться в линейном рисунке фигуры?

- А) на срисовывание контура фигуры
- Б) на конструктивно-анатомическое построение формы
- В) на передачу схожести с индивидуальными чертами фигуры
- Г) все ответы правильные

10. Что способствует передаче значимости и величия изображаемой природы в портрете?

- А) более крупная компоновка фигуры в рамках формата
- Б) точка зрения ниже линии горизонта
- В) контрастность и сдержанная цветовая гамма
- Г) все ответы верны

11. Контурный рисунок, заполненный одним ровным тоном:

- А) плакат;
- Б) этюд;
- В) силуэт;
- Г) пятно

12. Композиция в переводе с латинского означает

- А) рисовать, чертить
- Б) составлять, сочинять
- В) писать, рисовать
- Г) проектировать

13. Существуют ли блики в градации светотени матовых поверхностей?

- А) да
- Б) нет
- В) если освещение слишком интенсивное
- Г) если источник света расположен максимально близко

14. Этап изображения объемной типичной формы головы плоскостями планами, называется:

- А) обрубкой;
- Б) контуром;
- В) концовкой;
- Г) строганием

15. Чтобы добиться сходства с натурой, художник большое внимание уделяет прорисовке наиболее выразительной части лица:

- А) уши;
- Б) глаза;
- В) брови;
- Г) нос

16. Прием подчеркивания цветом, светом, линией или расположен в пространстве какой-нибудь фигуры, лица, предмета, детали изображения, на которую нужно обратить внимание зрителя:

- А) блик;
- Б) акцент;
- В) рефлекс;
- Г) абрис.

17. Тщательная проработка деталей изображения в картине:

- А) деформация;
- Б) детализация;
- В) идеализация;
- Г) гармонизация.

18. Подготовительный набросок к произведению, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла:

- А) штрих;
- Б) эскиз;
- В) рисунок;
- Г) сюжет.

19. Вид рисунка, который высмеивает какие-то недостатки человека, общества называется:

- А) сатира;
- Б) карикатура;
- В) эскиз;
- Г) портрет

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзамен проводится путем выполнения обучающимися определенного вида работ из примерного перечня вопросов к экзамену.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену.**

1. Выполнение рисунка плоских прямолинейных и криволинейных геометрических фигур в различных положениях. Квадрат.
2. Выполнение рисунка плоских прямолинейных и криволинейных геометрических фигур в перспективе. Круг
3. Выполнение линейного рисунка геометрических тел. Цилиндр.
4. Выполнение линейного рисунка геометрических гранных тел Пирамида.
5. Выполнение тонального рисунка куба.
6. Выполнение тонального рисунка предметов быта простой формы.
7. Рисование натюрморта из предметов быта простой формы. Линейное построение
8. Рисование натюрморта из предметов быта и фруктов с драпировкой
9. Выполнение натюрморта без драпировки в графическом решении.
10. Выполнение схематичных линейных построений фигуры человека
11. Выполнить схематичный набросок фигуры в динамике.
12. Выполнение рисунка черепа головы в фас.
13. Выполнение рисунка черепа головы в профиль.
14. Выполнение схематических зарисовок головы человека в различных положениях.
15. Выполнение зарисовок гипсовых моделей частей головы человека (нос)

16. Выполнение зарисовок гипсовых моделей частей головы человека (губы).
17. Выполнение зарисовок гипсовой головы с натуры.
18. Выполнение зарисовок головы живой модели в различных положениях.
19. Выполнение рисунка портрета человека, графическое решение.
20. Выполнить зарисовку мышц головы по анатомическим таблицам в фас.

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

оценка «отлично» ставится, если работа выполнена в полном объёме, без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена;

оценка «хорошо» ставится, если работа выполнена в полном объёме, но с небольшими недочётами, уровень грамотности рисунка соответствует этапу обучения, но допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена;

оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объёме, уровень грамотности рисунка не соответствует этапу обучения, при выполнении задания есть несоответствия требованиям. Студент допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта;

оценка «не удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объёме, работа не соответствует требованиям, уровень грамотности рисунка не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.04 Живопись с основами цветоведения**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

- различные виды техники живописи.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

	материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примерные вопросы для устного опроса.

1) В чем заключается физическая природа цвета. Почему мы видим цвета только при освещении. Какие науки включает в себя предмет Цветоведение. Какие аспекты цвета они изучают.

2) На какие две группы можно разделить все природные цвета. Дайте характеристику этим группам цветов.

3) Что означают слова - «хроматический» и «ахроматический».

4) Назовите три основных характеристики хроматических цветов. Дайте им определение. По какому признаку различаются ахроматические цвета.

5) Назовите основные цвета. Почему их так называют. Что подразумевает понятие «составные» цвета.

6) На какие две группы можно разделить все хроматические цвета. Дайте им характеристику.

7) Какие цвета называют «теплыми», а какие - «холодными». С чем ассоциируются эти названия. Какие свойства теплых и холодных цветов художники используют в своих произведениях.

8) Какие цвета называются спектральными. В какой последовательности они располагаются.

9) Может ли цвет повлиять на наше настроение. Какие ощущения вызывают те или иные цвета (приведите примеры).

10) Объясните, как строится цветовой круг. Для чего мы его используем в своей работе.

11) Как определить по цветовому кругу «дополнительные» («контрастные») цвета. Почему они так называются.

12) Что такое – светлотные и цветовые контрасты. В чем их суть.

13) Дайте определение понятию «колорит». Что означает это слово в переводе на русский язык.

14) Какие правила соразмерности пропорций цвета нужно знать при составлении любого колорита.

15) Как называется колорит, полученный из одного хроматического цвета с изменением его светлоты и насыщенности с помощью белил и черной краски.

16) Сочетания каких цветов позволяет нам создать родственный колорит.

17) С помощью каких цветов можно получить родственно-контрастные сочетания.

18) Как использовать равносторонний треугольник или квадрат для определения гармонических сочетаний.

### Тесты

1. Как называется точная наука, которая учит нас изображать на плоскости предметы видимого мира в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний и четкости, обусловленных степенью отдаленности от точки наблюдения:

А) Наблюдательная перспектива;

Б) Объемная перспектива;

В) Перспектива;

Г) Линейная перспектива;

Д) Живопись

2. Пропорция есть соответствие между членами всего произведения и его целым по отношению к части, принятой за исходную, на чем и основана всякая соразмерность. Высота лицевой части головы делится на несколько частей. Перечислите их:

- А) от лобной части до волосяного покрова
- Б) от основания кончика подбородка до основания уха;
- В) от надбровных дуг до теменной части головы;
- Г) от основания носа до надбровных бугров;
- Д) от надбровных бугров до середины лобных костей

3. Какой вид рисунка чаще используется в учебном процессе:

- А) Рисунок с натуры
- Б) Рисунок с репродукции
- В) Рисунок с фотографии
- Г) Самостоятельный рисунок

4. Как называется понятие, которое является наиболее подходящей формой для усвоения принципов построения рисунка и имеющие в своей основе ясные конструктивные строения:

- А) Объемная композиция;
- Б) Геометрические тела;
- В) Пространственная композиция.
- Г) Архитектурные формы.

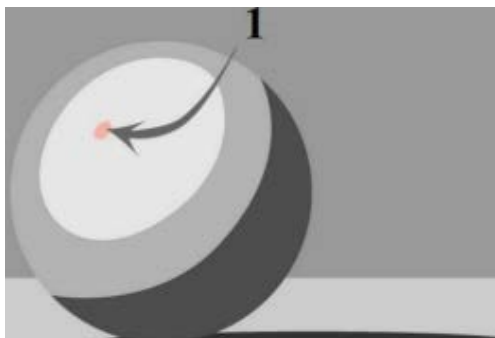
5. Выберите несколько из 5 вариантов ответа.

Существует множество различных приемов исполнения акварельных работ. Эти способы можно выделить и классифицировать лишь условно, в зависимости от определенных факторов. Как классифицируется техника по степени влажности бумаги:

- А) Акварель по мятой бумаге
- Б) Акварель «по-сухому»
- В) Акварель по фрагментарно увлажненной бумаге
- Г) Акварель «по-мокрому»
- Д) Многослойная акварель

6. Система правил и приемов взаимного расположения частей в единое гармоничное целое называется \_\_\_\_\_.

7. Наиболее яркий участок предмета, расположенный по отношению к лучам, исходящим от источника света под углом, максимально приближенным к прямому, который показан на рисунке называется \_\_\_\_\_.



8. Способ работы акварелью, показанный на рисунке, суть которого заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист

называется \_\_\_\_\_ . Степень его влажности зависит от творческого замысла художника, но обычно начинают работать после того, как вода на бумаге перестает «блестеть» на свету.



9. Яркостная характеристика цвета, степень приближения цветов к белому или черному называется \_\_\_\_\_ . Отдаляясь от белого к спектральному цвету, яркость цвета усиливается (белый – розовый - красный) и ослабляется при приближении спектрального цвета к черному (затемнение цвета: красный - темнокрасный - черный).

10. Что такое блик:

- А) Самое яркое пятно в освещенной части
- Б) Отраженный свет в теневой части
- В) Особый вид текстуры
- Г) Особое качество фактуры

11. Какую роль в строении формы предмета играет его конструкция:

- А) Второстепенную
- Б) Роли не играет
- В) Главную роль
- Г) Среднюю

12. Что такое линейная перспектива:

- А) Изображение плоскостями с учетом цвета
- Б) Изображение на плоскости с помощью линий,
- В) Изображение построенное в одну линию
- Г) Вид из окна

13. Какие стадии мы используем в рисовании натюрморта:

- А) Эскиз, компоновка на формате, определение габаритов, прорисовка
- Б) Эскиз, прорисовка на формате, выделение главного объекта
- В) Прорисовка деталей, штриховка, тоновая проработка
- Г) Выделение главного объекта, определение габаритов, прорисовка, компоновка на формате

14. Как называется одно из важнейших правил перспективы, когда удаляющиеся от нас параллельные линии предметов на картине сходятся в одной точке?

- А) Горизонт;
- Б) Точка схода;

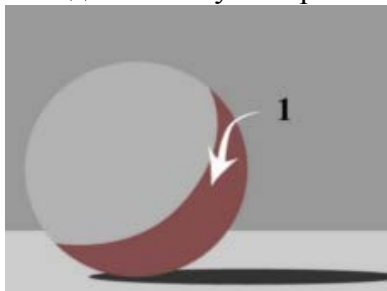
- В) Начало осей координат;
- Г) Картинная плоскость;
- Д) Линия схода.

15. Выберите несколько из 5 вариантов ответа. Из всех предложенных историей самой убедительной, простой и верной мерой для измерения теле человека является голова. По соотношению головы к фигуре и ее частям используются следующие меры. Перечислите их:

- А) ширина головы;
- Б) высота головы;
- В) высота головы с шей;
- Г) диагональ головы;
- Д) ширина лобной части головы.

16. Понятие, под которым подразумевается «строение», «структура», «план», то есть взаимное расположение частей предмета и их соотношение называется \_\_\_\_\_.

17. Участок, показанный на изображении, который находится на поверхности, противоположной освещённой части предмета, лучи от основного источника света не попадают на эту поверхность напрямую называется \_\_\_\_\_.



18. Сила, интенсивность цвета, которые определяют степень отличия хроматического цвета от схожего с ним по тону ахроматического (серого) называется \_\_\_\_\_.

19. Способ работы акварелью, показанный на рисунке, суть которого заключается в том, что краска наносится на сухой лист бумаги одним-двумя (однослойная акварель) или несколькими (лессировка) слоями, в зависимости от идеи художник называется \_\_\_\_\_.



20. Укажите последовательность рисования натюрморта:

- А) Детальная прорисовка формы предметов.
- Б) Предварительный анализ постановки.
- В) Передача характера формы предметов и их пропорций.

- Г) Синтез – подведение итогов работы над рисунком.
- Д) Выявление объема предметов средствами светотени
- Е) Конструктивный анализ формы предметов и перспективное построение изображения на плоскости.
- Ж) Композиционное размещение изображения на листе бумаги

21. Что относится к характеристикам цвета :

- А) Тон, насыщенность,
- Б) Цветовой круг, фактура,
- В) напряжение, бликовка

22. Выберите несколько из 5 вариантов ответа.

Пропорция есть соответствие между элементами всего произведения и его целым по отношению к части, принятой за исходную, на чем и основана всякая соразмерность. Окружность шеи имеет одинаковые размеры с другими частями тела. Перечислите их:

- А) с окружностью голени в области икроножной мышцы;
- Б) с окружностью предплечной мышцы;
- В) с удвоенной окружностью запястья;
- Г) приблизительно равна половине длины локтевой части руки
- Д) приблизительно равна половине высоты головы.

23. Выберите несколько из 5 вариантов ответа.

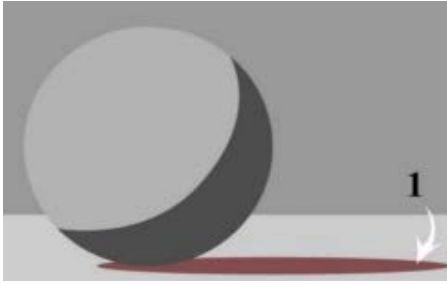
Существует множество различных приемов исполнения акварельных работ. Эти способы можно выделить и назвать лишь условно, в зависимости от определенных факторов. Как называется акварельная техника по цветовой палитре:

- А) Монохромная акварель;
- Б) Однослойная акварель;
- В) Акварель и акварельные карандаши;
- Г) Дихромная акварель;
- Д) Многоцветная акварель.

24. Способ работы акварелью, показанный на рисунке, где композиция пишется тонким кончиком кисти называется \_\_\_\_\_ . Затем крупной кистью, с большим количеством воды и краски, краска втирается в поверхность бумаги. Один цвет втирается в другой. Допускаются потеки краски. Кое-где вносятся акценты по высохшей поверхности. Некоторые цветовые участки можно размывать.



25. Участок, который изображен на рисунке по цифрой «1», получаемый когда предмет полностью заслоняет свет, как бы отбрасывая свою проекцию на всё окружающее называется \_\_\_\_\_.



26. Хроматическая характеристика цвета, определяющая параметры цвета по его оттенку называется \_\_\_\_\_ . Разница цветов по цветовому тону состоит в определении их по «цветности»: красный, оранжевый, желтый, зеленый и др.

27. Какими художественными живописными материалами пользуется художник?

- А) Акварель, масло, гуашь
- Б) Ангина, соус, пастель
- В) Сангина, ретушь, гризайль
- Г) Ретушь, карандаш, уголь.

28. Какова особенность распределения светотени на граненых предметах:

- А) Наличие краевого контраста
- Б) Равномерное распределение света
- В) Тень одинаково темная
- Г) Отсутствие бликов

29. Что такое драпировка:

- А) Занавес на окне
- Б) Скатерть на столе
- В) Элемент натюрморта
- Г) Элемент витрины

30. Что такое перспектива?

- А) Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии
- Б) Прогнозы на будущее
- В) Кажущееся изменение цвета
- Г) Реальное изменение цвета

31. Выберите несколько из 5 вариантов ответа.

Существует множество различных приемов исполнения акварельных работ. Эти способы можно выделить и классифицировать лишь условно, в зависимости от определенных факторов. Как классифицируется акварельная техника по способам (приемам) письма?

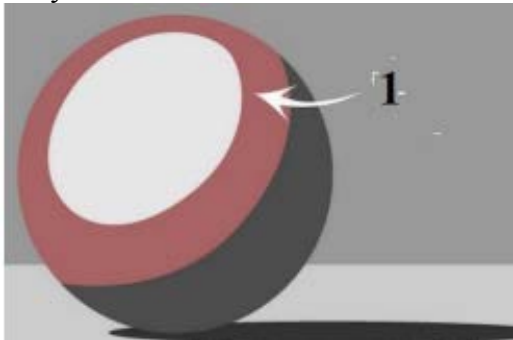
- А) мазки;
- Б) копирование;
- В) заливка;
- Г) растяжка;
- Д) стирание.

32. Способ работы акварелью, показанный на рисунке, в котором необходимо очень хорошо продумать композицию называется \_\_\_\_\_ . На листе бумаги четко обозначить все цветовые плоскости. При этом цветовыми участками могут быть как отдельные предметы, так и их части, на которые затем наносят акварель в полную силу с одного раза.





33. Участок, показанный на рисунке, в виде площади на светлой стороне объекта, которая получает наименьшее количество света называется \_\_\_\_\_.



34. Разновидность одного цвета, отличающаяся от него как яркостью, светлотой и насыщенностью, так и наличием добавочного цвета, проявляющегося на фоне основного называется \_\_\_\_\_.

35. Укажите последовательность выполнения этюда фигуры человека:

- А) Композиционное размещение рисунка фигуры человека в выбранном формате;
- Б) Анализ характерных особенностей конструкций и пластики фигуры человека;
- В) Обобщение этюда фигуры человека;
- Г) Прописывание деталей;
- Д) Моделирование формы средствами живописи;
- Е) Построение фигуры.

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете. Зачет проводится путем выполнения обучающимися определенного вида работ из примерного перечня вопросов к дифференцированному зачету.

#### Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету.

1. Натюрморт из простых предметов быта с чистой и ясной окраской
2. Натюрморт с драпировками и фруктами.
3. Натюрморт с драпировками и овощами.
4. Тематический натюрморт из простых предметов быта.
5. Натюрморт на сближенные цвета.
6. Натюрморт из контрастных по цвету предметов.
7. Этюд фруктов.
8. Этюд овощей.

9. Последовательность работы над простым натюрмортом
10. Головной убор. Натюрморт со шляпкой, платком и цветами.
11. Древнегреческая ваза. Орнамент. Многофигурная композиция.
12. Натюрморт в интерьере.
13. Декоративный пейзаж.
14. Декоративный натюрморт.
15. Наброски фигуры человека в цвете.

### **Критерии и нормы оценки на зачете**

оценка «отлично» ставится, если работа выполнена в полном объеме, без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена;

оценка «хорошо» ставится, если работа выполнена в полном объеме, но с небольшими недочётами, уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, но допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена;

оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объеме, уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, при выполнении задания есть несоответствия требованиям. Студент допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта;

оценка «не удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объеме, работа не соответствует требованиям, уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.05 История дизайна**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История дизайна».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

**знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;

- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Материалы к текущему контролю успеваемости

#### Примерные вопросы для устного опроса.

1. К чему привела промышленная революция конца XVIII–XIX веков? Что пришло на смену мануфактурному и ремесленному производству?
2. Назовите три этапа промышленной революции и ее главных представителей.
3. Какие технические изобретения XIX века связаны с именами русских ученых?
4. Где и когда прошла первая Всемирная промышленная выставка? Что на ней представила Россия?
5. Какой русский инженер, архитектор и изобретатель послужил прототипом романа Алексея Толстого «Гиперболоид инженера Гарина»? Какие изобретения связаны сего именем? Что он представил на нижегородской промышленной выставке 1896 года?
6. Принципы формообразования какого художественного стиля использовались пионерами советского дизайна в архитектуре, графике, при создании мебели, предметов быта? Почему от этого стиля отказались в 1930-е годы?
7. Как называлась модель одноместного летательного аппарата, созданная художником и дизайнером Владимиром Татлиным? Какой футуристический архитектурный проект создал он?
8. Какой проект дизайнер Александр Родченко на Международной выставке декоративного искусства в Париже в 1925 году?
9. Назовите дизайнеров-участников движения «Производственное искусство», работавших на Первой ситценабивной фабрике. Какой текстиль они разрабатывали?
10. Петр Страхов, Яков Столяров. Гиперболоид Владимира Шухова.
11. Какие виды дизайна использовались в Московском метрополитене, открытом в 1935 году? Назовите автора логотипа Московского метрополитена.
12. Уильям Моррис и «Движение искусств и ремесел», каково влияние эстетической концепции Уильяма Морриса на формирование стиля модерн?
13. Расскажите о теоретических основах формообразования в философии Готфрида Земпера?
14. Какой вклад в становление дизайна внес М. Тонет?
15. Перечислите предпосылки зарождения нового стиля в Европе на рубеже 19-20 вв?
16. Дайте характеристику стилю модерн. Каковы хронологические рамки стиля «модерн»?
17. Что способствовало распространению нового художественного течения? Назовите стилевые особенности модерна.
18. Назовите основные течения модерна. Дайте характеристику каждому направлению. Каких представителей модерна вы знаете?
19. Каких представителей французского ар-нуво вы знаете?
20. Почему американских дизайнеров 1930-х гг. называли «чародеями формы»?
21. Норман Белл Геддес - пионер американского дизайна.
22. Промышленный дизайнер США, возглавлявший более 30 лет отдел дизайна в корпорации «Дженерал Моторс», первым ввел макетирование из пластилина и создал Dream Car.
23. Какова роль дизайна в организации досуга и отдыха?
24. Художественно-промышленное образование в России в XIX – нач. XX вв.
25. К какому стилевому направлению можно отнести работы В. Кандинского, К. Малевича, А. Родченко.
26. Когда в СССР появился ВНИИТЭ? Как расшифровывается аббревиатура? Назовите основные направления деятельности ВНИИТЭ
27. Как назывался журнал, посвященный дизайну, который стал выходить в СССР с 1964 года?
28. Каковы особенности транспортного дизайна в СССР в 1960-х годах?
29. Над какими дизайн-программами работал ВНИИТЭ?
30. Над какими проектами работали в Сенежской студии художественного проектирования?

31. Какие первые школы дизайна вам известны? Охарактеризуйте каждую из них.
32. Назовите немецкого архитектора и дизайнера – первого директора Баухауза. Кто еще возглавлял Баухауз?
33. Назовите дизайнеров-преподавателей Баухауза и самых известных учеников.
34. Назовите русского художника, который сначала работал во ВХУТЕМАСе, а затем был заместителем директора Баухауза?
35. Назовите факультеты ВХУТЕМАСа и преподавателей-представителей «производственного искусства».
36. Назовите причину реорганизации ВХУТЕМАСа во ВХУТЕИИИ и причину закрытия ВХУТЕИИИ.
37. Назовите имя немецкого архитектора и дизайнера, основавшего в 1951 году Ульмскую высшую школу формообразования
38. Какова роль дизайнера в организации пространства, интерьера?
39. Чем объясняется феномен мировой известности дизайнера Филиппа Старка?
40. Какие факторы учитывают при разработке дизайна интерьера?
41. Назовите традиционно лидирующие области итальянского дизайна?
42. Как современные технологии отражаются в возможностях формообразования?
43. Место графического дизайна в современном мире Развитие полиграфии XXI века.
44. Современные формы организации дизайнерской деятельности.

### Тесты

1. Начало технической революции связывают с механиком-самоучкой Джоном Уайеттом, что изобрёл он в 1733г.
  - а) велосипед
  - б) прядильную рабочую машину
  - в) станок по обработки металла
  - г) паровой двигатель
  
2. Зарождение дизайна связано...
  - а) с Великой Французской революцией.
  - б) с техническим прогрессом.
  - в) с Первой Всемирной промышленной выставкой.
  - г) передовыми технологиями
  
3. Первая всемирная промышленная ярмарка была проведена в 1851г в....
  - а) Париже
  - б) Лондоне
  - в) Берлине
  - г) Дрездене
  
4. Хрустальный дворец(1851) был возведен.....
  - а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением
  - б) из унифицированных чугунных элементов и застеклённых металлических рам
  - в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением
  - г) из блочного хрусталя
  
5. Д. Рескин и У. Моррис выступали....
  - а) массовое применение машинной технологии при изготовлении предметов быта
  - б) имитацию ручного декора на массовой промышленной продукции
  - в) возврат к ремесленному производству предметного наполнения среды
  - г) все ответы не верны



6. Уильям Моррис оформил...

- а) «Синий дом»
- б) «Желтый дом»
- в) «Красный дом»
- г) «Белый дом»

7. В России обязательное употребление нового русского гражданского шрифта ввёл...

- а) Иван Грозный
- б) Екатерина II
- в) Пётр I
- г) Борис Годунов

8. Первая книга гражданской азбуки в России была выпущена Печатным двором

- а) в Казани 1708г
- б) в Москве 1708г
- в) в Петербурге 1708г
- г) в Новгороде 1708г

9. «Отец» рекламного плаката...

- а) Жюль Шере
- б) А. Тулуз-Лотрек
- в) А. Муха
- г) П. Боннара

10. Первым промышленным дизайнером был...

- а) Анри Ван де Вельде
- б) Петер Беренс
- в) Томас Чиппендейс
- г) Гропиус

11. В Англии вышла первая в мире газета «Weekly News», на страницах которой размещалась реклама. Это событие произошло в...

- а) 1630г
- б) 1622г.
- в) 1629г.
- г) 1665г.

12. Идею гиперболоидов В.Г. Шухову подсказали...

- а) геометрия пчелиных сот
- б) плетёная корзина
- в) структура паутины
- г) строение муравейника

13. Учение о причинах определяющих характер форм вещей ввёл в будущую теорию дизайна....

- а) Джон Рескин
- б) Гольфрид Земпер
- в) Франц Рело
- г) Уильям Моррис

14. Художник, автор фольклорной тематики в графическом дизайне...

- а) В.А. Фаворский

- б) В.В.Лебедев.
- в) Ю.А.Васнецов.
- г) Е. Чарушин

15.Эйфелева башня инженера Александра Гюстова Эйфеля в Париже была построена высотой....

- а) 155 м
- б) 123 м
- в) 223 м
- г) 114м

16.Строгановское училище в конце XIXв. готовило...

- а) художников графиков
- б) мастеров- ремесленников
- в) художников прикладного искусства
- г) архитекторов

17.Первая публичная выставка Российских мануфактурных изделий прошла в...

- а) 1829г.Санкт-Петербурге
- б) 1896 в Нижнем Новгороде
- в) 1829 в Казани
- г) 1768 в Москве

18.Сколько стран участвовало в Первой всемирной промышленной выставке...

- а) 52
- б) 44
- в) 32
- г) 12

19.Стиль Людовика XV известный, как стиль оформления внутренних покоев называется...

- а) Барокко
- б) Рококо
- в) Классицизм
- г) Модерн

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене, который проводится в устной форме. Задание состоит из двух вопросов, которые обучающемуся необходимо раскрыть.

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Многообразие определений дизайнерской деятельности. Различные точки зрения на происхождение дизайна.
2. Промышленная революция: этапы, значение. Технические изобретения XIX века.
3. Первые Всемирные промышленные выставки XIX века.
4. Ранний дизайн. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX века.
5. Первые теоретики дизайна.

6. «Движение искусства и ремесла» во второй половине XIX в Англии.
7. Принципы формообразования и стилевые направления в модерне.
8. Стил модерн в дизайне: особенности развития в странах Европы и Америке.
9. Авангард в России и становление дизайна. Супрематизм и конструктивизм.
10. Баухауз: три этапа, программа обучения, факультеты, преподаватели.
11. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.
12. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН: программа обучения, факультеты, преподаватели.
13. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина.
14. Ульяновская высшая школа формообразования.
15. Художественно-промышленное образование в России в XIX – нач. XX вв.
16. Уильям Моррис и «Движение искусств и ремесел».
17. Стил Ар-нуво в дизайне: основные принципы. Ар-деко в дизайне Франции и Америки.
18. Дизайн в Германии в 1920–1930-е годы. Социально-жилищное строительство. Формообразование в нацистской Германии.
19. Дизайн в Америке в 1920–1930-е годы. Пионеры американского дизайна.
20. Дизайн в Советском Союзе в 1920-е годы. Пионеры советского дизайна. Производственное искусство.
21. Дизайн в Советском Союзе в 1930-е годы. Транспортный дизайн. Метро.
22. Роль абстракционизма в истории дизайна. Творчество В. Кандинского, К. Малевича. Создание агитационного плаката в творческой манере абстракционистов.
23. Американский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры. Автомобильный дизайн.
24. Английский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
25. Французский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
26. Датский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры
27. Финский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры
28. Шведский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры
29. Японский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
30. Итальянский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
31. Немецкий послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
32. Дизайн в СССР в 1960–1970-е годы. ВНИИТЭ. Сенежская студия.
33. «Новый дизайн» в Западной Европе, Америке и Японии 1980-90-х годов. Стили хай-тек и хай-тач.
34. Основные тенденции дизайна XXI века.

### **Критерии и нормы оценки**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание

вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе основного общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История изобразительного искусства».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.4	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
- использовать знания в творческой и профессиональной работе.

**знать:**

- знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;

- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### **Материалы к текущему контролю успеваемости**

#### **Примерные вопросы для устных и письменных опросов.**



1. Искусство первобытной эпохи. Основные типы мегалитических построек. Скульптура. Особенности пещерной живописи.
2. Образы зверя и человека в первобытной живописи.
3. Искусство Древнего мира. Египетские пирамиды. Храмовая архитектура. Скульптура.
4. Особенности египетского канона.
5. Искусство античного мира. Древнегреческие архитектурные ордера. Мозаики и фрески Древнего Рима.
6. Греческая вазопись.
7. Искусство средневековья. Романский стиль. Готический стиль.
8. Анализ витража в соборе Нотр - Дам.
9. Искусство Западной Европы эпохи Возрождения. Специфика искусства периода «высокого» Возрождения. Скульптура. Живопись. Северный Ренессанс.
10. Проанализируйте образцовые произведения искусства Возрождения. (Сандро Боттичелли, Рафаэль Санти, Иероним Босх)
11. Искусство Западной Европы 17 век. Барокко. Классицизм. Дворцово – парковый ансамбль Версаля. Живопись.
12. Проанализируйте произведения живописи М.Кароладжо, Рембранта ванн Рейна, Веласкеса.
13. Искусство Западной Европы 18 век. Основные черты рококо. Основные черты неоклассицизма.
14. Проанализируйте произведение Жана Оноре Фрагонара.
15. Искусство Западной Европы 19 века. Основные черты романтизма, реализма, импрессионизма.
16. Проанализируйте произведения Эжена Делакруа, Клода Моне, Пьера Огюста Ренуара.
17. Искусство Западной Европы рубежа 19-20 вв. Основные черты стиля модерн. Каковы основные конструктивно – художественные особенности архитектуры.
18. Древнерусское искусство. Киевская Русь. Храмовое зодчество Киевской Руси. Иконостас.
19. Проанализируйте иконопись Феофана Грека, Дионисия. 20. Древнерусское искусство. Архитектура Московского кремля. Иконопись. Иконописные школы.
21. Проанализируйте иконы «Троица» Андрея Рублева и «Троица» Симона Ушакова»
22. Искусство России 17-18 век. Архитектура Санкт-Петербурга. Дворцово – парковые ансамбли в окрестностях Санкт – Петербурга.
23. Искусство России 17-18 век. Портрет в живописи и в скульптуре.
24. Проанализируйте портретную живопись Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского.
25. Искусство России 19 век. Портретная живопись. Бытовой жанр. Историческая живопись. Библейский сюжет. Пейзаж в русской живописи. Реализм передвижников.
26. Проанализируйте произведения К.П. Брюллова, П.А. Федотова, В.И.Сурикова.
27. Искусство России рубежа 19- 20 вв. Модерн в русской архитектуре. Сказочно-былинный жанр в живописи. Пейзажная живопись.
28. Проанализируйте произведения В.Васнецова, М.Врубеля.

### Тесты

1. Назовите автора произведения «Сикстинская мадонна»:
  - а) Микеланджело
  - б) Рафаэль
  - в) Леонардо да Винчи
  - г) Сандро Боттичелли
  
2. Стиль в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве в первой трети XIX века в странах Европы, включающий в себя мотивы для воплощения мощи и

воинской славы:

- а) готика
- б) модерн
- в) ампир
- г) барокко

3. Жанр живописи, являющийся составной частью исторического и мифологического жанра:

- а) анималистический
- б) батальный
- в) бытовой
- г) натюрморт

4. Свое название эта эпоха в развитии культуры Европы получила в связи с возрождением интереса к античному искусству:

- а) Средневековье
- б) Искусство XX века
- в) первобытное искусство
- г) Возрождение

5. Великий русский художник, написавший огромное количество «пейзажей настроения», проникнутых лирикой и грустью:

- а) И. Шишкин
- б) И. Левитан
- в) К. Саврасов
- г) И. Репин

6. Художественный стиль, возникший в эпоху Средневековья, архитектурные сооружения которого выглядят как «раскрытые каменные книги»:

- а) барокко
- б) модерн
- в) готика
- г) эклектика

7. Искусство, зародившееся в Византии в IV веке и распространившееся на весь мир:

- а) живопись
- б) скульптура
- в) иконопись
- г) архитектура

9. Авторы храма Василия Блаженного в Москве:

- а) Минин и Пожарский
- б) Барма и Постник
- в) Иванов и Петров
- г) Фофан Грек и Дионисий

13. Стиль европейского искусства второй четверти и середины XVIII века, созвучный с названием орнамента, строящегося на основе завитка раковины:

- а) барокко
- б) рококо
- в) готика
- г) модерн

15. Художественный стиль X-XII века, связанный с античной культурой Рима, основу архитектуры которого составляли замки и крепости:

- а) романский
- б) классический
- в) крепостной
- г) готический

16. Художники этого направления считали, что творческая энергия исходит из сферы подсознания – сна или гипноза:

- а) авангард
- б) сюрреализм
- в) футуризм
- г) кубизм

17. Основные черты этого стиля – парадность, торжественность, пышность и динамичность:

- а) классицизм
- б) рококо
- в) барокко
- г) готика

18. Течение в искусстве XX века, главным представителем которого был К. Малевич:

- а) кубофутуризм
- б) экспрессионизм
- в) реализм
- г) супрематизм

19. Самое знаменитое творение этого архитектора - Зимний дворец в Санкт-Петербурге:

- а) К. И. Росси
- б) А. Н. Воронихин
- в) В. Ф. Растрелли
- г) А. Д. Захаров

20. Советский художник, совершивший подлинный переворот в живописи и создавший первые абстрактные композиции:

- а) В. Кандинский
- б) В. Татлин
- в) А. Куинджи
- г) В. Фаворский

21. Кто из художников является представителем постимпрессионизма:

- а) И. Шишкин
- б) В. Ван Гог
- в) Рембрандт
- г) А. Дюрер

22. Первая икона, привезенная на Русь в XII веке:

- а) казанская Богоматерь
- б) Владимирская Богоматерь
- в) Иерусалимская Богоматерь
- г) Донская Богоматерь

23. С какими странами связано понятие «античное искусство»:

- а) Древнего Египта и Греции
- б) Древнего Рима и Греции
- в) Древнего Египта и Рима
- г) Древней Руси и Китая

24. Одно из важнейших художественных направлений XX века, призванное воспитывать людей в духе коммунистической морали:

- а) авангардизм
- б) конструктивизм
- в) сталинский ампи́р
- г) соцреализм

25. Тип храма, преобладающий в древнерусском зодчестве?

- а) заупокойный
- б) базиликальный
- в) кресто-купольный
- г) шатровый

26. Назовите автора иконы «Троица»:

- а) Ф. Грек
- б) Дионисий
- в) А. Рублев
- г) Д. Черный

27. Назовите архитектурное сооружение, которое не относится к ансамблю Афинского акрополя:

- а) Храм Зевса
- б) Парфенон
- в) Храм Ники Аптерос
- г) Пропилеи

28. В каком году была основана Академия художеств в Петербурге?

- а) 1705
- б) 1764
- в) 1719
- г) 1757

29. Искусство древней Греции, это:

- а) искусство мертвых
- б) искусство жизни
- в) искусство любви
- г) искусство красоты

30. Направление в живописи второй половины XIX-начала XX века, зародившееся во Франции, передающее впечатление от увиденного:

- а) экспрессионизм
- б) классицизм
- в) постимпрессионизм
- г) импрессионизм

31. Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, ландшафта, местности:
- а) натюрморт
  - б) портрет
  - в) пейзаж
  - г) ландшафтный дизайн
32. Как называется круглое или многогранное завершение храма, увенчанное куполом?
- а) барабан
  - б) апсида
  - в) кокошник
  - г) конха
33. Автор памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге?
- а) К.-Б. Растрелли
  - б) Э.-М. Фальконе
  - в) Ф. Шубин
  - г) И. Мартос
34. Автор мраморной статуи Давида, являющейся вершиной скульптурного гения искусства Возрождения:
- а) Микеланджело
  - б) Лоренцо Бернини
  - в) М. Козловский
  - г) Роден
35. Как называлось объединение русских художников-реалистов второй половины XIX века?
- а) «Артель художников»
  - б) «Мир искусства»
  - в) «Ослиный хвост»
  - г) «Товарищество передвижных художественных выставок»
36. Выпуклый низкий рельеф, в котором изображение возвышается над плоскостью не более, чем на половину своего реального объема:
- а) лепнина
  - б) горельеф
  - в) мелкая пластика
  - г) барельеф
37. Назовите автора слов: «Демон – значит «душа» и олицетворяет собой вечную борьбу мятущегося человеческого духа, не находящего ответа на свои сомнения ни на земле, ни на небе».
- а) Б. Кустодиев
  - б) И. Репин
  - в) С. Дали
  - г) М. Врубель
38. Живописный приём, разработанный Леонардо да Винчи, для которого характерны мягкость исполнения, неуловимость предметных очертаний:
- а) светотень
  - б) отмывка

- в) сфумато
- г) лессировка

39. Свод установленных правил в изобразительном искусстве, определяющих нормы композиции, колорита и систему пропорций:

- а) сюжет
- б) закон
- в) канон
- г) устав

40. Стиль европейского искусства XVII – XIX веков, строящийся на основе логики и рационализма, характеризующийся строгостью форм и уравновешенностью композиции:

- а) классицизм
- б) романтизм
- и) реализм
- г) модернизм

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзаменационный билет включает в себя три теоретических вопроса из примерного перечня вопросов к экзамену.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену.**

1. Стили и направления в изобразительном искусстве.
2. Искусство первобытного общества
3. Художественная культура Древней передней Азии.
4. Искусство Древней Греции. Архаика (VIII - VI вв. до н.э. ).
5. Искусство Древней Греции. Классика (V – IV в.в. до н.э.)
6. Искусство Древней Греции. Эллинизм (III – I вв. до н.э.)
7. Искусство Древнего Рима. Искусство Римской республики.
8. Искусство Древнего Рима. Искусство Римской империи.
9. Искусство Византии V – VII вв.
10. Искусство Византии IX – XII вв. Палеологовское возрождение.
11. Искусство средневековья стран Западной Европы. Раннее средневековье.
12. Искусство классического средневековья.
13. Искусство эпохи Возрождения в Италии.
14. Искусство XVII века. Барокко. Италия, Нидерланды
15. Классицизм: искусство Франции XVIII в.
16. Реализм XVIII в.: искусство Италии, Голландии, Испании.
17. Искусство Франции XVIII в.
18. Древняя Русь. Искусство Киевской Руси
19. Искусство периода феодальной раздробленности. Искусство Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв.
20. Искусство Новгорода XI-XV вв.
21. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Архитектура XIV - XVI вв.
22. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Живопись XVI в
23. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Архитектура XVII в.
24. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Живопись XVII в.
- Искусство России XVIII века. Архитектура, живопись.
25. Становление классицизма в русской архитектуре и живописи XVIII века.
26. Искусство России 1 половины XIX вв. Архитектура, скульптура.

27. Искусство России 1 половины XIX вв. Живопись.
28. Искусство России 2 половины XIX вв. Живопись.
29. Искусство России рубежа XIX – XX вв.
30. Стилиевые особенности храмовой архитектуры Индии. Художественная культура Китая.
31. Искусство Страны восходящего солнца (архитектура, изобразительное искусство Японии)
32. Художественная культура исламских стран.
33. Возрождение в Нидерландах. Творчество братьев Губерта и Яна ван Эйков .
34. Иероним Босх.
35. Притчевый характер творчества Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого).
36. Национальные особенности Возрождения в Германии.
37. Портрет – вершина немецкого Возрождения (Ганса Гольбейн Младший).
38. Альбрехт Дюрер - гравер, живописец и рисовальщик. Автопортреты Дюрера.
39. Специфика русского барокко.
40. Архитектура и скульптура барокко в Италии.
41. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи.
42. Проблема стиля в западноевропейском искусстве 17 в.: барокко, классицизм - «Большой королевский стиль» Людовика XIV: сплав классицизма и барокко (Ансамбль Версаля).
43. Классицизм в изобразительном искусстве Франции.- Никола Пуссен.
44. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. Караваджо и рождение нового живописного метода
45. Фламандское барокко 17в. «Большой стиль» Питера Пауля Рубенса
46. Исторические особенности искусства Голландии 17 века.
47. Творчество Рембрандта.
48. Творчество Эль Греко, Веласкеса.
49. Искусство Франции. Архитектура и живопись рококо. Неоклассицизм (Давид, Энгр).
50. Искусство Англии 18 в. Портретная живопись.
51. Дворцовое строительство в окрестностях Петербурга.
52. Живопись 1-й пол.18 в. Развитие русского портрета. (Творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского).
53. Эпоха Просвещения и новые стилистические ориентиры. Архитектура Москвы 2-й пол.18 в. Творчество Баженова и Казакова
54. Романтизм в западноевропейской живописи 19 в. (Т.Жерико, Э.Делакруа).
55. Романтизм в русском искусстве (Творчество О.Кипренского и К.Брюллова)
56. Ансамбли ампирического Петербурга (Воронихин, Захаров, Росси).
57. Творчество Иванова и Федотова.
58. Реализм в западноевропейской живописи 19 в. (Г.Курбе, Ж.Ф. Милле, О.Домье, К.Коро).
59. Бытовой жанр в творчестве передвижников. Пейзаж передвижников (Саврасов, Шишкин, Левитан).
60. Портрет в творчестве передвижников (Крамской – В. Серов).
61. Творчество И. Репина. Исторический жанр в творчестве передвижников (Суриков).
62. Импрессионизм. Мастера Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуар, К. Моне, А. Сислеи и др.
63. Творчество П. Сезанна, П. Гогена, Ван Гога.
64. Модерн. Принципы и художественные приемы стиля модерн.
65. Архитектура русского модерна. Творчество Шехтеля. Серов и Врубель.
66. Объединение "Мир искусства»
67. Современное искусство. Модернизм 20 века.
68. Направления модернизма 20 в.

- Направления модернизма 20 в.- Кубизм. Творчество П.Пикассо
69. Фовизм. Творчество А. Матисса.
  70. Направления модернизма 20 в.- Кубизм. Творчество П.Пикассо.
  71. Направления модернизма 20в. – Футуризм в Италии.
  72. Русский футуризм (Бурлюк, Гончарова, Экстер, Попова и др.)
  73. Экспрессионизм. «Крик» Эдварда Мунка - знаковое событие экспрессионизма.
  74. Модернизм и авангард. Авангард как художественное направление начала 20-го века.
  75. Русский авангард. Основные направления русского авангарда.
  76. Аналитическое искусство П.Филонова.
  77. В. Татлин -родоначальник художественного конструктивизма.
  78. К. Малевич. Супрематизм.
  79. В. Кандинский – один из основоположников абстрактного искусства.
  80. Неопластицизм. П. Мондриан и объединение «Стиль»
  81. Дадаизм – разрушение образности. Марсель Дюшан и др.
  82. Сюрреализм – искусство бессознательного. С.Дали, Р.Магритт, Ив Танги
  83. Примитивизм и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени.

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Планировать работу коллектива

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### **Материалы к текущему контролю успеваемости**

#### **Тестовые задания.**

1. Дополните информацию: «Чрезвычайная ситуация (ЧС) – это обстановка, которая оказывает отрицательное влияние на \_\_\_\_\_ человека и приводит к \_\_\_\_\_ среди людей».

2. Установите соответствие между степенью опасности природного явления и его видом (ответ представьте цифрой с буквой, например ... 2в ...):

- 1) обычные природные явления
- 2) опасные природные явления

- а) землетрясения
- б) цунами
- в) наводнения
- г) туман
- д) оползни
- е) лесные пожары
- ж) дождь
- з) снежные лавины
- и) ураганы
- к) штормовые ветры
- л) смерчи
- м) сильные заморозки

н) иней

3. Составьте фразу из приведенных ниже фрагментов (ответ представьте последовательностью букв, например ... а, д ...):

- а) ... чрезвычайная ситуация природного характера ...
- б) ... и нарушения условий жизнедеятельности людей ...
- в) ... это обстановка на определенной территории, ...
- г) ... сложившаяся в результате опасного природного явления ...
- д) ... или стихийного бедствия, ...
- е) ... ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, ...
- ж) ... значительные материальные потери ...
- з) ... которое может повлечь или ...
- и) ... повлекло за собой человеческие жертвы, ...

4. Дополните фразу: «При внезапном землетрясении необходимо \_\_\_\_\_» (выберите три правильных ответа):

- а) широко распахнуть окно, встать на подоконник и посмотреть, где произошли наиболее сильные разрушения зданий и построек (гаражей, бытовок и т.п.)
- б) для того чтобы покинуть здание, пользоваться только лестницей, а ни в коем случае не лифтом
- в) при прекращении толчков немедленно покинуть здание
- г) оставаясь в квартире, занять относительно безопасное место (проёмы дверей, места возле опорных колонн, места под столом, кроватью)

5. Дополните информацию: «При внезапном \_\_\_\_\_ необходимо до прибытия помощи \_\_\_\_\_ на верхних этажах и крышах зданий и других \_\_\_\_\_ местах».

6. Согласно шкале Меркалли установите соответствие между относительной степенью силы землетрясения и его оценкой в баллах (ответ представьте цифрой с буквой, например ... 2в ...):

- 1) уничтожающее
- 2) незаметное
- 3) слабое
- 4) катастрофа
- 5) сильная катастрофа
- б) умеренное
- 7) довольно сильное
- 8) сильное
- 9) опустошительное
- 10) очень сильное
- 11) разрушительное
- 12) очень слабое

- а) 1 балл
- б) 2 балла
- в) 3 балла
- г) 4 балла
- д) 5 баллов
- е) 6 баллов
- ж) 7 баллов
- з) 8 баллов
- и) 9 баллов

- к) 10 баллов
- л) 11 баллов
- м) 12 баллов

7. Составьте фразу из приведенных ниже фрагментов (ответ представьте последовательностью букв, например ... а, д ...):

- а) ... подвале, убежище, овраге или лечь на дно любого углубления ...
- б) ... о приближении смерча ...
- в) ... при получении информации ...
- г) ... или обнаружении его по внешним ...
- д) ... признакам следует покинуть все виды ...
- е) ... транспорта и укрыться в ближайшем ...
- ж) ... и прижаться к земле ...

8. Дополните фразу «При лесном возгорании необходимо \_\_\_\_\_» (выберите два правильных ответа):

- а) бежать, если загорелась одежда
- б) выходить из зоны лесного пожара навстречу ветру, используя для этого открытое пространство, просеки, дороги, реки
- в) войти в зону пожара и посмотреть, не оста лись ли там следы вольных или невольных поджигателей
- г) при прохождении через зону горения использовать простейшие повязки, платки, шарфы, чтобы уменьшить вероятность отравления продуктами горения

9. Дополните информацию: «При внезапных землетрясении, наводнении, буре, смерче, урагане, лесном пожаре в любой сложившейся обстановке необходимо действовать уверенно, не допускать \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_».

10. Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации техногенного характера и объектом, на котором она может произойти (ответ представьте цифрой с буквой, например ... 2в ...):

- 1) радиационные чрезвычайные ситуации
  - 2) гидродинамические чрезвычайные ситуации
- 
- а) атомная электростанция
  - б) гидроэлектростанция
  - в) плотина
  - г) судоподъемник
  - д) исследовательская ядерная установка
  - е) промышленное предприятие топливного цикла, работающее с ядерными материалами
  - ж) насосная станция
  - з) судоходный шлюз
  - и) водовыпускное сооружение

11. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:

- а) бактериологическое оружие;
- б) химическое оружие;
- в) ядерное оружие;
- г) лазерное оружие.

12. К коллективным средствам защиты относятся:

- а) противогаз;

- б) респиратор;
- в) ОЗК;
- г) простейшие укрытия.

13. Первые испытания ядерного оружия произошли

- а) 16 июля 1945г;
- б) 27 декабря 1918г;
- в) 6 августа 1942г;
- г) 9 мая 1941г.

14. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:

- а) ударная волна;
- б) радиоактивное заражение;
- в) световое излучение;
- г) электромагнитный импульс.

15. Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия:

- а) проникающая радиация;
- б) световое излучение;
- в) электромагнитный импульс;
- г) ударная волна.

16. Основным поражающим фактором ядерного взрыва является:

- а) ударная волна;
- б) радиоактивное заражение;
- в) световое излучение;
- г) радиоактивное заражение.

17. Воздействие какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз и пожары?

- а) проникающая радиация;
- б) электромагнитный импульс;
- в) световое излучение;
- г) радиоактивное заражение.

18. От воздействия ударной волны людей могут защитить:

- а) противогаз, респиратор;
- б) преграды, не пропускающие свет;
- в) общевойсковой защитный комплект;
- г) убежища и укрытия.

19. Проникающая радиация – это;

- а) поток радиоактивных протонов;
- б) поток невидимых протонов;
- в) поток гамма-лучей и нейтронов;
- г) поток гамма-лучей и радиоактивных протонов.

20. Для защиты от проникающей радиации нужно использовать:

- а) противогаз, респиратор;
- б) преграды, не пропускающие свет;



- в) общевойсковой защитный комплект;
- г) убежища и укрытия.

21. Что необходимо провести для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ?

- а) дегазацию;
- б) дезактивация

22. Какие признаки применения химического оружия?

- а) Темные полосы за самолетом, оседающие на землю.
- б) Глухой звук разрыва снаряда.
- в) Неестественная окраска растительности.
- г) Маслянистые пятна.
- д) Необычный запах.

23. Каких ОВ не существует в классификации по способу действия на организм человека?

- а) ОВ нервно - паралитического действия.
  - б) ОВ обще - травматического действия.
  - в) ОВ удушающего действия.
  - г) ОВ кожно - нарывного действия.
- ОВ шокового действия.

24. Какие признаки поражения ОВ нервно - паралитического действия?

- а) Судороги.
- б) Сужение зрачка (миоз).
- в) Синюшный цвет лица.
- г) Металлический привкус во рту.

25. Какие признаки применения химического оружия?

- а) Темные полосы за самолетом, оседающие на землю.
- б) Глухой звук разрыва снаряда.
- в) Неестественная окраска растительности.
- г) Маслянистые пятна.
- д) Необычный запах.

26. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?

- а) от 16 до 18 лет;
- б) от 18 до 27 лет;
- в) от 28 до 32 лет;
- г) от 33 до 35 лет.

27. В какие сроки осуществляется призыв граждан России на действительную военную службу?

- а) с 1 октября по 31 декабря;
- б) с 1 января по 31 марта
- в) с 1 апреля по 15 июля;
- г) в любые сроки.

28. Кто из граждан России освобождается от призыва на военную службу?

- а) признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья;

- б) по личному желанию гражданина;
- в) прошедшие военную службу в вооружённых силах другого государства;
- г) имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления.

29. Что необходимо сделать каждому гражданину Российской Федерации, призванному на военную службу или поступившему на неё в добровольном порядке?

- а) не следует скрываться от службы;
- б) не следует переутомляться;
- в) следует беречь своё здоровье;
- г) следует принять военную присягу.

30. Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?

- а) когда предложат командиры;
- б) когда захочет;
- в) после прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть.

31. Что определяет дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации?

- а) проведение досуга военнослужащих;
- б) философскую сущность воинской дисциплины;
- в) сущность воинской дисциплины и обязанности военнослужащих по её соблюдению, а также виды поощрений и дисциплинарных взысканий;
- г) права командиров (начальников) по применению дисциплинарного устава, а также порядок подачи и рассмотрение предложений, заявлений и жалоб.

32. Что собой представляет статус военнослужащего в Российской Федерации?

- а) до конца не определён;
- б) даёт возможность носить военную форму;
- в) совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством;
- г) на военнослужащих распространяется общее для всех законодательство, а также специальное военное законодательство.

33. Что такое оборона Российской Федерации?

- А. Военное учреждение;
- Б. Военные законы;
- В. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к вооружённому нападению на противника;
- Г. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к защите от вооруженного нападения.

34. Как правильно обработать рану?

- а) продезинфицировать рану спиртом и туго завязать;
- б) смочить йодом марлю и наложить на рану;
- в) обработать рану перекисью водорода;
- г) смазать саму рану йодом;
- д) посыпать солью

35. К закрытым повреждениям относятся:

- а) вывихи, растяжения, ушибы;
- б) ссадины и раны;
- в) царапины и порезы.

36. При обморожении участок кожи необходимо:

- а) Растереть снегом.
- б) Разогреть и дать теплое питье.
- в) Растереть варежкой.

37. Определите правильность и последовательность оказания первой медицинской помощи пострадавшему при закрытом пневмотораксе:

- а) если есть возможность, дать пострадавшему кислород, вызвать «скорую помощь», держать позвоночник в неподвижном состоянии, дать пострадавшему успокаивающее средство;
- б) дать пострадавшему успокаивающее средство, поддерживать необходимую температуру тела пострадавшего, на грудину положить холод, вызвать «скорую помощь»;
- в) дать пострадавшему обезболивающее средство, придать ему возвышенное положение с приподнятым изголовьем, если есть возможность, дать кислород, срочно вызвать «скорую помощь».

38. У пострадавшего сильные боли в животе, сухость языка, тошнота, рвота, живот вздут, «живот как доска. Больной лежит на спине или на боку с согнутыми в коленных и тазобедренных суставах ногами. Наши действия

- а) тепло на живот и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы
- б) холод на живот и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы
- в) холод на живот, дать питье и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы

39. Пострадавший упал с высоты, паралич ног, необходимо

- а) Полный покой. Пострадавшего укладывают спиной на щит, положенный на носилки. Под поясничный отдел подкладывают небольшой валик. Если щита нет, пострадавшего можно транспортировать на носилках в положении на животе, подложив под грудь и бедра одежду или свернутое одеяло. Срочная госпитализация
- б) Пострадавшего усаживают сидя. Под поясничный отдел подкладывают небольшой валик. Срочная госпитализация
- в) Пострадавшего укладывают спиной на мягкие носилки. Под поясничный отдел подкладывают небольшой валик. Если носилок нет, пострадавшего можно транспортировать на руках. Срочная госпитализация

40. При рваной ране мягких тканей головы необходимо

- а) наложить повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение;
- б) наложить повязку, обезболить;
- в) наложить асептическую повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете, который проводится в устной форме. Задание состоит из двух теоретических вопросов которые обучающемуся необходимо раскрыть.

#### **Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета**

1. Основные составляющие здорового образа жизни. Их характеристика.

2. Основные критерии, определяющие здоровье человека
3. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
4. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.
5. Первая медицинская помощь при травмах и ранениях.
6. Принципы оказания первой помощи.
7. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.
8. Личная безопасность и сохранение здоровья в быту.
9. Правила и меры пожарной безопасности в быту.
10. Правила безопасного поведения в криминогенных ситуациях.
11. Первичные средства пожаротушения и правила пользования ими.
12. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера.
13. ЧС техногенного характера, их классификация.
14. ЧС военного времени. Правила безопасного поведения.
15. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.
16. Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны.
17. Ядерное оружие и его поражающие факторы.
18. Химическое оружие. Классификация отравляющих веществ.
19. Бактериологическое оружие и защита от него.
20. Индивидуальные средства защиты.
21. Коллективные средства защиты.
22. Терроризм - угроза обществу.
23. Вооруженные силы РФ - основа обороны государства.
24. Военская обязанность и ее составляющие.
25. Требования воинской деятельности к военнослужащим.

### **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении

практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.08. Основы начертательной геометрии и технического черчения**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы начертательной геометрии и технического черчения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;
- определять положение в пространстве геометрических объектов;
- применять алгоритм при решении задач;
- уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы
- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;
- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;
- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.

**знать:**

- способы изображения пространственных форм на плоскости;
- алгоритм построения чертежей
- принципы перспективного построения интерьера;



- основные законы перспективы припостроении интерьера;
- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;
- принципы анализасуществующих и синтеза новых архитектурных форм.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои

	суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

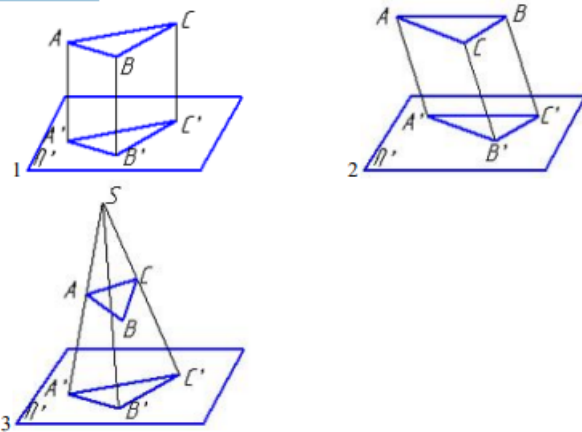
### Примерные вопросы к письменным и устным опросам.

1. Сущность метода ортогональных проекций.
2. Прямые общего и частного положения, их характерные особенности на комплексном чертеже.
3. Плоскости общего и частного положения, особенности их прямоугольных проекций.
4. Способы построения сечения многогранника плоскостью.
5. Порядок построения линии пересечения многогранников.
6. Образование и задание поверхностей на чертеже (линейчатых, вращения, винтовых).
7. Построение линий и точек, принадлежащих поверхности.
8. Поверхности, занимающие проецирующее положение, их основная особенность на чертеже.
9. Конические сечения.
10. Сечения сферы и цилиндра.
11. Принцип построения линии пересечения проецирующей и непроекцирующей поверхностей.
12. Характерные точки линии пересечения поверхностей.
13. Способ вспомогательных секущих плоскостей уровня.
14. Способ вспомогательных секущих сфер.
15. Теорема Монжа.
16. Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТам ЕСКД.
17. Основные требования к нанесению размеров.
18. Наименование и расположение видов, установленные ГОСТом ЕСКД.
19. Разрез. Основные типы разрезов.
20. Условности, допускаемые при выполнении разреза.
21. Сечение. Отличие разреза от сечения.
22. Разновидности сечений, их оформление на чертеже.
23. Стандартные виды аксонометрических проекций.
24. Нанесение размеров на чертежах. Маркировка изделий. Спецификация.
25. Названия и обозначения основных изображений на архитектурно-строительных чертежах.
26. Координационные оси. Маркировка осей.
27. Последовательность вычерчивания плана здания.
28. Последовательность вычерчивания разреза здания.
29. Изображение на плане и в разрезе оконных и дверных проемов.
30. Особенности нанесения размеров на чертежах планов, разрезов, фасадов.
31. Правила обводки чертежа при выполнении планов и разрезов.
32. Условные графические обозначения материалов на строительных чертежах.
33. Геометрическая схема строительной конструкции (фермы).
34. Соединения элементов металлической фермы.
35. Профили проката, используемые в металлических конструкциях.
36. Фасонка, ее назначение в строительной конструкции (ферме).

37. Правила расположения видов на чертежах узлов металлических конструкций.
38. Основные особенности при вычерчивании разрезов металлических конструкций.
39. Виды сварочных швов, применяемые для соединения элементов металлических конструкций. Условные обозначения на чертеже.
40. Способы задания точек на плоскости в среде AutoCAD.
41. Режимы черчения. Настройка параметров для режимов черчения. Кнопки строки состояния
42. Типы команд по диалогу. Опции команд. Примитивы со стилем.
43. Графический примитив (определение, типы, свойства, создание, стили)
44. Настройка рабочей среды AutoCADa. Границы поля чертежа. Свойства примитива.
45. Слои в AutoCAD. Работа со слоями
46. Редактирование чертежа. Способы выбора объектов. Редактирование сложных примитивов.
47. Работа с блоками в AutoCAD.
48. Блоки с атрибутами. Определение атрибутов. Редактирование атрибутов
49. Подготовка плоского чертежа к печати. Пространство листа. Плавающие видовые экраны.

### Тесты

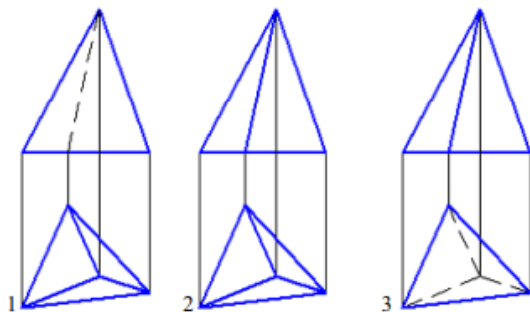
1. Прямоугольное проецирование представлено на рисунке...



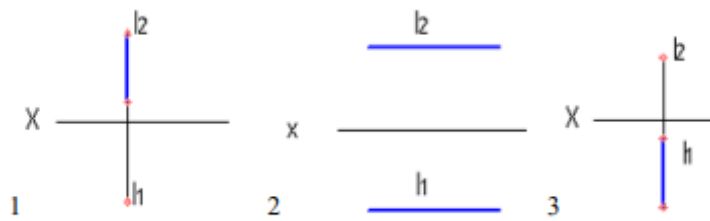
2. Верным является утверждение: две прямые задают плоскость...

- a) если пересекаются
- b) если скрещиваются
- c) всегда

3. Видимость ребер пирамиды верно изображена на рисунке...

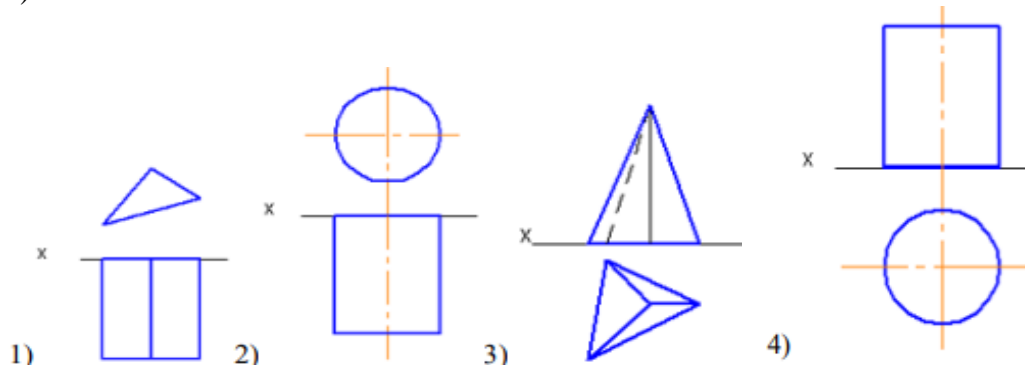


4. Горизонтально-проецирующая прямая изображена на рисунке...

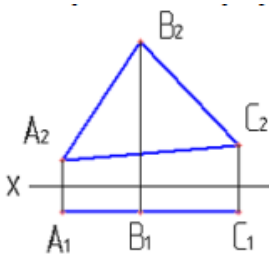


5. Фронтально проецирующими являются фигуры, изображенные на рисунках...

- a) 1 и 2
- b) 1 и 3
- c) 1 и 4

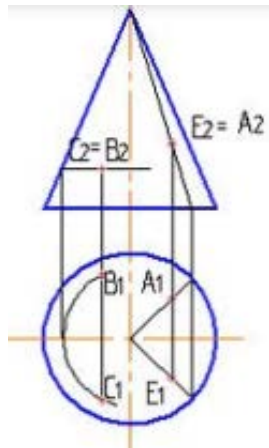


6. Изображенная на рисунке плоскость является...



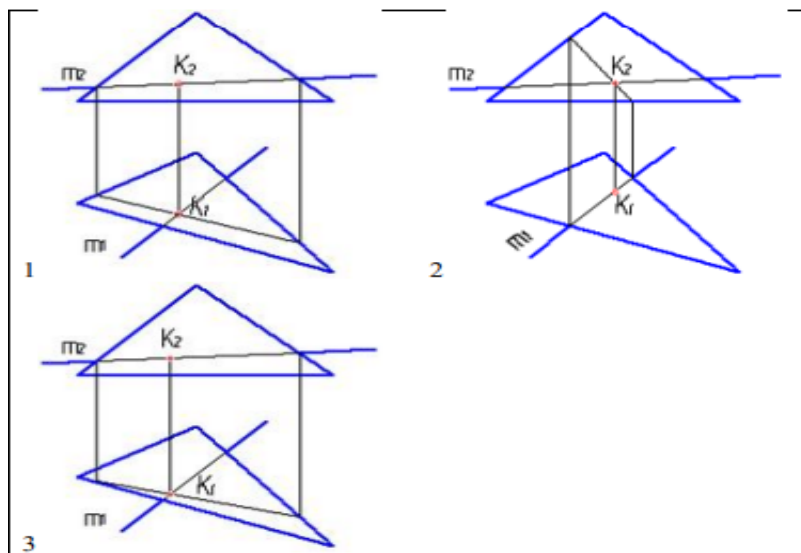
фронтальной плоскостью уровня  
фронтально-проецирующей  
горизонтально-проецирующей

7. Видимыми являются точки...

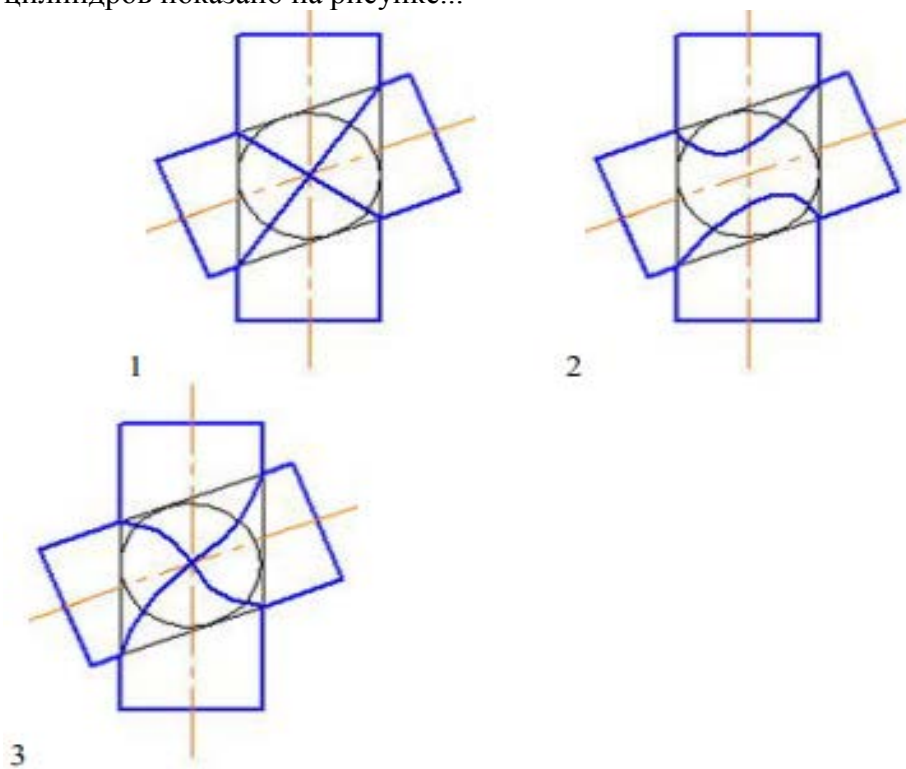


- Е и С
- А и В
- А и С

8. Правильно определена точка пересечения прямой с плоскостью на рисунке...

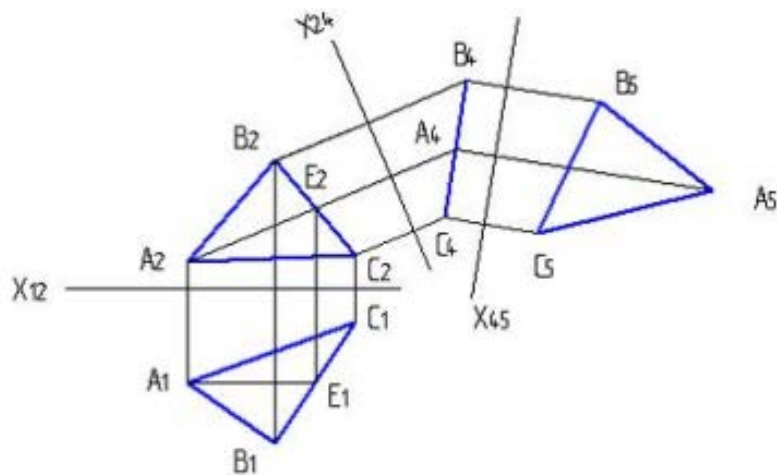


9. Правильное решение задачи по определению линии пересечения поверхностей двух цилиндров показано на рисунке...



10. По представленному на чертеже решению задачи не может быть определена следующая характеристика:

- угол наклона треугольника ABC к плоскости П1
- натуральная величина всех сторон треугольника ABC
- натуральная величина углов между сторонами треугольника ABC



### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса из примерного перечня вопросов для экзамена, и практическое задание.

#### Примерный перечень вопросов для экзамена

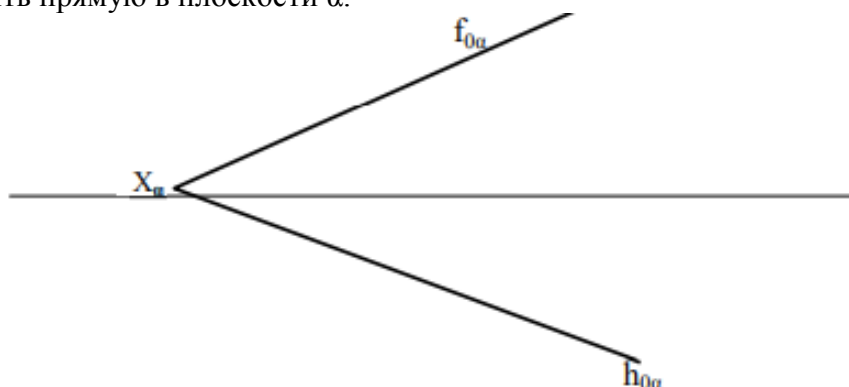
1. Понятие о начертательной геометрии. Цели и задачи.
2. Определить следы и истинную величину отрезка АВ
3. Комплексный чертёж точки в разных октантах
4. Построение прямой общего положения
5. Взаимное положение прямых
6. Построение плоскостей общего положения
7. Построение плоскостей частного положения
8. Взаимное положение прямой и плоскости
9. Пересечение плоскостей
10. Шрифты чертежные
11. Изображение на чертежах
12. Построение сечений
13. Определение масштаба
14. Правила нанесения размеров
15. Изометрические проекции
16. Диметрические проекции
17. Типы линий на чертежах
18. Способы преобразования плоскостей проекций.
19. Винтовые линии.
20. Поверхности.
21. Многогранники.
22. Пересечение поверхностей.
23. Сварные соединения
24. Поверхности вращения.
25. Пересечение поверхностей с плоскостью.
26. Условное обозначение сварных соединений.
27. Метод вращения.
28. Способ плоскопараллельного перемещения
29. Следы плоскостей

- 30.Развертка поверхностей
- 31.Правила выполнения чертежей деталей.
32. Виды соединений
33. Разъемные соединения
34. Неразъемные соединения
35. Сборочный чертеж
36. Спецификация
37. Этапы эскизирования
38. Изображение резьбы и резьбовых деталей
39. Упрощенное изображение резьбовых соединений
- 40.Стандартные резьбовые изделия
- 41.Детализирование чертежа общего
- 42.Графические системы
- 43.Достоинства применения графических систем
- 44.Моделирование в системе Компас3D
- 45.Виды конструкторской документации
- 46.Единая система конструкторской документации
- 47.Правила составления технической и проектной документации.

### Пример заданий экзаменационного билета.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т

1. Практическое задание:  
Построить прямую в плоскости  $\alpha$ .



#### 2. Теоретическое задание.

1. Изометрические проекции.
2. Метод плоскопараллельного перемещения

#### 3. Критерии и нормы оценки на экзамене.

Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение выполнять и читать чертежи различных изделий;</li> <li>- освоение техники выполнения чертежей;</li> <li>- способность решать задачи по начертательной геометрии</li> </ul>
--------------------	---

Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- осознанное применение теоретических знаний для решения и выполнения задач по начертательной геометрии, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.</li> </ul>
- Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала неполно, непоследовательно,</li> <li>- неточности в определении понятий, в применении знаний для решения конкретных задач,</li> <li>- затруднения в обосновании своих суждений;</li> <li>- обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного 16 материала.</li> </ul>
Оценка 2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний; не решены задачи;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.09 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Графический дизайн».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить проектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,
- применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- создавать логотипы в различных вариантах;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- законы создания цветовой гармонии;
- терминологию изготовления печатной продукции;
- виды и материалы печатной продукции;
- систематизирующие методы формообразования;
- преобразующие методы формообразования;
- технологию изготовления продукта;
- требования к созданию логотипа;
- этапы создания фирменного стиля;

**2. Оценочные средства текущего контроля знаний.**

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором
-----	--

	обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## **Материалы к текущему контролю успеваемости**

### **Примерные вопросы для устного опроса.**

1. Основные понятия и разновидности графического дизайна.
2. Инструменты и материалы графического дизайнера.
3. Стили в графическом дизайне.
4. Основные направления в современном графическом дизайне.
5. Основы формальной композиции.
6. Свойства и законы композиции
7. Шрифт. Образ шрифта.
8. Изобразительные знаки и символы.
9. Виды изобразительных знаков.
10. Композиция изобразительных знаков.
11. Понятие графического приема. Виды графических приемов.
12. Стилизация формы.
13. Орнамент. Типы орнаментов.
14. Понятие фирменного стиля. Логотип и фирменный стиль.
15. Виды логотипов
16. Основные правила создания логотипа.
17. Леттеринг
18. Этапы создания логотипа.
19. Принципы построения шрифтового и комбинированного логотипа.
20. Монограмма и экслибрис
21. Цвет в графическом дизайне
22. Выбор цвета для логотипа. Значение цвета.
23. Пропорции и золотое сечение в дизайне
24. Композиционные схемы форм на основе «золотого сечения».
25. Брендбук. Guideline.
26. Техническое задание (бриф) на разработку логотипа и фирменного стиля
27. Модульная сетка в графическом дизайне.
28. Создание модульной сетки в программах Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.
29. Фирменный блок . Нанесение фирменного блока на бланк.
30. Фирменный конверт. Форматы, особенности создания конверта.

31. Печатная реклама и ее элементы.
32. Правила создания эффективного текста.
33. Система отбора слов в рекламный текст.
34. Правила создания эффективного текста.
35. Булет и лифлет. Виды буклетов.
36. Особенности разработки фирменного буклета.
37. Выбор бумаги для печати буклета.
38. Упаковка. Виды упаковки.
39. Требования к упаковке.
40. Информация на упаковке.
41. Дизайн сувенирной упаковки.
42. Наружная реклама и ее классификация.
43. Фирменный стенд. Оформление фирменного стенда.
44. Дизайн сувенирной продукции.
45. Виды сувенирной продукции.
46. Средства навигации по WWW. Структура страницы сайта. Эффективное расположение графики и текста.

### Примерные темы презентаций.

1. Разновидности графического дизайна
2. Изобразительные знаки.
3. Золотое сечение в дизайне
4. Разработка полного пакета фирменного стиля
5. Анимация.

### Критерии оценки сообщений и презентации:

№ п.п.	Критерии	Оценка	Количество баллов
1	Структура	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами.	до 4 баллов
2	Наглядность	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	до 4 баллов
3	Дизайн и настройка	оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон	до 2 баллов
4	Содержание	презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) содержит полную, понятную информацию по теме работы орфографическая и пунктуационная грамотность	до 6 баллов

5	Требования к выступлению	выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	до 6 баллов
Максимальный балл 22 балла			

Шкала перевода баллов в оценки

Оценка «отлично»	21 -22 балла
Оценка «хорошо»	20-15 баллов
Оценка «удовлетворительно» 1	4-10 баллов
Оценка «неудовлетворительно»	Менее 10 баллов

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзамен включает в себя тестовые задания разного уровня сложности.

**Примерное тестовое задание для экзамена.**

Соотнесите понятия с их определениями			
1.	<b>Понятия:</b> Графический дизайн 2. Типографика 3. Брендинг	<b>Определения:</b> А. проектирование словесного текста средствами типографского набора Б. интернациональное явление - решающее комплексные задачи проектирования сложных структур, таких как выработка единых систем знаков, создание фирменных стилей, образа целых отраслей промышленности, выставок и т.д. новый виток развития фирменного стиля, история которого продолжается	1 — Б 2 — А 3 — В
2.	<b>Понятия:</b> 1. Винтаж 2. Минимализм Классический стиль	<b>Определения:</b> А. акцент делается только на самом основном. При этом главные детали изображаются максимально просто и лаконично - простые формы, нейтральные цвета и монохромность Б. Характеризуется четкостью, строгостью и лаконичностью в изображении форм и деталей стиль, который предусматривает обращение к прошлому	1 — В 2 — А — Б
3.	<b>Понятия:</b> 1. Контраст 2. Нюанс	<b>Определения:</b> А. плавный переход характеристик, такое соотношение элементов композиции, при	1 — В 2 — А 3 — Б

	3. Тожество	<p>котором преобладает сходство, но имеются незначительные отличия</p> <p>Б. отношение полностью сходных объектов (орнамент, кирпичи).</p> <p>В. резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик - высокого и низкого, линий и пятен, тёмного и светлого</p>	
4.	<p><b>Понятия:</b></p> <p>1. Кернинг</p> <p>2. Трекинг</p> <p>3. Интерлиньяж</p>	<p><b>Определения:</b></p> <p>А. уменьшение межбуквенного промежутка в характерных парах букв для обеспечения удобочитаемости</p> <p>Б. это пространство между строками текста, измеренное от базовой линии одной строки до базовой линии следующей строки</p> <p>установка межбуквенного расстояния, в отличие от кернинга, корректирует межбуквенный пробел для ряда букв, а не просто пробел между двумя буквами</p>	<p>1 — А</p> <p>2 — В</p> <p>3 — Б</p>
5.	<p><b>Понятия:</b></p> <p>Промышленная графика</p> <p>Рекламная графика</p> <p>Компьютерная графика</p>	<p><b>Определения:</b></p> <p>А. плакаты и афиши, рекламные брошюры и объявления, листовки, буклеты, каталоги, календари, значки, наклейки и другие объекты проектирования, связанные с той или иной рекламной кампанией.</p> <p>Б. тесно связана с промышленным производством и его продукцией. Главными объектами разработки являются товарные и фирменные знаки, этикетки, марки, упаковки и пр.</p> <p>В. явление, отражающее совокупность приемов и действий, обуславливающих автоматизацию процессов подготовки, преобразования и воспроизведения графической информации с помощью ЭВМ.</p>	<p>1 — Б</p> <p>2 — А</p> <p>— В</p>



6.	<b>Понятия:</b> 1. Поп-арт 2. Модерн Швейцарский стиль	<b>Определения:</b> А. главные отличительные черты: яркость, насыщенность цветов и выразительность силуэтов.. Б. Главная отличительная черта - естественность форм, которая выражается в ассиметрии и нестандартности пропорций, представленную сдержанными пастельными тонами В. Интернациональный стиль, который характеризуется четкой структурой и последовательностью. В его основе лежит использование незамысловатых абстрактных и геометрических форм	1 — А 2 — Б 3 — В
7.	<b>Понятия:</b> Пропорциональность 2. Золотое сечение 3. Размер	<b>Определения:</b> А. гармоническое деление отрезка на две части таким образом, что меньшая часть так относится к большей, как большая к целому отрезку ( $C = a + b$ ; $a : b = b : c$ ). Б. величина изображения по отношению к формату В. соразмерность частей и целого, которая прослеживается при переходе от одной части формы к другой и ко всей форме в целом	1 — В 2 — А 3 — Б
8.	<b>Понятия:</b> 1. Брендбук 2. Гайдлайн 3. Кат-гайд	<b>Определения:</b> А. описывает платформу торговой марки, включая миссию и философию марки, ее ценности, ключевые идентификаторы, описание сообщения, каналов и методов передачи этого сообщения Б. совмещается с паспортом стандартов, считается отдельным блоком этого маркетингового документа, но может быть оформлен и отдельным документом, описывающим сложные с точки зрения технологии процессы по созданию фирменных идентификаторов и адаптации их к носителям фирменного стиля. В. определяет правила визуальной идентификации торговой марки, использования элементов фирменного стиля, определяет единство восприятия основных элементов идентификации, стилистические и цветовые решения	1 — А 2 — В 3 — Б
<b>Выберите букву, соответствующую варианту ответа</b>			

9.	<p>Укажите, на каком этапе осуществляется сбор необходимой информации о компании, а также тщательный ее анализ</p> <p>А. описание миссии компании, а также ее преимуществ перед конкурентами;</p> <p>Б. разработка базовых элементов, включая логотип;</p> <p>В. разработка фирменной документации, а также POS- материалов;</p> <p>Г. разработка интернет - представительства компании и пакета рекламных материалов.</p>	<b>А</b>
10.	<p>Инфографика -это</p> <p>А. особый стиль презентации информации с помощью графики, . ее главная особенность - возможность донесения максимального количества любой информации в минимально кратчайшие сроки</p> <p>В. имперский стиль, художественные формы которого берут истоки с культур Древнего Рима и Греции - орлы, венки из лавра, доспехи</p> <p>С. соединение модерна и неоклассицизма, что нашло отражение в смелых формах с четкими линиями, строгой закономерности и разнообразии цветовых решений</p>	<b>А</b>
11.	<p>Формальная композиция -это</p> <p>А. закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве</p> <p>Б. композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов (линий, пятен, цвета).</p> <p>В. создание и визуальное отражение конкретного образа с помощью специальных приемов</p>	
12.	<p>Укажите, что является основными чертами, возникающими в процессе стилизации</p> <p>А. разнообразие форм, выразительность, разнообразии цветовых решений</p> <p>Б. контраст, нюанс, тождество</p> <p>В. простота форм, символичность, эксцентричность, геометричность, красочность, чувственность</p>	<b>В</b>
13.	<p>Укажите, как называется наука о знаках</p> <p>А. композиция</p> <p>В. семиотика</p> <p>С. стилистика</p>	<b>В</b>
14.	<p>Звуковые товарные знаки -</p> <p>А. фрагмент музыкального произведения или короткий оригинальный звук, звук природы, быта, промышленных предприятий и прочее</p> <p>Б. буквы, слова, предложения и проч., например названия компаний</p> <p>В. оригинальные упаковки или сам товар, позволяющий определить его изготовителя</p>	<b>А</b>
15.	<p>Печатная реклама - это</p> <p>А. графическая, текстовая либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных и/или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, а также на внешних поверхностях зданий, сооружений, элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих.</p>	<b>В</b>

	<p>Б. надписи, наклейки, рисунки, навесные щиты и т.п. на наружных поверхностях и в салонах транспорта всех видов.</p> <p>В. средство рекламы, являющееся элементом фирменного стиля рекламной продукции, выполненное на специально изготовленной в рекламных целях печатной продукции, не являющейся периодическими изданиями, и рассчитанное преимущественно на зрительное восприятие.</p>	
16.	<p>Укажите правильный ответ. Вензель - это</p> <p>А. уникальный личный знак с многовековой историей, символ уважения в обществе, уникальный способ самоидентификации</p> <p>В. стилизованный инициал или инициалы чьего-либо имени, фамилии, отчества. Своего рода персональный логотип человека</p> <p>С. перечень упорядоченных элементов</p>	<b>В</b>
17.	<p>Определите один из видов изобразительных знаков (вставка, выпуклое украшение)</p> <p>А. эмблема Б. логотип</p>	<b>А</b>
18.	<p>Укажите, на каком этапе из собранной ранее информации следует выбрать самое главное</p> <p>А. описание миссии компании, а также ее преимуществ перед конкурентами;</p> <p>Б. разработка базовых элементов, включая логотип;</p> <p>В. разработка фирменной документации, а также POS-материалов; Г. разработка интернет - представительства компании и пакета рекламных материалов.</p>	<b>Б</b>
19.	<p>Стиль -это</p> <p>А. готовый брендбук</p> <p>Б. закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве</p> <p>В. создание и визуальное отражение конкретного образа с помощью специальных приемов</p>	<b>В</b>
20.	<p>Симметрия -это</p> <p>А. полное нарушение симметрии, повторяющиеся элементы отсутствуют или их нельзя совместить путём сдвигов или поворота</p> <p>Б. определённый порядок, математическая закономерность, с которой располагаются повторяющиеся предметы относительно друг друга на плоскости или в пространстве.</p> <p>В. создание и визуальное отражение конкретного образа с помощью специальных приемов</p>	<b>Б</b>
21.	<p>Укажите одно из наиболее эффективных средств для того, чтобы создать настроение или тему проекта дизайна</p> <p>А. стиль Б. текст</p> <p>В. шрифт</p>	<b>В</b>
22.	<p>Ядро фирменного стиля - это</p> <p>А. цветографические элементы Б. знак</p> <p>В. цвет</p>	<b>А</b>
23.	<p>Торговая марка - это</p> <p>А. фрагмент музыкального произведения или короткий оригинальный звук, звук природы, быта, промышленных предприятий и прочее</p> <p>Б. изображения различных геометрических фигур, линий, предметов, животных, людей, географических, природных объектов и др.</p>	<b>В</b>

	В. знак или имя, присущие конкретному товару с определенными потребительскими свойствами, позволяющие отличить данный товар от других	
24.	<p>Наружная реклама - это</p> <p>А. графическая, текстовая либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных и/или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, а также на внешних поверхностях зданий, сооружений, элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих.</p> <p>Б. надписи, наклейки, рисунки, навесные щиты и т.п. на наружных поверхностях и в салонах транспорта всех видов.</p> <p>В. средство рекламы, являющееся элементом фирменного стиля рекламной продукции, выполненное на специально изготовленной в рекламных целях печатной продукции, не являющейся периодическими изданиями, и рассчитанное преимущественно на зрительное восприятие.</p>	<b>А</b>
25.	<p>Монограмма - это</p> <p>А. уникальный личный знак с многовековой историей, символ уважения в обществе, уникальный способ самоидентификации Б. стилизованный инициал или инициалы чьего-либо имени, фамилии, отчества. Своего рода персональный логотип человека</p> <p>В. перечень упорядоченных элементов</p>	<b>Б</b>
26.	<p>Определите оригинальное начертание полного или сокращенного наименования организации, товара или предоставляемых услуг</p> <p>А. эмблема Б. логотип</p> <p>В. рисунок</p>	<b>Б</b>
<b>Запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.</b>		
27.	Перечислите основные элементы фирменного стиля	фирменный цвет фирменный шрифт визитная карточка фирменный бланк фирменный сайт
28.	Назовите важный элемент имиджа компании	логотип
29.	Перечислите дополнительные элементы фирменного стиля	Слоган (девиз) Веб-сайт Папка Буклет Плакат Сувенирная продукция Упаковка Прайс-лист

		Пакеты Наружная реклама Мультиме дийная презентац я.
30.	Назовите узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов	Орнамент

### Пример практического задания к тесту:

1. Adobe Illustrator создайте логотип чайной фабрики "Травяной сбор". Сохраните его в трех вариантах: черно-белом, монохромном, полноцветном.
2. В Adobe Illustrator создайте логотип для кофейни "Сладкий аромат". Сохраните его в трех вариантах: черно-белом, монохромном, полноцветном.

### Критерии и нормы оценки.

Критерии оценки теста:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Критерии оценки практического задания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если логотип разработан в векторной программе, имеет четкую концепцию; выбор идеи, лежащей в его основе, обоснован, логотип соответствует требованиям уникальности и индивидуальности, читабельности, привлекательности, соответствует образу компании, для которой создан. Выполнен в трех вариантах: полноцветном, монохромном, черно-белом. Представлена раскладка цвета в модели CMYK, RGB, Pantone. Сохранен в формате векторной программы: cdr, ai, eps;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если логотип разработан в векторной программе, имеет четкую концепцию; выбор идеи, лежащий в его основе, обоснован неполно; логотип соответствует требованиям уникальности и индивидуальности, читабельности,

привлекательности, соответствует образу компании, для которой создан. Выполнен в трех вариантах: полноцветном, монохромном, черно-белом. Неполно представлена раскладка цвета в модели CMYK, RGB, Pantone. Сохранен в формате векторной программы: cdr, ai, eps;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если логотип разработан в векторной программе, имеет концепцию; логотип частично соответствует требованиям уникальности и индивидуальности, привлекательности, читабельности, не соответствует образу компании, для которой создан. Выполнен не в трех вариантах: полноцветном, монохромном, черно-белом. Неполно представлена раскладка цвета в модели CMYK,

RGB, Pantone. Сохранен в формате векторной программы: cdr, ai, eps;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, логотип не имеет концепцию; не соответствует требованиям уникальности и индивидуальности, привлекательности, читабельности, не соответствует образу компании, для которой создан. Не выполнен в трех вариантах: полноцветном, монохромном, черно-белом. Не представлена раскладка цвета в модели CMYK, RGB, Pantone. Не сохранен в формате векторной программы: cdr, ai, eps.

Итоговая за экзамен выводится как среднее арифметическое за два задания.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Русский язык».

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

Метапредметные результаты обучающихся:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### **Критерии и нормы оценки диктанта.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил не менее % заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено правильно не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины

## Комплект проверочных работ

### Проверочная работа № 1.

#### Задание: Диктант «Дымка»

Среди многообразия народных промыслов в России особое место занимает игрушка. Это один из старейших видов народного искусства. Игрушки находят археологи в раскопках древних поселений, когда-то они служили оберегами, отпугивали злые силы (например, свистульки). Постепенно игрушка стала детской забавой, а потом и сувениром, в некотором роде «визитной карточкой» той или иной местности.

Например, дымковской игрушке, говорят, более трёхсот лет. Её родина – село Дымково, что стоит на берегу Вятки, недалеко от города Кирова. Дымковская игрушка очень нарядная, декоративная. Каких только фигурок не делают дымковские мастера! Это и разряженные барыни, и няни с детьми, и птички-свистульки, и фантастические кони, и расписные карусели, и надутые индюки с огромными, как у жар-птицы, хвостами. Иногда лепят целые композиции, сценки, в которых бывает до двадцати фигурок.

Как рождается дымковская игрушка? Её лепят из глины, потом обжигают, после покрывают мелом, разведённым в молоке. Высохшую заготовку покрывают яркой краской, узорами из кружочков, овалов, полосок. Синяя, жёлтая, красная краски дополняются сусальным золотом, серебряной краской.

«Дымка», как ласково называют эту игрушку, известна не только по всей России, но и за рубежом. Она, как и матрёшка, – один из традиционных сувениров для гостей нашей страны. (182 слова)

### Проверочная работа № 2.

#### Задание: Диктант «Воспоминания о родине»

Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии на освещённом мощными огнями теплоходе. И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

Когда поднял к глазам бинокль, в стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы и птицы — распущенные ветром мокрые комочки. Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг. Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись. И всё вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. Это возвращает в детство.

И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. Скрывается именно русская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. И как проста русская песня, так проста живопись.

Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья. А мы устроены так, что самое пронзительное счастье возникает в нас тогда, когда мы ощущаем любовь к России. (По В. Конецкому.)

(191 слово.)

### Проверочная работа № 3.

#### Задание: Диктант «Тринадцатое число»

Прошло три дня. Всё это время мужики из кожи лезли, старались: дорогу сровняли, гать завалили хворостом и песком усыпали, мосты поправили, возле дороги канав нарыли и дёрном обложили. Приехал окружной, собрал мужиков и начал их учить,

как графа встречать: отобрал пять человек стариков повиднее, велел им расчесать бороды и одеться получше. Двое должны были поднести хлеб-соль, а остальные трое — местное произведение, дугу. Прочим мужикам сказано было, что как только окружной махнёт рукой, то чтобы шапки вверх кидать и кричать ура. Кроме того, ещё двоих верховых отрядили встречать; один за мостом должен стоять, а другой — за полверсты от села, на дороге, и только завидят графский экипаж, сейчас должны скакать сломя голову в село. А когда будет уезжать, то все должны броситься, отпрячь лошадей и по всему селу провезти экипаж на себе. Ребятишек на этот случай ведено всех убрать и на улицу ни под каким видом не пускать; кур, гусей, собак тоже всех запереть.

Наступило тринадцатое число. Пока окружной приводил всё в порядок, прискакал нарочный с известием, что граф будет только к вечеру, чай кушать. Несмотря на это, мужикам не ведено отлучаться с места. Так все простояли до вечера. Наконец, часу в восьмом, завидели парня, скачущего во весь дух к селу. «Едет, едет!» — загудели мужики. Толпа зашаталась, перекрестилась и тронулась навстречу графу.

Ещё не успели отпрячь лошадей, вдруг видит окружной, что с поля бегут свиньи: одна, другая, третья, а за ними без шапки, с кнутом, вылупя глаза — пастух; за пастухом — овцы, коровы, хвост кверху, рёв, бляение, визг... Лошади взбесились, вырвались и понесли. Мужики за ними: «Держи!» Наконец поймали, запрягли. Граф, перепуганный и недовольный, уехал. (По В. Слепцову.)

#### Проверочная работа № 4.

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...
  - А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
  - Б) изучается звуковая сторона слова,
  - В) изучаются правила правописания слов,
  - Г) изучается история слова,
  - Д) изучается лексическое значение и употребление слов.
2. Что такое основа?
  - А) главная значимая часть слова,
  - Б) значимая часть слова перед корнем,
  - В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
  - Г) значимая часть слова без корня,
  - Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.
3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:
  - А) вымести,
  - Б) подмету,
  - В) подметенный,
  - Г) подметавший,
  - Д) метет.
4. Укажите слово, образованное по модели «П<sup>^</sup>□»:
  - А) молчание,
  - Б) сдержанный,
  - В) опасно,
  - Г) городской,
  - Д) давненько.
5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:  
прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,  
 Б) приставочный,  
 В) перенос ударения  
 Г) приставочно-суффиксальный,  
 Д) безаффиксный.
6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?  
 А) только после основ на мягкий согласный и Ц,  
 Б) после основ на мягкий согласный и гласные,  
 В) после основ на мягкий согласный,  
 Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,  
 Д) после основ на шипящий и Ц.
7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:  
 слушатель, сверхсекретный, приукрасить.  
 А)  $\square^{\wedge}\square, \neg\square^{\wedge}\square, \neg\neg\square^{\wedge}\square;$   
 Б)  $\square^{\wedge}\square, \square\square^{\wedge}\square, \neg\square^{\wedge}\square;$   
 В)  $\neg\square^{\wedge}\square, \square^{\wedge}\square, \neg\square\square;$   
 Г)  $\neg\square^{\wedge}\square, \neg\square\square, \neg\square^{\wedge}\square;$   
 Д)  $\neg\square^{\wedge}\square, \neg\neg\square^{\wedge}\square, \square^{\wedge}\square.$
8. Определите способ образования существительного учительская:  
 А) суффиксальный;  
 Б) переход из одной части речи в другую;  
 В) сложение основ  
 Г) приставочно-суффиксальный,  
 Д) безаффиксный.
9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:  
 А) суффикс,  
 Б) два суффикса,  
 В) приставка и суффикс,  
 Г) приставка,  
 Д) соединительной гласной Е.
10. Какое слово образовано путём сложения основ:  
 А) настенный,  
 Б) подоконник,  
 В) пешеходный,  
 Г) ВУЗ,  
 Д) кресло-кровать.
11. Морфема – это...:  
 А) наименьшая значимая часть слова;  
 Б) звук;  
 В) Буква;  
 Г) слово;  
 Д) словосочетание
12. Корень – это...:  
 А) состав слова  
 Б) центральный элемент структуры слова  
 В) основа слова  
 Г) логическое ударение  
 Д) система морфем
13. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:  
 А) фонетикой  
 Б) синтаксисом

- В) морфологией
  - Г) морфемикой
  - Д) фразеологией
14. Какие слова называются однокоренными?
- А) Слова с одним лексическим значением
  - Б) слова с переносным значением
  - В) слова с прямым значением
  - Г) слова с одинаковым корнем
  - Д) слова с несколькими лексическими значениями
15. Найдите слово с нулевым окончанием:
- А) книга
  - Б) умный
  - В) стул
  - Г) вышла
  - Д) сильное
16. Основы бывают:
- А) непроизводные и производные
  - Б) прямые и косвенные
  - В) глухие и звонкие
  - Г) парные и непарные
  - Д) сильные и слабые
17. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:
- А) суффиксальный
  - Б) приставочный
  - В) приставочно-суффиксальный
  - Г) переход одной части речи в другую
  - Д) сложение основ
18. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.
- А) прилагательное
  - Б) причастие
  - В) существительное
  - Г) наречие
  - Д) местоимение
19. По какой модели образовано слово подснежник:
- А) П - □
  - Б) - П □
  - В) П ^
  - Г) - П
  - Д) - П ^ □
20. Аббревиатурами называются:
- А) сложносокращённые слова
  - Б) иноязычные слова
  - В) устаревшие слова
  - Г) новые слова
  - Д) заимствованные слова

## Проверочная работа № 5.

**Задание:** Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

**1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:**

1. полученный бандероль
2. молодая картофель
3. больная мозоль
4. яичная шампунь

**2. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:**

1. концертная рояль
2. свежий овощ
3. красивая тюль
4. вкусный фасоль

**3...Из перечисленных слов: а) бродяга, б) бедняга, в) симпатия, г) дворняга - к именам существительным общего рода относятся:**

1. а, б, в, г
2. а, б
3. а, б, в
4. б, в

**4. Из перечисленных отрицательных оценочных наименований людей: а) шляпа, б) змея, в) лиса, г) соня – к именам существительным общего рода не относятся:**

1. а, б, в, г
2. а, б, г
3. а, б, в
4. б, в, г

**5. Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:**

1. мужской
2. средний
3. женский
4. общий

**6. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с несклоняемым существительным:**

1. серьезное жюри
2. красивая бра
3. зеленый такси
4. вкусная какао

**7. Укажите существительное среднего рода:**

1. маэстро
2. кутюрье
3. коммюнике
4. кофе

**8. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:**

1. жалюзи
2. мозоль
3. евро
4. бра

**9. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Интервью с актером близилось к концу
2. Свои знания подросток почерпнул со страниц Псалтыря
3. В универмаге продается красивая тюль
4. Кофе готовился недолго

**10. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
2. И на покорный рояль властительно ложились руки
3. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль
4. Белая клавиша в рояле западала.

**11. Найдите предложение с ошибкой:**

1. Токио встретило нас радушно
2. Дели утопал в зелени
3. Туапсе славился как замечательный курорт
4. Солнечный Сочи будет встречать зимние Олимпийские игры в 2014 году



**12. Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное (*кафе-столовая, автомобиль-такси*) :**

1. определяется по первому слову
2. определяется по второму слову
3. определяется по роду несклоняемого слова
4. не может быть определена

**13. Найдите существительное, имеющее следующую характеристику: *ср.род, несклоняемое, неодушевленное, нарицательное, конкретное*:**

1. кашне
2. пенальти
3. шимпанзе
4. маэстро

**14. Из перечисленных слов: а) *рельс*, б) *клавиш*, в) *студень*, г) *ставень* –к существительным, имеющим параллельные родовые формы, относятся:**

1. а, б, г
2. а, в
3. б, в, г
4. а, б

**15. Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :**

1. белила
2. дары
3. сплетни
4. беспорядки

**16. Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :**

1. мысли
2. дворяне
3. перила
4. ссоры

**17. Отметьте существительное, которое имеет форму *только мн.ч.* :**

1. недра
2. деревни
3. галактика
4. крестьяне

**18. Отметьте существительное, которое имеет форму *только един.ч.* :**

1. листва
2. поэма
3. аптекарь
4. порт

**19. Отметьте существительное, которое имеет форму *только един.ч.* :**

1. якорь
2. квартал
3. синева
4. адрес

**20. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) в И.п. мн.ч.**

1. инженер
2. шофер
3. профессор
4. ректор

**21. Укажите существительное, которое имеет вариативное окончание в Им.п. мн.ч.:**

1. доктор
2. сторож
3. слесарь
4. агрессор

**22. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. Ч. :**

1. веера
2. жемчуга
3. паспорта
4. торта

**23. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч : а) *вафель*, б) *лимонов*, в) *ясель*, г) *ампер* – к числу нормативных относятся :**

1. а, б, г
2. б, в
3. б, г
4. а, б

**24. Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч. :а) *сапог*, б) *носок*, в) *ботинок*, г) *валенков*, - к числу нормативных относятся :**

1. а, б, в,
2. а, в
3. б, в
4. в, г

**25. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч. : а) *помидор*, б) *яблок*, в) *абрикосов*, г) *мандарин* – к числу нормативных относятся :**

1. в, г
2. б, в
3. б, г
4. а, б

**26. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. Ч. : а) *осетин*, б) *монголов*, в) *элин*, г) *башкиров* – к числу нормативных относятся :**

1. а, б, г
2. а, б
3. б, г
4. б, в, г

**27. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :**

1. нет ананасов
2. нет патиссонов
3. нет армян
4. нет чулков

**28. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. Ч :**

1. несколько грузин
2. несколько серег
3. несколько туфель
4. несколько ясель

**29. Форма Тв. П. Единцовом употребляется при склонении сочетания:**

1. село Одинцово
2. Петр Одинцов

**30. Выберите правильную форму Им. п ед.ч. слова с суффиксом –ИЩ-, образованного от существительного ПЫЛЬ :**

1. пылища
2. пылице

## Проверочная работа № 6.

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

### I вариант

1. В каком предложении *не* является частицей?

- А. Он (не)отступно шел за ними.
- Б. Ты явился (не)вовремя.
- В. Далеко (не)спокойно было в доме.

2. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

- А) обсудил о работе;
- Б) уйти из завода;
- В) платить за проезд;
- Г) отзыв на рассказ;
- Д) вернуться из Москвы.

3. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

- А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за праздник.
- Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.
- В. Земля вращается *вокруг* солнца.
- Г. *Несмотря* на дождь, мы пошли в поход.
- Д. *Впереди* шел командир отряда.

4. Какую букву нужно вставить?

	а)	б)	в)	г)
А) в течени.. каникул	и	е	е	и
Б) в продолжени.. суток	е	и	е	и
В) в продолжени.. романа	и	е	и	е
Г) в продолжени.. часа	е	и	е	и

5. Какую букву нужно вставить?

	а)	б)	в)	г)
А) вопреки ожидани..	я	ю	я	ю
Б) согласно решени..	я	я	ю	ю
В) говорить по прибыти..	е	ю	ю	и
Г) отдыхать по окончани..	и	е	ю	и

6. Назови предложение, в котором *бы* пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

- А. Молодые сыны его *то(же)* оглядывали как себя.
- Б. Я благодарил друга *за(то)*, что он мне помог.
- В. Было холодно, *при(том)* и тучи появились.
- Г. Он узнавал время *по(тому)*, как двигалось солнце.

8. Укажите, в каких предложениях *бы* – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?

В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.

Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

9. Где *не*, где *ни*?

Что *н..(1) говори*, а от *н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу*.

Выберите правильный ответ:

а) *не* – 1, 2, 3; *ни* – 4, 5;

б) *не* – 2, 3; *ни* – 1, 4, 5;

в) *не* – 2, 3, 4, 5; *ни* – 1;

г) *не* – 1, 2, 3, 4, 5.

10. В каких предложениях *не* – частица?

А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.

Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.

В. Собака завyla и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.

Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

11. Чем является *то* в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.

2. Кто(то) пришел.

3. Было то тесно, то уютно.

4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;

б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;

в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;

г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

## II вариант

1. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

А. *Вокруг* было тихо.

Б. Я проходил *мимо* школы.

В. Они вышли *навстречу* друзьям.

Г. Шел, (*не*)*смотря* под ноги.

Д. *Впоследствии* он прочитал роман.

2. Какую букву нужно вставить?

	а)	б)	в)	г)
в течени.. лета	и	е	е	и
в течени.. ручья	и	и	е	е
в течени.. урока	и	е	е	и

3. Какую букву нужно вставить?

	а)	б)	в)	г)
согласно приказ..	у	а	а	у
благодаря совет..	у	а	у	а
вопреки предсказани..	ю	ю	я	я

4. Назови предложение, в котором *же* – частица.

А. Я то(же) писал сочинение.

Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова – *союзы*.

- А. *И так(же)* неподвижно светил месяц.
- Б. *Что(бы)* мне сделать?
- В. Мы опоздали, *за(то)* посмотрели новый фильм.
- Г. Мы делали все, *что(бы)* праздник запомнился.
6. Укажите, в каких предложениях *бы* – частица.
- А. *Что(бы)* сократить путь, мы пошли к реке.
- Б. Трудности существуют, *что(бы)* их преодолевать.
- В. *Что(бы)* мне сказать отцу?
- Г. Выполни во *что(бы)* то ни стало.
7. Где *не*, где *ни*?
- Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.* Выберите правильный ответ:
- а) во всех случаях – *не*;
- б) *не* – 2, 3, 5; *ни* – 1, 4;
- в) во всех случаях – *ни*.
- г) *не* – 1, 3, 4, *ни* – 2, 5.
8. В каких предложениях *не* – частица?
- А. С минуту он оставался (*не*)подвижен.
- Б. Отец (*не*)имел никакой должности.
- В. У порога стояла (*не*)замечаемая никем бабушка.
- Г. Рисунок показался мне очень (*не*)брежен.
9. Определите, в каком предложении то является частицей.
- А. *Что(то)* должно произойти.
- Б. Лодочки в волнах (*то*)покажутся, (*то*)спрячутся.
- В. Спрячься за(*то*) дерево.
- Г. “А какой большой(*то*) вырос!” – воскликнула мама.
10. В каких предложениях *не* – частица?
- А. В (*не*)раскрытые окна заглядывала (*не*)большая птичка.
- Б. Ему (*не*)(*за*)чем было приезжать.
- В. Собака завывала и, (*не*)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (*не*)смотря в словарь.
11. Чем является *то* в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?
1. Было (*то*)же кино.
2. Кто(*то*) пришел.
3. Было то тесно, то уютно.
4. Открой секрет(*то*).
- Выберите правильный ответ:
- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

## Проверочная работа № 7.

**Задание: Диктант с грамматическим заданием.**

### На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место. (К.Паустовский. 235 слов)

#### **Грамматические задания.**

1. Фонетический разбор слова: Гигантская – 1-й вариант      Тьяканье – 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

*Прибрежные, готовились* – 1-вариант      *Хватающий, отскочила* – 2-й вариант

3. Из своего предложения выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи:

4. Синтаксический разбор предложения:

*Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой.* – 1-й вариант

*Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу.* – 2-й вариант

5. Выписать СПП и составить к нему схему. – 1-вариант

Выписать ССП и составит к нему схему. – 2-й вариант.

### **Комплект тестовых заданий по учебному предмету.**

#### **Тестирование №1.**

**Тема: «Функциональные стили речи.»**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

**1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?**

- 1) для научного
- 2) для официально-делового
- 3) для разговорного
- 4) для публицистического

**2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?**

- 1) для разговорного
- 2) для научного
- 3) для официально-делового

4) для публицистического

**3. В каком стиле используется жанр очерка?**

1) в научном

2) в художественном

3) в официально-деловом

4) в публицистическом

**4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?**

1) для художественного

2) для научного

3) для публицистического

4) для официально-делового

**5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?**

1) научный

2) публицистический

3) художественный

4) разговорный

**6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?**

1) Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.

2) Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

**7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?**

1) Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.

2) На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».

**8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Голодная волчица встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.*

*Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.*

1) разговорный

2) публицистический

3) научный

4) художественный

**9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клочкотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.*

1) художественный

2) публицистический

3) научный

4) официально-деловой

**10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.*

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

**Тестирование №2.**

**Тема: «Фонетика».**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?  
А) морфология,  
Б) орфография,  
В) графика,  
Г) фонетика,  
Д) словообразование.
2. Что такое транскрипция?  
А) перевод слова на русский язык,  
Б) орфографическое письмо,  
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,  
Г) разбор слова по составу,  
Д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?  
А) ы, я, ю.  
Б) а, о, у,  
В) ч, ж, х,  
Г) ц, ф, э,  
Д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?  
А) прописные и строчные;  
Б) ударные и безударные,  
В) звонкие и глухие,  
Г) мягкие и твердые,  
Д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?  
А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,  
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,  
В) ударные и безударные,  
Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

А) прописные и строчные,

Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) ударные и безударные.

7. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

А) ['йаблан'ка],

Б) [яблон'ка],

В) ['йаблон'ка],

Г) ['йаблонка],

Д) ['йаблонька].

### Тестирование № 3.

#### Тема «Орфоэпия»

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

#### ВАРИАНТ 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ФОРзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть; 4) клалА.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровотоЧИт.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ОсведомИться; 2) надорвалАсь; 3) отключеннный; 4) принудить.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) БралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;

2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;

3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;

4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;



- 2) отозвал**А**, определ**Ё**н, черп**А**ть, п**О**нял;
- 3) подн**Я**в, н**О**вости, з**А**жило, создана**А**;
- 4) перелил**А**, щав**Е**ль, прозорл**И**ва, сл**И**вовый.

### ВАРИАНТ 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Полить ир**И**с; 2) знам**Е**ние; 3) бал**О**ванный; 4) зв**О**нит.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Христиан**И**н; 2) ап**О**строф; 3) ген**Е**зис; 4) танцовщ**И**к.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Прин**У**дить; 2) мельк**О**м; 3) новор**О**жденный; 4) факсим**И**ле.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Гражд**А**нство; 2) ворв**А**лась; 3) зв**О**нит; 4) закуп**О**рив.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Н**А**нявшийся; 2) (до) аэроп**О**рта; 3) вр**У**чит; 4) конус**О**в.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Нарвал**А**; 2) з**А**нял; 3) моз**А**ичный; 4) засел**Ё**н.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Отк**У**порил; 2) новост**Е**й; 3) уб**Ы**стрить; 4) ц**Е**нтнер.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Нач**А**вшись; 2) опломбиров**А**ть; 3) ср**Е**дствами; 4) пр**О**живший.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Нал**И**вший; 2) кр**А**лась; 3) пр**И**быв; 4) подел**Ё**нный.
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Слив**О**вый; 2) з**А**перта; 3) пол**О**жить; 4) облеγχ**И**т.
11. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) Добрала; 2) кремень; 3) ненадолго; 4) документ.
12. В каком слове ударение падает на третий слог?  
1) Исстари; 2) осведомишься; 3) плодоносить; 4) нарвала.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?  
1) Верн**А**, з**А**темно, лыжн**Я**, сн**Я**та;  
2) конус**О**в, призыв, послала, начав;  
3) обесп**Е**чение, нар**О**ст, с**О**рит, кварт**А**л;  
4) полож**И**л, ст**А**туя, укреп**И**т, щ**Ё**лкать.
15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?  
1) Н**А**чали, Отрочество, с**О**гнутый, плодонос**И**ть;  
2) парт**Е**р, создал**А**, пон**Я**в, осведом**И**ть;  
3) насор**И**т, ср**Е**дства, полил**А**, щав**Е**ль;  
4) св**Ё**кла, позвал**А**, укреп**И**т, там**О**жня.

### ВАРИАНТ 3

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Кварт**А**л; 2) кат**А**лог; 3) укр**А**инский; 4) зв**О**нит.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Эксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Дозв**О**няются; 2) ерет**И**к; 3) ждал**А**; 4) з**А**гнутый.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Начавший; 2) банты; 3) включишь; 4) зимовщик.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Д**О**низу; 2) зн**А**чимый; 3) клал**А**; 4) л**Е**кторов.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Вероиспов**Е**дание; 2) искл**Ю**чит; 3) диспанс**Е**р; 4) кровото**ч**Ащий.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Д**О**бела; 2) обл**Е**гчить; 3) н**А**долго; 4) м**Е**стностей.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Дозв**О**нимся; 2) нас**О**рит; 3) л**Е**кторы; 4) об**О**стричь.
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Мусоропр**О**вод; 2) заня**т**А; 3) некр**О**лог; 4) ж**А**люзи.
11. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) Довезенный; 2) закупорить; 3) восприняла; 4) ногтя.
12. В каком слове ударение падает на третий слог?  
1) Договоренность; 2) добралась; 3) красивее; 4) обогнала.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) Нарост; 2) инстинкт; 3) поняв; 4) тотчас.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?  
1) Вз**я**лА, кровото**ч**Ить, пр**И**было, св**Е**кла;  
2) отозв**А**лась, т**О**рты, ср**Е**дства, н**Е**друг;  
3) пр**И**нятый, лил**А**, зв**О**ним, портф**Е**ль;  
4) цем**Е**нт, з**А**годя, стол**Я**р, убр**А**ла.
15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?  
1) Отдал**А**, д**О**низу, восприн**Я**в, ерет**И**к;  
2) оп**О**шлить, аг**Е**нт, св**Е**рлишь, прож**И**вший;  
3) подел**Е**нный, п**О**слушник, жалюз**И**, включ**Е**н;  
4) убрал**А**, деф**И**с, бантов, м**Е**стностей.

#### ВАРИАНТ 4

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Нефтепр**О**вод; 2) газопр**О**вод; 3) магнитопр**О**вод; 4) путепр**О**вод.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Ап**О**строф; 2) ч**Е**рпать; 3) п**О**няла; 4) втрид**О**рога.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) аг**Е**нт; 2) деф**И**с; 3) включ**И**т; 4) балов**А**ть.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Бал**О**ванный; 2) имп**Е**рский; 3) н**А**чавшись; 4) д**О**верху.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Оп**О**шлят; 2) завидно; 3) дож**Д**ались; 4) дозир**О**вать.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) З**А**няло; 2) гнал**А**сь; 3) об**О**дрен; 4) парт**Е**р.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) зн**А**чимость; 2) кило**М**етр; 3) окруж**И**т; 4) св**Е**рлит.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) н**А**верх; 2) т**О**ртов; 3) кор**Ы**сть; 4) углуб**И**ть.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Д**О**нельзя; 2) н**А**жита; 3) мол**Я**щий; 4) од**О**лжит.
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Кран**Ы**; 2) нач**А**тый; 3) обзв**О**нит; 4) сверл**И**шь.
11. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) Бралась; 2) верба; 3) досуг; 4) заняла.
12. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) Наделит; 2) избалованный; 3) ненадолго; 4) кренится.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?
- 1) Влилась; 2) занятый; 3) наверх; 4) начавший.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
- 1) ЗвалА, озлОбить, позвОнишь, шофЁр;
- 2) пОручни, облилАсь, созЫв, оклеИть;
- 3) начАть, цепОчка, рвалА, повтОренный;
- 4) ловкА, прИнял, прибылА, экспЕрт.
15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?
- 1) НаделИт, каталОг, моляЩИЙ, понялА;
- 2) лыжнЯ, заселЁнный, инстИнкт, нАчали;
- 3) рвалА, нАживший, квартАл, знАчимый;
- 4) отдалА, накрениТ, кремЕнь, принУдить.

### ВАРИАНТ 5

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) Агент; 2) бАлуясь; 3) включИт; 4) жиЛось.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) ДОсуг; 2) вероисповедАние; 3) воссоздАла; 4) граждАнство.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) ГнАлась; 2) моляЩИЙ; 3) некрОлог; 4) нОвостей.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) нАчатый; 2) мЕстностей; 3) низведЁн; 4) кранОв.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) ЗавИдно; 2) лекторОв; 3) надЕлит; 4) засЕлен.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) ДиспансЕр; 2) взялАсь; 3) зАперта; 4) намЕрение.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) МестностЕй; 2) исчерпАть; 3) нОгтя; 4) обнЯлись.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) МозаИчный; 2) откУпорим; 3) зАгодя; 4) облЕгчите.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) СвЕрлит; 2) пОнявшая; 3) щАвель; 4) шАрфы.
10. В каком слове ударение падает на первый слог?
- 1) Принятый; 2) (сердце) щемит; 3) шофер; 4) цемент.
11. В каком слове ударение падает на второй слог?
- 1) Свекла; 2) опошлят; 3) сливовый; 4) отключенный.
12. В каком слове ударение падает на первый слог?
- 1) Давнишний; 2) банты; 3) жалюзи; 4) лила.
13. В каком слове ударение падает на третий слог?
- 1) Перезвонит; 2) перелила; 3) диспансер; 4) опломбировать.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
- 1) НекролОг, квартАл, звонИт, облЕгчим;
- 2) начАвшись? зАгодя, обеспЕчение, щЁлкать;
- 3) чЕрпать, плодонОсить, тамОжня, ободренА;
- 4) поднЯв, экспЕртная, Отроческий, полОжил.
15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?
- 1) Цемент, окружИт, воспринялА, алфавИт;
- 2) нЕдруг, еретИк, брАлась, дОнельзя;
- 3) вручИт, бАлованный, бухгАлтеры, нанЯвшись;
- 4) нЕнависть, газопрОвод, инстИнкт, зАсветло.

## Тестирование №4.

### Тема «Слово и его значение».

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. В каком ряду представлены синонимы?
  1. жизненный - житейский
  2. высокомерие - надменность
  3. высокий - низкий
  4. комнату заставили мебелью - меня заставили учиться
2. Какой пример не содержит фразеологического оборота?
  1. Сегодня у меня всё падает из рук.
  2. На экзамене я взял себя в руки.
  3. Он прибрал у рукам всё производство.
  4. Я трудился не покладая рук.
3. В каком ряду все слова являются разговорными?
  1. кассирша, раззява, картофель
  2. дикторша, охламон, весельчак
  3. жадина, картошка, Интернет
  4. электричка, старьёвщик, неразбериха
4. В каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления?
  1. гутарить, компьютер
  2. поэт, лицедей
  3. интернет, притаранить (принести)
  4. колбаситься, предки (родители)
5. Какое из перечисленных слов имеет значение "недавно появившееся в языке слово"?
  1. архаизм
  2. фразеологизм
  3. неологизм
  4. диалектизм
6. В каком предложении вместо слова единичный нужно употребить слово единственный?
  1. Собирательные существительные обозначают совокупность единичных однородных предметов.
  2. В наше время сохранились только единичные экземпляры этой книги.
  3. Главная, единичная его страсть была любовь к науке.
  4. Это были далеко не единичные случаи, почти ежегодно они повторялись
7. Значение какого слова определено неверно?
  1. адресант - лицо, отправляющее письмо
  2. аукцион - публичная распродажа
  3. дезинформировать - сообщить искажённые или ложные факты
  4. импорт - вывоз товаров из страны для продажи
8. В каком предложении выделенное слово употреблено в переносном значении?
  1. Добыча *серебра* - трудоёмкий процесс.
  2. Утрами мороз *серебром* покрывал траву, дорогу, крыши изб.
  3. Савельич вынул из кармана длинный вязаный кошелек, полный *серебра*.
  4. Мундир был расшит *серебром*.
9. Укажите слово, имеющее омоним.
  1. успех
  2. острый
  3. топить
  4. сидеть
10. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
  1. молчаливый

2. неразговорчивый
3. спокойный
4. безгласный

11. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. пресс-секретарь - представитель власти по делам печати; штраф - денежное взыскание
2. овация - бурные аплодисменты; экспонат - предмет для обозрения в музее, на выставке
3. штурман - специалист по вождению кораблей, самолётов; филиал - часть какого-то предприятия, учреждения
4. приватизация - передача собственности в частные руки; продемонстрировать - выйти на демонстрацию

12. Каково лексическое значение устаревшего слова *верста*?

1. старинная мера длины, равная 1, 06 км.
2. старинная мера длины, равная 4,4 см.
3. старинная мера длины, равная 1, 711 м.
4. старинная мера длины, равная расстоянию между раздвинутыми большим и указательным пальцами.

13. Какой фразеологический оборот имеет значение "мера, под которую насильственно подгоняют что-то"?

1. тришкин кафтан
2. прокрустово ложе
3. дамоклов меч
4. пиррова победа

14. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

1. на краю света, бог знает где, за тридевять земель
2. держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами
3. бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять
4. болеть душой, принимать участие, входить в положение

15. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении?

1. лисья хитрость, железная воля, каменный дом
2. холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ
3. золотое сердце, тёплый приём, чистая посуда
4. дырявая память, туманный намёк, сердечный человек

16. В каком ряду синонимов нет слов, употребляющихся в разговорной речи?

1. ходатайствовать, просить, хлопотать, канючить
2. спрятаться, затаиться, схорониться, укрыться
3. перегнать, опередить, превзойти, обставить
4. пленять, очаровывать, прельщать, покорять

17. Какое из перечисленных слов имеет значение "заботливый, чуткий, предупредительный"?

1. бдительный
2. неослабный
3. внимательный
4. настороженный

18. Какое из перечисленных слов имеет значение "не имеющий определённых убеждений, пренебрегающий моральными нормами"?

1. бесцеремонный
2. бессодержательный
3. бессознательный
4. беспринципный

**Тестирование №5.**  
**Тема «Словообразование».**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

**1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- А) приехать,
- Б) читатель,
- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

**2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- А) восход
- Б) заповедник
- В) выполнение
- Г) насухо

**3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- А) по-хорошему,
- Б) новизна,
- В) охотник,
- Г) отнести.

**4. Какое слово образовано суффиксальным способом?**

- А) прочитать,
- Б) преодолеть,
- В) походка,
- Г) разрушение.

**5. Какое слово образовано суффиксальным способом?**

- А) сторожка,
- Б) нерешительный,
- В) по-зимнему,
- Г) полив.

**6. Какое слово образовано приставочным способом?**

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

**7. Какое слово образовано приставочным способом?**

- А) синь,
- Б) управляемый,
- В) распланировать,
- Г) семилетка.

**8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?**

- А) кожаный,
- Б) отлет,
- В) водолаз,
- Г) напольный.

**9. Какое слово образовано бессуффиксным способом?**

- А) синеть,
- Б) наладчик,
- В) лесоруб,
- Г) подъезд.

**10. Какое слово образовано способом сложения?**

- А) международный
- Б) обороноспособный

В) перекресток

Г) сверхъестественный

**11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?**

А) пересчитать – приставочный,

Б) разбег – бессуффиксный,

В) лесоруб – бессуффиксный,

Г) зевота – суффиксальный.

**12. У В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?**

А) усиленно – приставочный,

Б) пробежать – приставочный,

В) выход – бессуффиксный,

Г) горение – суффиксальный.

**13.кажите способ образования слова ПРИЗЫВ**

А) приставочный,

Б) суффиксальный,

В) бессуффиксный,

Г) переход

**14. Укажите способ образования слова ВОСХОД**

А) приставочный,

Б) бессуффиксный,

В) суффиксальный,

Г) переход

**15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?**

А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.

Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину.

В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.

Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

### Тестирование №6.

#### Тема «Прилагательное»

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

1. Какие прилагательные могут иметь категорию полноты/краткости?

А) качественные;

Б) относительные;

В) притяжательные.

2. Полная форма качественного прилагательного в предложении может быть:

А) именной частью составного сказуемого;

Б) согласованным определением;

В) несогласованным определением.

3. Краткая форма качественного прилагательного в предложении может быть:

А) именной частью составного сказуемого;

Б) согласованным определением;

В) несогласованным определением.

4. Определить синтаксическую функцию выделенного прилагательного.

После уроков, в своё свободное время, она занимается только со способными учениками.

А) согласованное определение;

Б) именная часть составного сказуемого;

В) несогласованное определение.

5. Отметьте относительные прилагательные:

А) двойная ширина;

Б) чистое бельё;

В) птичий базар;

Г) хрустальный бокал;

Д) заводская столовая;

Е) львиный рык.

6. Отметьте качественные прилагательные:

А) воронье гнездо;

Б) торжественный момент;

В) льняной лоскут;

Г) красный сарафан;

Д) долгий день;

Е) осенний дождь.

7. Отметьте притяжательные прилагательные:

А) лисий хвост;

Б) верблюжий горб;

В) вечерний просмотр;

Г) вкусная конфета;

Д) прибрежная растительность;

Е) лунное сияние.

8. Определите прилагательные в форме сравнительной степени:

А) старейший;

Б) самый бедный;

В) беднее;

Г) умнее всех;

Д) более яркий.

9. В какой форме стоит выделенное в предложении прилагательное?

Она прощалась с ними в самых трогательных выражениях, извиняла свой поступок неодолимою силою страсти.

А) простая (синтетическая) сравнительная;

Б) простая (синтетическая) превосходная;

В) составная (аналитическая) сравнительная;

Г) составная (аналитическая) превосходная.

### Тестирование №7.

#### Тема «Местоимение».

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;

Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;

В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.



2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

- А) притяжательные;
- Б) неопределенные;
- В) вопросительно-относительные;
- Г) определительные;
- Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

10. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;

- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

## Тестирование № 8.

### Тема «Глагол».

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?
  - А) падеж, наклонение, род;
  - Б) склонение, лицо, время;
  - В) вид, наклонение, время, лицо, число;
  - Г) род, число, падеж;
  - Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.
2. Выберите вариант с переходным глаголом:
  - А) любить музыку;
  - Б) зайти за другом;
  - В) уйти домой;
  - Г) улыбаться девушке;
  - Д) одеться к ужину.
3. Какие глаголы обладают категорией рода?
  - А) глаголы настоящего времени;
  - Б) возвратные глаголы;
  - В) глаголы неопределенной формы;
  - Г) глаголы прошедшего времени;
  - Д) глаголы будущего времени.
4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?
  - А) выбросить, взять, посмотреть;
  - Б) приехать, сочинить, построить;
  - В) поздравить, сказать, взять;
  - Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
  - Д) написать, дыхнуть, выбросить.
5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.
  - А) условное, повелительное, изъявительное;
  - Б) изъявительное, условное, повелительное;
  - В) повелительное, условное, изъявительное;
  - Г) изъявительное, повелительное, условное;
  - Д) условное, изъявительное, повелительное.
6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?
  - А) гнать, дышать, держать, слышать;
  - Б) брить, стелить;
  - В) бежать, хотеть;
  - Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
  - Д) все глаголы на –уть.
7. Какие глаголы являются безличными?
  - А) горевать, ночевать, бушевать;
  - Б) улыбается, умывается, одевается;
  - В) бродить, предупредить, дерзить;
  - Г) шелестеть, говорить, устремить;
  - Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится
8. Назовите постоянные признаки глагола:
  - А) время, лицо, род;
  - Б) вид, число, время;

- В) вид, спряжение, переходность;  
Г) спряжение, лицо, число;  
Д) наклонение, спряжение, время.
9. В каких глаголах пишется ь?
- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;  
Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;  
В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;  
Г) во всех безличных глаголах;  
Д) в глаголах прошедшего времени.
10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?
- А) с помощью перестановки ударения;  
Б) с помощью приставок;  
В) с помощью суффиксов;  
Г) путем чередования гласных в корне;  
Д) с помощью приставок и суффиксов.
11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:
- А) доказ..вать, испыт..вать;  
Б) доклад..вать, запис..вать;  
В) врач..вать, гор..вать;  
Г) след..вать, завид..вать;  
Д) воспит..вать, использ..вать.
12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:
- А) рад..вать, проб..вать;  
Б) во..вать, гор..вать;  
В) побесед..вать, расслед..вать;  
Г) чувств..вать, мотивир..вать;  
Д) оборуд..вать, завид..вать.
13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:
- А) встречаться, решать;  
Б) обидеть, лечить;  
В) решить, встретить;  
Г) исправить, торопиться;  
Д) накормить, заблудиться.
14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:
- А) добыть, желать;  
Б) вязать, добывать;  
В) играть, искать;  
Г) спорить, утешить;  
Д) обещать, ругать.
15. Какие причастия имеют краткую форму?
- А) цветущее поле;  
Б) плескавшиеся о берег волны;  
В) покрытые снегом горы;  
Г) бившиеся о гранитные берега;  
Д) ползущий по земле.
16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?
- А) побелеть;  
Б) краснеть;  
В) раскрыть;  
Г) разбрасывать;  
Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:
- А) кача..мый волной;
  - Б) извива..щийся змеей;
  - В) ла..щий пес;
  - Г) бре..щийся утром;
  - Д) дыш..щий еле-еле.
18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:
- А) снегом окропле..ые;
  - Б) заряже..а отрицательно;
  - В) озаре..ый солнцем;
  - Г) занесе..ые метелью;
  - Д) окрыле..ые мечтой.
19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:
- А) Отшумев, замолчала листва.
  - Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
  - В) Старик отошел, понутив голову.
  - Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
  - Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.
20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-ным оборотом, не обособляется?
- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
  - Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
  - В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
  - Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
  - Д) Птенец взьерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

## Тестирование № 9. Тема «Союз»

### **1. Укажите неверное утверждение.**

- а) Части сложного предложения связываются только подчинительными союзами.
- б) Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.
- в) Союзы бывают подчинительными и сочинительными.

### **2. Укажите верные утверждения.**

- а) Союз является членом предложения.
- б) Союзы могут связывать однородные члены предложения.
- в) Союзы бывают простые и составные.

### **3. Укажите пример с союзом.**

- а) Уйти, чтобы вернуться;
- б) бродить по парку;
- в) вследствие быстрого течения.

### **4. Укажите примеры с союзами.**

- а) Дождь закончился, и на улице стало солнечно.
- б) Выполнил, потому что было необходимо.
- в) Внушил бы ему надежду.
- г) Идти впереди колонны.

### **5. Укажите пример с сочинительным союзом.**

- а) Вода играет и дышит.
- б) Сад полыхает, как в мае заря.
- в) Лица не было видно, потому что было темно.

**6. Укажите примеры с подчинительными союзами.**

- а) Шли дни, а погода не улучшалась.
- б) Он сказал, что болен.
- в) То тут, то там вспыхивал огонек.
- г) На него все обращают внимание, потому что он высок, красив, умен.

**7. Укажите пример с простым союзом.**

- а) Приятели сворачивают с дороги и углубляются в лес.
- б) Растения опыляют не только пчелы, но и другие насекомые.
- в) Лес стоял молчаливый, потому что главные певцы улетели.

**8. Укажите примеры с составными союзами.**

- а) Вода затопила бы все, если бы не заградительное сооружение.
- б) Все расходились, потому что было поздно.
- в) Денег ни гроша, зато слава хороша.
- г) Он молчал, так как признавал себя виновным.

**9. Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.**

- а) За заводами кончался город и начиналось море.
- б) То тут, то там что-то сыплется и шуршит.
- в) Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.

**10. Укажите примеры, в которых союзы связывают части сложносочиненного предложения.**

- а) В лесу еще темно, но тропу уже видно.
- б) Впереди виднелась белая поляна, будто река вышла из берегов.
- в) При любых обстоятельствах нужно было, чтобы информация поступила.
- г) Палатку только поставили, а в ней уже непрошенные жильцы.

**11. Укажите предложения, где перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставлены).**

- а) Слышалась тихая тягучая и заунывная песня.
- б) Пели соловьи и из полей доносился крик перепелов.
- в) Вечером зажглись фонари и осветили всю улицу холодным светом.

**12. Укажите предложения, где перед союзом и ставится запятая.**

- а) Снег валил долго и беспорядочно и ложился белым непричесанным ковром.
- б) В траве прыгали кузнечики и копошились муравьи.
- в) И осины и ольха и березки пока еще голы.
- г) Коля остановился и ему вдруг вспомнился один случай.

**13. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.**

- а) Птицы ТО(ЖЕ) ведут себя по-разному, когда идет снег.
- б) Артемке было приятно, что его заметили, в ТО(ЖЕ) время неловко.

**14. Укажите предложение с ошибкой в употреблении союзов.**

- а) Хотя мы получаем двойки, то никогда не обижаемся, а стараемся заниматься лучше.
- б) Я сам, когда был маленький, играл с ребятами.
- в) Он ходит быстро и легко.

**Тестирование №10.**

**Тема «Словосочетание».**

**Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

**1. Учитывая вид подчинительной связи, исключите третье лишнее словосочетание.**

- а) Из нежных фиалок;
- б) сладко спала;
- в) в болотной тине.

**2. В каком словосочетании неверно указано главное слово?**

- а) Прелестный **цветок**;  
б) **славно** заживете;  
в) кудрявые **деревья**.
- 3.** Укажите глагольное словосочетание.  
а) Украшала дом;  
б) желтыми кувшинками;  
в) на широком листе.
- 4.** Укажите именное словосочетание.  
а) Убежит от нас;  
б) плавала по озеру;  
в) в своей скорлупке.
- 5.** Какие сочетания слов данного предложения не являются словосочетаниями?  
Возле дома протекала речка с болотистыми берегами.  
а) Возле дома;  
б) протекала речка;  
в) с болотистыми берегами;  
д) протекала возле дома.
- 6.** Найдите словосочетание, которое соответствует схеме: х прилагательное + существительное.  
а) Подлетела к цветку;  
б) низко поклонился;  
в) огромный сад.
- 7.** Определите способ подчинительной связи в словосочетании **холодная зима**.  
а) Согласование;  
б) управление;  
в) примыкание.
- 8.** В каком предложении выделенные слова не являются словосочетанием?  
а) **Славное приключение** пережили они этой ночью с Оле-Лукойе.  
б) Дюймовочка **горько плакала**.  
в) А потом **мимо пролетел** майский жук.  
г) Он [майский жук] схватил девочку, унес ее вниз и **посадил на ромашку**.  
д) Возле дома **протекала речка** с болотистыми берегами.
- 9.** Укажите словосочетание с подчинительной связью примыкание.  
а) Цветочный горшочек;  
б) улетим далеко;  
в) катались по лесам.
- 10.** Укажите словосочетание с подчинительной связью управление.  
а) Ореховая скорлупка;  
б) глубоко вздохнула;  
в) пересказывала истории.
- 11.** Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование.  
а) Старый крот;  
б) отошла подальше;  
в) увидела цветок.
- 12.** Пятиклассник, выполняя домашнее задание, выписывал словосочетания, но допустил ошибки. Укажите их.  
Согласование  
а) Рассказывал сказки;  
б) штопальная игла.  
Управление  
в) Росли в горшочках;  
г) пела песенку.

Примыкание

- д) Чудесно пела;
- е) слышал шум.

**13.** Из данного предложения выпишите словосочетания:

Белый мотылек долго порхал вокруг Дюймовочки.

- а) со связью согласование
- б) со связью управление
- в) со связью примыкание

**14.** Укажите, в каком ряду словосочетания образованы одним и тем же способом связи.

- а) Дрожала от холода, лежали на воде, посреди широкой реки;
- б) вернулись за невестой, ответил матери, проснулась рано;
- в) сухая солома, в мышинной норке, спелый виноград.

**15.** Найдите словосочетание, которое соответствует данной характеристике: главное слово выражено глаголом, зависимое – наречием, способ связи – примыкание.

- а) Пахло мятой;
- б) осенний цветок;
- в) весело кивнула.

**16.** Укажите словосочетание, не образованное по способу управления.

- а) Освещал дорогу;
- б) любила птиц;
- в) сплела гнездышко;
- г) взойдет скоро.

**17.** Укажите, в каком ряду словосочетания образованы по способу примыкания.

- а) Рассталась навсегда, ходила по ночам, решили единодушно;
- б) повесила под лопухом, свернулся в трубочку, плыла дальше;
- в) унес вниз, пробормотал неразборчиво, поблагодарила радостно.

**18.** Укажите, в каком ряду словосочетания образованы разными способами связи.

- а) Просторный тоннель, для важного гостя;
- б) зеленый лист, обогрелась у очага;
- в) поплыла быстро, присела на листе.

### Тестирование № 11.

Тема «Односоставные предложения»

Задание: *Найдите соответствия.*

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. В России две напасти:<br>Внизу власть тьмы,<br>А наверху — тьма власти.   | А. Определенно-личное.     |
| 2. Вот смысл философий всех.   | Б. Неопределенно-личное. - |
| 3. И на челе его высоком<br>не отразилось ничего.                            | В. Безличное.              |
| 4. Не хочу учиться, хочу жениться.   | Г. Назывное.               |
| 5. Победителя не судят.  | Д. Двусоставное полное.    |
| 6. Следовать за мыслями великого<br>человека есть наука самая занимательная. | Е. Двусоставное неполное.  |

### Тестирование №12.

Тема «Сложноподчиненное предложение»

Задание: **Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.**

- 1. Укажите сложноподчинённое предложение (знаки препинания не расставлены).
  - а) Солнце светило очень ярко и от этого по снегу пробегали яркие огоньки.

- б) Какая-то женщина сидела в сквере и задумчиво чертила тросточкой по дорожке.  
в) Не откладывая на завтра то что можно сделать сегодня.  
г) Всё было тихо топот моей лошади один раздавался в ночном безмолвии.
- 2.** Укажите правильно построенное предложение.  
а) Судья указала участнику матча, что вы нарушили правила.  
б) Дочь попросила маму, чтобы та отпустила её к подруге.  
в) Мне дали понять о том, что я жду напрасно.  
г) Пётр поинтересовался, что имею ли я разряд по шахматам.
- 3.** Укажите неверное утверждение.  
а) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).  
б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.  
в) Союзные слова не являются членами предложения.  
г) В СПП от главного предложения к придаточному можно задать вопрос.
- 4.** Укажите предложение, в котором придаточное стоит в середине главного (знаки препинания не расставлены).  
а) Моряки сидели под соснами на шинелях которые они только что получили.  
б) Такая вокруг тишина и покой что слышны сердца перестуки.  
в) Володя шёл за ней следом осторожно обходя кусты по тому что особенно высока была полынь.  
г) В гостинице куда они подъехали был приготовлен ужин.
- 5.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.  
а) Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле холсты лунного света.  
б) Там, куда не достают солнечные лучи, листья на кустах бледные и вялые.  
в) В тот день когда я встретил Сашу, погода выдалась на редкость хорошая.  
г) В поезде, в котором ехал Лигов, возвращаясь из командировки, пассажиров было мало.
- 6.** Укажите предложение, в котором придаточное с главным связано союзным словом.  
а) Среди виденного мною прекрасного я не нашёл ничего такого, что было бы хоть сколько-нибудь лучше правды.  
б) Он столько тренировался, что победа его была закономерной.  
в) Пока я была в школе, кошка разбила чашку с молоком и натворила всяких бед.  
г) Никогда я не видел, чтобы артиллерия располагалась так близко от вражеских позиций.
- 7.** Укажите СПП, в котором союз связывает придаточное предложение с главным.  
а) Пустыня покоряется тем, кто не боится её суровых будней.  
б) Там в июле лужица, где в апреле река.  
в) Сестра решила, что поедет в деревню завтра.  
г) Мы увидели новый дом, который недавно сдали в эксплуатацию.
- 8.** Укажите неверное утверждение.  
а) Союзы и союзные слова могут быть омонимами.  
б) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.  
в) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.  
г) Союзные слова, как и любой член предложения, произносятся с ударением.
- 9.** Укажите правильно построенное предложение.  
а) Горький создал образ борца, равного которого нет в мировой литературе.  
б) Роман «Тихий Дон», который я прочитал с большим интересом, принадлежит к числу любимых книг молодёжи.  
в) Эта книга воспитывает молодое поколение, которая стоит на страже мира и свободы.  
г) Экстремисты стремятся развязать новую войну, которой не желает ни один народ мира.
- 10.** Определите неверно выделенное опорное слово.  
а) Собака бросилась в камыши, куда упала убитая птица.



- б) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провёл изгнанником два года незаметных.  
в) Охотники подошли к лесу, который славился обилием дичи.  
г) Вот, наконец, человек, каких нужно побольше.
- 11.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.  
а) Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.  
б) Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве.  
в) Пока Ермолай жарил в золе картофель, я успел задремать.  
г) Часто я угадать хотел, о чём он пишет.
- 12.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.  
а) Лёнин отец умер так рано, что мальчик его даже не помнит.  
б) Оказалось, что штаб дивизии находится рядом.  
в) Это была одна из тех ужасных гроз, которые раздражаются иногда над низменностями.  
г) Не мил и свет, если друга нет.
- 13.** Укажите, в каких сложноподчинённых предложениях изъяснительное придаточное служит для передачи косвенной речи.  
а) Комендант сказал, что сажать на поезд в этом направлении не приказано никого, кроме военнослужащих.  
б) Я спросил, какая сегодня будет погода.  
в) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо.  
г) Потом Дерсу рассказал мне, что ему теперь пятьдесят три года, что у него никогда не было дома.

**Комплект словарных, терминологических диктантов**  
**Терминологический диктант №1**  
**Тема: Слово и его лексическое значение**

1. Слова, ограниченные в своем употреблении определенной территорией. Они, как правило, имеют в литературном языке соотносительное по значению слово.
2. Слова, разные по написанию, и противоположные по значению.
3. Наука о словарях.
4. Новые слова, появляющиеся в русском языке, чтобы обозначить какое-то новое явление в жизни.
5. Слова, разные по написанию, но имеющие одно лексическое значение.
6. Слова, вышедшие из употребления и замененные новыми.
7. Слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию.

**Терминологический диктант №2.**  
**Тема: Морфемика.**

1. Общая неделимая часть родственных слов, являющаяся носителем основного лексического значения... (корень)
2. Раздел науки о языке, изучающий части слова – (морфема)
3. С помощью приставки в русском языке образуются ... (новые слова)
4. Слово *учитель* образовано от слова ... (учить)
5. Слова, состоящие из двух или более корней, называются ... (сложными)
6. Минимальная значимая часть слова, не подлежащая дальнейшему членению, называется... (морфема)

7. Изменяемая часть слова, служащая для связи слов в предложении, называется... (окончанием, флексией)
8. Основа, от которой образовано слово, называется ... (производящей)
9. Выделение значимых частей слова цель .... разбора (морфемного)
10. Морфема, находящаяся после окончания и служащая для образования грамматических форм слова или нового слова, называется...(постфикс)
11. В русском языке аффиксы делятся на ...(словообразующие и формообразующие)
12. Формы слова в русском языке образуются при помощи ...(окончаний)
13. Слова *бумажный, дружески* образовано при помощи ... (суффикса)
14. Какие слова не имеют окончаний? (наречия, деепричастия, служебные части речи).

### **Словарный диктант.**

#### **Тема: Предлог.**

В продолжение аттестации, узнать насчёт работы банка, ввиду праздника, иметь в виду, узор вроде паутинки, невзирая на ливень, в заключение выступления, несмотря на привилегии, по причине неурожая, по мере приготовления, за исключением одного, из – за водопада, в отличие от предшественников, навстречу выборам, спасти благодаря конгрессменам.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Форма проведения экзамена – сочинение на одну из предложенных тем.

Темы для проведения экзамена равноценны по трудности:

1. «Мы живем, под собою, не чуя страны...» О.Э. Мандельштам
2. Почему в жизни так важно научиться понимать друг друга?
3. «Назначение человека именно то, чтобы делать добро». (В.И. Даль)
4. Женские образы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
5. Любовная лирика А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
6. Философия правды и лжи в пьесе М. Горького «На дне»
7. Россия - моя Родина
8. «Природа будит в нас потребность любви». (И.С. Тургенев)
9. Война как трагедия народа в русской прозе второй половины 20 века
10. Язык мой, друг мой.
11. Тема женской доли в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
12. «Человек – целый мир...» (Ф.М. Достоевский.)
13. «У войны не женское лицо...»
14. Сила и слабость Евгения Базарова в романе «Отцы и дети».
15. Философские мотивы в лирике С.А. Есенина.
16. Какие нравственные уроки, с Вашей точки зрения, может преподать литература?
17. Драма Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
18. Устарело ли понятие чести?
19. Тема духовного перерождения человека в рассказах А. П. Чехова
20. Моя малая Родина.
21. Тема любви в творчестве И. А. Бунина.
22. Природа и человек в современном мире.
23. «Война есть одно из величайших кошунств над человеком и природой» (А.С. Пушкин).

## Критерии оценивания экзамена

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм. Но за экзамен выставляется одна, средний балл.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающего теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок.

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

<i>Оценка</i>	<i>Основные критерии оценки</i>	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная.
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	Допускаются: • 2 орфографические 2 пунктуационные; • 1 орфографическая 3 пунктуационные; • 0 орфографических 4 пунктуационные.
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Допущено нарушение последовательности изложения. 3. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 4. Встречается неправильное употребление слов. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	Допускаются: • 0 орфографических 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая 4-7 пунктуационных ; • 2 орфографические 3-6 пунктуационных; • 3 орфографические 5 пунктуационных; • 4 орфографические 4 пунктуационные.

"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p>
-----	--	--

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Литература».

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

–эстетическое отношение к миру;

–совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

–использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты обучающихся:

–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

–умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

–владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучающихся:

–сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

–сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо



79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### **Критерии и нормы оценки сочинений**

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающегося ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.  
Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценкой «4»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценкой «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценкой «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **Комплект проверочных работ**

#### **Контрольная работа №1.**

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

#### ***Вариант 1***

##### **Задание 1**

Какое стихотворение А. С. Пушкина заканчивается словами:

Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия воспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья

Напишут наши имена!?

- 1.«Арион»;
- 2.«Во глубине сибирских руд»;
3. «К Чаадаеву»;
4. «Дар напрасный, дар случайный»

Задание 2

О каком герое комедии А. Грибоедова сказано: «И золотой мешок, и метит в генералы»?

- 1.О Гориче;
2. О Репетилове;
3. О Скалозубе;
4. О Загорецком

Задание 3

Какое природное явление, описанное в «Слове о полку Игореве», произошло во время похода князя Игоря?

- 1.Лунное затмение;
2. Солнечное затмение;
3. Наводнение;
4. Засуха.

Задание 4

К какой теме относятся следующие стихотворения А. Пушкина: «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня»?

1. К теме поэта и поэзии;
2. К теме свободы;
3. К теме дружбы;
4. К теме природы

Задание 5

Когда А. Пушкин находился в южной ссылке?

- 1.1820-1824гг.;
2. 1824-1826гг.;
3. 1817-1820гг.

Задание 6

Кто из русских писателей подсказал Н. В. Гоголю сюжет поэмы «Мертвые души»?

- 1.М. Ю. Лермонтов;
2. А. С. Пушкин;
3. Н. А. Некрасов

Задание 7

Кто был по профессии «человек в футляре» из одноименного рассказа А. П. Чехова?

Задание 8

Что лежит в основе стихотворения Пушкина «Отцы пустынноики и жены непорочны»?

Задание 9

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Коняга», «Медведь на воеводстве». Кто написал эти произведения? Как автор назвал их вид (жанр)?

**Вариант 2**

Задание 1

Из какого стихотворения А. С. Пушкина следующие слова?

Любви, надежды, тихой славы

Недолго нежил нас обман,

Исчезли юные забавы,

Как сон, как утренний туман;

- 1.«К Чаадаеву»;
2. «Вольность»;
3. «Деревня»

Задание 2

Кто из героев комедии А. Грибоедова говорит:

«Подписано, так с плеч долой»

- 1.Чацкий;
2. Скалозуб;
3. Фамусов

Задание 3

В какой части «Слова о полку Игореве» выразилась основная идея произведения?

1. Плач Ярославны
2. «Золотое слово» Святослава
3. Речь Всеволода

Задание 4

К какой теме относятся стихотворения А. С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Эхо», «Поэту»?

1. К теме поэта и поэзии
2. Вольнолюбивая лирика

3. Любовная лирика
4. Тема одиночества.

#### Задание 5

Когда А. С. Пушкин находился в ссылке в Михайловском?

1. 1820-1824;
2. 1824-1826;
3. 1817-1820

#### Задание 6

Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу Н. В. Гоголя?

1. «Шинель»;
2. «Нос»;
3. «Мертвые души»;
4. «Хамелеон»

#### Задание 7

Назовите жанр произведений: «Недоросль», «Ревизор», «Горе от ума».

#### Задание 8

В каком произведении действуют следующие герои: Стародум, Правдин, Милон, Софья?

#### Задание 9

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Коняга», «Медведь на воеводстве». Кто написал эти произведения? Как автор назвал их вид (жанр)?

### **Проверочная работа №2**

Тема: Литература первой половины 19 века.

Задание: Сочинение

*Темы для сочинения.*

1. Тема поэта и поэзии в литературе первой половины 19 века
2. Тема любви в поэзии Пушкина и Лермонтова
3. Тема Родины в творчестве поэтов первой половины 19 века
4. Тема народа в прозе Н.В. Гоголя

### **Проверочная работа №3**

Тема: Творчество А. Н. Островского.

Задание: Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза».

*Темы для сочинения.*

1. Протест Катерины против «темного царства».
2. Изображение "жестоких нравов" "тёмного царства".
3. Семейный и общечеловеческий конфликт в драме А.Н. Островского «Гроза».
4. Смысл названия драмы А.Н. Островского «Гроза».
5. Образ Катерины.
6. Дикой и Кабанова (сравнительная характеристика)

### **Проверочная работа №4**

Тема: Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Задание: Сочинение

*Темы для сочинения*

- 1) Смысл заглавия романа Тургенева «Отцы и дети».
- 2) Русское дворянство в изображении Тургенева.
- 3) В чем сила и художественная привлекательность Базарова?
- 4) Что я люблю и чего не принимаю в Базарове?
- 5) «Значит, вы все отрицаете?» (Базаров и Павел Петрович Кирсанов.)
- 6) Отношение к женщинам героев романа.
- 7) Роль пейзажа в романе Тургенева «Отцы и дети».
- 8) «Лишние люди» в литературе XIX века и «новый герой» И. С. Тургенева.
- 9) Анализ эпизода из романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».

### **Проверочная работа №5**

Тема: Творчество Ф.М. Достоевского.

Задание: Сочинение

*Темы для сочинения*

1. «Достоевский – художник... бездны человеческой, человеческой бездонности» (Н. А. Бердяев)
2. Красота человеческого поступка (по одному из романов Ф. М. Достоевского: «Преступление и наказание» или «Идиот»)
3. Тема падения и духовного возрождения человека в произведениях Ф. М. Достоевского (по одному из романов: «Преступление и наказание» или «Идиот»)
4. Тема «маленького человека» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
5. Противоречия теории Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»)
6. Образ «вечной Сонечки» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
7. Нравственный идеал в произведениях Ф. М. Достоевского (по роману «Преступление и наказание»)

### **Проверочная работа №6**

Тема: Творчество Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир»

Задание: Сочинение

*Темы для сочинения*

1. Андрей Болконский на поле боя под Аустерлицем (анализ эпизода романа Л. Н. Толстого «Война и мир»)
2. Размышления Андрея Болконского по дороге в Отрадное (анализ эпизода романа Л. Н. Толстого «Война и мир»)
3. Пути исканий князя Андрея в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
4. Образ Наташи Ростовой в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
5. Пьер Безухов – герой романа Л. Н. Толстого «Война и мир»
6. Кутузов и Наполеон в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
7. Правда о войне в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
8. «Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
9. Семья Болконских и Курагиных в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»
10. Партизанская война в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»

### **Проверочная работа №7**

Тема: Творчество А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад»

Задание: Сочинение

*Темы для сочинения*

1. "На краю обрыва в будущее" (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
2. Когда за окнами - другая жизнь... (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
3. Будущее в представлении чеховских героев (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад"),
4. Если бы сад не продали? (по пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад").
5. Авторский идеал и действительность в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".
6. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П. Чехова.
7. Тема счастья в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад".

### **Проверочная работа №8**

Тема: Пьеса Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Задание: Сочинение

*Темы сочинения*

1. Жизнь народа – жестокое отражение действительности (в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)
2. «Народные заступники»: Ермил Гирин и Гриша Добросклонов (по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)
3. «Счастливица» Матрена (по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)
4. Проблема счастья в поэме
5. Крестьянство в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
6. Женское счастье в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

### **Проверочная работа №9**

Тема: Пьеса М. Горького «На дне».

Задание: Сочинение

1. Система персонажей пьесы М. Горького "На дне".
2. Своеобразие конфликта и композиции пьесы М. Горького "На дне".
3. Что лучше: истина или сострадание? (По пьесе М. Горького "На дне".)
4. Человек и правда в пьесе М. Горького "На дне".
5. Пьеса М. Горького "На дне" как социально-философская драма.
6. Проблематика добра и правды в пьесе М. Горького "На дне".
7. Странник Лука как личность в изображении М. Горького (по пьесе "На дне").
8. Средства выражения авторской позиции в пьесе М. Горького "На дне".
9. Сатин и Лука в пьесе М. Горького "На дне".

### **Проверочная работа №10**

Тема: Роман М. Шолохова «Тихий Дон».

Задание: Сочинение

1. Путь исканий Григория Мелехова (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»)
2. Женские судьбы в романе М. Шолохова
3. Трагедия Григория Мелехова
4. Изображение войны в романе-эпопее М.Шолохова «Тихий Дон»
5. «Чужой всем» (образ Григория Мелехова по роману «Тихий Дон»)
6. Мысль о родном доме в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон"
7. Тема поиска правды в прозе М.А. Шолохова (по роману «Тихий Дон»)

### **Комплект тестовых заданий**

#### **Тестирование №1**

*Творчество А.С.Пушкина*

#### **1. В каком году родился А. С. Пушкин?**

- а) 1791;
- б) 1799;
- в) 1809;
- г) 1837.

#### **2. В каком городе родился А. С. Пушкин?**

- а) в Петербурге;
- б) в Москве;
- в) в Ростове;
- г) в Орле.

#### **3. Какой чин носил А. С. Пушкин?**

- а) статский советник;
- б) тайный советник;
- в) камер-юнкер;

г) коллежский секретарь.

**4. Какой русский поэт после прочтения поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побеждённого учителя»?**

- а) Г. Р. Державин;
- б) В. А. Жуковский;
- в) К. Ф. Рылеев;
- г) Е. А. Баратынский.

**5. Кому было посвящено стихотворение «Мой первый друг, мой друг бесценный!..»?**

- а) И. Пущину;
- б) К. Рылееву;
- в) А. Дельвигу;
- г) В. Кюхельбекеру.

**6. В стихотворении «Зимний вечер» А. С. Пушкин пишет: «Выпьем, добрая подружка/ Доброй юности моей...». К кому обращается поэт?**

- а) к Н. Н. Гончаровой;
- б) к А. П. Керн;
- в) к няне;
- г) к матери.

**7. Какое произведение не входит в цикл повестей Ивана Петровича Белкина?**

- а) «Метель»;
- б) «Гробовщик»;
- в) «Барышня-крестьянка»;
- г) «Дубровский».

**8. Авторство какой сказки не принадлежит А. С. Пушкину?**

- а) «Конёк-горбунок»;
- б) «Сказка о Медведихе»;
- в) «Сказка о попе и о работнике его Балде»;
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке».

**9. Каким стихотворным размером написано стихотворение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»?**

- а) ямб; б) анапест; в) дактиль; г) амфибрахий.

**10. Какой художественный приём использует поэт в подчёркнутых примерах: «Не пропадёт ваш скорбный труд/ И дум высокое стремленье»?**

- а) метафора;
- б) сравнение;
- в) эпитет;
- г) инверсия.

## Тестирование №2.

*Тест по содержанию повести Н.В.Гоголя «Портрет»*

*1. Действие повести происходит:*

- а) в Петербурге;
- б) в Москве;
- в) в деревне.

*2. Имя главного героя:*

- а) Андрей Петрович Чартков;
- б) Алексей Иванович Чиртков;
- в) Никита Иванович Чертков.

*3. В лавочке продавали:*

- а) картины, писанные маслом;

- б) акварели;
  - в) гравюры.
4. *Покупателей было:*
- а) много;
  - б) немного;
  - в) не было совсем.
5. *Чартков впервые увидел портрет:*
- а) на выставке;
  - б) в монастыре;
  - в) в картинной лавке.
6. *Главной деталью портрета было:*
- а) широкий азиатский;
  - б) пейзажный фон – пламенный полдень;
  - в) глаза старика.
7. *Чартков:*
- а) купил портрет на аукционе;
  - б) неожиданно нашел портрет дома, появившийся таинственным образом;
  - в) сторговался в лавочке за двугривенный.
8. *Сколько раз Чарткову казалось, что таинственное появление старика происходит наяву, а не во сне:*
- а) два раза;
  - б) три раза;
  - в) четыре раза.
9. *На что были потрачены внезапно появившиеся деньги:*
- а) на необходимые для художника материалы;
  - б) на поездку за границу для повышения уровня мастерства,
  - в) на новую квартиру, одежду, развлечения.
10. *Талант Чарткова еще проявил себя:*
- а) в изображении Психеи;
  - б) аристократической дамы;
  - в) портрете дочери аристократической дамы.
11. *Чарткова прославил:*
- а) таинственный портрет;
  - б) дама – заказчица;
  - в) сам себя прославил, заказав журналисту хвалебную статью и дав взятку.
12. *Чартков стал знаменитым:*
- а) благодаря высокому таланту;
  - б) благодаря отступлению от принципов искусства и потаканию заказчикам;
  - в) благодаря таинственной силе портрета.
13. *Чартков окончил жизнь бесславно из-за:*
- а) зависти;
  - б) пьянства;
  - в) скандальной истории.
14. *После смерти Чарткова в его квартире обнаружили:*
- а) много денег;
  - б) незаконченные великие произведения искусства;
  - в) нарезанные на куски великие творения мастеров искусства
15. *Историю таинственного портрета рассказал:*
- а) аукционист;
  - б) аристократ, любитель живописи;
  - в) молодой художник.
16. *Изображенный на портрете старик был:*



- а) ростовщиком;
- б) купцом;
- в) актером.

17. *Общение с человеком, изображенным на портрете, приносило людям:*

- а) удачу и богатство;
- б) несчастье;
- в) широкую известность.

18. *Портрет был заказан художнику:*

- а) церковью, для которой он писал святых;
- б) родными ростовщика;
- в) самим ростовщиком.

19. *Поняв, что его кисть послужила дьявольским орудием, художник:*

- а) бросил вообще заниматься своим ремеслом;
- б) ушел в монастырь, чтобы очиститься от греха;
- в) продолжал писать картины.

20. *Портрет в конце концов:*

- а) был продан на аукционе;
- б) уничтожен;
- в) украден.

21. *Композиция всего произведения:*

- а) линейная;
- б) обратная;
- в) рамочная.

### Тестирование №3

*Тема: А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Пьеса «Гроза»*

1. Уроженцем какого города был А.Н.Островский?

- а) Москва
- б) Петербург
- в) Кострома
- г) Орел

2. Укажите имя и отчество Островского.

- а) Алексей Николаевич
- б) Александр Николаевич
- в) Андрей Николаевич
- г) Николай Александрович

3. В 1856 г. А.Н.Островский стал сотрудником журнала:

- а) «Русский вестник»
- б) «Москвитянин»
- в) «Современник»
- г) «Эпоха»

4. Как называлось первое произведение, принесшее А.Н.Островскому известность?

- а) «Картина семейного счастья»
- б) «Банкрот или Свои люди - сочтемся»
- в) «Гроза»
- г) «Не в свои сани не садись»

5. Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес А.Н.Островский?

- а) дворянство
- б) крестьянство
- в) купечество

- г) мещанство
6. В каком году была создана пьеса «Гроза»?
- а) в 1859 г.
  - б) 1860 г.
  - в) 1861 г.
  - г) 1865 г.
7. Назовите тип литературного героя, который стал открытием А.Н.Островского?
- а) тип «лишнего человека»
  - б) тип «маленького человека»
  - в) тип самодура
  - г) тип босяка
8. К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» ( по определению автора)?
- а) трагедия
  - б) лирическая комедия
  - в) драма
  - г) комедия масок
9. Пьеса «Гроза» начинается с пространной, несколько запутанной экспозиции для того, чтобы:
- а) заинтриговать читателя
  - б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге
  - в) создать образ мира, в котором живут герои
  - г) замедлить сценическое время
10. Город, в котором происходило действие «Грозы»?
- а) Калинин
  - б) Калинов
  - в) Кострома
  - г) Самара
11. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе?
- а) Борис и Катерина
  - б) Катерина и Тихон
  - в) Кабаниха и Катерина
  - г) Борис и Тихон
12. В пьесе «Гроза» показана жизнь, основанная на патриархальных законах, где миром правят деньги, невежество, дикость, ограниченность, жестокость. Есть ли в городе человек, способный воспротивиться законам этой жизни? Назовите его.
- а) Борис
  - б) Кудряш
  - в) Варвара
  - г) Катерина
13. Кто из героев пьесы произносит следующий монолог?
- а) Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры!.. А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтоб на его труды даровые еще больше денег нажить...
- а) Борис
  - б) Кудряш
  - в) Кулигин
  - г) Феклуша

#### Тестирование №4

Тема: И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества.

1. Укажите, с каким романом вошел в литературу И.А.Гончаров.
  - а) «Лихая болезнь»
  - б) «Обыкновенная история»
  - в) «Обломов»
  - г) «Обрыв»
2. Укажите, какие романы И.А. Гончаров в статье «Лучше поздно, чем никогда» рассматривал как цикл.
  - а) «Обыкновенная история»
  - б) «Фрегат Паллада»
  - в) «Обломов»
  - г) «Обрыв»
3. Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа И.А.Гончарова «Обломов»?
  - а) 1 месяц
  - б) 2 дня
  - в) 1 день
  - г) 5 дней
4. Определите экспозицию в романе «Обломов»
  - а) первая - третья главы
  - б) вся первая часть
  - в) первая - вторая главы
  - г) первые шесть глав
5. К какому литературному направлению следует отнести произведение И.А.Гончарова «Обломов» ?
  - а) классицизм
  - б) романтизм
  - в) реализм
  - г) модернизм
6. Действие романа «Обломов» происходит:
  - а) в Петербурге
  - б) в Москве
  - в) в Орловской губернии
  - г) в Тульской губернии
7. Что мешает главному герою романа, Обломову, быть деятельным человеком?
  - а) бедность
  - б) болезненное состояние
  - в) отсутствие цели в жизни
  - г) воспитание и закономерности современной ему жизни
8. Какова роль в романе внесюжетных персонажей?
  - а) оживляют вялое течение романа
  - б) олицетворяют суету петербургской жизни
  - в) незаметно для героя меняют его жизнь
  - г) помогают понять характер главного героя
9. К какому сословию принадлежал А.Штольц?
  - а) мещане
  - б) дворяне
  - в) разночинцы
  - г) купцы
10. Укажите возраст Обломова в начале романа.
  - а) 25 лет
  - б) 32 - 33 лет

- в) 40 - 45 лет  
 г) 60 лет
11. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:  
 а) сравнения  
 б) антитезы  
 в) дополнения  
 г) взаимного исключения
12. К какому типу литературных героев можно отнести И.Обломова?  
 а) «маленький человек»  
 б) «лишний человек»  
 в) герой - любовник  
 г) герой - резонер
13. Вслед за Н.В. Гоголем ( поэма «Мертвые души») И.А.Гончаров использует предметно - бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой многозначной деталью является:  
 а) книга  
 б) трость  
 в) халат  
 г) рояль
14. Этот рыцарь был и со страхом, и с упреком. Он принадлежал двум эпохам, и обе положили на него печать свою. От одной перешла к нему по наследству безграничная преданность дому Обломову, а от другой, позднейшей, утонченность и развращение нравов?  
 а) Обломов  
 б) Штолец  
 в) Тарантьев  
 г) Захар

### Тестирование №5

Тема: И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

#### 1 ВАРИАНТ

- 1) *Тургенева звали*  
 а) Иван Алексеевич  
 б) Алексей Иванович  
 в) Сергей Иванович  
 г) Иван Сергеевич
- 2) *Тургенев*  
 а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»  
 б) участвовал в обороне Севастополя  
 в) совершил путешествие на остров Сахалин  
 г) был влюблен в П. Виардо
- 3) *Тургенев учился*  
 а) в Царскосельском Лицее  
 б) в Нежинской гимназии  
 в) в Московском университете  
 г) в Симбирском университете
- 4) *Произведение «Отцы и дети»*  
 а) роман      б) рассказ      в) поэма      г) повесть
- 5) *Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*  
 а) «Первая любовь»      б) «Невский проспект»  
 в) «Дым»      г) «Дворянское гнездо»
- 6) *Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*  
 а) 1852      б) 1856      в) 1860      г) 1862
- 7) *Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?*

- а) А. И. Герцену      б) Н. Г. Чернышевскому      в) В. Г. Белинскому  
 г) Н. А. Некрасову
- 8) *Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?*  
 а) положение рабочего класса      б) система поведения человека, нравственные принципы  
 в) общественный долг, воспитание      г) отношение к дворянскому и культурному наследию
- 9) *Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*  
 а) сцена с Фенечкой в беседе      б) посещение Одинцовой умирающего Базарова      в) объяснение Базарова в любви Одинцовой  
 г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора
- 10) *Действие романа «Отцы и дети» происходит*  
 а) в Москве      б) в Калинове      в) в провинциальных имениях и небольшом городке      г) в Петербурге
- 11) *Как звали друга Евгения Базарова*  
 а) Андрей Штольц      б) Владимир Ленский      в) Пьер Безухов  
 г) Аркадий Кирсанов
- 12) *Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?*  
 а) Василий Иванович Базаров      б) Аркадий Николаевич Кирсанов  
 в) Николай Петрович Кирсанов      г) Павел Петрович Кирсанов
- 13) *Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»*  
 а) полковой лекарь      б) русский аристократ      в) студент-демократ  
 г) студент-барин
- 14) *Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?*  
 а) Фенечка      б) Катя      в) Одинцова      г) княгиня Р.
- 15) *Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?*  
 а) дуэль не состоялась      б) Базаров был ранен  
 в) Кирсанов был ранен      г) Базаров был убит
- 16) *О каком персонаже идет речь?*  
 Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.  
 а) Евгений Базаров      б) Аркадий Николаевич Кирсанов  
 в) Николай Петрович Кирсанов      г) Павел Петрович Кирсанов
- 17) *Чья портретная характеристика?*  
 На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.  
 а) Николая Кирсанова      б) Павла Кирсанова  
 в) Евгения Базарова      г) Аркадия Кирсанова
- 18) *О каком персонаже идет речь?*  
 У него в пятнадцати верстах от постоянного двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.  
 а) Николай Кирсанов      б) Евгений Базаров  
 в) Ситников      г) Аркадий Кирсанов
- 19) *Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?*

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

## 2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 – 1841      б) 1809 – 1852      в) 1818 – 1883      г) 1799 - 1837

2) В жизни Тургенева

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию  
б) был суд с И.А. Гончаровым  
в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина  
г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Тургенев окончил

- а) Петербургский унив-т      б) Царскосельский лицей  
в) Нежинскую гимназию      г) Симбирский университет

4) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852      б) 1856      в) 1862      г) 1865

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Дворянское гнездо»      б) «Первая любовь»  
в) «Муму»      г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Отцы и дети»

- а) рассказ      б) поэма      в) роман      г) повесть

7) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

- а) отрыв от какой-либо практической деятельности  
б) нигилистическое отношение к культурному наследию России  
в) непонимание роли народа в освободительном движении  
г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении
- 8) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?
- а) сцена с Фенечкой в беседке      б) посещение Одинцовой умирающего Базарова      в) объяснение Базарова в любви Одинцовой  
г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

9) Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь      б) русский аристократ      в) студент-демократ      г) студент-барин

10) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

- а) Татьяна Ларина      б) Анна Одинцова      в) Наташа Ростова      г) Ольга Ильинская

11) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?

- а) любовь к Одинцовой      б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым  
в) разрыв с Аркадием Кирсановым      г) посещение родителей

12) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

- а) разночинцы      б) дворяне      в) купцы      г) мещане

13) Базаров был

- а) антропологом      б) учителем      в) врачом      г) агрономом

14) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

- а) он был ей неинтересен      б) она была влюблена в другого  
в) Базаров был ниже по социальному положению  
г) спокойная жизнь ей была дороже

15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

- а) Одинцова      б) Павел Кирсанов  
в) Николай Кирсанов      г) Базаров

16) Кто сказал:

- Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

- а) Евгений Базаров                      б) Аркадий Николаевич Кирсанов  
в) Николай Петрович Кирсанов              г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

- а) Николая Кирсанова              б) Павла Кирсанова  
в) Евгения Базарова              г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

- а) Василий Иванович Базаров                      б) Аркадий Николаевич Кирсанов  
в) Николай Петрович Кирсанов                      г) Павел Петрович Кирсанов

19) Кто автор статьи «Асмодей нашего времени» о романе «Отцы и дети»?

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной И. Тургеневым картины мира?

## Тестирование №6

Тема: Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.

1. Укажите годы жизни Ф. М. Достоевского.

1. 1818–1904
2. 1821–1881
3. 1801–1861
4. 1824–1884

2. В каком учебном заведении получил образование Ф. М. Достоевский?

1. В Петербургском университете.
2. В Высшем военном инженерном училище.
3. В Царскосельском лицее.
4. В Московском университете.

3. Первый эпилептический припадок – начало тяжелой болезни – спровоцирован:

1. смертью матери, которую он боготворил;
2. слухами о том, что отца убили мужики за крутой нрав и барские прихоти;
3. смертью старшего брата и друга;
4. показательным расстрелом, который заменили каторгой.

4. Достоевский был приговорен к смертной казни за то, что он был членом:

1. “кружка шестнадцати”;
2. кружка Петрашевского;
3. группы “Народная воля”;
4. общества Нечаева “Народная расправа”.

5. Какую книгу подарили каторжникам жены декабристов?

1. “Что делать?” Чернышевского;
2. “Вольность” Радищева;
3. “Горе от ума” Грибоедова

4. Евангелие.
6. Сколько лет пробыл Ф. М. Достоевский на каторге и в ссылке?
1. 10 лет.
  2. 5 лет.
  3. 7 лет.
  4. 15 лет.
7. Достоевский в заточении и на поселении не оставляет писательского труда. Назовите произведение, которое не связано с годами неволи:
1. “Село Степанчиково и его обитатели”;
  2. “Записки из подполья”;
  3. “Сибирская тетрадь”;
  4. “Записки из Мертвого дома”.
8. Ф.М.Достоевский отбывал каторгу:
1. В Братске;
  2. В Мценске;
  3. В Вятке;
  4. В Омске.
9. Как назывался журнал, который Ф. М. Достоевский вместе с братом стал издавать в Петербурге с 1861 года?
1. “Современник”.
  2. “Отечественные записки”.
  3. “Москвитянин”.
  4. “Время”.
10. Укажите, какое из произведений не было написано Достоевским?
1. “Неточка Незванова”.
  2. “Бесы”.
  3. “Обыкновенная история”.
  4. “Идиот”.
11. Укажите основную тему раннего творчества Ф. М. Достоевского.
1. Тема сильной личности, “сверхчеловека”.
  2. Тема “униженных и оскорбленных”.
  3. Тема крепостничества.
  4. Тема социального протеста.
12. Когда был опубликован роман “Преступление и наказание”?
1. в 1859 г.
  2. в 1865 г.
  3. в 1961 г.
  4. в 1866 г.

### Тестирование №7

Тема: Л. Н. Толстой. Роман «Война и мир».

#### Вариант 1.

1. Как сам Л. Н. Толстой определил жанр «Войны и мира»?
  - а) Семейная хроника;
  - б) Роман-эпопея;
  - в) Исторический роман;
  - г) «Семейный» роман.
2. Псевдопатриотизм присущ хозяевам гостиной:
  - а) Дома Ростовых;
  - б) А. П. Шерер;



- в) Дома князей Болконских;  
г) Пьера Безухова.
3. Кому из персонажей романа принадлежит портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный толстый молодой человек... в очках... в высоком жабо и в коричневом фраке»?
- а) Графу Ростову;  
б) Курагину;  
в) *Пьеру Безухову*;  
г) Андрею Болконскому.
4. Членом тайного общества в романе становится:
- а) Андрей Болконский;  
б) *Пьер Безухов*;  
в) Николай Ростов;  
г) Борис Друбецкой.
5. Кто в эпилоге романа говорит: «Тайное общество — враждебное и вредное... долг и присяга превыше всего. Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадроном и рубить — ни секунды не задумаюсь и пойду»?
- а) Петя Ростов;  
б) Пьер Безухов;  
в) *Николай Ростов*;  
г) Андрей Болконский.
6. Кого из героев романа можно отнести к «ложным» патриотам?
- а) *Долохова*;  
б) Тушина;  
в) Тимохина;  
г) Князя Андрея.
7. Какой временной период охватывает роман?
- а) Время между Великой французской революцией и пожаром Москвы 1812 г.;  
б) Время подготовки и проведения восстания декабристов;  
в) *Войну 1805—1812 годов*;  
г) 1812—1825 годы.
8. Какое из событий 1812 года не явилось эпизодом народной войны?
- а) *Смоленское сражение*;  
б) Бородинское сражение;  
в) Тарутинское сражение;  
г) Партизанское движение.

### Вариант 2

1. Система образов романа полярно расколота. Каковы основные принципы деления героев «любимых» и «нелюбимых»?
- а) Роль в истории;  
б) Простота и естественность;  
в) Стремление к самоутверждению;  
г) *Способность к осознанию своих ошибок, самосовершенствованию.*
2. Что было основной причиной, по которой Андрей Болконский отправляется на войну в 1805 году?
- а) Приобрести опыт в боевых действиях;  
б) Оставить наскучивший высший свет;  
в) *Найти «свой Тулон» и прославиться*;  
г) Продвигаться по службе.
3. Каковы «движущие силы истории» с точки зрения Л. Н. Толстого?
- а) Гениальная личность способна повести за собой массы;  
б) Исторический процесс — движение «роевой истории»;

- в) *Народ — главная движущая сила истории;*
  - г) Фатум, высшая сила определяет ход истории.
4. Почему совет в Филях показан через восприятие девочки Малаши?
- а) Нетрадиционный взгляд на историческое событие;
  - б) Следование исторической правде;
  - в) *Безыскусность детского взгляда;*
  - г) Л. Н. Толстой очень любил детей.
5. Что открывается князю Андрею перед смертью?
- а) Идея всепрощения;
  - б) Идея непротивления злу насиллием;
  - в) *Смысл жизни;*
  - г) Понятие об истинной любви.
6. Почему Л. Н. Толстой изображает Бородинское сражение через восприятие Пьера?
- а) *Пьер человек не военный, его восприятие более объективно;*
  - б) Это необходимо для развития характера Пьера;
  - в) Для автора важно показать состояние человека в экстремальной ситуации.
7. В чем заключен смысл образа Платона Каратаева?
- а) *Передает христианские и философские взгляды автора;*
  - б) Помогает Пьеру вернуться к жизни после душевного краха;
  - в) Показать разнообразие крестьянских характеров;
  - г) Образ-идея, «мера простоты и правды».
8. В чем заключается основной принцип психологизма Л. Н. Толстого в изображении героев романа?
- а) «Принцип айсберга» — тайный психологизм;
  - б) Изображение внутреннего мира героев в экстремальных ситуациях;
  - в) *«Диалектика души» — то есть изображение внутреннего мира человека;*
  - г) Изображение детали как отражения внутреннего мира человека.

### Тестирование №8

*Тема: А.П. Чехов. Рассказы. Комедия «Вишневый сад»*

- 1. Какие рассказы входят в «маленькую трилогию» А.П. Чехова?**
  - 1) «Палата № 6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»
  - 2) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»
  - 3) «Душечка», «Палата № 6», «Человек в футляре»
- 2. Определите жанр «Вишневого сада» (авторское определение)**
  - 1) трагикомедия
  - 2) драма
  - 3) трагедия
  - 4) лирическая комедия
  - 5) социальная комедия
- 3. Героиню какого произведения домашние называют Котик?**
  - 1) «Вишневый сад»
  - 2) «Три сестры»
  - 3) «Ионыч»
  - 4) «Дама с собачкой»
- 4. Кто покупает вишневый сад в пьесе Чехова?**
  - 1) Гаев
  - 2) Лопахин
  - 3) Симеонов – Пищик
  - 4) Богатая родственница из Ярославля
- 5. Какая из перечисленных пьес является последней в творчестве Чехова?**

- 1) «Вишневый сад»
- 2) «Чайка»
- 3) «Дядя Ваня»
- 4) «Три сестры»
- 6. Какую атмосферу создавал вокруг себя Беликов?**
  - 1) тревоги
  - 2) счастья
  - 3) покоя
  - 4) вечного страха
- 7. Какие семейные узы связывают Раневскую и Гаева?**
  - 1) Гаев – муж Раневской
  - 2) Гаев – ее брат
  - 3) Гаев – ее сосед, они друзья юности
- 8. Какова судьба Гаева в финале пьесы «Вишневый сад»?**
  - 1) уезжает с Раневской за границу
  - 2) принят чиновником в банк
  - 3) остается жить в имении
  - 4) уезжает жить к ярославской бабушке
- 9. В чем особенность диалога в пьесе «Вишневый сад»?**
  - 1) построен как классический диалог – реплика является ответом на предыдущую
  - 2) неупорядоченный разговор – персонажи не слышат друг друга
- 10. Назовите основной конфликт в пьесе «Вишневый сад»**
  - 1) конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимов)
  - 2) нет никакой интриги, борьбы
  - 3) борьба вокруг продажи имения
  - 4) столкновение между различными социальными группами (помещик – купец)
  - 5) внутрисемейный конфликт
- 11. Пьеса «Вишневый сад» насыщена символами: вишневый сад, город...**

**Дополните ряд**

- 1) брошка в виде пчелки
- 2) звук лопнувшей струны
- 3) леденцы
- 4) бильярд
- 5) звук топора
- 12. Укажите, в чем причина трагедии Раневской и Гаева**
  - 1) нежизнеспособность дворян, которые не приспособились к новым условиям жизни, не стали буржуа
  - 2) неспособность понять, что их время ушло
  - 3) излишняя доверчивость
  - 4) мягкость, интеллигентность
- 13. Укажите, что является главными темами пьесы «Вишневый сад»**
  - 1) прощание с юностью, молодостью
  - 2) смена феодально-крепостнической системы буржуазных отношений
  - 3) разорение и упадок дворянских гнезд
  - 4) поместное дворянство переживает последнюю стадию своего разложения, нежизнеспособность дворянства
  - 5) призыв к борьбе с прошлым
- 14. соотнесите данные характеристики с действующими лицами пьесы:**

А) ...Хороший она человек, легкий, простой	1) Лопахин
Б) ...Она очень хорошая, добрая, славная.	2) Раневская

Умна, очень добра, рассеянна.	
В) ...Делал одни только долги и умер от шампанского.	3) Муж Раневской
Г) ...Проел все свое состояние на леденцах.	4) Петя Трофимов
Д) Как – никак, все-таки я тебя люблю. У тебя тонкие, нежные пальцы, как у артиста, у тебя тонкая нежная душа...	5) Гаев
Е) Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадается ему на пути, так и ты нужен.	6) Шарлотта
Ж) ...Недотепа, облезлый барин, вечный студент.	

**15. В каком городе родился А.П. Чехов?**

- 1) Петербург
- 2) Москва
- 3) Киев
- 4) Таганрог
- 5) Орёл

**Тестирование № 9**

*Тема: Творчество В. В. Маяковского и С. А. Есенина*

1. О какой из своих поэм В. Маяковский сказал: «Четыре крика, четырех частей»?
2. В какой поэме В. Маяковский рассказал «о времени и о себе»?
3. В строке: «Мама! Ваш сын прекрасно болен» Маяковский прибегает:
  - а) к метафоре;
  - б) к иронии;
  - в) к оксюморону;
  - г) к антитезе.
4. Какой прием использует С. А. Есенин в следующих строчках:  
 Я готов рассказать тебе поле.  
 Эти волосы взял я у ржи,  
 Если хочешь на палец вяжи —  
 Я нисколько не чувствую боли.  
 Я готов рассказать тебе поле.
  - а) Олицетворение;
  - б) оксюморон;
  - в) метафора;
  - г) антитеза.
5. Какой прием использовал В. Маяковский в строке: «В сто сорок солнц закат пылал...»?
  - а) Литота;
  - б) гипербола;
  - в) гротеск;
  - г) олицетворение.
6. Ведь для тебя не важно  
 И то, что бронзовый,  
 Сердце — холодной железкою.  
 И то, что  
 Ночью хочется звон свой  
 Спрятать в мягкое,  
 В женское.  
 Эти строки из поэмы В. В. Маяковского:

- а) «Облако в штанах»;
- б) «Во весь голос»;
- в) «Хорошо»;
- г) «Люблю».

7. Определите художественные средства, используемые С. А. Есениным для создания образа: «Рассвет рукой прохлады росно сшибает яблоки зари»?

8. Из какого стихотворения С. Есенина пришло крылатое выражение: «Лицом к лицу — лица не увидать. Большое видится на расстоянии»?

- а) «Русь Советская»;
- б) «Сорокоуст»;
- в) «Шаганэ ты моя, Шаганэ»;
- г) «Письмо к женщине».

### Тестирование № 10

*Тема: Творчество М. А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».*

1. По портрету определите персонаж романа «Мастер и Маргарита»: маленького роста, пламенно-рыжий, с клоком, в полосатом добротном костюме... из кармана... торчала обглоданная куриная кость».
2. Кто в романе «Мастер и Маргарита» является владельцем следующих вещей: трость с черным набалдашником в виде головы пуделя, портсигар громадных размеров червонного золота, украшенный бриллиантами».
3. Как звали первосвященник из Ершалаима в романе «Мастер и Маргарита»?
4. В какую пьесу был переработан роман «Белая гвардия»?
5. Назовите имя женщины, пролившей масло около трамвайных путей в романе «Мастер и Маргарита» и ставшей фактической виновницей смерти Берлиоза?
6. В каком произведении М. А. Булгакова выражена идея, что Новое Царство начинается со Страшного Суда?
7. В каком произведении М. Булгаков использовал в качестве эпитафии строчки из пушкинской «Капитанской дочки»?
8. В ходе беседы Воланда с поэтом Бездомным и редактором Берлиозом упомянуты пять доказательств существования Бога, к которым Кант добавил шестое:
  - а) историческое;
  - б) теологические;
  - в) объяснение устройства Вселенной;
  - г) «от противного».
9. Чей это портрет из романа «Мастер и Маргарита»: «Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки»?
  - а) Азazelло;
  - б) Коровьев;
  - в) Варенуха;
  - г) Бездомный.

### Тестирование № 11

*Тема: Творчество А. А. Ахматовой*

1. К какому литературному течению принадлежала А.А.Ахматова:
  1. Акмеизму.
  2. Символизму.

3. Имажинизму.
4. Футуризму.
2. Анна Андреевна Ахматова — это псевдоним. Какова фамилия поэта:
  1. Анна Суворова.
  2. Анна Горенко.
  3. Анна Гумилева.
  4. Другое имя.
3. Лирическая героиня А. Ахматовой совпадает с личностью автора:
  1. Да.
  2. Нет.
4. В чем видит А.А.Ахматова предназначение поэта:
  1. Сохранить трагическую национальную память.
  2. Быть “голосом” совести своего народа, его веры, его правды.
  3. Петь о любви.
  4. Быть “глашатаем”, “главарем” своего времени.
5. Лирика А. Ахматовой, особенно в ее первых книгах, почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):
  1. “Четки”.
  2. “Вечер”.
  3. “Лебединый стан”.
  4. “Белая стая”.
6. Лирическая героиня А. Ахматовой:
  1. Женщина, окруженная бытом, заботами сердца.
  2. Боец-революционер.
  3. Женщина, погруженная в чувства, интимные переживания персональной судьбы.
7. Кто, буквально прочитав ранние лирические откровения героини Ахматовой, публично назовет самого поэта “полумонахиней-полублудницей” и позаботится, чтобы эти определения прозвучали как тяжёлые политические обвинения Ахматовой в нелояльности по отношению к советскому строю и государству?
8. Какой университет удостоил Анну Ахматову почетного звания доктора философии?
9. Какой поэт, считающий себя учеником Ахматовой, обрёл мировую известность?

### **Комплект литературных диктантов**

#### *Литературный диктант №1. А.Н.Островский «Гроза»*

1. Изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обеспечить работой бедных людей мечтал \_\_\_\_\_.
2. Утверждала, что есть люди с песьими головами, что «огненного змия стали запрягать... ради скорости, \_\_\_\_\_.
3. Довела дочь до бегства из дома, сына – до абсолютного безволия, а невестку – до самоубийства \_\_\_\_\_.
4. При упоминании о том, что должен кому-то отдать долг, свирепел и ругался \_\_\_\_\_.
5. Говорил, что он возьмёт и пропьёт свой последний ум, и пусть тогда маменька с ним, дураком, мучится, \_\_\_\_\_.

#### *Литературный диктант №2. И.А.Гончаров. «Обломов»*

1. «Вся жизнь есть мысль и труд, труд хоть и безвестный, но непрерывный», - говорил \_\_\_\_\_.
2. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов как кровная английская лошадь» - это портрет \_\_\_\_\_.
3. Почти всё время проводил на лежанке, погружённый в дремоту, \_\_\_\_\_.

4. Начертил в порыве восторга имя своей любимой на столе, покрытом пылью, \_\_\_\_\_.
5. Имел фамилию от глагола «вытягивать», что соответствовало его должности и характеру, \_\_\_\_\_.

**Литературный диктант №3. И.С.Тургенев. «Отцы и дети»**

1. Ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная дама - \_\_\_\_\_.
2. Высокий худощавый человек, с взъерошенными волосами и тонким орлиным носом - \_\_\_\_\_.
3. Утверждал, что «все люди друг на друга похожи как телом, так и душой», \_\_\_\_\_.
4. Влюбился в женщину с загадочным взглядом и десять лет прожил бесцветно, бесплодно и быстро» \_\_\_\_\_.
5. Назвала Базарова хищным, а Аркадия Кирсанова ручным \_\_\_\_\_.

**Литературный диктант №4. М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города», сказки.**

1. Органчик, способный произносить слова «разорю» и не потерплю», была у \_\_\_\_\_.
2. Желудок, в котором, как в могиле, исчезали всякие куски, был у \_\_\_\_\_.
3. Основателем города Глупова было племя \_\_\_\_\_.
4. Действовал сначала «по возможности», потом по принципу «хоть что-нибудь», затем «применительно к подлости» \_\_\_\_\_.
5. Въехал в город на белом коне, сжёг гимназию и устранил науки \_\_\_\_\_.

**Литературный диктант №5. Л.Н.Толстой. «Война и мир»**

1. Лев Толстой родился в \_\_\_\_\_ году.
2. Стремился женить своего сына на богатой княжне Марье \_\_\_\_\_.
3. В партизанской отряде Денисова «был самым полезным и храбрым человеком» \_\_\_\_\_.
4. Думал завоевать военную славу не получением наград при штабе, а своей храбростью в бою \_\_\_\_\_.
5. Приказал вновь забросать снегом расчищенную дорогу \_\_\_\_\_.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета  
Задания для проведения дифференцированного зачета

**Текст задания**

**Часть 1**

**1. Кому из персонажей романа Л.Н.Толстого принадлежит следующий портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный молодой человек, в очках, с высоким жабо и в коричневом фраке»?**

- 1) графу Толстому
- 2) Пьеру Безухову
- 3) Курагину
- 4) Николаю Ростову

**2. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:**

- 1) Евгения Базарова
- 2) Аркадия Кирсанова
- 3) Н.П.Кирсанова
- 4) Ситникову

**3. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о**

- 1) счастливой семейной жизни
- 2) высоком общественном поприще
- 3) славе поэта
- 4) богатстве и власти

**4. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?**

- 1) повесть
- 2) роман-эпопея
- 3) исторический роман
- 4) семейная хроника

**5. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» снится сон об убиваемой кляче?**

- 1) Порфирию Петровичу
- 2) Раскольникову
- 3) Мармеладову
- 4) Свидригайлову

**6. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»:**

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

Кому принадлежат эти слова?

- 1) Кудряшу
- 2) Шапкину
- 3) Кулигину
- 4) Борису Григорьевичу

**7. Что завершает последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

- 1) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
- 2) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
- 3) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
- 4) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

**8. Какому из персонажей романа И.А.Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика:**

«Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?

- 1) Алексею
- 2) Обломову
- 3) Штольцу
- 4) Тарантьеву

**9. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?**

- 1) Савелий, богатырь святорусский
- 2) Яким Нагой
- 3) Ермил Гирин
- 4) Гриша Добросклонов

**10. С каким из сражений, изображенных в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», связаны следующие размышления князя Андрея: «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал ... совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, - совсем не так ползут облака по этому высокому, бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба?»?**



- 1) Бородинская битва
- 2) бой под Аустерлицем
- 3) Шенграбенское сражение
- 4) бой под Островной

**11. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» подслушивает разговор Раскольникова с Соней об убийстве?**

- 1) Лужин
- 2) Порфирий Петрович
- 3) Лебезятников
- 4) Свидригайлов

**12. Какова судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?**

- 1) уезжает с Раневской за границу
- 2) забыт в оставленном доме
- 3) отвезен в больницу
- 4) переходит на службу к Лопахину

**13. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?**

- 1) о смерти Анны
- 2) об убийстве Костылева
- 3) о самоубийстве Актера
- 4) о расправе Василисы над Наташей

**14. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии**

- 1) С.Есенина
- 2) В.Маяковского
- 3) А.Ахматовой
- 4) А.Блока

**15. Каково авторское определение жанра поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»?**

- 1) военная повесть
- 2) боевая хроника
- 3) книга про бойца
- 4) летопись трудных лет

## Часть 2

**1. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. Укажите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф.И. Тютчева:**

Еще природа не проснулась,  
Но сквозь редящего сна  
Весну слышала она  
И ей невольно улыбнулась...

Укажите художественный прием, использованный поэтом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4. Укажите прием, использованный В.В. Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся».**

И вижу:

сидят людей половины.

О дьявольщина!

Где же половина другая?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5. Ниже приведён эпиграф, который русская поэтесса А.А. Ахматова предпослала одной из своих поэм, взяв эти строки из своего собственного стихотворения 1961 года. Назовите эту поэму.**

Нет, и не под чуждым небосводом,  
И не под защитой чуждых крыл, –  
Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к несчастью, был.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### **Критерии оценки**

Работа состоит из 20 заданий по всем основным разделам курса литературы.

Работа проверяет:

- 1) знание образной природы словесного искусства;
- 2) знание содержания изученных литературных произведений;
- 3) знание основных фактов жизни и творчества писателей классиков XIX-XX веков;
- 4) знание основных теоретико-литературных понятий;
- 5) умение определять род и жанр произведения;
- 6) умение анализировать художественное произведение.

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования. В работе используются тестовые задания двух типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом. В заданиях (часть А) с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из четырех готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Это задания базового уровня, предполагается, что они посильны для абсолютного большинства обучающихся. Выполняя задания с выбором ответа, нужно записать номер правильного ответа в бланк ответов. Второй тип заданий (часть В) - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко, в виде слова (например: эпитет). Следует самому вспомнить соответствующий термин, название произведения. Угадывание здесь исключено. Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений: Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 18-20 баллов. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части 1)

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 14-17 баллов. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части 1)

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 10-13 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-9 баллов.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОУП.03 Иностраный язык**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Иностранный язык».

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

## Тестовые задания

### Task 1: Выберите единственно правильный вариант:

1. There is no doubt that computers have ... our lives easier.  
a) done b) got c) become d) made
2. You'll be here tomorrow, ...  
a) isn't it? b) won't you? c) will you? d) will you be?
3. There was ... to eat and drink after the party.  
a) many b) lot of c) a lot d) lots of
4. ... that strange man sitting over there?  
a) Whose b) Which c) Who's d) Who

### Task 2: Выберите наиболее подходящее слово или выражение:

1. He arrived ... you were asleep.  
a) during b) for c) while d) until
2. She ... red when she heard the news.  
a) grow  
b) turned c) has felt d) looked
3. Refrigerating meat ... the spread of bacteria.  
a)retards b) retarding c) to retard d) is retarded
4. Because the first pair of shoes did not fit properly, he asked for ...  
a) another shoes b) other shoes c) the other ones d) another pair

### Task 3: Выберите подходящий вариант ответа:

1. Mr. Smith woke up in the middle of the night. He could hear... walkinthegarden.  
a)anybody b) everywhere c) someone d) anything
2. This secretary is... of all.  
a) attentive b) the most attentive c) attentiver d) more attentive
3. There is these... house.  
a) woman's b) womans' c) women's d) womens'
4. I knew that Mercury ...the closest planet to the sun, but I didn't feel like answering the question.a) was b) is c) had been d)has been

### Task 4: Определите правильно форму глагола:

1. We didn't know the score, but we were sure their team (lose) the game.  
a) has lost b) had lost c) lost d) was losing
2. Yesterday Tom heard that his aunt (be ill) for five days.  
a) was ill b) is ill c)will be ill d)has been ill.

### Task 5: Выберите единственно правильный вариант:

1. The telephone was ... by Alexander Graham Bell.  
a)discovered b) invented c) explored d) studied
2. This programme ... me a lot of money.  
a) cost b) costed c) had costed d) was cost
3. It happened ... our way home.  
a) in b)on c)for d) about
4. By the time we arrived at the station, the train ...  
a) left b) has left c)had left d) was left

### Task 6: Выберите наиболее подходящее слово или выражение:

1. I was a bit worried because I thought I might ... my train.  
a) be late b) not reach c) lose d) miss
2. She hasn't written to me ... we met last time  
a) since b) ago c) for d) before
3. This question is ... difficult for me.  
a) to b) enough c) too d) such
4. This record shop ... be a book shop a few years ago.  
a) was b) used to c) used d) had

**Task 7: Выберите подходящий вариант ответа:**

1. Tell him to forget ... ticket.  
a) he's b) his c) him d) he
2. Her computer is ... that his.  
a) better b) the best c) good d) the most good
3. The ... book is on the table.  
a) boy's b) boy c) boys d) of boy
4. The teacher read a lecture to ... every day last year.  
a) they b) them c) his d) your

**Task 8: Определите правильно форму глаголов в скобках:**

1. We were told that Andrew (go) to enter that college.  
a) is going b) went c) was going d) had gone
2. The police found out that Bob Slant (live) in London's suburbs at that time  
a) lived b) lives c) will live d) has lived

**Task 9: Заполните пропуски словами из списка:**

*divorce, gets on my nerves, ancestors, makes me cry, research, find out, make up*

1. Many of us know very little about our (1)... But we can (2)... plenty of surprising details looking through albums, old postcards, boxes and even drawers.
2. When I started out on my family (3) ...I didn't realise how exciting it would be.
3. I have frequent rows with my daughter, but then nearly always we kiss and (4)...
4. Over 50% of all families in Britain break-up and end in (5)... That is why family close connections become more and more important.
5. My elder brother often (6)...and (7) ...

**Task 10: Выберите правильный вариант.**

1. There is no point in (*ask/ asking/ be asked*) him for help.
2. I cannot stop them (*before/ of/ from*) going there.
3. Pupils are looking forward (*for/ at/ to*) Christmas holidays.
4. After that argument they fell (*up/ down/ out*) and didn't meet any more.
5. He was looking (*at/ into/ for*) a new job and was ready to take any one as soon as possible.

**Task 11: Раскройте скобки, употребив слово в правильной форме**

1. I made some (SUGGEST) about the coming weekend.
2. He jumped to a (CONCLUDE) to buy a new car instead of repairing his old one.
3. The information was (BELIEVE). It was like discovering America!
4. Most of my (RELATE) live far from me.



5. A (AGREE) between people can lead to a conflict.

**Task 12: Заполните пропуски словами из списка:**

*comes alive, row, started out, embarrassing, to keep you company, ancestors, bonus*

1. Living as an extended family is a great (1)...: you always have somebody (2)...
2. My mother likes to comment on how I look when I am with my mates. It is so (3)...!
3. This quiet place (4)... in summer when a lot of visitors rush to spend their holidays near the local lake.
4. (5)... between parents and teenage children are part of family life.
5. I (6) ... on my research last year and now I know a lot of my (7) ... .

**Task 13: Выберите правильный вариант.**

1. Jane is very good (*by/ at/ in*) foreign languages.
2. The best way to avoid conflict is just to talk (*behind/ through / of*) the problem and to make a right decision.
3. I'm not used (*for/to/at*) getting up so early.
4. This novel is very interesting. It's worth (*reading/to read/read*).
5. I'll try to cope (*out/ in/ with*) this difficult situation.

**Task 14: Раскройте скобки, употребив слово в правильной форме**

1. Students are often (ANXIETY) about exams.
2. This problem can lead to heated (ARGUE).
3. My father lost his job and became (EMPLOY).
4. Could I make a (SUGEST) ... ?
5. We often take part in different (COMPETE)

**Письменный опрос**

**Задание 1. Преобразуйте слова, чтобы они соответствовали содержанию текста.**

Jerry stared worriedly out of the window. He had been up studying most of the night and now his exam was about to start.

Even though he had revised the same things again and again, he wasn't at all sure how (1)\_\_\_\_\_ he would be. It had been SUCCEED his decision to take this (2)\_\_\_\_\_, programming course, but OPTION that didn't mean he wasn't eager to pass. In fact, he wanted to get a good mark as he had hopes of becoming a software (3)\_\_\_\_\_ . DESIGN

This was Jerry's golden opportunity but he felt his hand shaking as he picked up his pen to write his name on the paper.

The exam was particularly (4)\_\_\_\_\_ as he knew his future FRIGHT Career might be at stake. He took a deep breath as he opened the exam paper that was handed to him. This was the moment of truth.

Then he gave a little gasp of (5)\_\_\_\_\_. He knew the answers to all the questions; all BELIEF last night's revision had paid off. He was going to do just fine!

**Задание 2. Употребите a/ an, the, nothing (-), где это необходимо.**

- What ... interesting books! a) a b) an c) the d) -
2. Give me ... match, please. a) the b) a c) — d) an
  3. Which would you like ... apple or ... orange? a) a b) an c) — d) the
  4. All ... cars have wheels. a) a b) an c) the d) —
  5. Will you be at ... home tomorrow? a) a b) an c) the d) —

**Задание 3. Выберите нужный предлог.**

1. Do not do many things ... the same time. a) at b) on c) in d) upon
2. It's a small town in the south ... England. a) — b) from c) to d) of
3. "Couldn't we go a little faster? I'm ... a hurry." a) on b) in c) at d) of
4. You must make... your mind. a) to b) behind c) above d) up
5. We will still be here ... summer. a) in b) on c) at d) to

**Задание 4. Преобразуйте слова, чтобы они соответствовали содержанию текста.**

As a child I loved reading story books. It took you into another world; one of fantasy where there was no school or homework.

I remember one particular book from my (1)\_\_\_\_\_ very well. CHILD

It was called *The Wind in the Willows* and the (2)\_\_\_\_\_ ILLUSTRATE were wonderful.

The book was full of colour and the characters, which were all animals, were very (3)\_\_\_\_\_ towards each FRIEND other.

The characters were a water rat, a toad, a mole and a badger who all behaved just like humans. Mole, Badger and Ratty the water rat are very relaxed, lovable characters.

Toad is very (4)\_\_\_\_\_ WEALTH but often gets into trouble because he loves trying new hobbies.

At one point, Toad ends up losing his (5)\_\_\_\_\_ but fortunately everything POSSESS works out well in the end.

**Задание 5. Употребите a/ an, the, nothing (-), где это необходимо.**

1. I wrote my name at... top of the page. a) a b) an c) the d) –
2. ...Everest is the highest mountain in the world. a) The b) A c) — d) An
3. The British Prime Minister lives in ... Downing Street. a) a b) an c) — d) the
4. I usually smoke cigarettes or ...pipe. a) a b)an c) the d) –
5. Two people were injured in the accident and were taken to ... hospital. a) a b) an c) the d) —

**Задание 6. Выберите нужный предлог.**

1. ...the way, where are my books? a) From b) At c) By d) With
2. ...Sunday afternoon I usually go for a walk in the country. a) At b) After c) In d) On
3. Who is the woman ... that photograph? a) on b) in c) at d) of
4. It has been raining ...three days without stopping. a) for b) during c) while d) in
5. I saw Jack ... the football match on Saturday. a) in b) on c) at d) until

**Примерные задания для проверочных (контрольных) работ**

**Выберите правильную ответную реплику из трех предложенных.**

1. Hello! How are you?  
a) I'm here. b) Here you are. c) Fine, thank you.
2. How old are you?  
a) I'm eighteen. b) I don't like to read books. c) Oh, I'm lucky!
3. Today is my birthday.  
a) It is the 2-nd of May. b) Happy birthday to you. c) It was a nice day yesterday.
4. Where are you from?  
a) Well done. b) I am OK. Thank you. c) I'm from Tula.
5. What are you interested in?  
a) I'm interested in art. b) It is interesting. c) It is an interesting book.

**Восстановите (дополните) диалог предложенными фразами и словами.**

Hello, Mike! \_\_\_ \_\_ Hello Sam, How are you \_\_ \_ And how are you \_\_ \_ Not so bad. Can t complain Let's go somewhere together I don t mind, \_\_ \_ Call me tomorrow. So long. I which success The same to you. Remember me \_\_\_ \_\_. I hope well meet soon

- a) Nice to meet you b) but now I am in a hurry c) Thank you d) to you sister e) I m fine, thinks

**Вставьте "a/an" или "the".**

1. I wrote to her but ... letter never arrived.
2. Britain is ... island.
3. What is ... name of this village?
4. Jane is ... very nice person. You must meet her.
5. Montreal is ... large city in ... Canada.
6. What is ... largest city in ... Canada?
7. "What time is it?" "I don't know. I haven't got ... watch."
8. When I went to ... Rome, I stayed with ... Italian friend of mine.
9. You look very tired. You need ... holiday.
10. Don't sit on ... floor. It's very dirty.
11. "Let's go to ... restaurant this evening." "That's ... good idea. Which restaurant shall we go?"
12. Can you turn on ... radio, please? I want to listen to some ... music.
13. Tom is in ... bathroom. He's having ... bath.
14. This is ... nice room, but I don't like ... colour of ... carpet.
15. We live in ... old house near ... station. It's ... two miles from ... center.

**Вставьте "a/an" или "the".**

1. What's your name? My name is \_\_\_ Alison.
2. Where are you from? I am from \_\_\_ USA, \_\_\_ Wisconsin.
3. Where do you live? We live in \_\_\_ eastern part of \_\_\_ Minnesota. Our grandparents live in \_\_\_ Hudson.
4. What street do you live in? I live in \_\_\_ Green Street.
5. What school do you study at? I study at Hudson Middle school.
6. Have you got \_\_\_ pen-pal in \_\_\_ England?
7. What nationalities are your parents? My mother is \_\_\_ English. My father is \_\_\_ English.
8. Where and when were you born? I was born in \_\_\_ Moscow in \_\_\_ 1984.
9. What's your mom? My mom is \_\_\_ housewife.
10. What's your dad? My dad is \_\_\_ driver.

**Поставьте артикли «a», «an» и «the», где необходимо:**

1. Is \_\_\_ tomato \_\_\_ fruit or \_\_\_ vegetable?
2. Is \_\_\_ apple \_\_\_ or \_\_\_ blue?
3. What is \_\_\_ capital of \_\_\_ France?
4. When we visited \_\_\_ London we stayed at \_\_\_ Hilton Hotel.
5. Is \_\_\_ elephant bigger than \_\_\_ alligator?
6. Is \_\_\_ New York in \_\_\_ USA or in \_\_\_ Canada?
7. Last year \_\_\_ Smiths went on holiday to Paris.

**Поставьте «the», где необходимо:**

1. Where is \_\_\_ Sahara Desert?
2. Where are \_\_\_ Mississippi River and \_\_\_ Thames?
3. Is \_\_\_ Everest the highest mountain in \_\_\_ world?
4. Is \_\_\_ Paris in \_\_\_ United Kingdom or in \_\_\_ France?
5. Where are \_\_\_ Malta and \_\_\_ Corsica?
6. Is \_\_\_ Indian Ocean bigger than \_\_\_ Arctic Ocean?
7. Is \_\_\_ Malta in \_\_\_ Mediterranean?

**Напишите форму множественного числа существительных:**

potato, goose, wife, cherry, news, roof, monkey, oil, trousers, mouse, knife, box, fork, man, fly, coat, jam tooth, hero, chief, tree, tomato, wolf, fish, scissors, advice, person, scarf, water, child, piano

**Напишите форму множественного числа существительных:**

a baby, a plant, a lemon, a peach, a banana, a brush, a star, a mountain, a tree, a shilling, a king, the waiter, the queen, a man, the man, a woman, the woman, an eye, a shelf, a box, the city, a boy, a goose, the watch, a mouse, a dress, a toy, the sheep, a tooth, a child, the ox, a deer, the life, a tomato, a secretary, a crowd, the airport, a theatre, the tornado, a shop, the tragedy.

**Образуйте существительные от приведенных ниже глаголов и переведите их на русский язык.**

to train, to carry, to electrify, to employ, to state, to speak, to move, to arrest, to audit, to use, to act, to advise, to agree, to act, to defend, to elect, to manufacture, to treat, to record, to judge, to increase, to produce, to contract, to require, to rescue, to protect, to prevent

**Опираясь на словообразовательные признаки существительных, выпишите из приведенного ниже списка те слова, которые являются существительными.**

**Запомните значение этих слов.**

opportunity, provision, faculty, officer, independence, tension, literature, powerless, lengthen, famous, greatly, department, chosen, higher, respectable, vital, peaceful, serves, manipulate, modify, shortage, dynamite, immigrant, federal, valuable, voter, commander, applicant, reduction, sergeant

**Перепишите следующие предложения. Определите по грамматическим признакам, какой частью речи являются слова с окончанием “S” и какова функция этого окончания (множественное число существительного, притяжательный падеж существительного, 3 лицо единственного число глагола настоящего простого времени). Перевести предложения на русский язык:**

1. Every year railway transport carries nearly 4 billion tons of cargo. 2. The designers improve the construction of the locomotives. 3. This young engineer’s name is Ivanov Ivan.

**Перепишите и переведите следующие предложения. Сделайте эти предложения отрицательными:**

1. Sport helps people to keep in good health. 2. Sport has always been popular in our country. 3. I cry a lot and I’m in a very bad mood all the time.

**Перепишите и переведите следующие предложения. Задайте общий вопрос к каждому предложению:**

1. I feel a little better now 2. I’m tired all the time. I’ve lost my appetite and I cannot sleep at night. 3. There are different sporting clubs and societies in Russia.

**Вставить пропущенные слова:**

to the forest, in a tree, bread and butter, dirty. 1. A boy takes his \_\_\_\_\_ shirt. 2. A bird lives \_\_\_\_\_. 3. The girl eats \_\_\_\_\_. 4. I go \_\_\_\_\_ with my friend.

**Найти и исправить ошибки в предложениях.**

1. I has much friends. 2. A boy has many corn. 3. She see birds. 4. Cats likes meat and fish. 5. We has ten green book. 6. My dog mast run in the forests. 3. Составить предложения из слов.

1. Grapes, to, I, eat, like. 2. To, not, I, do, milk, drink, like. 3. And, she, run, can, jump. 4. Can, ducks, swim, the. 5. Is, hamster, my, funny. 6. Likes, girl, a, sing, to. 7. Are, plums, the, in, there, plate. 8. Water, is, a, in, glass, there. 9. A, map, Helen, me, good, give. 10. His, pencils, in, the, pens, child, puts, a, bag, and.

**Вставить нужные слова в предложения:** I-am, 2-well, 3- puts, 4-kitchen, 5-there, 6-lives, 7-is, 8- carrots, 9-put, 10-study, II-opens, 12-see.

1. Nick takes the books and \_\_\_\_\_ them in his bag. 2. The children study \_\_\_\_\_. 3. They \_\_\_\_\_ mathematics. 4. We \_\_\_\_\_ five women. 5. He \_\_\_\_\_ the boxes. 6. I \_\_\_\_\_ the lamp on the table. 7. It \_\_\_\_\_ a good dog. 8. The elephant \_\_\_\_\_ in Africa. 9. Rabbits like to eat \_\_\_\_\_. 10. There \_\_\_\_\_ plates, glasses and cups in the cupboard. 11. \_\_\_\_\_ is a wardrobe in the bedroom. 12. There is a sink in the \_\_\_\_\_.

**Составь предложения из слов:** 1. Am, I, big. 2. Face, have, a, nice, I. 3. And, cats, dogs, she, likes. 4. Swim, Nick, cannot. 5. Has, Ann, white, a, dog, big. 5. Составить предложения из данных слов: 1. A, and, pencil, pen, a I, take. 2. Geology, man, that, studies. 3. Take, plans, friends, his. 4. Maps, I, the, see. 5. My, bag, take. 6. It, in, put, maps, my. 7. Table, on, it, the, put. 8. Me, a, give, pencil, black. 9. Box, open, the. 10. Boxes, he, the, opens. 11. Box, men, the, take, let, that. 12. Apple, an, me, let, take. 13. His, Nick, the, takes, maps, them, in, bag, and, puts. 14. On, notebook, put, the, table, that. 15. Bag, Helen, a, me, good, gives. 16. Woman, see, a, we. 17. I, five, children, see. 18. A, his, and, notebooks, puts, child, the, in, pencils, bag. 19. Well, study, children, the. 20. They, mathematics, study.

**Составить предложения:**

1. Has, a, he, brother. 2. Book, me, your, give. 3. Has, a, he, brother. 4. Book, me, your, give. 5. Like, I, cat, the, white.

**Составить предложения:** 1. Cat, eat, to, want, a, the, mouse. 2. Teacher, a, to, be, I, want. 3. Friend, have, a, wants, to, cat, the. 4. The, kitchen, a, fridge, is, there, in. 5. Are, chair, there, a, the, in, room.

**Составьте предложения из слов:**

On, England, east, Ocean, the, of, is, Atlantic, side, the. 2. Live, nine, in, million, London, nearly, persons. 3. A, England, the, is, Thames, in, river. 4. Wide, is, the, very, river. 5. The, two, the, connect, of, parts, city, bridges. 6. This, of, of, city, a, make, part, plan, the. 7. Friends, in, live, our, London. 8. And, my, to, it, give, him, pencil, take. 9. In, put, books, your, take, their, and, bag, them. 10. Of, the, read, the, end, text.

**Вставить пропущенные слова.**

1-Drivers; 2-also; 3-in the evening; 4-often; 5-bicycle; 6-near; 7-opens; 8-there; 9-rooms; 10-must. 1. She \_\_\_\_\_ goes to work. 2. The driver \_\_\_\_\_ has a red car. 3. I have two \_\_\_\_\_. 4. He often goes for a walk \_\_\_\_\_. 5. There's a good \_\_\_\_\_ in the shop. 6. He looks at the door and \_\_\_\_\_ it. 7. I see three little boys \_\_\_\_\_ the red tower. 8. I \_\_\_\_\_ go to school. 9. I like to work \_\_\_\_\_. 10. Two \_\_\_\_\_ have no windows.

**Задайте общие вопросы к следующим предложениям:**

He hates pizza. 2. She goes to parties. 3. They went to London. 4. She is crying. 5. John hasn't arrived yet. 6. He will do the cleaning. 7. She will be flying to Paris at five o'clock tomorrow.

**Закончите разделительные вопросы:**

1. You are allergic to cats, \_\_\_\_\_ ? 2. He didn't lose the keys, \_\_\_\_\_ ? 3. They have already painted the house, \_\_\_\_\_ ? 4. She won't help you, \_\_\_\_\_ ? 5. Peter hasn't got a new car, \_\_\_\_\_ ? 6. Tom works at the hospital, \_\_\_\_\_ ? 7. John spoke to Nick, \_\_\_\_\_ ? 12. Закончите разделительные вопросы и дайте краткие ответы на них: 1. Ben sits at the back of the class, \_\_\_\_\_ ? Yes, \_\_\_\_\_. 2. He's got dark brown hair, \_\_\_\_\_ ? No, \_\_\_\_\_. 3. He wears glasses, \_\_\_\_\_ ? Yes, \_\_\_\_\_. 4. Andrew's friend is Joe, \_\_\_\_\_ ? Yes, \_\_\_\_\_. 5. You taught them last year, \_\_\_\_\_ ? Yes, \_\_\_\_\_. 6. Her parents are British, \_\_\_\_\_ ? No, \_\_\_\_\_. 7. She's the best student in the class, \_\_\_\_\_ ? Yes, \_\_\_\_\_.

**Задайте вопросы к выделенным словам:**

This happened yesterday. 2. He was wearing a large hat. 3. She lives in a big house in California. 4. She goes to the cinema twice a week. 5. At the moment she is visiting Italy. 6. She became a star because she could sing so well. 7. This year she has visited ten different countries.

**Задайте вопросы к подлежащему и дополнению:** 1. Roger spoke to Jean. 2. Ella phoned Stuart. 3. He is talking to her. 4. Pam will visit Tom. 5. Ted loves Mary. 6. Jim is waiting for Tom. 7. Steve has left a message for Jim.

**Вставьте местоимения по смыслу.**

1. Once upon a time (однажды) there was a girl called Little Red Riding Hood. Together with m um , \_\_\_\_\_ lived in a big forest (лес). 2. One fine day, Little Red Riding Hood's mother said, 3. " \_\_\_\_\_ - grandma is ill. Please go and take this cake and a bottle of wine to \_\_\_\_\_ Grandma's house is not too far from \_\_\_\_\_ house, but always go straight (прямо) and don't stop!" 5. So, Little Red Riding Hood took basket (корзина) and went to Grandma's house. 6. In the forest \_\_\_\_\_ met the big bad wolf. 7. Little Red Riding Hood greeted (приветствовать) \_\_\_\_\_ and the wolf asked 8. "Where are \_\_\_\_\_ going, Little Red Riding Hood?" 9. "T o \_\_\_\_\_ grandma's house." answered Little Red Riding Hood. 10. "Can you te ll \_\_\_\_\_ where \_\_\_\_\_ grandma lives?" 11. " \_\_\_\_\_ lives in a little cottage at the edge (край) of the forest." 12. "Why don't \_\_\_\_\_ pick (собирать) some nice flowers fo r \_\_\_\_\_?" asked the wolf. 13. "That's a good idea." said Little Red Riding Hood and began looking for (искать) flowers. Meanwhile (тем временем), the wolf was going to grandma's house. 14. The house was quite (совсем) small but nice an d \_\_\_\_\_ roof (крыша) was made out of straw (солома). 15. The wolf went inside (вовнутрь) and swallowed (проглотить) poor old Grandma. After that \_\_\_\_\_ put Grandma's clothes on (put on - надевать) and lay (lie - lay - ложиться, лежать) down in \_\_\_\_\_ bed.

**Переведите предложения на английский язык.**

1. Этот текст трудный. 2. Эти письма короткие. 3. Те комнаты хорошие. 4. Принесите эти документы. 5. Тот человек - мой учитель. 6. Эти карандаши короткие. 7. Та песня была популярной в прошлом году. 8. Посмотрите на это примечание. 9. Этот фильм был неинтересный. 10. Те студенты изучают французский язык.

**Выберите нужное слово из данных в скобках:**

1. He can read English (a little, a few). 2. Let him think (a little, a few). 3. I've been to (a little, a few) lectures here and I liked them very much. 4. We spent (a little, a few) days in the country and then came back to town. 5. You know (a little, a few) German, don't you? 6. My brother is coming to Moscow in (a little, a few) days. 7. There weren't many wide streets in this town (a little, a few) years ago.

**Употребите сравнительную или превосходную степень прилагательных:**

1. island in the world is Greenland (big). 2. Healthy people are often \_\_\_ than other people who are not fit (happy). 3. It's \_\_\_ than yesterday, isn't it (hot)? 4. \_\_\_ animal is the blue whale (heavy). 5. Swimming i s \_\_\_ for your health than golf (good). 6. The nightlife in London is \_\_\_ than in Oxford (interesting). 7. The Stade de France was \_\_\_ stadium in the world (expensive). 8. Your spelling is \_\_\_ than mine (bad)! 9. I went on holiday last year but it was a disaster! My hotel room was 10. ) \_\_\_ than one in the photograph in the brochure (small). I think it was 11) \_\_\_ room in the hotel (small). The weather was terrible too. It was 12 ) \_\_\_ than in England (cold). The beach near the hotel was very dirty - it was 13 ) \_\_\_ than all the beaches on the island (dirty). The food was 14 ) \_\_\_ than I expected and I didn't have enough money (expensive). One day I went shopping in a big department store and I broke a vase. It was 15 ) \_\_\_ vase in the

whole shop (expensive). But 16 )\_\_\_ thing of all was that I lost my passport and I couldn't go back home (bad). It was 17 )\_\_\_holiday in my life(horrible).

**Образуйте степени сравнения прилагательных.**

small; young; thin; thick; tall; fine; new; straight; few; easy; busy; dirty. famous; beautiful; difficult; serious; comfortable; expensive; suitable; charming. good; much; bad; little; many.

**Распределите следующие прилагательные в три колонки:**

1	2	3
nice	nicer	nicest

modern; reasonable; many; more; dearer; best; most important; good; worse, high; cheapest; light; less; more polite; higher; dear; most modern; bad; cheap; more important; little; better; important; highest; dearest; polite; worst; lighter; most polite; more modern; most reasonable; cheaper; most reasonable; most; least; lightest.

**Ответьте на следующие вопросы, используя информацию, данную в скобках.**

**Перевести предложения на русский язык.**

1. What is artificial intelligence? (the study of how to make computers function like humans) 2. What does the software incorporate? (the latest in artificial intelligence) 3. What does the computer do? (performs calculations in binary and converts the results to decimal) 4. What microchip is embedded in the card? (small) 5. What do robots replicate (« copy)? (human and animal behavior) 6. What is machine code like? (boring to write) What is its function? (the foundation of all other software) 7. What is portable over different computer platforms? (the software) 8. What should you do to execute a program? (type the program name) 9. What are user interfaces? (the keyboards, mice, commands and menus used for communication between you and the computer) Can you give some examples? (the command lines in DOS and UNIX, and the graphical interfaces in Windows, Mac and Linux) 10. What are hardware interfaces? (the plugs, sockets, cables and electrical signals traveling through them) Can you give some examples? (USB, Ethernet, etc.)

**Выберите правильное слово и переведите предложения на русский язык.**

1. A program that is ready to run on a computer is called an executable/portable program. 2. An artificial language used to write instructions that can be translated into machine language and then executed by a computer is called a binary/programming language. 3. Portable/comfortable software can run on two or more kinds of computers or with two or more kinds of operating systems. 4. A program that translates another program written in a high-level language into machine language so that it can be executed is called a(n) compiler/assembler. 5. Component of a computer hardware system that combines control unit, storage unit, and arithmetic unit is called CIA/CPU. 6. The way in which a machine or other thing functions is called behavior/fashion. 7. Artistic/Artificial intelligence generally is the attempt to build machines that think. 8. In modern electronic computers, information is stored in banks of components that act like switches. Since switches can be either on or off, they have a binary/decimal character. 9. A hardware/computer program does not run unless its instructions are executed by a central processor. 10. Many computer programs may run simultaneously on a single computer, this process is known as multitasking/multidoing.

**Выберите нужное местоимение из данных в скобках:**

1. Do you learn (some, any) foreign languages? 2. Has your friend got (some, any) English magazines? 3. I didn't get (some, any) letters yesterday. 4. Please take (some, any) German book

you like. 5. I don't think we've got (some, any) time today to discuss this question. 6. He took (some, any) money and went to the cinema. 7. There is (some, any) soup in my bowl.

**Допиши слова, вставив окончания: le, ve, ll, il, t, ber, ther, ing, nd, er, day, sday,**

Twel ... , eigh ... , sma ... , Decem ... , Apr ... , Mon ... , Wedne ... , wint ... , spr ... , frie ... , grandma ... , tab ... .

**Вставьте формы глагола to be в Present Simple.**

1. What ... your name? - My name ... Shirley Frank. 2. What ... your address? - My address ... 175 Grand Central Parkway. 3. What ... your phone number? - My phone number ... 718-1930. 4. Where ... you from? - I ... from New York. 5. I ... a pupil. 6. My father ... not a teacher, he ... a scientist. 7. ... your aunt a doctor? - Yes, she ... . 8. ... they at home? - No, they ... not at home, they ... at work. 9. My brother ... a worker. He ... at work. 10. ... you an engineer? - Yes, I ... . 11. ... your sister a typist? - No, she ... not a typist, she ... a student. 12. ... your brother at school? - Yes, he ... . 13. ... your sister at school? - No, she ... not at school. 14. My sister ... at home. 15. ... this your watch? - Yes, it ... . 16. She ... an actress. 17. This ... my bag. 18. My uncle ... an office worker. 19. He ... at work. 20. Helen ... a painter. She has some fine pictures. They ... on the walls. She has much paper. It ... on the shelf. The shelf ... brown. It ... on the wall. Helen has a brother. He ... a student. He has a family. His family ... not in St. Petersburg, it ... in Moscow.

**Переведите на английский язык.**

1. Меня зовут Катя. 2. Мне 14 лет. 3. Я русская. Я из Санкт-Петербурга. 4. Я ученица. 5. Мой любимый вид спорта - теннис. 6. Я интересуюсь музыкой. 7. Мой любимый предмет - английский язык. 8. Мой папа - программист. Он не интересуется политикой. 9. Моя мама - зубной врач. Она интересуется искусством. 10. Мы всегда заняты, но мы очень счастливы быть вместе. 11. Чья это ручка? - Это моя ручка. 12. Чья это книга? - Это ваша книга. 13. Чей это стол? - Это стол моего брата. 14. Чья это сумка? - Это сумка моей мамы. 15. Чей это карандаш? - Это карандаш моей мамы. 16. Это твоя тетрадь? - Да. 17. Это тетрадь твоего брата? - Нет, это моя тетрадь. 18. Где ваш стол? - Он посередине комнаты. 19. Где твоя ручка? - Она в моем кармане. 20. Где твоя тетрадь? - Она на столе. 21. Где твоя мама? - Она на работе. 22. Где твой брат? - Он в школе. 23. Где твоя сестра? - Она дома. 24. Чей это карандаш? - Это мой карандаш. - А где мой карандаш? - Он на столе. 25. Чьи это часы? - Это мои часы. - А где мои часы? - Они на столе.

**Вставьте глагол to be в форме Present Simple**

1. He ... a student. He ... a good student. 2. His father ... a doctor. 3. My mother ... not a teacher. 4. ... your sister a pupil? - Yes, she ... . 5. They ... at home now. 6. This ... my house. 7. ... they at school? - No, they ... not at school. 8. . your father a pilot? - Yes, he . . 9. Nick ... not a student. He ... a pupil. He ... at school now. 10. These men ... drivers. 4. Put "to " before the infinitive where it is necessary. 1. My son asked me ... let him ... go to the club. 2. You must make him ... practice an hour a day. 3. She was made ... repeat the song. 4. He is not sure that it can ... be done, but he is willing ... try. 5. Let me ... help you with your work. 6. She asked me ... read the letter carefully and ... write an answer. 7. You ought ... take care of your health. 8. I looked for the book everywhere but could not ... find it. 9. He was seen ... leave the house. 10. We had ... put on our overcoats because it was cold. 11. The man told me not ... walk on the grass. 12. Have you heard him ... play the piano? 13. You had better ... go there at once. 14. I would rather not ... tell them about it. 15. We shall take a taxi so as not ... miss the train.

**Используйте подходящую форму инфинитива.**

1. They want (to take) to the concert by their father. 2. I am glad (to do) all the homework yesterday. 3. This plant is known (to produce) tractors. 4. He wants his son (to become) a lawyer. 5. The enemy army was reported (to overthrow) the defense lines and (to advance) towards the



suburbs of the city. 6. He seems (to know) French very well: he is said (to spend) his youth in Paris. 7. You had better (to call) our distributors at once. 8. We are happy (to invite) to the party. 9. That firm is reported (to conduct) negotiations for the purchase of sugar. 10. It seemed (to snow) heavily since early morning: the ground was covered with a deep layer of snow. 11. He didn't hear me (to knock) at the door. 12. I want (to inform) of her arrival. 13. Our sportsmen are proud (to win) the cup. 14. He is known (to work) on the problem for many years. 15. The representative of the firm asked for the documents (to send) by air mail.

**Заполните пропуски глаголами to be или to have в соответствующей форме:**

1. Their room ... big and light. 2. I ... a first year student of the Agricultural Academy. 3. I ... a nice room in the hostel. My friend ... many English books. 4. They ... farmers. 5. His brother ... a worker. 6. He ... a boy and two girls. 7. My sister ... a teacher of English.

**Вставьте "to" где необходимо.**

1. I think you ought ... apologize. 2. Make him ... speak louder. 3. Help me ... carry this bag. 4. My son asked me ... let him ... go to the theatre. 5. I must ... go to the country. 6. It cannot ... be done to-day. 7. She asked me ... read the letter carefully and ... write an answer. 8. The man told me not ... walk on the grass. 9. Let me ... help you with your work. 10. She ought ... take care of her health. 11. We had better ... stop to rest a little. 12. I don't know what ... do. 13. He was seen ... leave the house. 14. We have come ... ask whether there is anything we can ... do. 15. We heard the siren ... sound and saw the ship ... move. 16. I cannot ... go there now, I have some work ... do. 17. During the crossing the passengers felt the ship ... toss. 18. You must make him ... practice an hour a day. 19. He is not sure that it can ... be done, but he is willing ... try. 20. I looked for the book everywhere but could not ... find it. 21. He said that she might ... come in the evening. 22. She was made ... repeat the song. 23. Would you rather ... learn shorthand than typewriting?

**Переведите на русский язык.**

1. I called every morning to see if there was any news. 2. We stopped to have a smoke. 3. He came here to speak to me, not to you. 4. The car was waiting at the door to take them to the station. 5. To explain the problem he drew diagrams all over the blackboard. 6. The steamship "Minsk" was chartered to carry a cargo of timber from St.Petersburg to Hull. 7. Under clause 35 the charterers were to supply the steamer with icebreaker assistance to enable her to enter or to leave the port of loading. 8. To meet the increased demand for industrial goods, a great number of new shops have been opened in the towns. 9. The first lot is ready for shipment, but to economize on freight we have decided to ship it together with the second lot. 10. Please send us your instructions at once to enable us to ship the machines by the 20th of May.

**Раскройте скобки. (NOW)**

My book (to lie) on the table. 2. They (to work). 3. The doctor and her patient (to talk). 4. We (to cook) dinner. My mother (to make) a salad. 5. A young man (to drive) a car. He (to listen) music. 6. My grandfather (to read) a book. 7. The pen (to lie) on the floor. 8. You (to have) a break? 9. She still (to sing).

**Перевести предложения на английский язык.** 1. Мы пишем. 2. Они не читают. 3. Она не работаем. 4. Вы смотрите? 5. Он не читает. 6. Они не играют на пианино. 7. Я не пеку торт. 8. Она не поет. 9. Ее сестра не спит. 10. Бабушка не пьет чай? 80 80 11. Твои друзья пьют кофе? 12. Она работает за столом. 13. Я пишу письмо. 14. Я делаю упражнение. 15. Мальчики не плавают в бассейне. 16. Они играют в футбол? 17. Моя сестра моет пол. 18. Моя подруга помогает своему ребенку. 19. Ты помогаешь папе? 20. Ученики читают интересную историю. 21. Они читают книгу. 21. Она идет в школу. 22. Они читают? 23. Твоя бабушка кушает конфеты? 24. Джон готовит ужин. 25. Билл бегаёт в парке.

**Задайте общий вопрос. Ответьте "Да. Нет."**

1. Peter / to go / to the cinema 2. they / to play / a game 3. she / to listen / to the radio 4. I / to dream 5. they / to pack / their bags 6. you / to do / the washing-up 7. we / to talk / too fast 8. they / to clean / the windows 9. she / to watch / the news 10. you / to pull / my leg

**Перепишите следующий текст в прошедшем времени.**

On Monday we have five lessons. The first lesson is Russian. At this lesson we write a dictation and do some exercises. Nick goes to the blackboard. He answers well and gets a "five". Pete does not get a "five" because he does not know his lesson. After the second lesson I go to the canteen. I eat a sandwich and drink a cup of tea. I do not drink milk. After school I do not go home at once. I go to the library and take a book. Then I go home.

**Переведите на английский язык, употребляя подходящие по смыслу модальные глаголы (*can, can't, may, must, needn't, shouldn't*).**

1. Она, должно быть, дома сейчас. 2. Она, должно быть, была дома вчера. 3. Мы, может быть, придем к вам завтра. 4. Они, может быть, приходили к нам вчера, но нас не было дома. 5. Он, должно быть, видел этот памятник, когда был в вашем городе. 6. Он, может быть, видел этот памятник, когда был в вашем городе. 7. Не может быть, что он знает эту картину. 8. Не может быть, что он видел эту картину. 9. Ты можешь пойти туда: я не возражаю. 10. Ты можешь пойти туда: это совсем близко. 11. Ты не можешь пойти туда: ты не знаешь адреса. 12. Ты можешь не ходить туда: я могу им позвонить. 13. Ты не должен идти туда: они очень плохие люди. 14. Ты мог и не ходить туда вчера. 15. Тебе следует пойти туда: они тебя ждут. 16. Тебе следовало пойти туда вчера. 17. Тебе не следовало ходить туда вчера.

**Переведите на английский язык, употребляя подходящие по смыслу модальные глаголы и выражения (*can, can't, may, must, to have to, to be able to*)**

1. Я должна купить торт сегодня. 2. Мой брат не умеет говорить по-английски. 3. Моя сестра умеет говорить по-немецки. 4. Можно, я посмотрю вашу фотографию? 5. Вы можете показать мне свою фотографию? 6. Не может быть, что ему сорок лет: он выглядит гораздо моложе. 7. Не может быть, что он забыл прийти. Он, должно быть, был очень занят. 8. Мы, может быть, доедем за город, если будет хорошая погода. 9. Если сестра не купит мне кофе, мне придется идти в магазин самой. 10. Я не могу найти свои часы. — Может быть, вы оставили их на работе. — Нет, я не могла оставить их на работе: я никогда не снимаю их с руки. 11. Вы сможете поговорить с ним завтра? 12. Мне пришлось прочесть массу книг, когда я готовилась к докладу. 13. Я не мог вспомнить последние строчки сонета, и мне пришлось специально звонить своему другу.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет, который проводится в форме письменной контрольной работы.

Письменная контрольная работа состоит из 4 обязательных заданий.

#### **Примерные задания для письменной контрольной работы**

##### **Вариант 1**

##### **1. Read and translate the text.**

When we want to buy something we go to shop. There are many different shops in the cities: a supermarket, a department store, men's and women's clothing stores, a grocer's, a baker's, a greengrocer's, a dairy and a butcher's.

In the knitwear department one can buy sweaters, cardigans, short-sleeved and long-sleeved pullovers, woolen jackets.

At the butcher's there is a wide choice of meat and poultry. Another shop we frequently go to is the greengrocer's, which is stocked with cabbage, potatoes, onions, cucumbers, carrots, green peas and fruits. Everything is sold here ready-weighed and packed.

If you call round at a dairy, you can buy milk, cream, cheese, butter and many other milk products.

## 2. Are these statements true or false? Correct the false ones

- 1) You can buy vegetables in the greengrocer's
- 2) To buy meat and poultry you have to go to the butcher's.
- 3) The dairy sells milk, cheese and sausages.
- 4) Everything in the greengrocer's is ready-made.
- 5) The knitwear department offers everything for knitting.

## 3. Describe how you do your shopping

I like doing shopping

I shop ..... because it's ...

I do my weekly shopping on ...

My favourite food shopping is. . .

I do my food shopping at...

I usually buy . . . there.

I spend a lot of money on . . .

I often buy . . .

To save time and money I stick to a routine: . . .

## 4. Выберите правильный вариант ответа

1. There is so ... snow on the roof/  
a) much b) many c) few d) a little e) a few
2. He has ... English books.  
a) much b) many c) little d) a little e) a few
3. There are too ... flowers in this vase. Take ... for your wife.  
a) much b) many c) little d) a little e) a few
4. Give me ... butter, please.  
a) much b) many c) little d) few e) a little e) a few
5. Pass me the jug, please. There is too ... milk in my coffee.  
a) much b) many c) little d) few e) a little e) a few
6. There are very ... pies on the plate. Take ... for your children.  
a) much b) many c) little d) few e) a little e) a few

## Вариант 2

### 1. Read and translate the text.

We are sure you are all interested in sport. Many of you certainly play such games as volleyball or football, basketball or tennis. People who play a game are players. Players form teams and play matches with other teams — their opponents. Two players playing with each other are partners. Each team can lose or win. In a football match players try to score as many goals as they can.

Most matches take place in large stadiums.

Athletics is the most popular sport. People call it «the queen of all sports». It comprises such kinds of sports as: running (for different distances), jumping (long and high jumps) and others.

There are so many kinds of sports, such as cycling, swimming, gymnastics, boxing, skating, skiing, rowing and many more in which you can take an active part.

**2. Are these statements true or false? Correct the false ones**

1. People who play a game are sportsmen
2. Two players playing with each other are opponents
3. Gymnastics is the queen of all sports.
4. The most popular sport is tennis.
5. Athletics comprises such kinds of sports as running, jumping, race walking, throwing and others.

**3. Give simple reasons for liking/disliking different sports using the following prompts**

I'm good/not very good at ...

Truly speaking, I don't like ... because ...

But I'm fond of ... because ...

To my mind the most exciting kind of sports is ...

Personally I would never go playing ... because it's very ...

**4. Поставьте подходящее местоимение.**

1. Would you like ... (some/any/no) milk?
2. You can leave at ... (some/any/no) time.
3. Could you give me ... (some/any/no) help, please?
4. We must buy ... (some/any/no) vegetables for dinner.
5. I haven't got ... (some/any/no) eggs for pancakes.
6. I think ... (something/anything) is burning.

**Вариант 3**

**1. Read and translate the text.**

The first record of the games dates from 776 BC in Greece. The important sports in the original Olympic Games were running, jumping, wrestling, throwing the discus and throwing the javelin. Only men compete and they wore no clothes in order to have greater freedom of movement.

The first modern Olympiad took place in Athens in 1896. Since then the Olympic Games have been held every four years with only two exceptions because of the two world wars. There may be summer and Winter Games

In modern times the Olympic movement has become an enormous and expensive organization. The winter Olympic games are a multi sport event held every four years.

In 2014 Sochi was first Russian city to host the Olympics. Our Government Olympic Sports Committee and sportsmen were preparing for this event with great enthusiasm. Our sportsmen won many medals.

**2. Are these statements true or false? Correct the false ones**

1. The first Olympic Games were held in Ancient Greece
2. Both men and women took part in the Games at that time.
3. The men wore no clothes because of the hot weather.
4. The Olympic Games are held every four years. There were only two exceptions because of earthquakes.
5. Sochi will be the first Russian city to host the Winter Olympics.

**3. Give general information about the Olympic Games using the following prompts**

The first official Olympic Games took place in the year ... in....

They were held in honor of ...

The important sports in the original Olympic Games were . . .  
The first modern Olympiad took place in the year . . . in . . .  
The Olympic Games are held every . . .  
They may be . . .  
The five Olympic circles represent . . .  
They are connected to symbolize . . .  
Russia hosted the Games . . .  
In 2014 . . .  
I'd like to go to the Olympic Games because . . .

**4. Выберите правильный вариант ответа**

1. Nick is boy that I know.  
a)happier b)the happiest c)happy
2. Of the six cars, I like the silver one .....
- a)good b) better c) best
3. Jane's notebook is..... than mine.  
a)cheap b)the cheapest c) cheap
4. This is .... cheese-cake I have ever had!  
a)delicious b)more delicious c) the most delicious
5. This bookcase is .... than that one  
a) beautiful b)the most beautiful c) more beautiful
  
6. Do you feel ... today than yesterday.  
a)good b)better c) the best

**Критерии оценивания:**

- «Отлично» - 90% - 100% выполненной работы;
- «Хорошо» - 70% - 89% выполненной работы;
- «Удовлетворительно» - 50% - 69% выполненной работы;
- «Неудовлетворительно» - менее 50% выполненной работы.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОУП.04 Математика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Математика».

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные результаты обучающихся:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса,
- формирование отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,



критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений;
- способность воспринимать красоту и гармонию мира;

Предметные результаты обучающихся:

- формирование представления о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- формирование представления о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления;
- понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- овладение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- овладение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;
- формирование представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, овладение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- овладение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- формирование умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- формирование представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;
- формирование умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- овладение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач, уравнений и неравенств.

## **2. Оценочные средства текущего контроля знаний.**

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Контрольная работа «Введение и повторение»

#### Вариант №1

1. Вычислить:

А)  $2\frac{5}{6} + 7\frac{1}{9}$ ;

Б)  $3\frac{1}{3} : 2\frac{6}{7}$ ;

В)  $5 - (-20)$

- Г) Найти 15% от числа 210  
Д) Найти число, если 8% его равны 120.

2. Решить уравнения и неравенство:

А)  $\frac{5x+1}{7} = 5 + 2x$

Б)  $3x+9 < 8x-6$

В)  $3x^2+13x+10=0$

3. Построить график функции  $y=5x-3$

4. В прямоугольном треугольнике катеты 5см и 12см. Найдите гипотенузу.

5. Из формулы  $v=\pi R^2 h$ . Найдите R .

### Вариант №2

1. Вычислить:

А)  $5\frac{7}{12} + 8\frac{3}{8}$ ;

Б)  $8\frac{1}{3} \cdot 3\frac{1}{5}$ ;

В)  $-9+(-7)$

Г) Найдите число, если 8% его равны 28

Д) Найдите 24% от числа 480

2. Решите уравнение и неравенство:

А)  $\frac{4x-9}{5} = 7x + 3$

Б)  $2x-3 < 2(5x-9)$

В)  $3x^2+11x+6=0$

3. Построить график функции  $y=x^2$

4. В прямоугольном треугольнике катет 8см. А гипотенуза 10см. Найдите другой катет.

5. Из формулы  $S=\frac{1}{2} a \cdot b \sin \alpha$  . Найдите  $\alpha$ .

### Вариант №3

1. Вычислите

А)  $7\frac{1}{3} - 5\frac{3}{7}$ ;

Б)  $5\frac{1}{3} \cdot 2\frac{1}{4}$ ;

В)  $-7-(+10)$

Г) Найдите 6% от числа 240

Д) Найдите число, если 5% его 60

2. Решите уравнения и неравенство

А)  $\frac{5x+3}{6} = 2 - \frac{x}{4}$

Б)  $-4x^2+3x+7=0$

В)  $3x-2 > 5x-9$

3. Постройте график функции  $y=\frac{6}{x}$

4. В  $\triangle ABC$   $AB=BC$ , угол  $B=62^\circ$ . Найдите углы А и С.

5. Из формулы  $v=\frac{1}{3}\pi R^2 h$ . Найдите h.

### Вариант №4

1. Вычислите

А)  $8\frac{5}{6} - 4\frac{7}{8}$ ;

Б)  $3\frac{1}{9} : 2\frac{4}{5}$ ;

В)  $-8 - (+9)$

Г) Найдите 18% от числа 324

Д) Найдите число, если 11% его равно 330

2. Решите уравнения и неравенство

А)  $10x^2 - 3x - 1 = 0$

Б)  $\frac{8x+3}{6} - \frac{4x+2}{3} = 2$

В)  $x+3-2 < 5x-10$

3. Построить график функции  $y=x^3$

4. Периметр квадрата 20см. Найдите его площадь.

5. Из формулы  $S = \frac{1}{2} a \cdot h$ . Найдите  $h$ .

### Вариант №5

1. Вычислите

А)  $3\frac{2}{3} + 7\frac{5}{6}$ ;

Б)  $8\frac{1}{3} \cdot \frac{21}{25}$ ;

В)  $-12 - (+4)$

Г) Найдите число, если 13% его равно 65

Д) Найдите 17% от числа 400

2. Решите уравнения и неравенство

А)  $4x^2 - 17x - 15 = 0$

Б)  $\frac{9+3x}{5} = \frac{4x+3}{2}$

В)  $2(x+7) > 5x-2$

3. Построить график функции  $y=5x+1$

4. В прямоугольнике одна из сторон 10см, периметр 32см. Найдите площадь прямоугольника.

5. Выразите  $t$  из формулы  $S = q \frac{t^2}{2}$ .

### Вариант №6

1. Вычислите

А)  $6\frac{7}{8} + 3\frac{5}{12}$ ;

Б)  $\frac{7}{24} \cdot 7\frac{3}{5}$ ;

В)  $19 - (-5)$

Г) Найдите 12% от числа 840

Д) Найдите число, если 6% его равно 24

2. Решите уравнения и неравенство

А)  $5x^2 + 8x + 3 = 0$

Б)  $\frac{2x-5}{7} = \frac{9x-5}{3}$

В)  $4x+5 < 9x-20$

3. Построить график функции:  $y=3-2x$

4. Катеты прямоугольного треугольника 12см и 5см. Найдите гипотенузу.

5. Выразите из формулы  $\frac{a}{\sin A} = \frac{b}{\sin B}$  сторону  $b$ .

## Контрольная работа « Развитие понятия о числе »

### Вариант 1

1. Вычислить:

$$\left(0,645 : 0,3 - 1 \frac{107}{180}\right) \cdot \left(4 : 6,25 - 1 : 5 + \frac{1}{7} \cdot 1,96\right)$$

2. Записать бесконечную периодическую дробь  $0,(43)$  в виде обыкновенной дроби.

3. Вычислить:

1)  $(3-2i)(4+i)-(7-5i)$ ;

2)  $(3+2i):(2-i)+(3+5i)$ .

4. Найдите все корни уравнения:

$$6x^2 - 2x + 1 = 0.$$

### Вариант 2

1. Вычислить:

$$\left(\frac{1}{2} - 0,375\right) : 0,125 + \left(\frac{5}{6} - \frac{7}{12}\right) : (0,358 - 0,108)$$

2. Записать бесконечную периодическую дробь  $0,3(6)$  в виде обыкновенной дроби.

3. Вычислить:

1)  $(4-5i)-(2+i)(1-3i)$ ;

2)  $(3+4i):(3-i)+(1-2i)$ .

4. Найдите все корни уравнения:

$$5x^2 + 7x + 3 = 0.$$

### Вариант 3

1. Вычислить:

$$\left(0,145 : 1,3 + 1 \frac{17}{18}\right) \cdot (3 : 6,25 + 2 : 5) - \frac{1}{7}$$

2. Записать бесконечную периодическую дробь  $0,1(23)$  в виде обыкновенной дроби.

3. Вычислить:

1)  $(1-2i)(3+i)-(6-5i)$ ;

2)  $(3+i):(2-3i)+(2-5i)$ .

4. Найдите все корни уравнения:

$$x^2 - 6x + 18 = 0.$$

### Вариант 4.

1. Вычислить:

$$\left(0,64 \cdot 0,3 - 2 \frac{13}{18}\right) : \left(4 \cdot 6,25 - 3 : 5 + \frac{1}{3} \cdot 1,95\right)$$

2. Записать бесконечную периодическую дробь  $0,1(3)$  в виде обыкновенной дроби.

3. Вычислить:

1)  $(3-i)(4+3i)-(6-5i)$ ;

2)  $(2+7i):(2-4i)+(1+5i)$ .

4. Найдите все корни уравнения:

$$3x^2 + 2x + 27 = 0.$$

Контрольная работа «Корни, степени, логарифмы»

### Вариант 1.

1. Вычислить

$$1) \frac{(7^{\frac{1}{3}} \cdot 7^{-\frac{2}{3}})^3}{7^{-3}} \quad 2) (\sqrt[3]{\sqrt{8}})^2$$

2. Упростить выражение

$$\left(\frac{1}{a^{\sqrt{2}-1}}\right)^{\sqrt{2}+1} \cdot a^{\sqrt{2}+1}$$

3. Вычислить

$$1) \sqrt[3]{3} \cdot \sqrt[3]{9}; \quad 2) \sqrt[6]{(-6)^6}; \quad 3) \sqrt[6]{81^3}$$

4. Найдите значение выражения

$$1) \log_{\frac{1}{2}} 16 \quad 2) 5^{1+\log_5 3} \quad 3) \log_3 135 - \log_3 20 + 2 \log_3 6$$

### Вариант 2.

1. Вычислить

$$1) \frac{6^{-4}}{(6^{\frac{3}{5}} \cdot 6^{\frac{1}{5}})^5} \quad 2) (\sqrt{\sqrt[3]{25}})^3$$

2. Упростить выражение

$$(b^{\sqrt{3}+1})^{\sqrt{3}+1} \cdot \frac{1}{b^{4+\sqrt{3}}}$$

3. Вычислить

$$1) \sqrt[3]{5} \cdot \sqrt[3]{125}; \quad 2) \sqrt[4]{3^4}; \quad 3) \sqrt[6]{8^2}$$

4. Найдите значение выражения

$$1) \log_3 \frac{1}{27} \quad 2) \left(\frac{1}{3}\right)^{2 \log_{\frac{1}{3}} 7} \quad 3) \log_2 56 + 2 \log_2 12 - \log_{23} 63$$

### Вариант 3.

1. Вычислить

$$1) \frac{(5^{-\frac{1}{3}} \cdot 5^{\frac{2}{3}})^3}{5^{-2}} \quad 2) (\sqrt[3]{\sqrt{27}})^2$$

2. Упростить выражение

$$\left(\frac{a+2a^{\frac{1}{2}}-2}{a-1} - 2\right) \left(1 + a^{-\frac{1}{2}}\right).$$

3. Вычислить

1)  $\sqrt[3]{2} \cdot \sqrt[3]{4}$ ; 2)  $\sqrt[6]{(-3)^6}$ ; 3)  $\sqrt[6]{49^3}$

4. Найдите значение выражения

1)  $\log_{\frac{1}{2}} 32$  2)  $5^{2+\log_5 3}$  3)  $\log_5 50 - 2\log_5 2 + \log_5 2$

#### Вариант 4

1. Вычислить

1)  $\frac{7^{-4}}{(7^{\frac{3}{8}} \cdot 7^{\frac{1}{8}})^8}$  2)  $(\sqrt[3]{81})^3$

2. Упростить выражение  $\left(\frac{a+2a^{\frac{1}{2}}+1}{a^{\frac{3}{2}}-a^{-\frac{1}{2}}}\right)$

3. Вычислите

1)  $\sqrt[3]{4} \cdot \sqrt[3]{64}$ ; 2)  $\sqrt[4]{13^4}$ ; 3)  $\sqrt[6]{125^2}$

4. Найдите значение выражения

1)  $\log_3 \frac{1}{27}$  2)  $\left(\frac{1}{3}\right)^{-2\log_{\frac{1}{3}} 7}$  3)  $\log_4 56 + 5\log_4 2 - \log_4 28$

#### Контрольная работа «Функции, их свойства и графики».

##### Вариант 1

1. Дана функция  $y = x^3 - 7x + 2$ . Вычислите:

а)  $f(0)$ ; б)  $f(-3)$ .

2. Найдите область определения функции:

а)  $y = \lg(2x - 5)$ ; б)  $y = \frac{\sqrt[3]{x-1}}{5+3x}$

3. Выяснить, является ли функция  $y=x^2-x^3$  чётной, нечётной или другой.

4. Решите иррациональное уравнение

а)  $\sqrt{4x-3} = x$ ; б)  $16^x - 6 \cdot 4^x + 5 = 0$

5. Изобразите график функции  $y = \sqrt[4]{(x-2)^4} - 2x$

##### Вариант 2

1. Дана функция  $y = x^3 - 7x + 2$ . Вычислите:

а)  $f(0)$ ; б)  $f(-3)$ .

2. Найдите область определения функции:

а)  $y = \lg(3x - 1)$ ; б)  $y = \frac{\sqrt{2-3x}}{3+5x}$

3. Выясните четность (нечетность) функции  $f(x) = x^2 + 3\cos x$ .

4. Решите уравнение

а)  $\sqrt{3x+1} = x-1$ ; б)  $9^x + 3^{x+1} - 4 = 0$ .

5. Постройте функцию  $y = \frac{\sqrt{\log_2^2 x}}{\log_2 x}$ ,

### Вариант 3

1. Дана функция  $y = -x^3 - 7x + 2$ . Вычислите:  
а)  $f(0)$ ; б)  $f(-3)$ .
2. Найдите область определения функции:  
а)  $y = \log_5(3x + 1)$ ; б)  $y = \frac{\sqrt{2+x}}{5-3x}$
3. Выясните четность (нечетность) функции  $y = x^3 - \sin x$ .
4. Решите уравнение :  
а)  $7 - \sqrt{x+1} = 2$ ; б)  $4^x - 2^x - 2 = 0$
5. Изобразите график функции  $y = \frac{|3^x-3|}{3^x-3}$

### Вариант 4

1. Дана функция  $y = -x^3 + 7x + 2$ . Вычислите:  
а)  $f(0)$ ; б)  $f(-3)$ .
2. Найдите область определения функции:  
а)  $y = \log_5(3x - 1)$ ; б)  $y = \frac{\sqrt{2+x}}{5+3x}$
3. Выясните четность (нечетность) функции  $y = x^3 - \sin x$ .
4. Решит уравнение :  
а)  $\sqrt{2x+4} = x - 2$ ; б)  $9^x - 4 \cdot 3^x + 3 = 0$
5. Изобразите график функции  $y = \frac{|2^x-4|}{2^x-4}$

### Контрольная работа «Координаты и векторы»

#### Вариант 1

#### Вариант 2

1. Найдите координаты вектора  $\overrightarrow{AB}$

$$\begin{array}{l} A(5; -1; 3) \\ B(2; -2; 4) \end{array}$$

$$\begin{array}{l} A(6; 3; -2) \\ B(2; 4; -5) \end{array}$$

2. Даны векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$ . Найдите:

$$|2\vec{a} - \vec{b}|, \text{ если:}$$

$$\vec{a} \{3; 1; -2\}, \vec{b} \{1; 4; -3\}$$

$$|\vec{a} - 2\vec{b}|, \text{ если:}$$

$$\vec{a} \{5; -1; 2\}, \vec{b} \{3; 2; -4\}$$

3. Даны точки  $A(-1; 5; 3)$ ,  $B(7; -1; 3)$   
 $C(3; -2; 6)$ . Доказать, что  $\triangle ABC$  –  
прямоугольный.

3. Даны точки  $A(-1; 5; 3)$ ,  $B(-1; 3; 9)$ ,  $C(3; -2; 6)$ . Доказать, что  $\triangle ABC$  –  
прямоугольный.

№4. Вычислите скалярное произведение векторов  $\vec{m}$  и  $\vec{n}$ , если:



$$\vec{m} = \vec{a} + 2\vec{e} - \vec{c}, \vec{n} = 2\vec{a} - \vec{e},$$

$$|\vec{a}| = 2, |\vec{e}| = 3, \left(\overset{\wedge}{\vec{a}\vec{e}}\right) = 60^\circ,$$

$$\vec{c} \perp \vec{a}, \vec{c} \perp \vec{e}.$$

$$\vec{m} = 2\vec{a} - \vec{e} + \vec{c}, \vec{n} = \vec{a} - 2\vec{e},$$

$$|\vec{a}| = 3, |\vec{e}| = 2, \left(\overset{\wedge}{\vec{a}\vec{e}}\right) = 60^\circ,$$

$$\vec{c} \perp \vec{a}, \vec{c} \perp \vec{e}.$$

### Вариант 3

### Вариант 4

1. Найдите координаты вектора  $\overrightarrow{AB}$

$$A(-5; -1; 3)$$

$$B(2; -2; -4)$$

$$A(-6; 3; -2)$$

$$B(-2; 4; -5)$$

2. Даны векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$ . Найдите:

$$|-2\vec{a} + \vec{b}|, \text{ если:}$$

$$\vec{a} \{3; 1; -2\}, \vec{b} \{1; 4; -3\}$$

$$|-\vec{a} + 2\vec{b}|, \text{ если:}$$

$$\vec{a} \{5; -1; 2\}, \vec{b} \{3; 2; -4\}$$

3. Середины сторон  $\triangle ABC$  имеют координаты: М (3; -2; 5), N (3,5; -1; 6), К (-1,5; 1; 2). Найдите координаты вершин  $\triangle ABC$ .

3. Середины сторон  $\triangle ABC$  имеют координаты: М (3; -2; -4), N(-6; 4; -10), К (-7; 2; -12). Найдите координаты вершин  $\triangle ABC$ .

4. Векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  образует угол  $60^\circ$ , а вектор  $\vec{c}$  им перпендикулярен. Найдите абсолютную величину вектора  $\vec{a} + \vec{b} + \vec{c}$ .

4. Векторы  $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$  единичной длины образует попарно углы  $60^\circ$ . Найдите угол  $\varphi$  между векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  перпендикулярны, если  $\vec{a} (3; 2; -1), \vec{b} (m; 3; 1)$ .

### Контрольная работа «Основы тригонометрии» Вариант 1.

1. Вычислить:

1)  $\sin 300^\circ$ ;

2)  $\operatorname{tg}\left(-\frac{2}{3}\pi\right)$

2. Найдите  $\operatorname{tg} \alpha$ , если  $\cos \alpha = \frac{2}{\sqrt{5}}, 0 < \alpha < \frac{\pi}{2}$

3. Упростить выражение:

$$1 + \operatorname{ctg}(\pi + \alpha) \operatorname{tg}\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right)$$

4. Докажите справедливость равенства

$$\frac{\sin^4 \alpha - 2 \sin^2 \alpha \cos^2 \alpha + \cos^4 \alpha}{(\sin \alpha + \cos \alpha)^2} = 1 - \sin 2\alpha$$

### Вариант 2.

1. Вычислить:

1)  $\operatorname{tg} 600^\circ$

2)  $\cos \frac{17\pi}{3}$

2 Найдите  $\operatorname{ctg} \alpha$ , если  $\sin \alpha = \frac{1}{5}, \frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$

3. Упростить выражение

$$1 + \operatorname{tg}(\pi + \alpha) \operatorname{ctg}\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right)$$

4. Докажите справедливость равенства

$$\sin^4 \alpha + 2 \sin^2 \alpha \cos^2 \alpha + \cos^4 \alpha + \sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 2.$$

### Вариант 3

1. Вычислить:

1)  $\sin 330^\circ$ ;

2)  $\operatorname{ctg}\left(\frac{2}{3}\pi\right)$ .

2. Найдите  $\operatorname{tg} \alpha$ , если  $\sin \alpha = \frac{1}{\sqrt{5}}, 0 < \alpha < \frac{\pi}{2}$ .

3. Упростить выражение

$$1 - \cos(\pi + \alpha) \sin\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right).$$

4. Докажите тождество  $\operatorname{ctg} \alpha - \sin 2\alpha = \cos 2\alpha \cdot \operatorname{ctg} \alpha$ .

### Вариант 4

1. Вычислить:

1)  $\operatorname{ctg} 600^\circ$ ;

2)  $\sin \frac{17\pi}{3}$ .

2 Найдите  $\operatorname{tg} \alpha$ , если  $\sin \alpha = \frac{1}{5}, \frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$

3. Упростить выражение

$$\cos(\pi - \alpha) \sin\left(\frac{3\pi}{2} - \alpha\right) - 1$$

4. Преобразуйте сумму  $\sin x + \sin 2x + \sin 3x$  в произведение.

## Контрольная работа «Прямые и плоскости в пространстве»

### Вариант 1.

1. Основание  $AD$  трапеции  $ABCD$  лежит в плоскости  $\alpha$ . Через точки  $B$  и  $C$  проведены параллельные прямые, пересекающие плоскость  $\alpha$  в точках  $E$  и  $F$  соответственно. Каково взаимное расположение прямых  $EF$  и  $AB$ ?

2. Из точки  $M$  к плоскости  $\alpha$  проведены перпендикуляр и наклонная, длина которой 20 см. Угол между наклонной и её проекцией равен  $30^\circ$ . Найдите длину перпендикуляра.

3. Через точку  $O$ , лежащую между параллельными плоскостями  $\alpha$  и  $\beta$ , проведены прямые  $l$  и  $m$ . Прямая  $l$  пересекает плоскости  $\alpha$  и  $\beta$  в точках  $A_1$  и  $A_2$  соответственно, прямая  $m$  - в точках  $B_1$  и  $B_2$ . Найдите длину отрезка  $A_2B_2$ , если  $A_1B_1=12$  см,  $B_1O:OB_2=3:4$ .

### Вариант 2.

1. Треугольники  $ABC$  и  $ADC$  лежат в разных плоскостях и имеют общую сторону  $AC$ . Точка  $P$  - середина стороны  $AD$ , точка  $K$  - середина  $DC$ . Каково взаимное расположение прямых  $PK$  и  $AB$ ?

2. Из точки к плоскости проведены две наклонные, равные 17 см и 15 см. Проекция одной из них на 4 см больше проекции другой. Найдите проекции наклонных.

3. Через точку  $O$ , не лежащую между параллельными плоскостями  $\alpha$  и  $\beta$ , проведены прямые  $l$  и  $m$ . Прямая  $l$  пересекает плоскости  $\alpha$  и  $\beta$  в точках  $A_1$  и  $A_2$  соответственно, прямая  $m$  - в точках  $B_1$  и  $B_2$ . Найдите длину отрезка  $A_1B_1$ , если  $A_2B_2=15$  см,  $OB_1:OB_2=3:5$ .

### Вариант 3

1. Плоскости прямоугольного треугольника  $ABK$  ( $\angle B=90^\circ$ ) и квадрат  $ABCD$  перпендикулярны. Найдите расстояние между точками  $K$  и  $C$ , если  $AK$  - гипотенуза треугольника  $ABK$  - равна 10 см, а сторона квадрата равна 6 см.

2. Плоскость  $\alpha$ , параллельная основанию  $BC$  трапеции  $ABCD$ , пересекает боковые стороны  $AB$  и  $CD$  в точках  $M$  и  $K$  соответственно.  $M$  - середина  $AB$ ,  $AD=10$  см,  $BC=4$  см. Найдите  $MK$ .

3. Даны две параллельные плоскости  $\alpha$  и  $\beta$ . Точка  $A$  принадлежит плоскости  $\alpha$ , точки  $B$  и  $C$  принадлежат плоскости  $\beta$ , причём  $AB=11$  см и  $AC=12$  см. Через точку  $C$  проведена прямая, параллельная  $AB$ , которая пересекает плоскость  $\alpha$  в точке  $M$ . Найдите длину отрезка  $BM$ , если  $AM=7$  см.

### Вариант 4

1. Треугольник  $BEC$  и прямоугольник  $ABCD$  не лежат в одной плоскости. Точки  $M$  и  $K$  - середины сторон  $BE$  и  $EC$  соответственно. Найдите  $AD$ , если  $MK=4$  см.

2. Из точки к плоскости проведены перпендикуляр и две наклонные, которые равны  $3\sqrt{2}$  см каждая. Угол между наклонными равен  $60^\circ$ , а угол между проекциями прямой. Найдите длину перпендикуляра.

3. Параллельные плоскости  $\alpha$  и  $\beta$  пересекают сторону  $AC$  треугольника  $ABC$  в точках  $A_1$  и  $A_2$ , а  $BC$  - в точках  $B_1$  и  $B_2$  соответственно. Найдите  $B_1B_2$ , если  $CB_1=14$  см,  $CA_1:A_1B_1=2:5$ ,  $A_1A_2=A_1B_1$ .

## Контрольная работа «Начала математического анализа»

### Вариант 1.

1. Найти производную функции:

а)  $3x^2 - \frac{1}{x^3}$ ; б)  $\left(\frac{x}{3} + 7\right)^6$ ; в)  $e^x \cdot \cos x$ ; г)  $\frac{\ln x}{1-x}$ .

2. Записать уравнение касательной к графику функции  $f(x)=\sin x-3x+2$  в точке  $x_0=0$ .

3. Материальная точка движется по закону  $x(t) = -\frac{1}{3}t^3 + 2t^2 + 5t$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

4. Найдите наименьшее и наибольшее значения функции  $y=2x^3 - 15x^2 + 24x + 3$  на промежутке  $[0; 2]$ .

### Вариант 2.

1. Найти производную функции:

а)  $2x^3 - \frac{1}{x^2}$ ;

б)  $(4 - 3x)^7$ ;

в)  $e^{-x} \cdot \sin x$ ;

г)  $\frac{2-x}{\ln x}$ .

2. Записать уравнение касательной к графику функции  $f(x)=4x-\sin x+1$  в точке  $x_0=0$ .

3. Материальная точка движется по закону  $x(t) = \frac{1}{4}t^4 + t^2$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

4. Найдите наименьшее и наибольшее значения функции  $y=\frac{1}{3}x^3 - 2x^2 + 3x - 5$  на промежутке  $[2; 4]$ .

### Вариант 3

1. Найдите производную функции

А)  $y=\frac{1}{x^2} + x$ ; Б)  $y=\frac{x^3+1}{x}$ ; в)  $y=2e^x \ln x$ ; г)  $y=\log_{\frac{1}{3}}(1 - 3x)$ ;

2. Составить уравнение касательной к графику функций  $f(x)=\sqrt{2x+1} - 2x$  в точке с абсциссой  $x_0=4$ .

3. Материальная точка движется по закону  $x(t) = t^4 - 2t$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

4. Найдите наименьшее и наибольшее значения функции  $y=2x^3 - 3x^2 - 12x + 1$  на промежутке  $[0; 3]$ .

### Вариант 4

1. Найдите производную функции

А)  $\frac{2}{3}\pi - \cos x + \sqrt[5]{x}$ ; б)  $y=\frac{e^x}{2} \ln x$ ; в)  $y=\frac{x^2-3}{x^3}$ ; г)  $y=3^{2-5x}$ .

2. Написать уравнение касательной к графику функций  $f(x)=x^3+2x^2-4$  в точке, где  $x_0=2$ .

3. Материальная точка движется по закону  $x(t) = 2t^3 - 8$ . Найти скорость и ускорение в момент времени  $t=5$  с. (Перемещение измеряется в метрах.)

4. Найдите наименьшее и наибольшее значения функции  $y=\frac{1}{3}x^3 - 3x^2 + 5x - 7$  на промежутке  $[-3; 1]$ .

## Контрольная работа «Начала математического анализа»

### Вариант 1

1. Вычислите интеграл:

а)  $\int_0^1 (2x^2 + 3)dx$ ;

б)  $\int_{-\pi}^{\pi} \sin 2x dx$ ;

в)  $\int_1^2 \frac{1+x^7}{x^6} dx$

2. Вычислите путь, пройденный материальной точкой за интервал времени от  $t_1=4$ с до  $t_2=6$ с, если скорость задана уравнением  $v(t) = 3t - 1$  (S – в метрах).

3. Найдите для функции  $f(x)=3x^3-2x$  первообразную, график которой проходит через точку  $A(1;-2)$ .

4. Найдите площадь фигуры, ограниченной параболой  $y=x^2-4x+5$  и прямой  $y=5-x$ .

### Вариант 2

1. Вычислите интеграл:

а)  $\int_0^1 (3x^2 - x)dx$ ;    б)  $\int_{-\pi}^{\pi} \cos \frac{x}{2} dx$ ;    в)  $\int_1^8 (1 - 4\sqrt[3]{x}) dx$

2. Вычислите путь, пройденный материальной точкой за интервал времени от  $t_1=1$ с до  $t_2=4$ с, если скорость задана уравнением  $v(t) = 2t + 4$  (S – в метрах).

3. Найдите для функции  $f(x)=3x^3-5x$  первообразную, график которой проходит через точку  $A(-1;2)$

4. Найдите площадь фигуры, ограниченной параболой  $y=x^2-3x+4$  и прямой  $y=4-x$ .

### Вариант 3

1. Вычислите интеграл

а)  $\int_1^5 \frac{4dx}{x}$ ;    б)  $\int_0^{\frac{\pi}{2}} \sin \frac{x}{2} dx$ ;    в)  $\int_0^{\frac{\pi}{4}} \frac{dx}{2\cos^2 x}$ ;

2. Вычислите путь, пройденный материальной точкой через 4с после движения ( $t=0$ ), если скорость задана уравнением  $v(t) = 3\sqrt{t}$  (S – в метрах)

3. Найдите для функции  $f(x)=3x^2-5x$  первообразную, график которой проходит через точку  $A(1;2)$ .

4. Найдите площадь фигуры, ограниченной параболой  $y=x^2-6x+9$  и прямой  $y=5-x$ .

### Вариант 4

1. Вычислите интеграл

а)  $\int_{-\frac{\pi}{4}}^0 \cos 2x dx$ ;    б)  $\int_{-1}^2 (4x^3 + 1) dx$ ;    в)  $\int_{-1}^1 (1 - \sqrt[3]{x^2}) dx$

2. Вычислите путь, пройденный материальной точкой через 10с после начала движения ( $t=0$ ), если скорость задана уравнением  $v(t) = -0,3t^2 + 6t$  (S – в метрах)

3. Найдите для функции  $f(x)=x^2-2x$  первообразную, график которой проходит через точку  $A(3;-2)$ .

4. Найдите площадь фигуры, ограниченной параболой  $y=x^2+2x+1$  и прямой

$$y=3+x.$$

### Контрольная работа «Многогранники и круглые тела»

#### Вариант 1

1. Апофема правильной треугольной пирамиды равна 4 см, и двугранный угол при основании равен  $60^{\circ}$ . Найдите объем пирамиды.

2. В цилиндре проведена плоскость, параллельная его оси, которая отсекает от окружности основания дугу  $2\alpha$ . Диагональ полученного сечения составляет с осью цилиндра угол  $\varphi$  и удалена от неё на расстояние, равное  $d$ . Найдите объем цилиндра.

#### Вариант 2

1. Боковое ребро правильной треугольной пирамиды равно 6 см и составляет с плоскостью основания угол  $60^{\circ}$ . Найдите объем пирамиды.

2. В конусе через его вершину под углом  $\varphi$  к плоскости основания проведена плоскость, отсекающая от окружности основания дугу  $2\alpha$ . Радиус основания конуса равен  $R$ . Найдите объем конуса.

#### Вариант 3

1. Объем правильной треугольной пирамиды равен  $27\sqrt{3}$  см<sup>3</sup>. Найдите сторону её основания, если высота призмы равна 9 см.

2. Хорду основания конуса длиной  $a$  видно из центра основания под углом  $\alpha$ , а из вершины конуса – под углом  $2\beta$ . Определите площадь полной поверхности конуса.

#### Вариант 4

1. Объем правильной треугольной пирамиды  $16\sqrt{3}$  см<sup>3</sup>. Найдите высоту пирамиды, если сторона основания равна 3 см.

2. Параллельно оси цилиндра проведена плоскость которая отсекает от окружности основания дугу  $2\alpha$ . Диагональ полученного сечения наклонена к плоскости основания цилиндра под углом  $\beta$ . Определите объем цилиндра.

### Контрольная работа «Комбинаторика, статистика и теория вероятностей»

#### Вариант 1

1. Найдите  $P_5 + \frac{A_{10}^3}{C_9^2}$

2. Сколькими способами можно составить набор из 5 карандашей, выбирая их из 8 имеющихся карандашей восьми различных цветов?

3. Дана выборка: 6;8;5;7;6;8;9;2;8;10. Найдите её моду, медиану и среднее значение.

4. Записать разложение бинома  $(2a-1)^6$ ?

5. Среди 30 деталей есть 8 бракованных. Какова вероятность того, что взятые наугад 5 деталей будут без дефектов?

#### Вариант 2

1. Найдите  $\frac{C_9^3}{A_6^2} - P_3$ .

2. В магазине имеется 5 различных авторучек и 6 разных блокнотов. Сколькими способами можно выбрать для подарков 2 авторучки и 3 блокнота?

3. Дана выборка: 3;3;5;7;6;8;9;2;8;4. Найдите её моду, медиану и среднее значение.

4. Записать разложение бинома  $(a-3b)^5$ ?

5. На экзамен по математике выносят 50 вопросов. Студент подготовил только 40. Билет из пяти вопросов. Чтобы получить отличную оценку, достаточно ответить на четыре вопроса. Какова вероятность того, что студент получит самую высокую оценку?

#### Вариант 3

1. Найти  $\frac{P_{10}}{A_9} - C_9^4$ .
2. Сколькими способами из четырёх мальчиков и пяти девочек можно выбрать дежурных – три мальчика и две девочки?
3. Дана выборка: 3;7;5;7;6;7;9;2;8;4. Найдите её моду, медиану и среднее значение.
4. Записать разложение бинома  $(3x-2b)^4$ ?
5. В ящике лежат 8 белых и 6 чёрных шариков. Какова вероятность того, что из пяти выбранных наугад шаров три будут белыми?

#### Вариант 4

1. Найти  $P_5 + \frac{A_{10}^3}{C_9^2}$ .

2. Шесть друзей купили 6 билетов в кино. Сколькими способами они могут занять свои шесть мест в кинозале?
3. Дана выборка: 3;8;5;3;6;8;9;2;8;10. Найдите её моду, медиану и среднее значение.
4. Записать разложение бинома  $(3a-4b)^4$ ?
5. На экзамен по математике выносят 40 вопросов. Студент подготовил только 35. Билет состоит из четырёх вопросов. Какова вероятность того, что студент получит самую высокую оценку?
4. Записать разложение бинома  $(2a-1)^6$ ?

### Контрольная работа «Уравнения и неравенства»

#### Вариант 1

##### 1. Решите уравнение

$$|x - 3| - |2x - 4| = -5$$

##### 2. Решите неравенство

а)  $\log_{0,2}(x - 2) + \log_{0,2}x > \log_{0,2}(2x - 3)$ ;

б)  $\frac{\sqrt{36-x^2} \cdot \log_{0,5}x}{x-2} \leq 0$ .

##### 3. Решите систему уравнений

$$\text{а) } \begin{cases} 3\sqrt{x+y} - 2\sqrt{x-y} = 4 \\ 2\sqrt{x+y} - \sqrt{x-y} = 3 \end{cases} \quad \text{б) } \begin{cases} 2^{\log_2(x+y+1)} = x^2 + y - 1 \\ \log_{\sqrt{29}}(y^2 + 2x) = 2. \end{cases}$$

#### Вариант 2

##### 1. Решите уравнение

$$|x - 2| - |2x + 2| = 1$$

##### 2. Решите неравенство

а)  $\log_3(x + 2) + \log_3x > \log_{0,2}(2x + 1)$ ;

б)  $\frac{\sqrt{49-x^2} \cdot \log_5x}{x-5} \geq 0$ .

##### 3. Решите систему уравнений

$$\text{а) } \begin{cases} 2\sqrt{x+y} - 3\sqrt{x-y} = 3 \\ 3\sqrt{x+y} + \sqrt{x-y} = 10 \end{cases} \quad \text{б) } \begin{cases} 3^{\log_{23}(x-y+1)} = x^2 - y - 1 \\ \log_{\sqrt{21}}(y^2 - 2x) = 2. \end{cases}$$

### Вариант 3

#### 1. Решите уравнение

$$|2x - 8| - |x + 1| = -2$$

#### 2. Решите неравенство

$$a) \log_{0,3}(x - 1) + \log_{0,3}(x + 1) > \log_{0,3}(2x - 1); \text{ б) } \frac{\sqrt{9-x^2} \cdot \log_{0,3} x}{x-2} \leq 0.$$

#### 3. Решите систему уравнений

$$a) \begin{cases} 3\sqrt{x+y} - 4\sqrt{x-y} = 2 \\ 2\sqrt{x+y} + \sqrt{x-y} = 5 \end{cases} \quad \text{б) } \begin{cases} 5^{\log_5(x+y+1)} = x^2 + y - 1 \\ \log_{\sqrt{23}}(y^2 - 3x) = 2. \end{cases}$$

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

#### Перечень вопросов к экзамену

1. Числа целые, рациональные, действительные.
2. Приближенные числа. Абсолютная и относительная погрешности.
3. Комплексные числа. Действия над комплексными числами в алгебраической форме.
4. Тригонометрическая форма комплексного числа. Действия над комплексными числами в тригонометрической форме.
5. Степень с действительным показателем. Свойства степеней.
6. Корень  $n$  степени, свойства корней.
7. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество.
8. Свойства логарифмов.
9. Определение функции. Область определения и область значений функции.
10. Свойства функций: монотонность, четность, периодичность.
11. Преобразование графиков функций.
12. Показательная функция, ее график и свойства.
13. Логарифмическая функция, ее график и свойства.
14. Показательные уравнения и их решение.
15. Логарифмические уравнения и их решение.
16. Определение вектора, основные понятия.
17. Действия над векторами (сложение, вычитание, умножение вектора на число).
18. Скалярное произведение двух векторов и его свойства.
19. Координаты вектора.
20. Действия над векторами, заданными своими координатами.
21. Длина вектора, угол между векторами.
22. Радианная мера дуг и углов.
23. Определение тригонометрических функций.
24. Четность, периодичность тригонометрических функций.
25. Основные соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же аргумента.
26. Формулы приведения.
27. Теоремы сложения.
28. Тригонометрические функции двойного и половинного аргумента.
29. Преобразование суммы и разности тригонометрических функций в произведении наоборот.



30. Графики тригонометрических функций  $y=\sin x$ ,  $y=\cos x$ ,  $y=\operatorname{tg} x$ ,  $y=\operatorname{ctg} x$ . Свойства тригонометрических функций.
31. Обратные тригонометрические функции.
32. Простейшие тригонометрические уравнения и их решение.
33. Последовательности и способы задания последовательностей. Предел последовательности.
34. Предел функции, теоремы о пределах. Вычисление пределов функций.
35. Определение производной. Таблица формул дифференцирования.
36. Физический и геометрический смысл производной.
37. Возрастание и убывание функций. Алгоритм нахождения промежутков монотонности.
38. Экстремумы функций. Алгоритм нахождения экстремумов функций.
39. Построение графиков функций.
40. Первообразная. Неопределенный интеграл и его свойства.
41. Таблица простейших интегралов.
42. Определенный интеграл и его свойства. Формула Ньютона-Лейбница.
43. Физический и геометрический смысл определенного интеграла.
44. Приложения определенного интеграла (вычисление площадей плоских фигур, нахождение пути, пройденного точкой).
45. Аксиомы стереометрии и их следствия.
46. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Признак скрещивающихся прямых.
47. Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости.
48. Взаимное расположение двух плоскостей в пространстве. Признак параллельности двух плоскостей.
49. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.
50. Сравнительная длина перпендикуляра и наклонных.
51. Теорема о трех перпендикулярах. Двугранные углы.
52. Признак перпендикулярности двух плоскостей.
53. Многогранник и его элементы.
54. Призма, виды призмы. Поверхность призмы.
55. Параллелепипед и его виды. Свойства граней и диагоналей параллелепипеда.
56. Пирамида полная и усеченная, виды пирамид. Поверхность пирамиды.
57. Правильные многогранники.
58. Определение цилиндра, конуса полного и усеченного, шара и его частей.
59. Поверхности тел вращения.
60. Касательная плоскость.
61. Понятие объема тела. Объем призмы, пирамиды полной и усеченной.
62. Объем цилиндра, конуса полного и усеченного, шара.
63. Основные понятия комбинаторики (перестановки, размещения, сочетания).
64. Запись формулы бинома Ньютона.
65. Определение событий, вероятности события. Сложение и умножение вероятностей.
66. Дискретная случайная величина, закон ее распределения.  
Числовые характеристики. Случайные величины.
67. Элементы математической статистики представление данных (таблицы диаграммы, графики) генеральная совокупность, среднее арифметическое, мода, медиана.

#### Перечень заданий к экзамену

Вычислите  $\sqrt{0,16} - \sqrt[3]{0,001}$

Упростить выражение  $\sin^2\alpha + \cos^2\alpha - 2$

Найдите производную функции  $f(x)=e^x+\cos x$

Решить уравнение  $4^{x-2}=16^{3x}$

Задача.

Объем пирамиды  $20\text{см}^3$ , высота пирамиды 4см. Найдите площадь основания

Задача.

Диагональ осевого сечения цилиндра равна 18см и образует с плоскостью основания угол  $60^\circ$ . Найдите поверхность цилиндра.

Решить уравнение  $\log_5(x-1)+\log_5(x-2)=\log_5(x+2)$

Найдите область определения функции  $f(x)=\sqrt[4]{2x+4}$ .

Даны векторы:  $\vec{a}=(3;2;-5)$ ,  $\vec{b}=(4;-1;3)$ . Найдите скалярное произведение этих векторов.

Решить неравенство  $9^{5x+6}<81$

Тело движется по закону  $s=(5t^2-7t+6)$  м. Найдите скорость при  $t=2$ с

Объем куба  $125\text{ см}^3$ . Найдите боковую поверхность куба.

Решить уравнение  $\cos 2x + \cos 6x = 0$

Задача.

Длина окружности основания конуса равна 8лсм, а его высота равна 3см. Найти полную поверхность конуса.

Решите уравнение  $\sqrt{x-2}=5$ .

Решите неравенство  $2^{3x+1} \geq 16$ .

Упростите выражение  $\sin^2\alpha - \sin^2\alpha \cos^2\alpha$ .

Найти объём цилиндра, радиус основания которого равен 4см, а высота -5см

Найдите производную функции  $f(x)=\frac{6x+9}{x^3}$

Высота конуса равна 5см, а разность образующей и радиуса основания -1см. Найдите площадь осевого сечения конуса.

Вычислите площадь фигуры ограниченную линиями  $y=x^2$  и  $y=x+2$ .

Даны векторы  $\vec{a}(-3;0;-4)$  и  $\vec{b}(7;0;2)$ . Найти координаты вектора  $\vec{c} = \vec{a} + \vec{b}$ .

Решите неравенство  $2^{3x-1} \geq 4$ .

Игральный кубик подбрасывают один раз. Какова вероятность того, что выпало число, являющееся делителем числа 24?

Вычислите определенный интеграл  $\int_0^{\frac{\pi}{4}} \cos x \, dx$

Решите уравнение  $\sqrt{2-x} = x-3$

Объем шара равен  $36\pi \text{ см}^3$ . На каком расстоянии от центра шара надо провести сечение, чтобы его радиус был равен  $\sqrt{5}$  см.

Найти интервалы возрастания и убывания функции  $f(x) = x^3 - 48x$ .

Вычислите  $\sqrt[4]{81} + 12$

Найдите координаты середины отрезка АВ, если  $A(0; -2; -1)$ ,  $B(-2; 0; 7)$ .

Упростите выражение  $\frac{\sin 2\alpha}{\cos \alpha}$ .

При каких значениях  $m$  векторы  $\vec{a}(15; m; 1)$  и  $\vec{b}(18; 13; m)$  перпендикулярны?

Тело движется прямолинейно по закону  $x(t) = 2t^2 - 18t + 7$  ( $x$  -измеряется в метрах,  $t$  – в секундах. В какой момент тело остановится.

Объем правильной треугольной пирамиды  $16\sqrt{3}\text{см}^3$ . Найдите высоту пирамиды, если сторона основания равна 3 см.

Решите уравнение  $5^{x+2} + 5^x = 130$ .

Вычислите  $\log_2 24 - \log_2 3$

Решите уравнение:  $5^{x-1} = 125$ .

Найти промежутки возрастания функции  $f(x) = 3x - x^3$

Дана правильная пирамида со стороной основания 3 см, апофема- 4 см. Найти поверхность пирамиды.

Упростите выражение  $\frac{a^{-6} \cdot a^9}{a^{-2}}$

В основании прямой треугольной призмы лежит прямоугольный треугольник с катетами 12 см и 5 см. Высота призмы равна 10 см. Найдите площадь боковой поверхности призмы.

Упростите:  $\sqrt[3]{10 - \sqrt{73}} \cdot \sqrt[3]{10 + \sqrt{73}}$ .

Вычислите интеграл  $\int_0^1 x^2 \, dx$ .

Решите уравнение  $\sin x = \frac{1}{2}$

Даны векторы  $\vec{a}(3;0;4)$  и  $\vec{b}(7;0;2)$ . Найти координаты вектора  $\vec{c} = \vec{a} - \vec{b}$ .

Найдите интервалы убывания функции  $f(x) = \frac{1}{3}x^3 - x^2 - 8x + 5$ .

Объём правильной треугольной пирамиды равен  $27\sqrt{3}$  см<sup>3</sup>. Найдите сторону её основания, если высота призмы равна 9см.

Решите уравнение:  $7^{5x^2+6x+1} = 1$ .

Упростите  $(c^{-4})^3; c^{-12}$ .

Исследовать на чётность и нечётность функцию  $y=x^3-5x$ .

Найдите значение выражения  $\sqrt[5]{-32} + 5$ .

Найти длину вектора  $2\vec{a}$ , если  $\vec{a}(1;1;-1)$ ,

Найдите для функции  $f(x)=3x^2-2x$  первообразную, график которой проходит через точку  $A(1;-2)$ .

Дано:  $\sin\alpha = -\frac{3}{5}$ ,  $\frac{3}{2}\pi < \alpha < 2\pi$ . Найдите  $\cos\alpha$ .

Вычислите  $(9)^{\frac{1}{2}} - \left(\frac{1}{5}\right)^{-3} + 3^1$

Дана функция:  $f(x)=3x^3-9x^2+2x-3$ . Найдите производную этой функции.

Решите уравнение  $\log_4(3x - 2) = 3$

Задача.

Из точки вне плоскости проведен перпендикуляр длиной 12см и наклонная длиной 20см. Найдите проекцию наклонной на эту плоскость

Задача.

Длина окружности большого круга шара равна  $10\pi$  см. Найдите площадь поверхности шара.

Скорость точки вычисляется по формуле  $v(t)=4t^3-3t^2+5$ . Найдите путь за вторую секунду.

Дано:  $\sin\alpha = -\frac{3}{5}$ ,  $\frac{3}{2}\pi < \alpha < 2\pi$ . Найдите  $\cos\alpha$ .

Вычислите  $(9)^{\frac{1}{2}} - \left(\frac{1}{5}\right)^{-3} + 3^1$

Дана функция:  $f(x)=3x^3-9x^2+2x-3$ . Найдите производную этой функции.

Решите уравнение  $\log_4(3x - 2) = 3$

Задача.

Из точки вне плоскости проведен перпендикуляр длиной 12см и наклонная длиной 20см.

Найдите проекцию наклонной на эту плоскость

Задача.

Длина окружности большого круга шара равна  $10\pi$  см. Найдите площадь поверхности шара.

Скорость точки вычисляется по формуле  $v(t) = 4t^3 - 3t^2 + 5$ . Найдите путь за вторую секунду.

Написать уравнение касательной к графику функций  $f(x) = x^3 - 2x + 1$  в точке, где  $x_0 = -1$ .

Площадь боковой поверхности конуса равна  $338\pi$  см<sup>2</sup>, а длина его образующей равна 26 см. Найдите величину угла между образующей и высотой конуса.

Найти точки экстремума функции  $f(x) = x^2 \ln x$ .

Даны два комплексных числа:  $z_1 = 2 + 5i$  и  $z_2 = 7 - 4i$

Найдите сумму этих чисел.

Вычислите:  $49^{\frac{1}{2}} + \left(\frac{1}{2}\right)^{-3} + 0,5^0$

Преобразовать в произведение:  $\sin 2x + \sin 4x$

Найдите промежутки возрастания и убывания функции:

$$f(x) = 3x^2 - 12x + 7$$

Задача. Найдите объем цилиндра, если диаметр основания 10 см, а высота 8 см.

Задача. Площадь поверхности шара  $64\pi$  см<sup>2</sup>. Найдите его диаметр.

Решите уравнение:  $3^{2x-1} - 3^{2x} + 3^{2x+3} = 237$

Решите уравнение  $\log_2(x^2 + 3x) = 2$

Даны векторы:  $\vec{a} = (-3, 2, 4)$  и  $\vec{b} = (5, 1, -2)$  Найдите скалярное произведение этих векторов.

Дано:  $\cos \alpha = \frac{-12}{13}$ ,  $\frac{\pi}{2} < \alpha < \pi$ . Найдите  $\sin 2\alpha$ .

Найдите  $\int \left( \frac{2}{\cos^2 x} - 2\cos \alpha + 3 \right) dx$

Найти наибольшее и наименьшее значение функции

$$f(x) = 6x^2 - x^3 + 2 \text{ на отрезке } [-1; 5]$$

Задача. В конусе образующая наклонена к плоскости основания под углом  $30^\circ$ , высота конуса 10 см. Вычислите площадь полной поверхности конуса.

Решите уравнение:  $9^x - 12 \cdot 3^x + 27 = 0$

Вычислить:  $\frac{\sqrt[3]{54}}{\sqrt[3]{2}}$

Найдите производную функцию  $y = x \sin x$

Вычислите интеграл  $\int_1^4 2x dx$

Решите уравнение  $4^{2x-3} = 8^{5x+6}$

Задача. Образующая конуса 13 см, радиус основания 5 см. Найдите полную поверхность конуса.

Задача. В прямой треугольной призме все ребра равны. Площадь боковой поверхности  $12\text{ м}^2$ . Найдите высоту призмы.

Решить уравнение:  $\lg(x + 4) - \lg(x - 3) = \lg 8$

Решить уравнение  $5^{4x-6} = 25^{x+2}$ .

Вычислить  $3^{\log_3 7} + \log_5 25$

Найти наибольшее и наименьшее значение функции  $f(x) = 6x^2 - x^3 + 2$  на отрезке  $[-1; 5]$

Найдите площадь фигуры, ограниченную линиями  $y=x^2$ ,  $x=0$ ,  $x=3$ ,  $y=0$

Объем цилиндра равен  $45\pi\text{ см}^3$ , радиус основания 3 см. Найдите высоту цилиндра.

Задача. В прямоугольном параллелепипеде стороны основания 7 см и 24 см, высота параллелепипеда равна 8 см. Найдите площадь диагонального сечения.

Найдите область определения функции:  $f(x) = \sqrt[4]{3x + 12}$

Вычислить:  $\sin(-30^\circ) + \cos(-60^\circ) - \text{tg}(-45^\circ)$

Тело движется по закону  $S = (3t^2 + 2t - 5)\text{ м}$ . Найдите скорость тела при  $t=5\text{ с}$ .

Вычислите  $\int_{\frac{\pi}{3}}^{\frac{\pi}{2}} 5 \cos x dx$

Задача.

Найдите объем прямоугольного параллелепипеда, если его измерения 3 см, 4 см и 5 см.

Найти площадь фигуры, ограниченную линиями  $y = 9 - x^2$ ,  $y=0$ .

Задача. Осевое сечение цилиндра квадрат, площадь которого  $100\text{ см}^2$ . Найдите площадь основания цилиндра

Решить уравнение  $\log_5(6x + 7) = \log_5(2x + 23)$

Вычислите  $36^{\frac{1}{2}} - \left(\frac{1}{3}\right)^{-2} + 7,2^0$

Найдите производную функции  $f(x) = \sqrt{2x^3 + 12}$

Найдите неопределенный интеграл  $\int \left(7^x - \frac{7}{\sin^2 x} + 7\right) dx$

Задача.

Ребро куба 10см. Найдите полную поверхность куба.

Решить уравнение  $4\sin^2x - 4\cos x - 5 = 0$

В правильной четырехугольной пирамиде боковая поверхность  $14,76 \text{ м}^2$ , а полная поверхность  $18 \text{ м}^2$ . Определите сторону основания и высоту пирамиды.

Упростите выражение:  $\sqrt[3]{\sqrt{m}}$

Упростите выражение  $(1 - x^{\frac{7}{2}})(1 + x^{\frac{7}{2}})$ .

Найдите экстремумы функции  $f(x) = 6x - x^2 + 3$

Решите уравнение  $9^{5x+15} = 1$

Задача.

Поверхность шара  $36\pi \text{ см}^2$ . Найдите объем шара.

Найдите площадь фигуры, ограниченную линиями:  $y = x^2$ ,  $y = x + 2$

Задача. Определить полную поверхность прямой треугольной призмы, если ее высота 50см, а сторона основания 40см, 13см и 37см.

Экзаменационное задание состоит из 2 теоретических вопросов, 3 практических заданий по алгебре и 2 практических заданий по геометрии.

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала. Обучающийся освещает различные вопросы по программе учебного предмета, делает содержательные выводы, изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. Выполнил практическую часть работы в полной мере и без ошибок.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем. Выполнил практическую часть работы с небольшими неточностями или допустил негрубую ошибку.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, а в практической части ошибки, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Практическая часть работы выполнена с грубыми ошибками и в неполном объеме.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОУП.05 История**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «История».

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Тестовые вопросы

**1. Первая всеобщая перепись населения в истории страны была проведена в**

1) 1895 г. 2) 1897 г. 3) 1898 г. 4) 1901 г.

**2. Какое из событий произошло раньше других?**

- 1) крестьянские бунты на Украине и Среднем Поволжье
- 2) выступление студентов в Петербурге, Москве, Харькове
- 3) демонстрации и стачки в Петербурге, Москве, Киеве, Одессе
- 4) расстрел рабочих в Златоусте

**3. В октябре 1905 г. образовалась первая легальная партия России**

- 1) Конституционно – демократическая
- 2) «Русское собрание»
- 3) «Союз русского народа»
- 4) Либеральный «Союз 17 октября»

**4. Первая Государственная Дума в России в XX веке была создана**

- 1) В годы экономического кризиса 1900-1903 гг.
- 2) В годы Первой мировой войны
- 3) В ходе революции 1905-1907 гг.
- 4) В начале 1920-х гг.

**5. Что из названного произошло в ходе революции 1905-1907 гг.?**

- 1) Свержение самодержавия
- 2) Учреждение Государственной Думы
- 3) Установление двоевластия
- 4) Провозглашение демократической республики

**6. Изобретение начальника Московского охранного отделения С.В. Зубатова включало в себя:**

- 1) Создание рабочих организаций под контролем полиции
- 2) Акции эсеровских боевиков против царских чиновников
- 3) Выступление крестьян, захвативших помещичьи земли
- 4) Деятельность религиозных сект

**7. Что характеризует социально – экономическое развитие России к 19 н. XX вв?**

- 1) Преобладание мелкотоварного уклада в экономике
- 2) Наличие мощного государственного сектора

3) Отсутствие монополии в промышленности

4) Невмешательство государства в экономику

**8. Роспуск Государственной Думы можно характеризовать понятием**

1) Государственный переворот

2) Конституционная реформа

3) Революция

4) Дворцовый переворот

**9. В результате Первой революции 1905-1907 гг. в России**

а) Формально было ограничено самодержавие

б) Запрещены оппозиционные партии

в) Образовались легальные политические партии

г) Ликвидировалось помещичье землевладение

д) Учреждена Государственная Дума

Выберите правильную комбинацию букв

1) АВГ 2) БВД 3) ВГД 4) АД

**10. Какие страны входили в число союзников России в годы Первой мировой войны?**

1) Франция, Австро-Венгрия

2) Великобритания, Франция

3) Франция, Турция

4) Великобритания, Турция

**11. К результатам реформ П.А. Столыпина, получившим название «ставка на сильных», НЕ относится:**

1) Выход из общины более 2 миллионов крестьянских дворов

2) Переселение крестьян из Центральной России в Сибирь и на Дальний Восток

3) Упразднение помещичьего землевладения и передача земель крестьянам

4) Широкое распространение кооперативного движения на селе

**12. В 1908 году был снят первый российский кинофильм**

1) «Стенька Разин»

2) «Броненосец «Потемкин»»

3) «После бала»

4) «Пугачевский бунт»

**13. Когда было подписано отречение Николая 2 от престола?**

1) 23 февраля 1917 г

2) 2 марта 1918 г

3) 3 апреля 1917 г

4) 17 июля 1918 г

**14. Россия была провозглашена республикой**

1) 3 марта 1917 г

2) 25 октября 1917 г

3) 1 сентября 1917 г

4) 5 января 1918 г

**15. На 2 Всероссийском съезде Советов было принято решение ...**

1) Установление Советской власти по всей стране

2) Отмена выборов в Учредительное собрание

3) Расстрел царской семьи

4) Выход Финляндии и Польши из состава России

**16. 2 съезд Советов сформировал первое Советское правительство. Председателем ВЦИК стал Л.Б. Каменев, а председателем СНК съезд утвердил**

1) В.И. Ульянов

2) Л.Д.Троцкий

3) Г.Е.Зиновьев

4) А.И.Рыков

**17. Что стало предпосылкой успешного захвата власти большевиками в октябре 1917 г?**

- 1) Вхождение большевиков во Временное Правительство
- 2) Германское наступление на Петроград
- 3) Преобладание большевиков в Советах Москвы и Петрограда
- 4) Успех большевиков на выборах Демократического совещания

**18. Кто возглавил наркомат иностранных дел в 20-30-е гг.**

- а) А.Я. Вышинский      б) А.А. Жданов      в) М.М. Литвинов  
г) В.М. Молотов      д) Л.Д. Троцкий      е) Г.В. Чичерин

- 1) абе    2) авг    3) вге    4) вгд

**19. Кто стал министром – председателем первого Временного правительства в 1917 г.?**

- 1) А.И. Гучков
- 2) Г.Е. Львов
- 3) А.Ф. Керенский
- 4) М.В. Радзянко

**20. К основным чертам политики «военного коммунизма» НЕ относятся:**

- 1) Продовольственная диктатура
- 2) Введение всеобщей трудовой повинности
- 3) Запрещение свободной торговли
- 4) Продовольственный налог
- 5) Натурализация хозяйственных отношений

**21. Махновщина в годы гражданской войны – это одна из форм движения**

- 1) Левых эсеров
- 2) белых офицеров
- 3) рабочих
- 4) крестьян

**22. В мае 1920 года в Тамбове на губернском крестьянском съезде была принята программа вооруженного восстания, которая включала свержение власти коммунистической партии. На подавления восстания были брошены регулярные части Красной армии во главе**

- 1) с М.Н. Тухачевским
- 2) с С.М. Буденным
- 3) с М.В. Фрунзе
- 4) с В.И. Блюхером

**23. Как называется организация, созданная в 1919 году для борьбы с неграмотностью?**

- 1) Рабфак
- 2) ликбез
- 3) комбед
- 4) рабкрин

**24. Составляющими элементами НЭПа НЕ стали**

- 1) Денационализация мелкой и части средней промышленности
- 2) Децентрализация хозяйства
- 3) Начальное планирование экономического производства
- 4) Централизация управления экономикой государства

**25. Позднее других произошло событие?**

- 1) X съезд РКП(б)
- 2) Принятие Первой Конституции СССР
- 3) смерть В.И. Ленина
- 4) Расстрел царской семьи в Екатеринбурге

**26. 30 декабря 1922 года на 2 Всероссийском съезде Советов было провозглашено образование СССР. В результате подписания договора**

- 1) Советские республики вошли в состав нового государства в качестве автономий
- 2) Образовалось 15 союзных республик
- 3) Все территории бывшей Российской империи включены в состав нового союзного государства
- 4) Усилились позиции Советского государства на международной арене

**27. Русский эмигрант, лауреат Нобелевской премии в области литературы**

- 1) И.А. Бунин
- 2) А.И. Куприн
- 3) В.В. Набоков
- 4) М.И. Цветаева

**28. Одной из существующих реформ периода НЭПа стала денежная реформа. О ее значении В.И. Ленин писал: «Нам нужна твердая валюта, хороший рубль, а не хлам в виде совзнака. Без твердой валюты нэп летит к черту». Автором проведения этой реформа стал народный комиссар финансов**

- 1) Л.Д. Троцкий
- 2) Г.Я. Сокольников
- 3) Н.И. Бухарин
- 4) И.В. Сталин

**29. К чему привела политика коллективизации?**

- 1) К передаче техники от МТС
- 2) К прекращению продажи зерна за границу
- 3) К повышению уровня жизни крестьян
- 4) К сокращению производства зерна и поголовья скота

**30. Что стало основным источником накопления финансовых ресурсов для индустриализации?**

- 1) Денежная эмиссия
- 2) Изъятие материальных ценностей в деревне
- 3) Займы у иностранных государств
- 4) Повышение косвенных налогов

**31. В какие годы в СССР была проведена коллективизация?**

- 1) 1926-1930 гг.
- 2) 1932-1935 гг.
- 3) 1929-1932 гг.
- 4) 1934-1938 гг.

**32. Курс на индустриализацию страны в 1930-е годы имел своей целью**

- 1) Приоритетное развитие легкой и пищевой промышленности
- 2) Преодоление отставания страны в уровне технического развития
- 3) Повышение уровня доходов на душу населения
- 4) Сближение советской экономики с мировым рынком

**33. Верны ли следующие утверждения?**

Основными источниками для осуществления форсированной индустриализации страны в 1930-е годы стали

- А) масштабные иностранные инвестиции  
Б) средства, изъятые государством из сельского хозяйства
- 1) верно только А
  - 2) верно только Б
  - 3) верны оба утверждения
  - 4) оба утверждения неверны

**34. Культ личности Сталина в РКП(б) привел**

- 1) К подавлению внутрипартийной демократии
- 2) К росту оппозиционных групп в партии
- 3) К сплочению политических противников Сталина





***В2. Установите правильное соответствие между именами ученых и сферой их деятельности***

А) И.П. Павлов	1) биология
Б) И.И. Мечников	2) биогеохимия
В) Н.Е. Жуковский	3) философия
Г) В.И. Вернадский	4) аэродинамика
	5) физиология

***В3. Расположите в хронологической последовательности события***

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1) Образование СССР         | 3) Мятеж генерала Л.Г. Корнилова   |
| 2) Установление Двоевластия | 4) Начало массовой коллективизации |

***В4. Соотнесите понятия и определения***

А) Продналог	1) Обязательная сдача крестьянами государству по твердым ценам всех излишек сверх установленных норм на личные и хозяйственные нужды хлеба и других продуктов
Б) «Военный коммунизм»	2) Массовое движение, отличающееся масштабностью, глубиной общественных изменений и радикальностью используемых методов
В) Продразверстка	3) Установленный государством фиксированный обязательный платеж, взимаемый с крестьянских хозяйств
Г) Социальная революция	4) Система социально-экономических мер советской власти, направленная на построение социализма и коммунизма в условиях гражданской войны

***В5. Определите принцип, по которому образован следующий ряд дат***

1918 г., 1924 г., 1936 г.

***В6. Прочтите характеристику и укажите о ком идет речь.***

«Незнатность его происхождения способствовало тому, что он не заносился перед людьми из народа. Самым близким его другом был боцман Н.А. Бегичев, спасший ему жизнь еще в первой полярной экспедиции. Самый молодой командующий в истории Черноморского флота России, крупный ученый, исследовавший Северный морской путь, видный специалист по минному делу. Бытует мнение, что взявшись за политику в годы Гражданской войны, он взялся не за свое дело»

***В7. Какие три события из перечисленного ниже, относятся к периоду Гражданской войны?***

- 1) Деятельность Учредительного собрания
- 2) Милитаризация экономики страны
- 3) Политика «военного коммунизма»
- 4) Введение продналога
- 5) Отмена всеобщей трудовой повинности
- 6) Образование СССР

***В8. Расположите имена исторических лиц в хронологическом порядке их деятельности***

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) П.Б. Струве | 3) А.И. Горчаков |
| 2) А.А. Жданов | 4) М.В. Фрунзе   |

***В9. Решениями международных конференций в период второй мировой войны были:***

- 1) Тееранская конференция
- 2) Ялтинская конференция
- 3) Потсдамская конференция
- А) открытие второго фронта в Европе в начале мая 1944 г.
- Б) согласование принципов работы руководящих органов ООН
- В) определение новой польско – германской границы
- Г) определение восточной границы Польши
- Д) согласование принципов дезоговорочной капитуляции Германии
- Е) решение предать главных военных преступников суду Международного трибунала
- Ж) раздел Германии на зоны оккупации между СССР, США, Англией и Францией
- З) обязательство СССР вступить в войну с Японией после разгрома Германии
- И) фиксирование условий, на которых СССР соглашался вступить в войну с Японией
- К) определение срока вступления СССР в войну с Японией
- Л) сохранение единой Германии
- М) временный отказ от создания центрального германского правительства
- Н) решение о создании Организации Объединенных Наций
- О) подтверждение передачи СССР части Восточной Приуссии
- И) решение о создании репарационной комиссии

***В10. Прочтите послание царю председателя Государственной Думы М. Родзянко и напишите историческое событие, о котором идет речь.***

«В столице анархия. Медлить нельзя. Всякое промедление смерти подобно...»

### **Письменный опрос**

**1. Прочтите отрывок из исторического документа и кратко ответьте на вопросы С1 – С3.**

Из письма государственного деятеля начала XX века

«Представлялось избрать один из двух путей: назначить энергичного человека и всеми силами постараться раздавить кромолу, затем была бы передышка, и снова пришлось бы через несколько месяцев действовать силой; но это бы стоило потоков крови и в конце концов привело бы к теперешнему положению, т.е. авторитет власти был бы показан, но результат оставался бы тот же самый и реформы вперед не могли осуществляться бы. Другой путь – предоставление гражданских прав населению – свобода слова, печати, собраний и союзов и неприкосновенности личности; кроме того, обязательство проводить всякий законопроект через Государственную думу – это в сущности и есть конституция... Немного нас было, которые боролись против нее. Но поддержки в этой борьбе ниоткуда не пришло, всякий день от нас отворачивалось все большее количество людей, и в конце концов случилось неизбежное. Тем не менее по совести я предпочитаю давать все сразу, нежели быть вынужденным в ближайшем будущем уступать по мелочам и все-таки прийти к тому же»

С1. Назовите автора письма и год, в котором ему пришлось делать изложенный в письме выбор

С2. На основе текста письма и знаний по истории приведите не менее трех реформ и «уступок», на которые вынужден был сослаться автор письма.

С3. Назовите не менее трех причин отказа от пути подавления «кромолы» через установление военной диктатуры.

**2. Рассмотрите историческую ситуацию и ответьте на вопросы.**

В феврале-марте 1918 года в коалиционном правительстве большевиков и левых эсеров наметился серьезный раскол по вопросу ведения переговоров с Германией о заключении сепаратного мира. Лидер большевиков В.И. Ленин считал, что мир нужно подписать на любых условиях. Левые эсеры и часть большевиков считали, что подписание мира с «империалистическим» правительством Германии стало бы предательством идей революции. Однако переговоры продолжались, и мир был подписан.

- 1) Почему Ленин настаивал на заключении мира? Приведите не менее двух причин
- 2) Какие последствия для внутривнутриполитической жизни Советской России мелозаключение мира? Назовите не менее трех последствий.

**3. Вам даны две точки зрения на причины перерождения партии большевиков и ликвидацию внутрипартийной демократии:**

1. За антидемократическую направленность развития партии большевиков несет персональную ответственность И.В. Сталин.
  2. Перерождение партии, ликвидация внутрипартийной демократии началась при В.И. Ленине, а Сталин лишь продолжил ленинскую политику в этом направлении.
- Укажите, какая из названных точек зрения вам представляется более предпочтительной? Приведите не менее трех фактов, которые могут служить аргументами, подтверждающими вашу точку зрения.

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по предмету в форме дифференцированного зачета и экзамена.

#### Вопросы к зачету.

1. Восточные славяне в древности (занятия, общественный строй, мировоззрение).
2. Образование Древнерусского государства: основные этапы, главные события.
3. Крещение Руси. Владимир I.
4. Организация управлением государства, первые княжеские усобицы, община и вотчина в Древней Руси.
4. Социальная структура общества. Ярослав Мудрый и «Русская Правда». Владимир Мономах.
5. Культура Киевской Руси. Крещение Руси.
6. Феодальная раздробленность Руси. Причины и последствия.
7. Русская культура второй половины XIII-XVI вв. Феофан Грек, Андрей Рублёв, Иван Федоров.
8. Борьба русского народа против крестоносной агрессии в XIII в. Александр Невский.
9. Борьба народов Руси против монгольских завоевателей. Куликовская битва и её значение.
10. Возвышение Москвы и начало объединения русских земель вокруг неё.
11. Образование Российского централизованного государства.
12. Борьба Ивана Грозного за укрепление централизованной власти. Опричнина и её последствия.
13. Реформы Ивана Грозного. Складывание сословно-представительной монархии.
14. Смутное время в России. Историческая роль К.Минина и Д.Пожарского.
15. Россия во второй половине XVII века. Церковная реформа патриарха Никона. Особенности социально-экономического развития.
16. Крестьянская война под руководством Степана Разина. Участие народов Поволжья.
17. Реформы Петра I и их историческое значение.
18. Дворянская империя в 1725-1762 гг. Эпоха дворцовых переворотов.
19. Екатерина II и политика «просвещённого абсолютизма».
20. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. А.В. Суворов, Ф.Ф.Ушаков.
21. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачёва. Участие в ней мордовского

народа.

22. Попытка реформирования России в царствование Александра I. Проекты преобразований М.М. Сперанского.
23. Россия в системе международных отношений на рубеже XVIII-XIX вв. Война 1812 г.
24. Русская культура в первой половине XIX в.
25. Общественные движения в 30-40-х гг. XIX в. Западничество и славянофильство.
26. Движения декабристов. Основные программные документы - «Русская правда» П. Пестеля и «Конституция» Н. Муравьёва. Восстание 14 декабря 1825 г.
27. Основные направления внешней политики России во второй половине XIX в. (Правление Николая I). Крымская война 1853-1856 гг.
29. Правление Александра II. Отмена крепостного права в России. Буржуазные реформы в 60-70-х годах XIX в. и их историческое значение.
30. Основные направления идейной и общественно-политической борьбы в пореформенной России.
31. Великие географические открытия: причины и последствия.
32. Реформация и Контрреформация в Европе.
33. Абсолютизм в Европе. Французский и английский абсолютизм.
34. Американская революция.
35. великая французская революция.
36. Эпоха наполеоновских войн.
37. Промышленный переворот: причины, последствия.
38. Венский конгресс и Священный союз. Июльская революция во Франции.
39. Либерализм, консерватизм, социализм.
40. Особенности развития стран Запада во второй половине XIX века.
41. Научно-технический прогресс и общество

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Раскрыть проблемы возникновения и развитие Древнерусского государства (IX - начало XII вв.).
2. Рассказать о расцвете Киевской Руси. Укрепление феодального строя. Крещение Руси
3. Рассказать о политической раздробленности Руси в XII-XIII вв.: причины, главные княжества и земли, отличия в государственном устройстве.
4. Рассказать о монголо-татарском вторжении на Русь в XIII в., сущность и последствия иго. Отражение агрессии с запада.
5. Рассказать об объединении русских земель вокруг Москвы и становление единого Российского государства в XIV-XV вв.
6. Рассказать об основных направлениях внешней политики и расширении территории Российского государства в XV-XVI вв.
7. Рассказать о Московском государстве в эпоху Ивана Грозного. Опричнина.
8. Раскрыть проблемы России в конце XVI - начале XVII в. Смутное время: причины, этапы, действующие лица, последствия.
9. Рассказать о России в XVII в.: новое в социально-экономическом и политическом развитии. Народные движения XVII в. Церковный раскол.
10. Рассказать о реформах Петра I: истоки, ход и последствия. Северная война.
11. Рассказать о России в эпоху Екатерины II: просвещенный абсолютизм.
12. Раскрыть основные направления и итоги внутренней политики Александра I.
13. Рассказать о декабристах: идейные предпосылки, организации, программы, выступление, оценки историков.
14. Раскрыть основные направления и итоги внутренней и внешней политики Николая I.
15. Рассказать об отмене крепостного права в России. Россия в период Великих реформ (1860-1870-х гг.).

16. Рассказать о внешней политике России во второй половине XIX в.: основные направления и события.
17. Рассказать об основных направлениях внутренней политики Александра III.
18. Рассказать о революции 1905-1907 гг.: причины, этапы, основные события, итоги. «Третьеиюньская монархия». Реформы П.А.Столыпина. Направления, итоги и значение аграрной реформы.
19. Рассказать о революционном процессе в России 1917 г.: февраль-октябрь.
20. Рассказать о гражданской войне в России: причины, этапы, участники, итоги.
21. Рассказать о новой экономической политике: причины проведения, мероприятия, итоги. Образование СССР: причины и принципы создания Союза.
22. Рассказать о коллективизации в СССР: причины, методы проведения, итоги и последствия. Политика индустриализации в СССР: методы, результаты, цена проведения.
23. Рассказать о СССР в системе международных отношений 1920-1930-х гг.
24. Рассказать о Великой Отечественной войне: причины, этапы, главные сражения, фронт и тыл, военное руководство и рядовые участники, итоги.
25. Рассказать о СССР в середине 1960-х - середине 1980-х гг.: характерные черты общественно-политического и экономического развития.
26. Рассказать о перестройке в СССР: попытки реформирования экономики и общественно-политической системы, итоги. Распад СССР: причины, ход и последствия.
27. Рассказать о становлении новой российской государственности в 1990-е гг.: направление развития в политике и экономике, достижения и просчеты реформирования.
28. Рассказать о России в начале XXI в. Основные направления, результаты и проблемы социально-экономического и политического развития.
29. Раскрыть теории происхождения человека
30. Рассказать о Древневосточных цивилизациях: общая характеристика.
31. Рассказать об Античном мире Средиземноморья: общая характеристика.
32. Рассказать о вкладе античных цивилизаций в мировую культуру.
33. Рассказать о становлении феодального общества в Западной Европе.
34. Рассказать о Крестовых походах и их значении.
35. Рассказать о Великих географических открытиях. Начало становления колониальной системы.
36. Рассказать о Реформации и Контрреформации в Европе.
37. Рассказать о промышленном перевороте в странах Европы в Новое время: предпосылки, сущность, последствия.
38. Рассказать о мире Востока в XVIII- XIX в. и создании колониальных империй.
39. Рассказать о международных отношениях в 1920-1930-е гг.: этапы, основные тенденции.
40. Рассказать о Второй мировой войне
41. Рассказать о странах Центральной и Восточной Европы во второй половине XX в.: установление и крушение коммунистических режимов.
42. Раскрыть основные проблемы биполярной системы международных отношений во второй пол. XX в.
43. Рассказать о массовой культуре в XX в.: характерные черты, причины появления и распространения, значение.
44. Рассказать о международных отношениях на рубеже XX-XXI вв. Россия в системе современных международных отношений: место, роль, основные направления внешней политики.

#### **Критерии и нормы оценки**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.





## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Физическая культура».

Личностные результаты обучающихся:

–готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

–сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

–потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

–приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

–формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

–готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

–способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

–способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

–формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

–принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно оздоровительной деятельностью;

–умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

–патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

–готовность к служению Отечеству, его защите;

Метапредметные результаты обучающихся:

–способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

–готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

–освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

–готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

–формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

–умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

Предметные результаты обучающихся:

–умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

–владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

–владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

–владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

–владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## **2. Оценочные средства текущего контроля знаний.**

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос
- выполнение нормативов

### **Легкая атлетика:**

1. Что относится к видам лёгкой атлетики?
2. Что относится к вертикальным прыжкам?
3. Что относится к горизонтальным прыжкам?
4. Какие дистанции относятся к спринтерскому бегу?
5. Чему равна марафонская дистанция?
6. Какие виды не включает в себя лёгкая атлетика?
7. Чем отличается техника бега на средние и длинные дистанции от техники бега на короткие дистанции?
8. К чему приводят сильно сжатые кулаки и излишнее напряжение плечевого пояса при беге?

9. Какое влияние на бег оказывает чрезмерный наклон туловища бегуна вперёд?
10. Укажите, на какие фазы делится бег на короткие дистанции?
11. Куда осуществляется приземление в прыжки в длину с разбега?
12. Как называется способ прыжка в высоту с разбега, когда переход через планку осуществляется спиной к ней?
13. Чему равна длина бровки на стадионе стандартных размеров?
14. Какого вида прыжков в длину с разбега не существует?
15. Какой вид спорта называют «королевой спорта»?

**Учебные нормативы**  
по физической подготовке  
**девушки**

Семестры	1-2		
	5	4	3
Контрольные упражнения			
Бег 30 м, сек.	5,2	5,6	6,2
Бег 100 м, сек.	17,2	18,2	19,2
Бег 200 м, сек.	45,0	55,0	1.00
Бег 400 м, сек.	2.00	2.20	2.50
Бег 500 м, сек.	2.20	2.40	3.00
Бег 1000 м, мин., сек.	5.10	5.45	6.20
Бег 2000 м, мин., сек.	12.00	13.00	14.00
Прыжок в длину с разбега, м.,см.	3.40	3.00	2 60
Метание малого мяча, Метры	25	18	12
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа от скамейки, количество раз	25	15	5
Подтягивание в висе лёжа, количество раз	26	16	8

**юноши**

Семестры	1 - 2		
	5	4	3
Контрольные упражнения			
Бег 30 м, сек	4,9	5,4	6,0
Бег 100 м, сек	14,6	15,4	16,0
Бег 200 м, сек	40,0	45,0	50,0
Бег 400 м, сек	1.35	1.45	2.00
Бег 500 м, сек.	1.50	2.20	2.50
Бег 1000 м, мин., сек.	4.30	5.10	5.40
Бег 3000 м, мин., сек.	14.30	15.30	16.10
Прыжок в длину с разбега, м.,см.	4.10	4.00	3.60
Метание малого мяча, метры	36	28	20
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа количество раз	30	26	20
Подтягивание в висе количество раз	9	5	1

**Волейбол:**

1. В каком веке появился волейбол как игра:
2. В каком году волейбол входит в программу Олимпийских игр:
3. Какая страна стала Родиной волейбола:

4. Кто придумал волейбол как игру:
5. Что означает слово «волейбол»?
6. Размеры волейбольной площадки?
7. Высота волейбольной сетки для женщин?
8. Вес волейбольного мяча?
9. Нарушение правил в волейболе.
10. Сколько игроков во время игры может находиться на площадке?
11. Где выполняется подача мяча?
12. Сколько раз можно подбросить мяч для подачи?
13. Сколько времени дается на перерыв между партиями?
14. Как выполняется переход команды на площадке?
15. Каков состав волейбольной команды?

### Учебные нормативы

#### По волейболу

##### 1. Верхние и нижние передачи мяча над собой непрерывно

Семестр	Количество передач		
	«5»	«4»	«3»
1-2	15	10	5

Примечание: такие же нормативы при передаче мяча в стену

##### 2. Верхние и нижние подачи (из 5 подач)

Семестр	Пол	Количество подач		
		«5»	«4»	«3»
1-2	девушки	3	2	1
	юноши	4	3	2

Примечание: подача засчитывается, если она выполнена в пределы площадки из-за лицевой линии. Такие же нормативы при выполнении нападающего удара.

#### **Баскетбол:**

1. В каком году был «изобретён баскетбол»?
2. Кто «изобрёл» баскетбол?
3. Когда была создана Международная федерация баскетбола?
4. Где и когда впервые был организован показательный турнир по баскетболу?
5. Когда был включён баскетбол в программу Олимпийских игр?
6. На каких Олимпийских играх впервые был включён женский баскетбол в программу соревнований?
7. На каких Олимпийских играх советские баскетболисты стали чемпионами?
8. Техника владения мячом включает в себя следующие приемы:
9. Технику передвижений в баскетболе составляют:
10. Сколько человек играют на площадке?
11. Размеры баскетбольной площадки?
12. На какой высоте находится баскетбольное кольцо (корзина)?
13. Сколько времени может владеть команда мячом, до того, как произвести бросок по кольцу?
14. Сколько шагов можно делать после ведения мяча?
15. Сколько времени команда может владеть мячом на своей стороне площадки?

### Учебные нормативы

## По баскетболу

Броски мяча с двух шагов справа (слева или прямо) из 5 попыток

Семестр	Оценка		
	«5»	«4»	«3»
1-2	3	2	1

Штрафные броски из 10 попыток

Семестр	Пол	Оценка		
		«5»	«4»	«3»
1-2	девушки	4	2	1
	юноши	5	3	2

### Гимнастика:

1. Сколько приёмов используется для лазания по канату?
2. Как выполняются не опорные прыжки?
3. Что такое вис?
4. Кто должен находиться у снаряда при первоначальном выполнении любого элемента?
5. Что обязательно нужно делать при выполнении кувырков?
6. Что такое основная гимнастика?
7. Что такое упор?
8. Какие акробатические упражнения вы знаете?
9. Назовите подводящее упражнение для обучения перевороту в сторону.
10. Какое движение руками необходимо сделать перед наскоком на мостик в опорных прыжках с разбега?
11. Где должна быть короткая скакалка после выполнения упражнения?
12. Сколько попыток предоставляется участнику соревнований по спортивной гимнастике для выполнения опорного прыжка?
13. Какой упор, не является смешанным упором?
14. Где должна находиться гимнастическая палка, после выполнения комплексов ОРУ, во время перестроений, и, во время построения?
15. Как выполняется ОФП методом круговой тренировки?

### Показатели уровня физической подготовленности

№ п/п	Физические способности	Контрольные упражнения	Семестр	Девушки			Юноши		
				Высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1.	Скоростно-силовые	Прыжки со скакалкой за 30 с., количество раз.	1-2	66	60	30	60	40	16
2.	Силовые	Подтягивание в висе на высокой перекладине (юноши), в висе лёжа на низкой перекладине (девушки), кол-во раз.	1-2	26	16	10	10	6	2
3.	Силовые	Поднимание туловища из положения лёжа на спине	1-2	30	22	18	35	27	20
4.	Силовые	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (юноши), от скамейки (девушки), кол-во раз	1-2	20	15	6	35	20	12
5.	Силовые	Приседание на одной ноге, кол-во раз.	1-2	18	10	3	20	12	3
6.	Силовая выносливость	Удержание тела в висе на высокой перекладине, с	1-2	40	25	5	45	30	5
7.	Гибкость	Наклон вперёд из положения сидя, см.	1-2	20 и выше	19-6	5 и ниже	12 и выше	11-5	4 и ниже

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и дифференцированного зачета.

Промежуточная аттестация в форме зачета включает в себя теоретическую и практическую часть.

Цель теоретического теста – проверить степень усвоения дидактических единиц государственного образовательного стандарта по темам «Основы здорового образа жизни», «Лёгкая атлетика», «Баскетбол», «Волейбол», «Гимнастика».

Цель контрольно–измерительных испытаний – проверить уровень профессионально необходимых двигательных качеств (скоростно-силовых, силовых, координационных).

Общая характеристика физических упражнений контрольно-измерительных испытаний

Контрольно-измерительные испытания состоят из трёх контрольных упражнений:

- прыжки со скакалкой в течение 40 секунд (количество раз);
- челночный бег 3x10 метров (время в секундах);
- поднятие туловища из исходного положения лёжа на спине (количество раз).

Выполнение контрольных упражнений производится после 5-ти минутной разминки. Испытания проводятся в определённой последовательности: скоростно-силовое, координационное и силовое упражнение. На первое и второе контрольное испытание даётся по три пробных попытки. На выполнение силового упражнения отводится 5 минут на одного студента. Результаты контрольно-измерительных испытаний фиксируются в протоколе. К испытаниям допускаются студенты только в спортивной форме и спортивной обуви.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОУП.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Личностные результаты обучающихся:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

Метапредметные результаты обучающихся:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли вовремя и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения; развитие умения

информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

Предметные результаты обучающихся:

- форсированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

- форсированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

- форсированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

## **2. Оценочные средства текущего контроля знаний.**

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

**Примерный перечень вопросов для устных и письменных опросов**

1. В чем заключается актуальность изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»? Почему, на ваш взгляд, она относится к числу предметов непрерывного цикла изучения?
2. Что такое среда обитания? Воздействует ли на нее человек? Свой ответ проиллюстрируйте примерами.
3. Какие различия существуют между опасной и экстремальной ситуацией?
4. Что такое индивидуальный и социальный риск?
5. Объясните содержание концепции приемлемого риска.
6. Что такое безопасность?
7. Какие критерии определяют здоровье человека?
8. Какие факторы влияют на здоровье человека?
9. Какой образ жизни можно назвать здоровым?
10. Дайте определение понятий «физическое здоровье», «психическое здоровье», «нравственное здоровье».
11. Режим дня, труда и отдыха как факторы, способствующие укреплению здоровья.
12. Основные источники загрязнения окружающей среды.
13. Техносфера как источник негативных факторов.
14. Вредные привычки и их профилактика.
15. Каким образом должен вести себя пешеход при организации дорожного движения?
16. Какие требования предъявляют велосипедисту Правила дорожного движения Российской Федерации?
17. Что запрещается велосипедисту при организации дорожного движения?
18. Как должен себя вести пассажир в транспортном средстве?
19. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него.
20. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.
21. Культура брачных отношений. Основные функции семьи.
22. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей.
23. Конвенция ООН «О правах ребенка».
24. Дайте определение понятия «чрезвычайная ситуация». Как классифицируются чрезвычайные ситуации?
25. Какими признаками характеризуется авария?
26. Дайте характеристику основным видам катастроф.
27. Назовите основные виды чрезвычайных ситуаций природного характера.
28. Какие чрезвычайные ситуации называются техногенными? Приведите известные Вам примеры чрезвычайных ситуаций техногенного характера с загрязнением и без загрязнения окружающей среды.
29. Какие чрезвычайные ситуации относятся к социальным? Можно ли взятие заложников отнести к социальным ЧС?
30. Назовите основные признаки локальных, муниципальных, межмуниципальных, региональных, межрегиональных, федеральных и трансграничных ЧС.
31. Какие территории могут быть объявлены зонами ЧС?
32. Каким образом должен вести себя при организации эвакуации при получении сигнала о ЧС согласно плану образовательного учреждения?
33. Каким образом должен вести себя при проведении укрытия в защитных сооружениях при получении сигнала о ЧС согласно плану образовательного учреждения?
34. Какие существуют первичные средства пожаротушения?
35. Как устроены ручные огнетушители ОУ-2, ОП-5? Каков принцип действия каждого огнетушителя?
36. Какие существуют ограничения использования указанных огнетушителей?
37. Какова модель поведения при автомобильной аварии?

38. В каком месте салона общественного транспорта безопаснее всего находиться во время движения? Почему?
39. Как вести себя при поездке на железнодорожном транспорте?
40. Какова модель поведения при железнодорожной аварии (катастрофе)?
41. Как вести себя в метро при опасности террористических актов?
42. Каковы причины ЧС на водном транспорте? Какие меры предосторожности должны соблюдать путешественники по воде?
43. Какова основная цель создания единой Российской государственной системы защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях (РСЧС)?
44. Перечислите основные задачи РСЧС. Дайте характеристику режимов действия РСЧС.
45. На какой орган возложено руководство всей системой РСЧС и какие задачи он решает?
46. Что относится к силам и средствам наблюдения и контроля РСЧС? Что относится к силам и средствам ликвидации ЧС?
47. Каковы права и обязанности граждан России в условиях ЧС?
48. Перечислите основные задачи гражданской обороны.
49. Охарактеризуйте территориальный и производственный принципы организации гражданской обороны в нашей стране.
50. Кто осуществляет общее руководство гражданской обороной в нашей стране?
51. Что входит в состав сил гражданской обороны?
52. Для чего, по Вашему мнению, создаются гражданские организации и формирования гражданской обороны?
53. Назовите и охарактеризуйте основные поражающие факторы ядерного взрыва.
54. Что представляет собой очаг ядерного взрыва?
55. Каковы основные средства и способы защиты от поражающих факторов ядерного вооружения?
56. Сформулируйте правила поведения в очаге ядерного поражения.
57. Расскажите о ХО, его составе, способах применения.
58. Охарактеризуйте нервнопаралитические БТХВ.
59. Назовите БТХВ, при поражении которыми наблюдается период скрытого действия.
60. Расскажите о способах защиты от БТХВ.
61. Каковы действия населения в зоне химического заражения?
62. Что входит в состав БО?
63. Какие БПА используются для боевого применения?
64. Каковы характерные особенности (факторы) БО?
65. Назовите основные средства защиты населения от БО и формы борьбы с эпидемиями.
66. Что такое дезинфекция, дезинсекция и дератизация?
67. Назовите основные виды СИЗОД.
68. Какие простейшие СИЗОД можно изготовить самостоятельно?
69. Каковы принципы действия фильтрующих и изолирующих противогазов?
70. Какие средства защиты кожи вы знаете?
71. Для чего предназначены инженерные защитные сооружения?
72. Назовите основные виды защитных сооружений.
73. Каким требованиям должны соответствовать современные убежища?
74. Расскажите об основных помещениях убежищ.
75. Какими техническими системами жизнеобеспечения должны быть оборудованы убежища?
76. Каковы нормы воздуха и воды, подаваемые в убежища?
77. Расскажите об особенностях противорадиационных укрытий.
78. Каковы назначение и технические характеристики простейших укрытий?

79. Каковы мероприятия по защите от ЧС природного характера Вам известны?
80. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ.
81. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.
82. Какие вам известны направления деятельности государственных организаций и ведомств РФ по защите населения и территорий от ЧС?
83. Назовите правила организации ГО в ОУ и ее назначение?
84. Дайте определение понятия «терроризм».
85. Какие меры предосторожности необходимо соблюдать для предотвращения возможного террористического акта?
86. Что следует делать, если вы обнаружили подозрительный предмет?
87. Что надо сделать при поступлении сообщения об угрозе террористического акта по телефону?
88. Какова ответственность за ложное сообщение об акте терроризма?
89. Какова модель поведения при захвате в заложники?
90. Назовите известные вам государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан?
91. МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения от ЧС. Дайте характеристику основных задач и действий данной организации.
92. Полиция РФ - система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Дайте характеристику основных задач и действий данной организации.
93. Служба скорой медицинской помощи. Дайте характеристику основных задач и действий данной организации.
94. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Дайте характеристику основных задач и действий данной организации.
95. Приведите примеры и дайте краткую характеристику иных государственных служб в области безопасности?
96. Дайте определения вида и рода войск Вооруженных сил.
97. Какие задачи решают сухопутные войска?
98. Что вы знаете об устройстве Воздушно-космических сил?
99. Каково предназначение Военно-морского флота?
100. Расскажите о ракетных войсках стратегического назначения и их предназначении.
101. Какие задачи решают Космические войска?
102. Какие функции выполняет тыл Вооруженных сил?
103. Назовите войска, не входящие в виды Вооруженных сил.
104. Что означает понятие «воинская обязанность»? Что предусматривает воинская обязанность?
105. Что составляет правовую основу воинской обязанности и военной службы в Российской Федерации?
106. Как осуществляется воинский учет граждан в Российской Федерации? Каковы обязанности граждан по воинскому учету?
107. Назовите основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе?
108. Какой основной закон определяет правовую основу призыва на военную службу?
109. Каков общий порядок призыва на военную службу граждан Российской Федерации, не пребывающих в запасе?
110. Для какой цели осуществляется медицинское освидетельствование призывников?
111. Что должны знать призывники о прибытии на сборный пункт?
112. Укажите особенность порядка призыва на военную службу граждан Российской Федерации, зачисленных в запас с присвоением воинского звания офицера.
113. Что такое внутренний порядок, чем он достигается?



114. Раскройте понятия распределение времени и внутренний порядок в воинской части.
115. Перечислите основные элементы распорядка дня и регламента служебного времени.
116. Назовите основные условия прохождения военной службы по контракту и альтернативной гражданской службы?
117. Дайте определение понятия «дисциплина». На чем она основывается? Каково ее значение в современных условиях?
118. Назовите основные критерии, определяющие дисциплинированность военнослужащего.
119. Назовите основные виды ответственности за нарушение воинской дисциплины.
120. Назовите основные элементы уставного порядка.
121. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования.
122. Какие виды воинских традиций различают в Российской армии? Что понимается под воинскими ритуалами?
123. Как развивалась церемония принятия военной присяги в истории Вооруженных сил России?
124. Какова роль военной присяги в воинской службе? Предусмотрены ли наказания за отказ дать присягу или за нарушение присяги?
125. Кем и когда должна оказываться первая помощь?
126. В чем заключается сущность первой помощи?
127. Каким принципам следует руководствоваться при оказании первой помощи?
128. Что необходимо установить при осмотре пострадавшего?
129. Каковы основные признаки жизни?
130. Что такое травма? Какие факторы приводят к травмам?
131. Приведите примеры открытых и закрытых травм.
132. Каковы основные этапы первой помощи при ранениях?
133. Какие виды повязок вы знаете? Бинты каких размеров используются для выполнения повязок?
134. Расскажите о правилах бинтования. Приведите примеры бинтовых повязок. Какие из них самые распространенные?
135. Как выполняется циркулярная бинтовая повязка?
136. Как выполняется спиральная бинтовая повязка?
137. Что такое крестообразная повязка? При каких ранениях она применяется?
138. В каком случае применяется косыночное бинтование?
139. Как выполняется «черепашья» повязка?
140. Как выполняется бинтовая повязка «чепец»?
141. Понятие травматического токсикоза.
142. Местные и общие признаки травматического токсикоза.
143. Основные периоды развития травматического токсикоза.
144. Назовите основные виды кровотечений.
145. Как можно остановить капиллярное кровотечение?
146. Каковы признаки артериального кровотечения и чем оно опасно?
147. Каковы правила остановки артериального кровотечения?
148. Назовите признаки венозного кровотечения и способы его остановки.
149. Что такое ожоги? .Какие степени и виды ожогов различают?
150. В чем особенности термических ожогов?
151. Для каких целей используют «правило ладони»?
152. Какова должна быть площадь ожогов, пострадавшего от ожогов, чтобы это было опасно для жизни?
153. Что делать, если на человеке загорелась одежда?

154. В чем заключается первая помощь при ожогах I, II, III и IV степени?
155. К чему приводит длительное воздействие холода?
156. Каковы признаки отморожения I степени?
157. В чем заключается тяжесть состояния пострадавшего при отморожении III степени?
158. К каким последствиям ведут отморожения IV степени?
159. В чем заключается первая помощь при отморожениях?
160. Почему нельзя растирать отмороженные участки тела снегом?
161. Что происходит с человеком при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути?
162. Каковы приемы оказания первой помощи ребенку при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути?
163. Как оказать первую помощь взрослому человеку и беременной женщине при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути?
164. Какова первая помощь пострадавшему от попадания инородных тел в верхние дыхательные пути, если он находится без сознания?
165. Что называют отравлением?
166. Как различают виды отравлений?
167. Чем отличается острое отравление от хронического?
168. С чего следует начать оказание первой помощи при отравлениях?
169. Что является эффективным средством для выведения токсичных веществ из организма?
170. В каких случаях нельзя промывать желудок?
171. Когда следует закончить промывание желудка?
172. Каковы основные признаки остановки сердца? Назовите признаки нарушения кровообращения и клинической смерти.
173. С чего необходимо начать оказание первой помощи при остановке дыхания и кровообращения?
174. Какова должна быть частота вдуваний в легкие пострадавшему при проведении искусственного дыхания? В каких случаях сочетаются искусственное дыхание и непрямой массаж сердца?
175. Назовите основные инфекционные болезни, их классификацию и способы профилактики?
176. Какие пути передачи возбудителей инфекционных болезней вам известны?
177. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний.
178. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. К каким последствиям для здоровья могут привести ранние половые связи?
179. Назовите факторы, влияющие на здоровье ребенка, а также физиологические особенности развития новорожденных детей?
180. Назовите основные мероприятия по уходу за младенцами?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета

#### **Примерные тестовые задания для дифференцированного зачета.**

**1. Какая из перечисленных частей не является видом Вооруженных Сил Российской Федерации?**

**а** Сухопутные войска (СВ)

**в** Ракетные войска стратегического назначения (РВСН)

- б** Воздушно-космические силы (ВКС)      **г** Военно-Морской флот (ВМФ)

**2. Укажите признаки внезапной смерти:**

- а** отсутствие сознания      **в** отсутствие сознания, нет реакции зрачков на свет, нет пульса на сонной артерии  
**б** отсутствие дыхания      **г** отсутствие реакции зрачков на свет

**3. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?**

- а** от 16 до 18 лет      **в** от 18 до 32 лет  
**б** от 18 до 27 лет      **г** от 33 до 35 лет

**4. Собираясь в поход, необходимо подобрать одежду. Какой она должна быть?**

- а** модной      **в** из синтетических материалов  
**б** однотонной или из камуфлированного материала      **г** чистой и сухой, свободной и в несколько слоев

**5. Терроризм – это опасное явление:**

- а** природного характера      **в** социального характера  
**б** техногенного характера      **г** комплексного характера

**6. Ожоги кожи, поражение глаз возникают при воздействии ...**

- а** светового излучения      **в** ударной волны  
**б** электромагнитного импульса      **г** проникающей радиации

**7. Какие пять уровней имеет РСЧС:**

- а** объектовый, местный, территориальный, региональный, федеральный      **в** объектовый, местный, районный, региональный, республиканский  
**б** производственный, поселковый, территориальный, федеральный      **г** районный, поселковый, городской, объектовый, федеральный

**8. При внезапном наводнении до прибытия помощи следует ...**

- а** занять ближайшее возвышенное место и оставаться до схода воды, при этом подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить      **в** по возможности покинуть помещение и ждать на улице, подавая световые и звуковые знаки о помощи  
**б** оставаться на месте и ждать указаний по телевидению (радио), при этом вывесить белое или цветное полотнище      **г** по возможности покинуть помещение и ждать помощи на улице

**9. Найдите нарушения в модели поведения пешехода при организации дорожного движения:**

- а** передвигается по тротуару      **в** передвигается по велопешеходной дорожке  
**б** передвигается по правой обочине проезжей части      **г** передвигается по левой обочине проезжей части

**10. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения ...**

- а** «Воздушная тревога»      **в** «Внимание всем»  
**б** «Тревога»      **г** «Внимание! Опасность!»

11. \_\_\_\_\_ — это составная часть вида вооруженных сил, включающая воинские формирования, которые имеют свойственные только им основные виды оружия и военную технику, а также владеют методами их боевого применения.

12. \_\_\_\_\_ — это система привычек и поведения человека, направленная на обеспечение определенного уровня здоровья.

13. \_\_\_\_\_ — это нарушение нормальных условий жизнедеятельности людей на определенной территории, вызванное аварией, катастрофой, стихийным или экологическим бедствием, в результате которого возникает угроза их жизни и здоровью, наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей природной среде.

14. Установите соответствие между оружием массового поражения и его поражающим фактором:

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| 1 Ядерное       | а Эпидемия                |
| 2 Химическое    | б Проникающая радиация    |
| 3 Биологическое | в Термическое воздействие |
| 4 Зажигательное | г Токсическое поражение   |

Запишите ответ:

1	2	3	4

15. Установите соответствие признаков класса ЧС:

- |  |  |
|--|--|
| 1 По масштабам распространения последствий | а Природные, техногенные, экологические, антропогенные, социальные и комбинированные                       |
| 2 По скорости развития                     | б Преднамеренные и непреднамеренные (стихийные)  |
| 3 По природе возникновения                 | в Взрывные, внезапные, скоротечные, плавные  |
| 4 По возможности предотвращения ЧС         | г Локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные, трансграничные                           |
| 5 По причине возникновения                 | д В промышленности, строительстве, на транспорте, в жилищно-коммунальной сфере, сельском, лесном хозяйстве |
| 6 По ведомственной принадлежности          | е Неизбежные (природные), предотвращаемые (техногенные, социальные)  |

Запишите ответ:

1	2	3	4	5	6

16. Установите соответствие между типом ЧС и ее зоной:

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1 Локального характера       | а Не выходит за пределы одного населенного пункта                    |
| 2 Муниципального характера   | б Не выходит за пределы одного субъекта Российской Федерации         |
| 3 Регионального характера    | в Затрагивает территории двух и более субъектов Российской Федерации |
| 4 Межрегионального характера | г Не выходит за пределы одного объекта                               |

Запишите ответ:

1	2	3	4

**17. Как правильно развести костер? Укажите последовательность дальнейших действий:**

- а. Положить на почву растопку
- б. На растопку положить ветки
- в. Поджечь костер двумя-тремя спичками
- г. Приготовить растопку и дрова
- д. Сверху веток положить поленья и дрова
- е. Соблюдать правила пожарной безопасности

**18. Установите последовательность возникновения поражающих факторов ядерного взрыва:**

- а. Проникающая радиация;
- б. Ударная волна;
- в. Электромагнитный импульс;
- г. Радиоактивное заражение местности;
- д. Световое излучение.

**19. Установите последовательность действий во время оказания первой медицинской помощи при сильном артериальном кровотечении:**

- а. Наложить кровоостанавливающий жгут (жгут-скрутку)
- б. Написать записку с указанием даты, часа наложения
- в. Прижать артерию к костным выступам
- г. Вызвать скорую помощь

**20. Установите последовательность мероприятий, входящих в воинскую обязанность:**

- а. Обязательную подготовку к военной службе
- б. Призыв на военную службу
- в. Прохождение военной службы по призыву
- г. Воинский учет
- д. Пребывание в запасе
- е. Призыв на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе

**21. Какая из перечисленных частей не является родом Вооруженных Сил Российской Федерации:**

- а Ракетные войска стратегического назначения (РВСН)
- б Космические войска (КВ)
- в Сухопутные войска (СВ)
- г Воздушно-десантные войска (ВДВ)

**22. Найдите нарушения в модели поведения пешехода при организации дорожного движения:**

- а передвигается по тротуару
- б передвигается по правой обочине проезжей части
- в передвигается по велопешеходной дорожке
- г передвигается по левой обочине проезжей части

**23. Выберите косвенные признаки съедобных растений:**

- а растение на изломе выделяет млечный сок
- б плоды поклеваны птицами
- в яркая окраска плодов
- г небольшая высота растений

**24. К основным поражающим факторам ядерного взрыва относятся:**

- |   |   |
|---|---|
| <b>а</b> радиоактивное излучение, выброс ядовитых веществ, осколочные поля  | <b>в</b> ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиационное заражение, электромагнитный импульс, |
| <b>б</b> электромагнитный импульс, высокая температура, выброс пепла и газа | <b>г</b> ударная волна, радиоактивное облако, радиационные осадки   |

**25. Велосипедисту запрещается:**

- |   |  |
|---|--|
| <b>а</b> перевозить детей в возрасте до 7 лет на велосипеде, не оборудованном специальным креслом | <b>в</b> разворачивать либо поворачивать влево на дороге с двумя и более полосами движения |
| <b>б</b> управлять велосипедом, держась за руль одной рукой                                       | <b>г</b> все перечисленные ответы  |

**26. При угрозе наводнения и получении информации о начале эвакуации населения Вам необходимо быстро собраться и взять с собой:**

- |   |  |
|---|--|
| <b>а</b> однодневный запас продуктов питания, паспорт или свидетельство о рождении; комплект нижней одежды, средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи | <b>в</b> пакет с документами и деньги, медицинскую аптечку, трехдневный запас продуктов, туалетные принадлежности, комплект верхней одежды и обуви |
| <b>б</b> паспорт, водительские права, пропуск с места работы, сберегательную книжку, квитанции  | <b>г</b> паспорт, деньги, драгоценности, как можно больше продуктов питания и вещей  |

**27. ЧС, масштаб которых ограничивается одной промышленной установкой, поточной линией, цехом называется:**

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>а</b> экологической ЧС | <b>в</b> локальной ЧС     |
| <b>б</b> социальной ЧС    | <b>г</b> биологическая ЧС |

**28. К непрогнозируемым внезапным относятся ЧС \_\_\_\_\_ характера**

- |                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>а</b> природного и техногенного | <b>в</b> социального    |
| <b>б</b> индивидуального           | <b>г</b> экономического |

**29. Чрезвычайные ситуации техногенного характера подразделяются на...**

- |   |   |
|---|---|
| <b>а</b> локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные, трансграничные | <b>в</b> городские, деревенские, сельские, поселковые, лесные, степные, наземные, воздушные |
| <b>б</b> муниципальные, городские, районные, областные, всероссийские, всесоюзные       | <b>г</b> лесные, степные, горные, равнинные, речные, морские, ландшафтные                   |

**30. Если сигнал «Воздушная тревога» застал вас на улице, то необходимо ...**

- |   |   |
|---|---|
| <b>а</b> укрыться в том районе, где застал сигнал | <b>в</b> быстро попасть домой             |
| <b>б</b> позвать кого-нибудь на помощь            | <b>г</b> сообщить родственникам о тревоге |

**31. \_\_\_\_\_** — система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов, а также при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

**32.** \_\_\_\_\_ — это часть вооруженных сил государства, предназначенная для ведения военных действий в определенной сфере: на суше, море, в воздушном и космическом пространстве.

**33.** \_\_\_\_\_ — это повреждение машины, поточной линии, системы энергоснабжения, оборудования, транспортного средства, здания или сооружения.

**34. Установите соответствие признаков класса ЧС:**

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> По масштабам распространения последствий</p> <p><b>2</b> По скорости развития</p> <p><b>3</b> По природе возникновения</p> <p><b>4</b> По возможности предотвращения ЧС</p> <p><b>5</b> По причине возникновения</p> <p><b>6</b> По ведомственной принадлежности</p> | <p><b>а</b> Природные, техногенные, экологические, антропогенные, социальные и комбинированные</p> <p><b>б</b> Преднамеренные и непреднамеренные (стихийные)</p> <p><b>в</b> Взрывные, внезапные, скоротечные, плавные</p> <p><b>г</b> Локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные, трансграничные</p> <p><b>д</b> В промышленности, строительстве, на транспорте, в жилищно-коммунальной сфере, сельском, лесном хозяйстве</p> <p><b>е</b> Неизбежные (природные), предотвращаемые (техногенные, социальные)</p> |
|--|--|

Запишите ответ:

1	2	3	4	5	6

**35. Установите соответствие между типом ЧС и ее зоной:**

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Локального характера</p> <p><b>2</b> Муниципального характера</p> <p><b>3</b> Регионального характера</p> <p><b>4</b> Межрегионального характера</p> | <p><b>а</b> Не выходит за пределы одного населенного пункта</p> <p><b>б</b> Не выходит за пределы одного субъекта Российской Федерации</p> <p><b>в</b> Затрагивает территории двух и более субъектов Российской Федерации</p> <p><b>г</b> Не выходит за пределы одного объекта</p> |
|--|--|

Запишите ответ:

1	2	3	4

**36. Установите соответствие между оружием массового поражения и его поражающим фактором:**

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> Ядерное</p> <p><b>2</b> Химическое</p> <p><b>3</b> Биологическое</p> <p><b>4</b> Зажигательное</p> | <p><b>а</b> Эпидемия</p> <p><b>б</b> Проникающая радиация</p> <p><b>в</b> Термическое воздействие</p> <p><b>г</b> Токсическое поражение</p> |
|--|---|

Запишите ответ:

1	2	3	4

**37. Установите порядок действий при обустройстве лагеря в походе:**

- а. Поставить палатки
- б. Собрать дрова и развести костер
- в. Выбрать место для стоянки
- г. Определить и оборудовать место для костра
- д. Приготовить пищу (просушить вещи и обувь)

е. Убрать мусор

**38. Установите последовательность мероприятий воинской обязанности:**

- а. Призыв на военную службу
- б. Прохождение военной службы по призыву
- в. Воинский учет
- г. Пребывание в запасе
- д. Обязательную подготовку к военной службе
- е. Призыв на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в запасе

**39. Установите последовательность действий во время оказания первой медицинской помощи при сильном артериальном кровотечении:**

- а. Наложить кровоостанавливающий жгут (жгут-скрутку)
- б. Написать записку с указанием даты, часа наложения
- в. Прижать артерию к костным выступам
- г. Вызвать скорую помощь

**40. Укажите правильный порядок пользования огнетушителем:**

- а. Сорвать пломбу, выдернуть чеку
- б. Перевести раструб в горизонтальное положение и нажать рычаг
- в. Снять огнетушитель и поднести к очагу пожара
- г. Направить струю заряда огнетушителя на огонь

**Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете.**

**Оценка "5" выставляется, если:**

получено от 90% до 100 % правильных ответов на вопросы тестовых заданий.

**Оценка "4" выставляется, если:**

получено от 75% до 89 % правильных ответов на вопросы тестовых заданий.

**Оценка "3" выставляется, если:**

получено от 60% до 74 % правильных ответов на вопросы тестовых заданий.

**Оценка "2" выставляется, если:**

получено менее 60% правильных ответов на вопросы тестовых заданий.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОУП.08 Астрономия**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## **1. Паспорт фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Астрономия».

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

## **2. Оценочные средства текущего контроля знаний.**

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;

- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Тесты

#### История развития астрономии

**1. Как называется 12 зодиакальных созвездий, через который проходит годичный путь Солнца:**

- млечный путь;
- эклиптика;





7. Укажите общие свойства планет земной группы.
1. Небольшие размеры и масса; имеют твёрдую поверхность и сравнительно высокую среднюю плотность (4-6 г/см<sup>3</sup>); Состоят из тяжёлых химических элементов; небольшая плотность атмосферы, небольшое количество спутников (1-2) или их полное отсутствие; небольшой период обращения вокруг своей оси.
  2. Большие размеры; малая средняя плотность (0,7 - 1,7 г/см<sup>3</sup>); большое количество спутников; наличие колец; большой период обращения вокруг своей оси; вероятнее всего не имеют твёрдой поверхности.
  3. Большие размеры; высокая средняя плотность; небольшое количество спутников; большой период обращения вокруг своей оси; вероятнее всего не имеют твёрдой поверхности.
  4. Большие размеры; малая средняя плотность (0,7 - 1,7 г/см<sup>3</sup>); наличие колец; небольшой период обращения вокруг своей оси; имеют твёрдую поверхность
8. Как изменяются периоды обращения планет вокруг Солнца?
1. Период обращения планеты не зависит от расстояния до Солнца.
  2. Чем дальше от Солнца расположена планета, тем меньше её период обращения.
  3. Чем дальше от Солнца расположена планета, тем больше её период обращения.
  4. У всех планет период обращения вокруг Солнца одинаков.
9. Из перечисленных ниже групп, выберите ту, которая представляет собой карликовые планеты Солнечной системы.
1. Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.
  2. Меркурий, Венера, Земля, Марс.
  3. Луна, Фобос, Ио, Титан, Мимас.
  4. Церера, Плутон, Эрида, Макемаке, Хаумеа.

### **Строение и эволюция Вселенной**

- 1. Что собой представляет галактика?**
1. Огромное шарообразное скопление звёзд.
  2. Шарообразное тело, состоящее из раскалённой плазмы.
  3. Гравитационно-связанная система из звёзд и звёздных скоплений, межзвёздного газа и пыли, и тёмной материи. Все объекты в составе галактики участвуют в движении относительно общего центра масс.
  4. Нестабильное космическое тело, излучающее электромагнитные волны.
- 2. К какому виду относится галактика Млечный путь?**
1. Неправильная галактика.
  2. Линзовидная галактика.
  3. Эллиптическая галактика.
  4. Спиральная галактика.
- 3. Что собой представляют Большое и Малое Магеллановы Облака по отношению к нашей Галактике?**
1. Это её спутники.
  2. Они входят в состав другой Вселенной.
  3. Они не взаимодействуют с нашей Галактикой.
  4. Наша Галактика является их спутником.
- 4. Галактики, в ядрах которых происходят бурные процессы, называются ....**

1. ...активными галактиками.
2. ...квазарами.
3. ...звёздными скоплениями.
4. ...туманностями.

#### **6. Эллиптические галактики...**

1. ...не вращаются, в них отсутствуют газ и пыль, и они состоят в основном из старых звёзд.
2. ...вращаются, и в них много газа, пыли и молодых горячих звёзд.
3. ...не имеют чётко выраженного ядра и вращательной симметрии.
4. ...это двойные галактики, между которыми наблюдаются светлые перемигивки.

#### **7. В состав нашей Галактики входят...**

1. ...только звёзды.
2. ...пыль и звёзды.
3. ...звёзды, газ, пыль, космические лучи.
4. ...звёзды и космические лучи.

#### **8. Отражательные туманности...**

1. ... это газопылевые облака, около которых находится горячая звезда, возбуждающая свечение в этом облаке.
2. ... это особый вид диффузных туманностей, похожих по внешнему виду на планетные диски.
3. ... это плотные тёмные облака пыли, освещённые звёздами и отражающие их свет.
4. ...это скопления звёзд.

#### **9. Радиус Вселенной ...**

1.  $1,3 \cdot 10^{10}$  св.лет
2.  $1,3 \cdot 10^{10}$  м
3. 1 а.е.
4.  $1,3 \cdot 10^5$  св.лет.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета

#### **Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету.**

1. Предмет астрономии. Её связь с другими науками. Структура и масштаб Вселенной. Методы астрономии. Телескопы.

2. Изменение вида звездного неба в течение года (экваториальная система что изучает астрономия, роль наблюдений в астрономии, связь астрономии с другими науками, значение астрономии).

3. Звездное небо (что такое созвездие, основные созвездия). Изменение вида звездного неба в течение суток (небесная сфера и ее вращение, горизонтальная система координат, изменение горизонтальных координат, видимое годичное движение Солнца, годичное движение Солнца и вид звездного неба).

4. Способы определения географической широты (высота Полюса мира и географическая широта места наблюдения, суточное движение звезд на разных широтах, связь между склонением, зенитным расстоянием и географической широтой).

5. Основы измерения времени (связь времени с географической долготой, системы счета времени, понятие о летосчислении).



6. Видимое движение планет (петлеобразное движение планет, конфигурации планет, сидерические и синодические периоды обращения планет).

7. Развитие представлений о Солнечной системе (астрономия в древности, геоцентрические системы мира, гелиоцентрическая система мира, становление гелиоцентрического мировоззрения).

8. Законы Кеплера - законы движения небесных тел (три закона Кеплера), обобщение и уточнение Ньютоном законов Кеплера (закон всемирного тяготения, возмущения, открытие Нептуна, законы Кеплера в формулировке Ньютона).

9. Определение расстояний до тел Солнечной системы и размеров небесных тел (определение расстояний по параллаксам светил, радиолокационный метод, определение размеров тел Солнечной системы).

10. Система "Земля - Луна" (основные движения Земли, форма Земли, Луна - спутник Земли, солнечные и лунные затмения).

11. Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы).

12. Планеты земной группы (общая характеристика атмосферы, поверхности).

13. Планеты-гиганты (общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты (закономерность в расстояниях планет от Солнца и пояс астероидов, движение астероидов, физические характеристики астероидов, метеориты).

14. Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки).

15. Общие сведения о Солнце (вид в телескоп, вращение, размеры, масса, светимость, температура Солнца и состояние вещества на нем, химический состав).

16. Строение атмосферы Солнца (фотосфера, хромосфера, солнечная корона, солнечная активность). Источники энергии и внутреннее строение Солнца (протон - протонный цикл, понятие о моделях внутреннего строения Солнца).

17. Солнце и жизнь Земли (перспективы использования солнечной энергии, коротковолновое излучение, радиоизлучение, корпускулярное излучение, проблема "Солнце - Земля").

18. Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины).

19. Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд).

20. Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности).

21. Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма "спектр-светимость", соотношение "масса-светимость", вращение звезд различных спектральных классов).

22. Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определение масс звезд из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд).

23. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).

24. Наша Галактика (состав - звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля; строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней; радиоизлучение).

25. Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары).

26. Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза "горячей Вселенной", космологические модели Вселенной).

27. Происхождение и эволюция звезд (возраст галактик и звезд, происхождение и эволюция звезд).

28. Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет.

### **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Ответ оценивается оценкой **«отлично»**, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком, точно используя терминологию и символику по предмету; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается оценкой **«хорошо»**, если: в изложении материала допущены небольшие пробелы, не искажающие содержание ответа, допущены один – два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается оценкой **«удовлетворительно»**, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов преподавателя.

Ответ оценивается оценкой **«неудовлетворительно»**, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после наводящих вопросов преподавателя.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УПВ.01 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Обществознание».

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат общезнания;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

– владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

– владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

– сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

– сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

– владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

– сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;

- письменный опрос;

- тестирование;

- выполнение практических работ;

- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Тесты

1. Общество – это:

- А) движение от менее совершенного к более совершенному;
- Б) способы взаимодействия и формы объединения людей;
- В) часть природы;
- Г) весь материальный мир.

2. К какой сфере относятся производство, конкуренция, рынок?

- А) экономическая;
- Б) социальная;
- В) политическая;
- Г) духовная.

3. К какой сфере относятся религия, искусство, образование?

- А) экономическая;
- Б) социальная;
- В) политическая;
- Г) духовная.

4. К какой сфере относятся министерства, органы местного самоуправления, президент?

- А) экономическая;
- Б) социальная;
- В) политическая;
- Г) духовная.

5. И человеку, и животному свойственны потребности:

- А) в самореализации;
- Б) в самосохранении;
- В) в самопознании;
- Г) в самообразовании.

6. В отличие от животного человек способен:

- А) реагировать с помощью органов чувств;
- Б) вырабатывать условные рефлексы;
- В) удовлетворять потребности;
- Г) предвидеть результаты своих действий.

7. Какой из названных признаков характеризует индустриальное общество?

- А) ведущая роль сельского хозяйства;
- Б) преобладание промышленности;
- В) слабый уровень разделения труда;
- Г) решающее значение сферы услуг в экономике.

8. К экологическим проблемам относится:

- А) опасность распространения ядерного оружия;
- Б) ухудшение здоровья людей;
- В) перенаселение ряда регионов;
- Г) исчезновение многих видов растений и животных.

9. Связь всех сфер жизни общества:

- А) вытекает из целостности общества как системы;
- Б) достигается политической борьбой;
- В) обеспечивается идеологической работой;
- Г) устанавливается законодательным путем.

10. Человека от животного, в частности, отличает наличие:

- А) кровообращения;
- Б) речи;
- В) зрения;
- Г) слуха.

11. Экономика – это наука, изучающая:

- А) мотивы поведения человека;
- Б) методы рационального хозяйствования;
- В) способы внедрения достижений науки и техники;
- Г) формы повышения квалификации работников.

12. Принадлежность материальных и духовных ценностей определенным лицам – это:

- А) облигация;



- Б) приватизационный чек;
- В) акция;
- Г) собственность.

13. Основным признаком командной экономики является:

- А) производство товаров в соответствии с государственным планом;
- Б) управление экономикой рыночными методами;
- В) наличие экономической самостоятельности товаропроизводителей;
- Г) многообразие форм собственности на средства производства.

14. Спрос и предложение на бытовую технику формируются на рынке:

- А) труда;
- Б) капитала;
- В) недвижимости;
- Г) товаров и услуг.

15. Основой экономической жизни общества является:

- А) регулирование социальных отношений;
- Б) производство материальных благ;
- В) разработка ресурсосберегающих технологий;
- Г) взаимодействие государства и политических партий.

16. В рыночной экономике конкуренция производителей:

- А) приводит к снижению налогов;
- Б) ведёт к застою;
- В) увеличивает потребление;
- Г) уравнивает спрос и предложение.

17. Если экономические проблемы решаются частично рынком, частично государством, то экономика:

- А) смешанная;
- Б) рыночная;
- В) натуральная;
- Г) командно-административная.

18. Бюджетный дефицит возникает, как только:

- А) возрастают государственные расходы;
- Б) сокращаются налоги;
- В) государственные расходы превышают государственные доходы;
- Г) государственные доходы превышают государственные расходы.

19. Какой термин отражает способность и желание людей платить за что-либо?

- А) потребность;
- Б) спрос;
- В) необходимость;
- Г) желание.

20. К чему из ниже перечисленного относится экономический термин «предложение»?

- А) количество купленных товаров;
- Б) количество проданных товаров;
- В) зависимость между количеством товара, представленного на рынке и его ценой;
- Г) количество товара, которое необходимо продать для получения прибыли.

21. Какая из фирм будут располагать большей свободой действий при установлении цен на свою продукцию?
- А) одна из трех компаний данной отрасли;
  - Б) единственный производитель товара, для которого существует множество заменителей;
  - В) единственный производитель товара, для которого не существует заменителей;
  - Г) одна из трехсот фирм данной отрасли.
22. Прямой обмен товаров на товар без использования денег называется:
- А) бартер;
  - Б) безналичный расчёт;
  - В) свободная торговля;
  - Г) несостоятельность рынка.
23. Назовите внешние признаки инфляции в экономике:
- А) растет цена рабочей силы, снижается предложение товара;
  - Б) растут цены на товары, падает реальная заработная плата;
  - В) снижаются цены на товары;
  - Г) растут реальные доходы населения.
24. Если человек в трудоспособном возрасте не работает, он является безработным. Это утверждение:
- А) неверно;
  - Б) верно;
  - В) верно в том случае, если человек активно ищет работу;
  - Г) верно в том случае, если этот человек не учится.
25. Прямые налоги наряду с прочими включают:
- А) налог с оборота;
  - Б) налог на наследование;
  - В) налог на добавленную стоимость;
  - Г) таможенные пошлины.
26. Форму правления, при которой глава государства избирается населением или специальной избирательной коллегией, называют:
- А) монархия;
  - Б) федерация;
  - В) тирания;
  - Г) республика.
27. Какой не может быть партийная система:
- А) однопартийная;
  - Б) двухпартийная;
  - В) многопартийная;
  - Г) беспартийная.
28. Формой принятия законов или решения наиболее важных вопросов государственной жизни путём всеобщего голосования является:
- А) референдум;
  - Б) анкетирование;
  - В) выборы;

Г) согласие.

29. Объединение государств на договорной основе для достижения определенных целей. Субъекты этой организационной структуры полностью самостоятельные государства:

- А) унитарное государство;
- Б) содружество;
- В) конфедерация;
- Г) федерация.

30. Система способов и методов реализации власти – это:

- А) политический режим;
- Б) политическая система;
- В) государство;
- Г) форма правления

31. Какие положения не относятся к признакам тоталитаризма:

- А) централизованная структура власти;
- Б) монополия идеология;
- В) разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную;
- Г) единственная партия.

32. Скрытое правление небольшого числа богатых и благородных граждан называется:

- А) демократией;
- Б) тиранией;
- В) аристократической республикой;
- Г) олигархией.

33. Какой признак отличает республику от других форм правления?

- А) наличие главы государства;
- Б) выборность главы государства на определенный срок;
- В) передача верховной власти по наследству;
- Г) наличие аппарата управления.

34. Признаком правового государства является:

- А) публичная власть;
- Б) единство территории;
- В) разделение властей;
- Г) профессиональный аппарат управления.

35. Соблюдение норм права в отличие от других социальных норм обеспечивается:

- А) силой общественного мнения;
- Б) силой традиции;
- В) личными убеждениями человека;
- Г) силой государства.

36. Что из перечисленного ниже является примером правонарушения?

- А) гражданин С. отказался уступить место в транспорте женщине;
- Б) гражданин С. похитил вещь гражданина Т.;
- В) гражданин С. отказался аплодировать исполнителю концерта;
- Г) гражданин С. опоздал на театральный спектакль.

37. Конституцию как Основной Закон государства характеризует то, что:

- А) положения, включаемые в нее, не могут быть изменены;
- Б) она принимается парламентом страны;
- В) ей должны соответствовать все нормативные акты;
- Г) она детально определяет нормы всех отраслей права.

38. К уголовным преступлениям в отличие от административного проступка относится:

- А) изготовление, хранение и сбыт наркотиков;
- Б) переход улицы в неустановленном месте;
- В) безбилетный проезд в общественном транспорте;
- Г) нарушение правил пожарной безопасности.

39. Основная задача российского парламента (Федерального Собрания):

- А) разрабатывать и принимать законы;
- Б) обеспечивать исполнение государственного бюджета;
- В) выступать гарантом Конституции;
- Г) осуществлять правосудие.

40. Согласно Конституции РФ, высшей ценностью в Российской Федерации является:

- А) земля и другие природные ресурсы;
- Б) человек, его права и свободы;
- В) государственная власть;
- Г) частная собственность.

41. Молодежь как социальную группу отличают:

- А) общность быта;
- Б) сходные черты сознания и поведения;
- В) однородность, отсутствие дифференциации;
- Г) единство политических взглядов.

42. Тех, кто оказался на социальном дне, называют:

- А) кастами;
- Б) стратами;
- В) маргиналами;
- Г) люмпенами.

43. Элементом социальной структуры общества является:

- А) сословие;
- Б) партия;
- В) парламент;
- Г) государство.

44. Социальная стратификация означает:

- А) разделение общества на группы, занимающие разное положение в обществе;
- Б) поддержку малообеспеченных групп населения;
- В) усиление общественного контроля над различными социальными группами;
- Г) повышение собственного социального статуса.

45. К восходящей социальной мобильности относится:

- А) с гражданской службы на военную;
- Б) с рядовой работы на руководящую должность;
- В) с государственного предприятия на частное;
- Г) из сельской местности в город.

46. Примером горизонтальной социальной мобильности является:

- А) получение очередного офицерского звания;
- Б) перевод на новую, лучше оплачиваемую должность;
- В) выход на пенсию;
- Г) переезд в другой город.

47. Деление общества на группы называется:

- А) социальным перемещением;
- Б) социальной дифференциацией;
- В) социальной адаптацией;
- Г) социальным поведением.

48. К социальным группам относятся:

- А) классы;
- Б) партии;
- В) общественно-политические движения;
- Г) производственные объединения.

49. Отражение и преобразование действительности в художественных образах лежит в основе:

- А) науки;
- Б) искусства;
- В) производства;
- Г) образования.

50. Какая из перечисленных ниже наук дает наиболее общие знания об обществе и человеке?

- А) экология;
- Б) правоведение;
- В) философия;
- Г) политология.

51. Деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей – это:

- А) общение;
- Б) понимание;
- В) творчество;
- Г) познание.

52. Культура, произведения которой рассчитаны на узкий круг знатоков, называется:

- А) народной;
- Б) массовой;
- В) национальной;
- Г) элитарной.

53. Непосредственно искусство характеризует признак:

- А) удовлетворение потребностей человека;

- Б) эстетическое освоение окружающего мира;
- В) установление законов развития общества;
- Г) отражение сущности природных и социальных явлений.

54. Искусство от других форм духовной деятельности отличает:

- А) влияние на все сферы общественной жизни;
- Б) решение фундаментальных проблем бытия;
- В) выявление законов человеческой психики;
- Г) образное восприятие окружающего мира.

55. Многообразие культур служит в современном мире проявлением:

- А) национальной изолированности;
- Б) национальной дифференциации;
- В) культурного застоя;
- Г) культурной глобализации.

56. Общим для научного и художественного творчества является:

- А) стремление к осмыслению действительности;
- Б) обоснованность предположений;
- В) стремление к достоверности;
- Г) формирование чувства прекрасного.

57. Какую функцию науки иллюстрирует создание и распространение устойчивых к болезням и вредителям сортов растений:

- А) познавательно-объяснительную;
- Б) мировоззренческую;
- В) производительную;
- Г) социальную.

58. Какое из следующих понятий соответствует определению «Самостоятельная работа по приобретению знаний о природе, обществе, личности»?

- А) самоанализ;
- Б) самообразование;
- В) самореализация;
- Г) самодеятельность.

59. Для художественного творчества обязательно:

- А) стремление к точному отражению действительности;
- Б) простота формы произведения;
- В) работа в творческом коллективе;
- Г) использование образно-символических средств.

60. Религия характеризуется тем, что:

- А) отражает действительность в образносимволической форме;
- Б) выполняет функцию социального управления;
- В) основывается на вере в сверхъестественное;
- Г) комплексно описывает и объясняет события и явления.

#### **Примерные задания для письменных и устных опросов.**

1. Что такое обществознание?
2. Что такое выбор?
3. Что такое ответственность?

4. Какие виды межличностных конфликтов существуют?
5. Привести примеры известных по своему опыту межличностных конфликтов.
6. Перечислить, какие науки позволяют всесторонне изучить общество.
7. Человек от животного отличается?
8. Дать определение «профессия», «должность».
9. Что такое общественный прогресс?
10. Перечислить варианты существующего общественного развития.
11. Что такое терроризм?
12. Привести примеры известных терактов современности.
13. Перечислить проблемы духовного кризиса в молодежной среде
14. Какие функции направлено выполнять образование.
15. Почему образование выступает одним из важнейших институтов общества?
16. Что такое долг?
17. Что такое совесть?
18. Что такое религия?
19. Что такое вера?
20. Что такое религиозное сознание?
21. Что такое искусство?
22. Как искусство может оказать влияние на цели и образ жизни человека?
23. Что такое разделение труда?
24. Что такое специализация?
25. Какие виды источников финансирования бизнеса могут быть?
26. Что такое акции?
27. Что такое облигации?
28. Что такое спрос на труд?
29. Перечислить факторы, оказывающие влияние на трудовой спрос.
30. Что такое безработица?
31. Перечислить причины, вызывающие безработицу.
32. Кто такой потребитель?
33. Перечислить варианты решения проблемы приобретения некачественного товара.
34. Что такое экономика?
35. Перечислить проблемы экономики РФ.
36. Что такое социальная стратификация?
37. Перечислить элементы общества.
38. Что такое социальная роль человека?
39. Какую роль человек играет в трудовом коллективе?
40. Что такое социальная норма?
41. Что такое социальное поведение личности?
42. Какие санкции для социального контроля существуют?
43. Что такое социальный конфликт?
44. Перечислить стадии социального конфликта.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

#### **Примерные тестовые задания для дифференцированного зачета.**

1. Совокупность всех способов взаимодействия и форм объединения людей, в которых выражается их всесторонняя зависимость друг от друга, называется:
  - 1) цивилизацией,
  - 2) обществом,
  - 3) культурой,

4) формацией;

2. Наука о прошлом человечества:

- 1) история,
- 2) социология,
- 3) психология,
- 4) правоведение;

3. Революция и реформа – это:

- 1) социальные институты,
- 2) формы общественных преобразований,
- 3) элементы общества как системы,
- 4) виды социальных связей;

4. Отличие деятельности человека, от деятельности животных

- 1) носит узко специализированный характер,
- 2) направлена на удовлетворение физиологических потребностей,
- 3) целенаправленность,
- 4) всегда носит индивидуальный характер;

5. Характеристика человека, отражающая его социальную сущность:

- 1) индивидуальность,
- 2) личность,
- 3) индивид,
- 4) элита;

6. Развитие общества называется:

- 1) социальной стратификацией,
- 2) общественной мобильностью,
- 3) социальной революцией,
- 4) общественным прогрессом;

7. Сфера жизни общества, включающая в себя отношения людей в процессе производства материальных благ:

- 1) экономическая,
- 2) политическая,
- 3) социальная,
- 4) духовная;

8. Признак индустриального общества:

- 1) ведущая роль сельского хозяйства,
- 2) слабый уровень разделения труда,
- 3) промышленное производство,
- 4) решающее значение сферы услуг в экономике;

9. Культура - это...

- 1) сфера жизни общества,
- 2) правила поведения в обществе,
- 3) все виды преобразовательной деятельности человека и общества, её результаты;

10. Показатели духовности человека:

- 1) активная жизненная позиция,



- 2) обладание высшим образованием,
- 3) приверженность в мыслях и поступках общечеловеческим ценностям;

11. Проявления политической жизни:

- 1) банкротство предприятий,
- 2) социальная дифференциация,
- 3) принятие закона,
- 4) восстановление храмов;

12. Признаки демократического режима:

- 1) административно-командные методы управления,
- 2) господство исполнительной власти,
- 3) контроль за жизнью общества,
- 4) гарантии прав меньшинств;

13. Экономика» - это:

- 1) организация хозяйства по территориальному признаку,
- 2) прожиточный минимум человека,
- 3) система общественного производства;

14. Основа экономических отношений — это...

- 1) отношения собственности на средства производства,
- 2) пропорциональное распределение продукта между участниками производства,
- 3) высокий уровень развития науки и техники;

15. Показатель эффективности производства:

- 1) уровень зарплаты рабочих,
- 2) условия труда,
- 3) производительность труда;

16. Товар – это:

- 1) любое изделие или продукт питания,
- 2) вещь, обладающая высоким качеством,
- 3) продукт труда, предлагаемый для обмена путем купли-продажи, удовлетворяющий общественные потребности;

17. Социальная структура общества определяет отношения между:

- 1) членами общества и государством,
- 2) собственниками производства и государством,
- 3) разными слоями населения,
- 4) членами различных обществ;

18. Социальная стратификация — это:

- 1) признаки социального расслоения, неравенство,
- 2) концепция о всеобщем стремлении граждан к трудовым достижениям,
- 3) чувство любви к своему социальному слою;

19. Теория социальной стратификации основывается на:

- 1) уровне дохода,
- 2) отношении к собственности,
- 3) профессиональном уровне,
- 4) отношении к власти;

20. Армия как социальный лифт:

- 1) воспитывает гражданские качества,
- 2) предоставляет возможность двигаться вверх,
- 3) открывает путь к престижным профессиям;

21. Фактор, объединяющий людей в социальную группу:

- 1) коллективное владение собственностью,
- 2) общий интерес,
- 3) совместное проживание;

22. Причина маргинализации:

- 1) переход современного общества на стадию постиндустриального развития,
- 2) бедность, безработица, неустроенность,
- 3) всеобщая грамотность населения;

23. Особенность эволюции современной социальной структуры российского общества:

- 1) изменение социального статуса многих элементов социальной структуры: их возрождение или деградация,
- 2) улучшение положения многих социальных групп,
- 3) появление новых социальных групп,
- 4) уничтожение социальных слоев и групп;

24. Отношения между большими социальными группами людей - это:

- 1) управление,
- 2) политика,
- 3) дипломатия;

25. Понятие «социальная структура общества» включает:

- 1) пол,
- 2) национальность,
- 3) место жительства,
- 4) профессия,
- 5) год рождения,
- 6) возраст,
- 7) класс,
- 8) умственные способности,
- 9) все вышеперечисленно;

26. Дополните, вставив пропущенные слова из скобок.

Игровая, трудовая, научная, индивидуальная –  
это \_\_\_\_\_

(сферы общественной жизни, виды деятельности, направления творчества);

27. Установите соответствие социальных институтов и сфер жизни общества:

- 1) государство,
- 2) религия,
- 3) производство,
- 4) семья;
- а) экономика,
- б) политика,
- в) духовная культура,

г) социальные отношения;

28. Выберите несколько вариантов ответа.

Объект деятельности:

- 1) водители поливочных машин,
- 2) поливные машины,
- 3) грядки картофеля,
- 4) помидоры и огурцы в теплицах,
- 5) технические приспособления,
- 6) пшеничное поле,
- 7) земледельцы;

29. Выберите несколько вариантов ответа.

Верно суждение об обществе:

- 1) любое общество развивается гармонично,
- 2) общество и природа взаимосвязаны,
- 3) общество является прогрессирующей системой,
- 4) в первобытности общества не существовало;

30. Характерная черта диалога как формы общения:

- 1) наличие субъекта и объекта,
- 2) коммуникация через посредника,
- 3) сопоставление точек зрения.

31. Часть света или территории, имеющая границы и пользующаяся суверенитетом:

- 1) цивилизация,
- 2) общество,
- 3) страна,
- 4) государство;

32. Скачкообразный переход от одного общественно-политического строя к другому:

- 1) прогресс,
- 2) революция,
- 3) регресс,
- 4) эволюция;

33. Омоним понятию «общественный прогресс»:

- 1) социальная революция,
- 2) общественный регресс,
- 3) общественное развитие,
- 4) социальная мобильность;

34. Сфера жизни общества, включающая в себя отношения людей по поводу власти:

- 1) экономическая,
- 2) политическая,
- 3) социальная,
- 4) духовная;

35. Признаки информационного общества:

- 1) формирование рыночной экономики,
- 2) рост социального неравенства,
- 3) развитие средств массовой коммуникации,

4) формирование демократического государства;

36. Показатели уровня развития духовной культуры:

- 1) объём создаваемых в обществе духовных ценностей,
- 2) качество духовной продукции,
- 3) достижения духовной культуры,
- 4) степень доступности к ценностям культуры;

37. Действия политической власти:

- 1) организация фестиваля народной музыки,
- 2) решение об участии страны в международной миротворческой деятельности,
- 3) собрание членов акционерного общества,
- 4) заключение договора между работниками;

38. Признаки тоталитарного режима:

- 1) государственный суверенитет,
- 2) источником власти является народ,
- 3) всесторонний контроль за жизнью общества,
- 4) свобода прессы;

39. Политическая деятельность человека:

- 1) трудоустройство,
- 2) проведение кинофестиваля,
- 3) благотворительная акция,
- 4) участие в выборах;

40. Признак рыночной экономики:

- 1) свободное ценообразование,
- 2) использование новых технологий,
- 3) высокое качество продукции,
- 4) внешнеэкономическая деятельность государства;

41. Функций рынка НЕ является:

- 1) обеспечение полной занятости,
- 2) регулирование общественного производства,
- 3) обеспечение связи производителей и потребителей,
- 4) учёт затрат на производство продукции;

42. Вид рынка, на котором формируется спрос и предложение на легковые автомобили:

- 1) рынок труда,
- 2) рынок товаров и услуг,
- 3) рынок средств производства,
- 4) рынок капиталов;

43. Называние налога на товары, ввозимые из-за границы:

- 1) подоходным налогом,
- 2) таможенной пошлиной,
- 3) налогом на имущество,
- 4) налогом на прибыль;

44. Социальная группа - это:

- 1) любая совокупность индивидов, объединенных общим интересом,

- 2) объединение людей, основанное на коллективном владении средствами производства,
- 3) группы людей, различающихся по их месту в системе общественного производства

45. Социальная опора тоталитарной власти:

- 1) пролетариат,
- 2) буржуазия,
- 3) люмпены;

46. Социальная стратификация – это:

- 1) система страт,
- 2) стремление людей к повышению социального статуса,
- 3) переезд в другую местность;

47. Переход из одной общественной группы и другую:

- 1) карьера,
- 2) социальная мобильность,
- 3) номенклатурная судьба;

48. Социальная группа — это:

- 1) люди, объединенные общим интересом,
- 2) любой коллектив, с которым индивид соотносит свое поведение,
- 3) люди, работающие на одном предприятии;

49. Проявление противоречивости общественного прогресса:

- 1) глобальные проблемы современности,
- 2) интернационализация высшего образования,
- 3) улучшение условий жизни людей,
- 4) колебания цен валютного рынка;

Часть 2

ЗАДАНИЕ № 1.

Золотое правило морали гласит: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали по отношению к тебе».

Можно ли это правило считать моральной нормой? Или же это высшая моральная ценность?

ЗАДАНИЕ № 2.

Объясните отличие таких духовно-нравственных категорий как «эгоизм» и «альтруизм».

ЗАДАНИЕ № 3.

Считаете ли вы актуальной проблему подготовки молодёжи к браку? Является ли серьёзное отношение к обязанностям будущих супругов непременным условием благополучной семьи?

ЗАДАНИЕ №4.

Существует мнение: «Брак – это не контракт между двумя людьми, брак – это контракт между супружеской парой и обществом». Выскажите своё отношение к этому суждению.

### **Критерии и нормы оценки**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УПВ.02 Информатика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Информатика».

Личностные результаты обучающихся:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно- коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно- исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Тесты

1. Элементной базой ЭВМ II поколения были:

- 1) электронные лампы
- 2) электромагнитные реле
- 3) транзисторы
- 4) интегральные схемы

2. Элементной базой ЭВМ III поколения были:

- 1) электронные лампы
- 2) транзисторы
- 3) микропроцессоры
- 4) интегральные схемы

3. Элементной базой ЭВМ IV поколения были:

- 1) микропроцессоры
- 2) транзисторы
- 3) интегральные схемы
- 4) электронные лампы

4. Начало формирования рынка информационных ресурсов и услуг:

- 1) 50-е годы XX века
- 2) 60-е годы XX века

- 3) 70-е годы XX века
- 4) 80-е годы XX века

5. Официально начинается история Сообщества Интернет:

- 1) в 1982 г.
- 2) в 1998 г.
- 3) в 2000 г.
- 4) в 1992 г.

6. Деятельность, обеспечивающая сбор, обработку, хранение, поиск и распространение информации, а также формирование информационного ресурса и организацию доступа к нему – это деятельность:

- 1) педагогическая
- 2) идеологическая
- 3) политическая
- 4) информационная

7. Микрофон, фотоаппарат, кинокамера – средства:

- 1) сбора информации
- 2) хранения информации
- 3) передачи информации
- 4) обработки информации

8. Бумага, фотопленка, грампластинки, магнитная пленка – средства:

- 1) сбора информации
- 2) хранения информации
- 3) передачи информации
- 4) обработки информации

9. Телефон, телеграф, радио, телевидение, спутники – средства:

- 1) сбора информации
- 2) хранения информации
- 3) передачи информации
- 4) обработки информации

10. В настоящее время общая сумма человеческих знаний удваивается в течение:

- 1) 50 лет
- 2) 20 лет
- 3) 10 лет
- 4) 1 года

11. Позволяет создавать чертежи, сразу получая общий вид объекта, управляет станками по изготовлению деталей:

- 1) САПР
- 2) ИС
- 3) ГЭС
- 4) БД

12. Позволяет быстро реагировать на изменение рыночной ситуации, оперативно расширять или сворачивать производство изделия или заменять его другим:

- 1) ИС
- 2) ГПС
- 3) ГЭС
- 4) БД

13. Материальные носители: книги, диски, кассеты и прочие накопители, предназначены для:

- 1) хранения информации

2) обработки информации

14. Субъект-владелец информации имеет право определять, кому эта информация может быть предоставлена – это право:

- 1) распоряжения
- 2) владения
- 3) пользования

15. Обеспечивает субъекту-владельцу информации хранение информации в неизменном виде право:

- 1) распоряжения
- 2) владения
- 3) пользования

16. Предоставляет субъекту-владельцу информации право ее использования только в своих интересах – это право:

- 1) распоряжения
- 2) владения
- 3) пользования

17. Дает юридически точное определение понятий, связанных с авторством и распространением компьютерных программ и баз данных:

- 1) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных
- 2) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»
- 3) закон «О персональных данных»

18. Регулирует отношения, возникающие при осуществлении права на поиск, получение, передачу и производство информации; применении информационных технологий; обеспечении защиты информации:

- 1) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных
- 2) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»
- 3) закон «О персональных данных»

19. Определил меру наказания за неправомерный доступ к компьютерной информации; создание, использование и распространение вредоносных программ для ЭВМ; умышленное нарушение правил эксплуатации ЭВМ и сетей:

- 1) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных
- 2) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»
- 3) раздел «Преступления в сфере компьютерной информации» в Уголовном кодексе

20. Обеспечение защиты прав и свобод человека и гражданина при обработке его персональных данных, в том числе защиты прав на неприкосновенность частной жизни обеспечивает:

- 1) закон «О персональных данных»
- 2) закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных
- 3) закон Российской Федерации «Об информации, информационных технологиях и защите информации»

21. Наиболее счастливо живет то общество, в котором:

- 1) все действия людей регламентированы
- 2) прописаны наказания за все дурные поступки

3) люди руководствуются, в первую очередь, соображениями этического порядка

22. Пользователь получает ограниченные права на использование программного обеспечения, даже приобретая его; не имеет права передавать его другим лицам и обязан использовать это ПО в рамках лицензионного соглашения – это ПО:

- 1) закрытое (несвободное)
- 2) открытое
- 3) свободное

23. Имеет открытый исходный код, но открытость кода не подразумевает бесплатное распространение программы; лицензия оговаривает условия, на которых пользователь может изменять код программы с целью ее улучшения или использовать фрагменты кода программы в собственных разработках, – это ПО:

- 1) закрытое (несвободное)
- 2) открытое
- 3) свободное

24. Какое программное обеспечение предоставляет пользователю права на неограниченную установку и запуск, свободное использование и изучение кода программы, его распространение и изменение?

- 1) закрытое (несвободное)
- 2) открытое
- 3) свободное

25. Что изучает информатика?

- а) конструкцию компьютера;
- б) способы представления, накопления обработки информации с помощью технических средств;
- в) компьютерные программы;
- г) общешкольные дисциплины.

26. На каком свойстве информации отразится ее преднамеренное искажение?

- а) понятность;
- б) актуальность
- в) достоверность;
- г) полнота.

27. Выберите события, которые можно отнести к информационным процессам:

- а) упражнение на спортивном снаряде;
- б) переключки присутствующих на уроке;
- в) водопад;
- г) катание на карусели.

28. Что из ниже перечисленного имеет свойство передавать информацию?

- а) камень;
- б) вода;
- в) папирус;
- г) световой луч.

29. Что из ниже перечисленного вовлечено в информационный процесс?

- а) песок;
- б) дом;
- в) камень;
- г) человек.

30. Каким свойством обладают объекты: колокол, речь, костер, радио, электронная почта?

- а) хранят информацию;
- б) обрабатывают информацию;
- в) передают информацию;
- г) создают информацию.

31. Что такое информационный взрыв?

- а) ежедневные новости из горячих точек;
- б) возросшее количество газет и журналов;
- в) бурный рост потоков и объемов информации;
- г) общение через Интернет.

32. Кибернетика – это:

- а) наука об искусственном интеллекте;
- б) наука о закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе;
- в) наука об ЭВМ;
- г) наука о формах и законах человеческого мышления.

33. Какой объект не может служить носителем информации при ее хранении?

- а) ткань;
- б) бумага;
- в) магнитные материалы;
- г) луч света.

34. Человек принимает информацию:

- а) магнитным полем;
- б) органом чувств;
- в) внутренними органами;
- г) инструментальными средствами.

35. Информационная культура общества предполагает:

- а) знание современных программных продуктов;
- б) знание иностранных языков и их применение;
- в) умение работать с информацией при помощи технических средств;
- г) умение запомнить большой объем информации.

36. Данные – это:

- а) отдельные факты, характеризующие объекты, процессы, явления;
- б) выявленные закономерности в определенной предметной области;
- в) совокупность сведений, необходимых для организации деятельности предприятия;
- г) зарегистрированные сигналы.

37. На рынке информационных услуг подлежат обмену и продаже:

- а) лицензии, информационные технологии;
- б) оборудование, помещения;
- в) бланки первичных документов, вычислительная техника;
- г) книги, журналы, литература.

38. Что такое наука?

- а) приобретение знаний в школе?
- б) использование знаний по работе с компьютером на практике;
- в) приобретение знаний об окружающем мире, ранее не известных человечеству;

г) приобретение знаний о способах представления, обработки, накопления информации с помощью ЭВМ.

39. Какое понятие объединяет камень, папирус, бересту, книгу и дискету?

- а) природное происхождение;
- б) историческая ценность;
- в) хранение информации;
- г) вес.

40. Слово «информация» в переводе с латинского означает:

- а) информативность;
- б) сведения;
- в) последние новости;
- г) уменьшение неопределенности.

41. Что является знаковой формой представления математической информации?

- а) математическое уравнение;
- б) график функции;
- в) диаграмма;
- г) устная формулировка задачи.

42. Что является графической формой представления математической информации:

- а) математическое уравнение;
- б) график функции;
- в) таблица значений функции;
- г) математическое выражение.

43. Что является объектом изучения информатики?

- а) компьютер;
- б) информационные процессы;
- в) компьютерные программы;
- г) общешкольные дисциплины.

44. Каким должен быть любой сигнал, несущий информацию?

- а) меняющимся;
- б) непрерывным;
- в) световым;
- г) электрическим.

45. Как человек передает информацию?

- а) магнитным полем;
- б) речью, жестами;
- в) световыми сигналами;
- г) рентгеновским излучением.

46. Какой из перечисленных процессов нельзя назвать информационным процессом?

- а) взвешивание информации;
- б) кодирование информации;
- в) хранение информации;
- г) обработка информации.

47. Что из ниже перечисленного не имеет свойства сохранять информацию?

- а) бумага;
- б) электронный ток;
- в) магнитная дискета;



г) папирус.

48. Каким свойством обладают объекты: дверной замок, компьютер, человек?

- а) объективной;
- б) актуальной;
- в) доступной;
- г) достоверной.

49. На рынке информационных услуг подлежат обмену и продаже:

- а) лицензии, информационные технологии;
- б) оборудование, помещения;
- в) бланки первичных документов, вычислительная техника;
- г) книги, журналы, литература.

50. Что такое наука?

- а) приобретение знаний в школе?
- б) использование знаний по работе с компьютером на практике;
- в) приобретение знаний об окружающем мире, ранее не известных человечеству;
- г) приобретение знаний о способах представления, обработки, накопления информации с помощью ЭВМ.

51. Какое понятие объединяет камень, папирус, бересту, книгу и дискету?

- а) природное происхождение;
- б) историческая ценность;
- в) хранение информации;
- г) вес.

52. Максимальное количество свойств информации перечисляется списком:

- А) Полнота, массовость, семантическое разнообразие, ценность
- В) Полнота, ценность, достоверность, актуальность
- С) Полнота, закодированность, ценность, открытость
- Д) Полнота, семантическое разнообразие, ценность, открытость.

53. Что является знаковой формой представления математической информации?

- а) математическое уравнение;
- б) график функции;
- в) диаграмма;

54. Информатизация общества – это:

- а) процесс повсеместного распространения ПК;
- б) социально – экономический и научно – технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей граждан;
- в) процесс внедрения новых информационных технологий;
- г) процесс формирования информационной культуры человека.

55. Расположите в правильной последовательности элементы схемы передачи информации.

- 1) канал связи; 2) источник; 3) декодирующее устройство; 4) получатель;
- 5) кодирующее устройство.

56. Устройство, предназначенное для преобразования исходного сообщения в форму, удобную для передачи:

- 1) декодирующее устройство;
- 2) сканер;
- 3) кодирующее устройство;

4) винчестер.

57. Количество информации, передаваемое за единицу времени:

- 1) скорость передачи информации;
- 2) время передачи информации;
- 3) пропускная способность канала;
- 4) качество информации.

58. Какое количество информации передадут по каналу с пропускной способностью 1024 бит/с за 30 с. Ответ выразите в Кбайтах.

59. Вид локальных сетей, в котором все компьютеры равноправны между собой:

- 1) одноранговые ;
- 2) сети с использованием сервера;
- 3) корпоративные;
- 4) глобальные.

60. Топология сети, при которой кабель проходит от одного компьютера к другому последовательно:

- 1) «Линейная шина» ;
- 2) «Кольцо»;
- 3) «Звезда» ;
- 4) «Смешанная».

61. Когда был создан Интернет?

- 1) в конце 70-х годов 20 века;
- 2) в конце 80-х годов 20 века;
- 3) в конце 60-х годов 20 века;
- 4) в начале 60-х годов 20 века.

62. Для подключения локальных сетей чаще всего используют:

- 1) радиоканалы ;
- 2) спутниковый канал;
- 3) оптоволоконные линии связи;
- 4) беспроводные линии связи.

63. Компьютер, подключенный к Интернет имеет уникальный двоичный \_\_\_\_\_-битовый Интернет-адрес

- 1) 64;    2) 16 ;    3) 32;    4) 8.

64. Из предложенных вариантов выберите тот, который может быть Интернет-адресом:

- 1) 87.104.506.100;
- 2) 94.4.210.56;
- 3) 107.59.114;
- 4) 25376147.

65. Сопоставьте элементы доменного адреса [iit.university.edu](http://iit.university.edu) и их названия

- |               |   |
|---------------|---|
| 1) iit        | А) домен второго уровня                   |
| 2) university | Б) имя компьютера                         |
| 3) edu        | В) географический домен верхнего уровня   |
|               | Г) административный домен верхнего уровня |

66. Всемирная паутина использует технологию:

- 1) web-страниц

- 2) HTTP
- 3) гипертекста
- 4) ссылок

67. Адрес web-страницы включает в себя:

- 1) имя сервера Интернета;
- 2) способ доступа к документу;
- 3) имя сервера Интернета и способ доступа к документу;
- 4) способ доступа к документу и указатель ссылки.

68. Большая база ключевых слов, связанных с Web-страницами, на которых они встретились:

- 1) браузер;
- 2) протокол передачи гипертекста;
- 3) поисковая система;
- 4) язык формирования запросов.

69. Программа, которая «просматривает» индекс в соответствии с запросом на предмет наличия нужной информации и возвращает ссылки на найденные документы:

- 1) робот;
- 2) программа обработки запроса;
- 3) каталог;
- 4) индекс.

70. Для поиска слова в точной словоформе перед ним нужно поставить:

- 1) !;
- 2) &;
- 3) +;
- 4) |.

71. Выберите протокол обмена электронной почты:

- 1) HTTP;
- 2) SMTP;
- 3) FTP;
- 4) TTP.

72. С помощью компьютера текстовую информацию можно:

- а) хранить, получать и обрабатывать
- б) только хранить
- в) только получать
- г) только обрабатывать

73. К числу основных преимуществ работы с текстом в текстовом редакторе (по сравнению с пишущей машинкой) следует назвать:

- а) возможность многократного редактирования текста
- б) возможность более быстрого набора текста
- в) возможность уменьшения трудоёмкости при работе с текстом
- г) возможность использования различных шрифтов при наборе текста

74. Примером фактографической базы данных (БД) является БД, содержащая:

- а) сведения о кадровом составе учреждения
- б) законодательные акты
- в) приказы по учреждению
- г) нормативные финансовые документы

75. Ключами поиска в системе управления базами данных называются:

- а) диапазон записей файла БД, в котором осуществляется поиск
- б) логические выражения, определяющие условия поиска
- в) поля, по значению которых осуществляется поиск
- г) номера записей, удовлетворяющих условиям поиска

76. Сортировкой называют:

- а) процесс поиска наибольшего и наименьшего элементов массива
- б) процесс частичного упорядочивания некоторого множества
- в) любой процесс перестановки элементов некоторого множества
- г) процесс линейного упорядочивания некоторого множества

77. Процедура форматирования текста предусматривает:

- а) запись текста в буфер
- б) удаление текста в Корзину
- в) отмену предыдущей операции, совершённой над текстом
- г) автоматическое расположение текста в соответствии с определёнными правилами

78. Текст, набранный в текстовом редакторе, хранится на внешнем запоминающем устройстве (магнитном, оптических дисках и др.) в виде:

- а) файла
- б) таблицы кодировки
- в) каталога
- г) таблицы размещения знаков

79. Электронная таблица – это:

- а) прикладная программа, предназначенная для обработки структурированных в виде таблицы данных
- б) прикладная программа для обработки кодовых таблиц
- в) устройство ПК, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме
- г) системная программа, управляющая ресурсами ПК при обработке таблиц

80. Принципиальным отличием электронной таблицы от обычной является:

- а) возможность автоматического пересчёта задаваемых по формулам данных при изменении исходных
- б) возможность обработки данных, структурированных в виде таблицы
- в) возможность наглядного представления связей между обрабатываемыми данными
- г) возможность обработки данных, представленных в строках различного типа

81. Столбцы электронной таблицы:

- а) обозначаются буквами латинского алфавита
- б) нумеруются
- в) обозначаются буквами русского алфавита
- г) именуется пользователем произвольным образом

82. Выражение  $3(A1 + B1) : 5(2B1 - 3A2)$ , записанное в соответствии с правилами, принятыми в математике, в электронной таблице имеет вид:

- а)  $3*(A1 + B1)/(5*(2*B1 - 3*A2))$
- б)  $3(A1 + B1)/5(2B1 - 3A2)$
- в)  $3(A1 + B1) : 5(2B1 - 3A2)$
- г)  $3(A1 + B1) / (5(2B1 - 3A2))$

83. Среди приведённых формул отыщите формулу для электронной таблицы:

- а)  $A3B8 + 12$
- б)  $A1 = A3*B8 + 12$
- в)  $A3*B8 + 12$
- г)  $= A3*B8 + 12$

84. При перемещении или копировании в электронной таблице абсолютные ссылки:

- а) не изменяются
- б) преобразуются вне зависимости от нового положения формулы
- в) преобразуются в зависимости от нового положения формулы
- г) преобразуются в зависимости от длины формулы

85. В ячейке Н5 электронной таблицы записана формула =B5 \* V5. При копировании данной формулы в ячейку Н7 будет получена формула:

- а) = \$B5 \* V5
- б) = B5 \* V5
- в) = \$B7 \* V7
- г) = B7 \* V7

86. Диапазон А2:В4 содержит следующее количество ячеек электронной таблицы:

- а) 8
- б) 2
- в) 6
- г) 4

87. Активная ячейка – это ячейка:

- а) для записи команд
- б) содержащая формулу, включающую в себя имя ячейки, в которой выполняется ввод данных
- в) формула, включающая ссылки на содержимое зависимой ячейки
- г) в которой выполняется ввод данных

88. Гистограмма – это диаграмма, в которой:

- а) отдельные значения представлены вертикальными столбцами различной высоты
- б) для представления отдельных значений используются параллелепипеды, размещённые вдоль оси ОХ
- в) используется система координат с тремя координатными осями, что позволяет получить эффект пространственного представления рядов данных
- г) отдельные значения представлены полосами различной длины, расположенными горизонтально вдоль оси ОХ.

89. Круговая диаграмма – это диаграмма:

- а) представленная в виде круга, разбитого на секторы, и в которой допускается только один ряд данных
- б) в которой отдельные значения представлены точками в декартовой системе координат
- в) в которой отдельные ряды данных представлены в виде закрашенных разными цветами областей
- г) в которой используется система координат с тремя координатными осями, что позволяет получить эффект пространственного представления рядов данных.

90. База данных – это:

- а) специальным образом организованная и хранящая на внешнем носителе совокупность взаимосвязанных данных о некотором объекте
- б) совокупность программ для хранения и обработки больших массивов информации
- в) интерфейс, поддерживающий наполнение и манипулирование данными
- г) определённая совокупность информации

91. Примером иерархической базы данных является:

- а) страница классного журнала
- б) каталог файлов, хранимых на диске
- в) расписание поездов

г) электронная таблица

г) связи между данными отражаются в виде совокупности нескольких таблиц

92. Наиболее распространёнными в практике являются базы данных следующего типа:

а) распределённые

б) иерархические

в) сетевые

г) реляционные

93. В поле реляционной базы данных (БД) могут быть записаны:

а) только номера записей

б) как числовые, так и текстовые данные одновременно

в) данные только одного типа

г) только время создания записей

94. Система управления базами данных (СУБД) – это:

а) программная система, поддерживающая наполнение и манипулирование данными в файлах баз данных

б) набор программ, обеспечивающий работу всех аппаратных устройств компьютера и доступ пользователя к ним

в) прикладная программа для обработки текстов и различных документов

г) оболочка операционной системы, позволяющая более комфортно работать с файлами

95. Что такое Power Point?

а) прикладная программа Microsoft Office, предназначенная для создания презентаций

б) прикладная программа для обработки кодовых таблиц

в) устройство компьютера, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме

г) системная программа, управляющая ресурсами компьютера

96. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется...

а) слайд

б) лист

в) кадр

г) рисунок

97. Запуск программы Power Point осуществляется с помощью команд ...

а) Пуск – Главное меню – Программы – Microsoft Power Point

б) Пуск – Главное меню – Найти – Microsoft Power Point

в) Панели задач – Настройка – Панель управления – Microsoft Power Point

г) Рабочий стол – Пуск – Microsoft Power Point

98. Область, в которой создаются и монтируются проекты в Windows Movie Maker, отображается в двух видах:

а) на раскадровке и в окне показа

б) на раскадровке и на шкале времени

в) в окне показа и на шкале времени

г) в окне показа и в строке состояния

99. Как выполняется монтаж клипа? Выберите наиболее точный ответ

а) монтаж клипа состоит в задании точек воспроизведения клипа в фильме

б) монтаж клипа состоит в задании точки начала воспроизведения клипа в фильме

в) монтаж клипа состоит в задании точки конца воспроизведения клипа в фильме

г) монтаж клипа состоит в задании точки начала и конца воспроизведения клипа в фильме

100. Синтез информации цифрового характера, аналоговой информации визуального отображения и аналоговой информации звука - это

- а) текстовые редакторы
- б) графические редакторы
- в) системы управления базами данных
- г) мультимедиа

101. Средой, предназначенной для обработки текста не является

- а) Microsoft Word
- б) StarWriter
- в) Corel Draw
- г) Блокнот

102. Основной характеристикой каналов передачи информации является:

- А) пропускная способность
- Б) удалённость отправителя информации
- В) удалённость получателя информации
- Г) скорость передачи информации

103. Сеть, объединяющая компьютеры, установленные в одном помещении или в здании, называется:

- А) региональная
- Б) корпоративная
- В) локальная
- Г) глобальная

104. Каждый компьютер, подключенный к Интернету, имеет свой уникальный

- А) формат
- Б) IP-адрес
- В) доменный адрес
- Г) канал

105. Домены верхнего уровня бывают:

- А) серверными
- Б) географические
- В) координационными
- Г) административные

106. E-MAIL – это..

- А) письмо
- Б) электронная почта
- В) автоответчик
- Г) адрес

107. Укажите правильно записанный адрес электронной почты:

- А) IVANOV IVAN@MAIL.RU
- Б) IVANOV IVAN@MAIL.RU
- В) ИВАНОВ@MAIL.RU
- Г) ИВАНОВ MAIL.RU

108. Пропускная способность каналов передачи информации измеряется в:

- А) метр/с
- Б) бит/с
- В) байт/с

Г) Мбит/с

109. Сеть, объединяющая тысячи компьютеров, размещённых в различных городах, с обязательной защитой информации называется:

- А) региональная
- Б) корпоративная
- В) локальная
- Г) глобальная

110. Географический домен верхнего уровня всегда...

- А) двухбуквенный
- Б) трёхбуквенный
- В) четырёхбуквенный
- Г) пятибуквенный

111. Браузеры являются:

- А) сетевыми вирусами;
- Б) антивирусными программами;
- В) трансляторами языка программирования;
- Г) средством просмотра Web-страниц

112. Средство обмена текстовыми сообщениями нескольких (вплоть до нескольких десятков и сотен) пользователей в режиме реального времени - это...

- 1) блог;
- 2) чат;
- 3) форум;
- 4) социальная сеть;

113. Наиболее мощными поисковыми системами в русскоязычном Интернете являются:

- А) Индекс;
- Б) Поиск;
- В) Сервер;
- Г) Яндекс

114. Гипертекст — это...

- А) очень большой текст
- Б) структурированный текст, в котором могут осуществляться переходы по выделенным меткам
- В) текст, набранный на компьютере
- Г) текст, в котором используется шрифт большого размера

115 . Задан адрес электронной почты в сети Интернет: user\_name@mtu-net.ru Каково имя владельца этого электронного адреса?

- А) ru                                    В) user\_name
- Б) mtu-net.ru                        Г) mtu-net

116 . Серверы Интернет, содержащие файловые архивы, позволяют...

- А) скачивать необходимые файлы
- Б) получать электронную почту
- В) участвовать в телеконференциях
- Г) проводить видеоконференции

117 . Модем - это ...

- А) почтовая программа
- Б) сетевой протокол



- В) сервер Интернет
- Г) техническое устройство

118. В глобальной компьютерной сети Интернет транспортный протокол Transport Control Protocol (TCP) обеспечивает ...

- А) передачу информации по заданному адресу
- Б) разбиение передаваемого файла на части (пакеты)
- В) получение почтовых сообщений
- Г) передачу почтовых сообщений

119. Электронная почта (e-mail) позволяет передавать...

- А) только сообщения
- Б) только файлы
- В) сообщения и приложенные файлы
- Г) видеоизображение

120. Web-страницы имеют формат (расширение)...

- А) TXT
- Б) HTML
- В) DOC
- Г) EXE

121. Задан адрес сервера Интернет: www.mipkro.ru Каково имя домена верхнего уровня?

- А) www.mipkro.ru
- Б) www
- В) mipkro.ru
- Г) ru

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

#### Перечень вопросов к экзамену

1. Интерфейс Word. Правила ввода и редактирования текста. Форматирование фрагментов текста.
2. Форматирование шрифтовое. Форматирование абзацев. Стилизовое оформление текста.
3. Работа с фрагментами текста, рамки и заливка. Создание списков.
4. Подготовка документа к печати. Колонтитулы, разбивка на страницы. Нумерация страниц. Параметры страниц, печати.
5. Создание и оформление документа по образцу, подготовка его к печати.
6. Интерфейс Excel. Элементы ЭТ. Ввод и форматирование текстовой, числовой информации. Вычисления. Функции.
7. Создание таблиц. Проведение вычислений по формулам, применение функций.
8. Визуализация числовых данных с использованием графиков и диаграмм. Создание и редактирование диаграмм.
9. Интеграция режимов работы Word, Excel.
10. Понятие базы данных. Интерфейс. Типы данных. Объекты базы данных.
11. Создание базы данных. Создание и редактирование таблиц, определение типов полей.
12. Создание автоформ и ввод данных.
13. Создание и редактирование простых запросов и отчетов.
14. Создание презентаций. Интерфейс PowerPoint. Оформление, анимация, озвучивание презентаций.

15. Телекоммуникационные технологии. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.
16. Работа с электронной почтой. Outlook.
17. Браузеры. Методика поиска информации в Internet.
18. Методы создания и сопровождения сайтов.
19. Создание страницы сайта. Размещение текста, списков и таблиц.
20. Разработка и создание Web – страниц.

## Практические задания

### Задание 1.

1. Зайти в папку Мои документы.
2. Заархивировать файлы с расширением *doc* в архив с именем DOCUM (тип архива — RAR).
3. Просмотреть содержимое созданного архива.
4. Заархивировать все файлы с расширением *doc* в архив с именем DOCUM (тип архива — ZIP).
5. Сравнить размеры двух архивов и определить, какой из форматов лучше сжимает файлы данного типа.
6. Создать в папке Мои документы папки NEW1 и NEW2.
7. Заархивировать некоторые файлы из папки Мои документы в многотомный архив с именем MYARCHIV и поместить его в папке NEW1.
8. Заархивировать все файлы с расширением *jpg* в самораспаковывающийся архив с именем PAPER, поместив его в папке NEW2.

**Задание 2.** Найти ответы на вопросы, используя поисковый сервер Rambler (<http://www.rambler.ru>) или Yandex (<http://www.yandex.ru>). Указать адрес источника информации.

- 1) Где и когда проводилась последняя Всероссийская олимпиада по информатике? Кто стал победителем олимпиады?
- 2) Где и когда проводилась последняя международная олимпиада по информатике? Каков состав российской команды и ее результат?

### Задание 3. Заполнить пропуски числами:

8	Кбайт	=	байт	=	бит
---	-------	---	------	---	-----

**Задание 4.** Опишите словесно алгоритм приготовления чая.

**Задание 5.** Опишите алгоритм приготовления яичницы в виде блок-схемы.

**Задание 6.** Опишите алгоритм перехода улицы со светофором

**Задание 7.** Перевести число **4310** из десятичной системы счисления в **двоичную** систему счисления. Перевести число **3510** из десятичной системы счисления в **восьмеричную** системы счисления.

**Задание 8.** Перевести число **11001012** из двоичной системы счисления в десятичную систему счисления. Перевести число **V316** из шестнадцатеричной системы счисления в **десятичную** систему счисления

**Задание 9.** С помощью браузера загрузите страницу поисковой системы mail.ru и узнайте в каком году вышла передача «Поле чудес». Кто ее первый ведущий. Информацию скопируйте в текстовый документ, сохраните фотографии первого ведущего.

**Задание 10.** Загрузите страницу электронного словаря В. Даля – [www.slovardalja.ru](http://www.slovardalja.ru). В текстовое поле **Поиск по словарю:** введите слово, лексическое значение которого вам нужно узнать: рутина, гавот, фарворка, набель, дайга. Скопируйте результат в текстовый документ.

**Задание 11.** С помощью браузера Internet Explorer загрузите страницу поисковой системы [yandex.ru](http://yandex.ru) и узнайте следующую информацию: Когда была оформлена первая запись в «Книге рекордов Гиннеса», проиллюстрируйте свой ответ и сохраните информацию в текстовом документе.

**Задание 12.** С помощью браузера Mozilla Firefox загрузите страницу поисковой системы [rambler.ru](http://rambler.ru) и узнайте что такое трансивер, для чего он используется.

**Задание 13.** Зайдите на сайт <http://postindex.yandex.ru/rus/nd16880> и найдите свой **почтовый индекс**.

**Задание 14.** Найти список **основного состава** футбольного клуба «Спартак» (Москва). Скопируйте результат в текстовый документ. Сохраните иллюстрации

**Задание 15.** Зарегистрируйте почтовый ящик электронной почты на [yandex.ru](http://yandex.ru) и отправьте письмо преподавателю по адресу: [tatashes@mail.ru](mailto:tatashes@mail.ru) с анализом выполненной работы.

**Задание 16.** Зайдите на сайт <http://www.gismeteo.ru> и узнайте **погоду** на ближайшие трое суток в вашем населённом пункте. Скопируйте результат в текстовый документ. Сохраните иллюстрации.

**Задание 17.** Зайдите на сайт **Российских железных дорог** <http://www.rzd.ru> и найдите информацию о **расписании** и **наличии** билетов на завтрашний день на поезда, идущие по маршруту Иркутск-Москва. Скопируйте результат в текстовый документ. Сохраните иллюстрации.

**Задание 18.** Используя таблицу символов, записать последовательность десятичных числовых кодов в кодировке Windows для своих ФИО, названия улицы, по которой проживаете. Таблица символов отображается в редакторе MS Word с помощью команды: вкладка **Вставка**→**Символ**→**Другие символы**.

**Задание 19.** . Используя стандартную программу **БЛОКНОТ**, определить, какая фраза в кодировке Windows задана последовательностью числовых кодов

0255	0243	0247	0243	0241	0252	0226	0241	0253	0236	0242
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**Задание 20.**

1. Откройте программу Internet Explorer.
2. Загрузите страницу электронного словаря Promt– [www.ver-dict.ru](http://www.ver-dict.ru).
3. Из раскрывающегося списка выберите **Русско-английский словарь**.
4. В текстовое поле **Слово для перевода:** введите слово, которое Вам нужно перевести.
5. Нажмите на кнопку **Найти**.
6. Занесите результат в следующую таблицу:

Слово	Русско-Английский
Информатика	
Технология	
Программист	
Студент	

Винчестер	
Сеть	

### Задание 21.

1. Загрузите страницу электронного словаря– [www.efremova.info](http://www.efremova.info).
2. В текстовое поле **Поиск по словарю:** введите слово, лексическое значение которого Вам нужно узнать.
3. Нажмите на кнопку **Искать**. Дождитесь результата поиска.
4. Занесите результат в следующую таблицу:

Слово	Лексическое значение
Метонимия	
Компьютер	
Папирус	
Вирус	
Техникум	

**Задание 22.** С помощью одной из поисковых систем найдите информацию и занесите ее в таблицу:

Личности мира		
Фамилия, имя	Годы жизни	Род занятий
Владимир Ульянов		
Норберт Винер		
Джон фон Нейман		

### Задание 23.

1. Создать папку с именем – Экзамен.
2. В созданной папке создать папку с именем – своя фамилия.
3. В папке с именем – своя фамилия создать текстовый документ. Сохранить его под любым именем.
4. Создать еще одну папку с именем СЭМТ.
5. Скопировать папку – Экзамен в папку СЭМТ.
6. Создать в папке СЭМТ документ Word.
7. Создать текстовый документ «Информатика» в папке СЭМТ.

**Задание 24.** Вычислите значения арифметических выражений в программе QBasic:

- а)  $23 + 4 * 20 - \frac{16}{2}$ ;  
 б)  $(23 + 4) * 17 - (16 + 10)^2$ ;  
 в)  $23 - 4 * (8 - 1) + 5^3 - (6 + \text{SIN}(\pi/2))$ ;  
 г)  $23 + 4 * (20 - \frac{16}{2})$ ; д)  $14,2 * (4 - \text{COS}(\pi)) - \frac{5}{2}$ .

**Задание 25.** В среде программирования QBasic составить программу для вычисления первой космической скорости по формуле  $v = \sqrt{2gR}$ , где  $v$  – скорость спутника,  $g$  – ускорение силы тяжести,  $R$  – радиус орбиты. Проверить работу программы для любой комбинации чисел.

**Задание 26** Практическое задание. Форматирование текста.

Скопируйте файл **Приложение 1**, откройте его и выполните следующие действия:

- 4.1. Заголовок оформите в виде объекта **WordArt** (т.е. графического заголовка);
- 4.2. Кроме заголовка и цитаты, весь текст выровняйте по ширине.
- 4.3. Шрифт Times New Roman, 14пт; цвет текста - синий. Междустрочный интервал - 1,5 пт.
- 4.4. Отступ красной строки - 1,25 см.

Название озера	Площадь (тыс. кв. км)	Глубина (м)	Высота над уровнем моря
Байкал	31.5	1520	456
Танганьика	34	1470	773
Виктория	68	80	1134
Гурон	59,6	288	177

- 4.5. Поля: левое и правое - 2 см, верхнее и нижнее - 2 см.
- 4.6. В верхнем колонтитуле напишите свою фамилию и имя.
- 4.7. Создайте границу (рамку) страницы.
- 4.8. Вставьте подходящий рисунок.
- 4.9. Вставьте номер страницы (внизу, посередине).

**Задание 27** Практическое задание. Работа в MS Publisher.  
Составьте свою визитную карточку в программе MS Publisher.

**Задание 28** Практическое задание. Работа в MS Publisher.  
Создать презентацию (не менее 5 слайдов разного типа). Произвести настройку анимации.  
Сохранить как Презентацию в C:\Мои документы\Свободная.ppt.

### Задание 29

*Практическое задание* с использованием функций минимума, максимума, суммы и др. в среде электронных таблиц.

В таблицу собраны данные о крупнейших озерах мира:

Название озера	Площадь (тыс. кв. км)	Глубина (м)	Высота над уровнем моря
Байкал	31.5	1520	456
Танганьика	34	1470	773
Виктория	68	80	1134
Гурон	59,6	288	177
Аральское море	51,1	61	53
Мичиган	58	281	177

Найти глубину самого мелкого озера, площадь самого обширного озера и среднюю высоту озер над уровнем моря.

### Задание 30

*Практическое задание* с использованием функций минимума, максимума, суммы и др. в среде электронных таблиц.

Дана таблица «Антропометрические данные учащихся группы». Необходимо рассчитать средний рост и вес учащихся группы, вычислить самого высокого и самого низкого учащегося.

Исходная таблица имеет вид:

2	№	Фамилия, имя	Рост, см	Вес, кг
3	1	Баутин Дима	178	80
4	2	Босова Аня	172	54
5	3	Бурматников Вася	168	52
6	4	Голубев Миша	159	48
7	5	Доронин Виталий	164	56
8	6	Завертяев Игорь	182	78
9	7	Игнатенкова Наташа	167	60
10	8	Калуцкая Янина	163	50
11	9	Кончинов Алексей	174	76
12	10	Корнеев Андрей	178	66
13	11	Куликов Иван	173	73
14	12	Литовченко Евгений	183	75

### Задание 31

*Практическое задание.* Формирование запроса на поиск данных в среде системы управления базами данных.

База данных «Медиатека» содержит следующие поля:

Поле	Тип данных
№	Счетчик
Фирма-разработчик	Текстовый
Предмет	Текстовый
Класс	Числовой
Жанр	Текстовый
Название диска	Текстовый

Пример заполнения базы данных «Медиатека»:

Медиатека : таблица						
	№	Фирма-разработчик	Предмет	Класс	Жанр	Название диска
▶	1	1С	Русский язык	11	Репетитор	1С: Репетитор. Русский язык
	2	Кудиц	Алгебра	7	Учебник-справочник	Электронный учебник-справочник. Алгебра 7 класс
	3	Республиканск.	География	6	Учебник-справочник	География. Начальный курс
	4	Республиканск.	География	7	Учебник-справочник	География. Наш дом - Земля, Материки, океаны, нарс
	5	Истрасофт	Английский язык	11	Учебник	Профессор Хиггинс. Английский без акцента!
	6	1С	Русский язык	9	Репетитор	1С: Репетитор. Тесты по орфографии
	7	Республиканск.	История	9	Энциклопедия	От Кремля до Рейхстага
	8	Республиканск.	История	11	Энциклопедия	Россия на рубеже третьего тысячелетия
	9	1С	Физика	11	Репетитор	1С: Репетитор. Физика
	10	1С	Биология	11	Репетитор	1С: Репетитор. Биология

Создайте запросы:

1. Найти все диски, предназначенные для учеников 9 класса.
2. Найти все диски, разработанные фирмой 1С.

### Задание 32

*Практическое задание.* Форматирование текста.

Выполните форматирование текста, представляющего собой фрагмент инструкции по охране труда. (Приложение 2):

- 1) Для заголовка (первая строка текста) примените шрифт Courier New, размер шрифта 14, полужирный, выравнивание по центру страницы.

- 2) Выделите текст раздела 2 и установите маркерами позицию первой строки абзаца 1,5 см, а позиции последующих строк 0,5 см.
- 3) К разделу 3 примените шрифт Arial, размер шрифта 12, курсив, выравнивание по ширине страницы.
- 4) В параметрах страницы установите зеркальные поля и альбомную ориентацию.
- 5) Сохранить документ C:\Мои документы\Работа.doc.

### Задание 33

*Практическое задание.* Работа в MS Publisher.

Создать брошюру в программе MS Publisher – приглашение на открытие компьютерного магазина.

### Задание 34

*Практическое задание.* Создание, редактирование, форматирование, сохранение и распечатка таблицы в среде текстового редактора.

В текстовом процессоре Word создайте следующую таблицу:

№ п.п.	Наименование	Характеристики		Количество (шт.)
		Тактовая частота (МГц)	ОЗУ (Мбайт)	
1.	Pentium IV	1600	128	2
2.	Pentium IV	2000	256	1
3.	Pentium III	800	64	10
4.	Pentium III	800	128	4
<b>Итого:</b>				17

### Задание 35

*Практическое задание* с использованием функций минимума, максимума, суммы и др. в среде электронных таблиц.

Для проведения эксперимента выбраны 10 районов Московской области. Известны засеваемые площади и средняя урожайность по району.

Создать таблицу по образцу:

Название района	Площадь посева (га)	урожайность (т/га)
Дмитровский	93	12
Домодедовский	65	17
Клинский	98	15
Лыткаринский	64	17
Люберецкий	102	17
Марьинский	155	14
Мытищинский	207	16
Орловский	307	19
Реутовский	134	21
Семеновский	45	14

1. Определить среднюю урожайность по всем районам.
2. Определить район с самой большой и самой маленькой площадью посева.

### Задание 36

*Практическое*

*задание.* Создание, редактирование, форматирование, сохранение текстового документа в среде текстового редактора.

- 1) Создайте в текстовом редакторе Word документ, приведенный ниже, задав следующие параметры:
  - а) параметры страницы: все поля по 1,5 см, размер бумаги А4, ориентация книжная; б) абзацный отступ 0 см;
  - в) для заголовка: по центру, Arial, 14, полужирный;для первого абзаца: по левому краю, Arial, 12, полужирный;  
для второго абзаца: по правому краю, Times New Roman, 12, курсив; для третьего абзаца: по ширине, Comic Sans, 13, подчеркнутый;  
для четвертого абзаца: по центру, Times New Roman, 12, полужирный, курсив.
- 2) Сохраните данный текстовый документ под именем vopr11\_2.doc

## Принтеры

**Для вывода документа на бумагу к компьютеру подключается печатающее устройство – принтер. Существуют различные типы принтеров.**

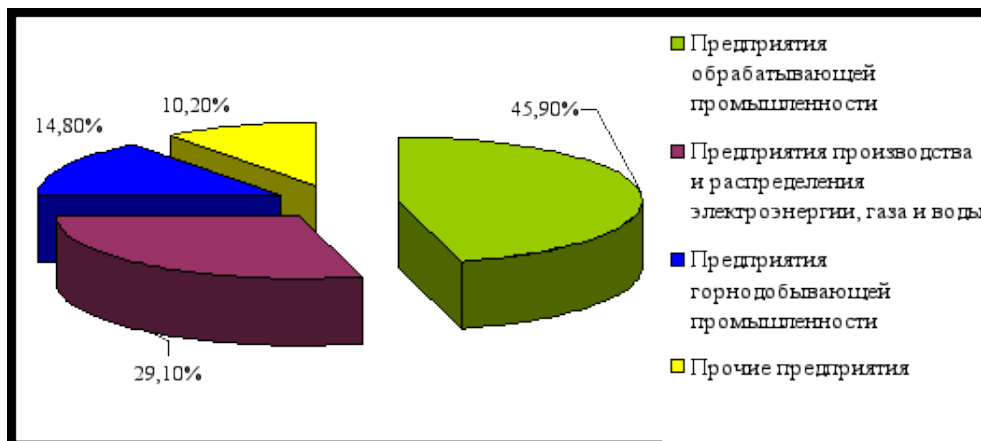
*Матричный принтер печатает с помощью металлических иголок, которые прижимают к бумаге красящую ленту.*

Струйный принтер наносит буквы на бумагу, распыляя над ней капли жидких чернил. С его помощью создаются не только черно-белые, но и цветные изображения.

*В лазерном принтере для печати символов используется лазерный луч. Это позволяет получать типографское качество печати.*

### Задание 37

*Практическое задание.* Работа в среде электронных таблиц



По представленным данным создать таблицу в Microsoft Excel и отформатировать ее. Назвать лист Удельный вес. По данным таблицы построить круговую диаграмму и гистограмму (столбчатую). Диаграммы оформить. Сделать подписи данных.

### Задание 38

*Практическое*

*задание.* Создание, редактирование, форматирование, сохранение текстового документа в среде текстового редактора.

- 1) Создайте в текстовом редакторе Word документ, приведенный ниже, задав следующие параметры:
  - а) параметры страницы: все поля по 1,5 см, размер бумаги А4, ориентация книжная;
  - б) абзацный отступ 0 см;



- с) для заголовка: по центру, Verdana, 15, полужирный;
  - д) для первого абзаца: по левому краю, Arial, 12, полужирный;
  - е) для второго абзаца: по центру, Times New Roman, 14, курсив;
  - ф) для третьего абзаца: по ширине, Comic Sans, 13, полужирный, курсив.
- Сохраните данный текстовый документ под именем vopr13\_2.doc

### **Сканер**

**Сканер** - это электронно-механическое устройство, предназначенное для перевода графической информации различного характера в компьютерный (цифровой) вид для последующего ее редактирования или для вывода ее на печать.

*Одна из самых важных характеристик любого сканера - его разрешение. Чем оно больше, тем более мелкие детали изображения вы сможете отсканировать с приемлемым качеством.*

*По типу исполнения сканеры делят на ручные, которые оператор подносит к считываемому штрихкоду, и стационарные, которые закреплены на одном месте, и в этом случае уже к ним надо подносить промаркированный штрихкодом объект.*

#### **Задание 40**

*Практическое задание.* Формирование запроса на поиск данных в среде системы управления базами данных.

- 1) Создать структуру таблицы базы данных «Студенты», содержащую следующие поля: фамилия, имя, группа, адрес, год рождения, рост.
- 2) В режиме таблицы ввести в базу данных 5 записей о студентах вашей группы (значения полей можно задавать произвольно).
- 3) Вывести на экран поля «фамилия», «имя», «группа» для студентов, рост которых выше 175 см (использовать запрос), отсортировав их в алфавитном порядке фамилий.

#### **Задание 41**

*Практическое задание.* Создание коллажа в программе Фотошоп. Изображение птеродактиля из рисунка Птеродактиль.jpg добавьте на рисунок Мамонт.jpg.

#### **Задание 42**

*Практическое задание* на создание Web-страницы. С помощью программы MS Word создайте личную страницу студента для сайта.

#### **Задание 43**

*Практическое задание.* Создание, редактирование, форматирование, сохранение текстового документа в среде текстового редактора.

- 1) Создайте в текстовом редакторе Word документ, приведенный ниже, задав следующие параметры:
  - а) параметры страницы: все поля по 2,0 см, размер бумаги А4,
  - б) ориентация книжная;
  - в) для заголовка: использовать вставку WordArt;
  - г) для первого абзаца: по ширине, Comic Sans, 14, полужирный, курсив;
  - д) для второго абзаца: использовать нумерацию, Times New Roman, 14, обычный, выделяя при этом названия компьютеров жирным.
- 2) Сохраните данный текстовый документ под именем vopr17\_2.doc

# Компьютеры

*Компьютеры бывают: настольные, ноутбуки (в том числе, нетбуки), планшетные компьютеры, карманные компьютеры, игровые приставки.*

1. **Настольные компьютеры** состоят они из монитора и системного блока.
2. **Ноутбук** (или портативный компьютер) — плоский переносной компьютер.
3. **Планшетные компьютеры** (Tablet PC). Компьютер представляет собой плоский экран, на котором расположены кнопки для работы с ним.
4. **Карманные компьютеры** (КПК/PDA). Мини-«машины», на которых можно делать все то же, что и на обычных.
5. **Игровые приставки** устроены так же, как и компьютеры (процессор, оперативная память и т.д.). Вместо монитора подключаются к телевизору.

## Задание 44

*Практическое задание* с использованием мастера диаграмм в среде электронных таблиц. Создайте таблицу по образцу:

Город	Широта	Температура
Воронеж	51,5	16
Краснодар	45	24
Липецк	52,6	12
Новороссийск	44,8	25
Ростов на Дону	47,3	19
Рязань	54,5	11
Северодвинск	64,8	5
Череповец	59,4	7
Ярославль	57,7	10

Необходимо построить график зависимости дневной температуры за последнюю неделю марта в различных городах европейской части России.

## Задание 45

*Практическое задание* на поиск информации. Зайдите на сайт турагентства по адресу <http://agency.travelplus.ru>. Изучите возможности организации турпоездов на ближайший месяц по России. Сохраните ближайшие туры в текстовом документе.

## Задание 46

*Практическое задание.* Формирование запроса на поиск данных в среде системы управления базами данных.

Создайте и заполните базы данных «Медиатека» по образцу:

Медiateка : таблица					
№	Фирма-разработчик	Предмет	Класс	Жанр	Название диска
1	1С	Русский язык	11	Репетитор	1С: Репетитор. Русский язык
2	Кудиц	Алгебра	7	Учебник-справочник	Электронный учебник-справочник. Алгебра 7 класс
3	Республиканск.	География	6	Учебник-справочник	География. Начальный курс
4	Республиканск.	География	7	Учебник-справочник	География. Наш дом - Земля, Материки, океаны, нарс
5	Истрасофт	Английский язык	11	Учебник	Профессор Хиггинс. Английский без акцента!
6	1С	Русский язык	9	Репетитор	1С: Репетитор. Тесты по орфографии
7	Республиканск.	История	9	Энциклопедия	От Кремля до Рейхстага
8	Республиканск.	История	11	Энциклопедия	Россия на рубеже третьего тысячелетия
9	1С	Физика	11	Репетитор	1С: Репетитор. Физика
10	1С	Биология	11	Репетитор	1С: Репетитор. Биология

Создайте запросы:

1. Какие диски предназначены для изучения русского языка?
2. Какими энциклопедиями можно воспользоваться для подготовки реферата по истории?

#### Задание 47

*Практическое задание.* Создание презентации в Power Point.

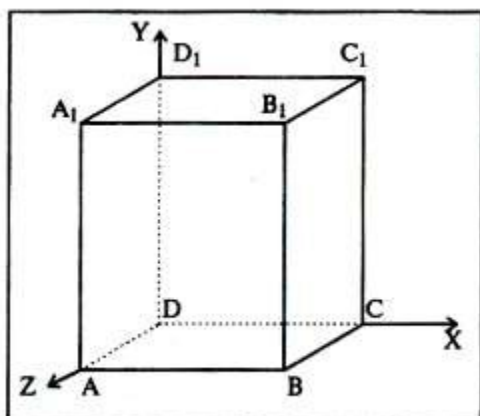
Создайте мультимедийную презентацию по теме «Открытия, совершенные женщинами». Информацию найдите в сети Интернет. Презентация должна соответствовать требованиям, предъявляемым к учебным презентациям, содержать не менее 5 слайдов, титульную страницу, оглавление, оформленное при помощи гиперссылок, слайд с информацией о создателе. Примените к объектам эффекты анимации.

#### Задание 48

*Практическое задание* на использование общих ресурсов сети Интернет. Зарегистрируйтесь в системе Skype, настройте систему, найдите в системе одноклассников. Добавьте их свои Контакты. Осуществите видео-звонок преподавателю.

#### Задание 49

*Практическое задание.* Создание и редактирование рисунка в среде текстового редактора.



#### Задание 50

*Практическое задание.* Формирование запроса на поиск данных в среде системы управления базами данных.

Создайте и заполните БД по образцу:

Номер	Фамилия	Имя	Пол	Дата рождения	Рост	Вес
1	Иванов	Павел	м	15.05.1993	158	56
2	Семенов	Валентин	м	03.01.1993	161	47
3	Друнина	Екатерина	ж	12.09.1993	165	57
4	Бабанов	Иван	м	25.12.1993	163	60
5	Павлова	Евдокия	ж	14.01.1994	173	67
6	Смоквин	Валентин	м	25.08.1994	166	59
7	Пименов	Владимир	м	17.10.1993	171	70
8	Неверова	Ольга	ж	12.03.1994	168	58
9	Нужин	Алексей	м	26.12.1993	171	64
10	Полнухина	Елизавета	ж	22.11.1993	162	65

Задание:

1. Сформировать запрос, который бы выводил всех «Валентин»
2. Сформировать запрос, который бы выводил всех женщин.

### **Задание 51**

*Практическое задание.* Поиск информации в сети Интернет.

Найдите в Интернет два закона РФ, регулирующие деятельность в области информационных технологий. Сохраните каждый из них в отдельном текстовом файле под названиями “sow1” и “sow2”. Создайте собственную (в названии Имя\_Фамилия) папку и поместите файлы в нее. Используя архиватор, установленный на компьютере создайте архив с расширением .zip. Скопируйте архив на флэш накопитель, перенесите его на другой компьютер, разархивируйте и проверьте содержимое на вирусы.

### **Задание 52**

*Практическое задание.* Работа в Movie Maker.

Сформируйте Сборник из фотоизображений в Movie Maker. Подберите музыку к слайдам. Смонтируйте слайд-фильм, используя различные видеоэффекты и переходы на тему «Мой город Свирск»

### **Задание 53**

*Практическое задание.* Поиск информации в сети Интернет.

Создайте презентацию на тему «Памятники Санкт-Петербурга». Информацию найдите в сети Интернет. Презентация должна соответствовать требованиям, предъявляемым к учебным презентациям, содержать 5 слайдов, в которые входит: содержание, оформленное при помощи гиперссылок, список ресурсов, а также титульный слайд с информацией о создателе.

## **Критерии и нормы оценки**

Критерии оценки тестового задания:

- От 0% до 19% - «1»
- от 20% до 49% - «2»
- от 55% до 70% - «3»
- от 71% до 85% - «4»
- от 86% до 100% - «5»

Критерии оценки выполненного практического задания:

Оценка 5 ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка 4 ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка 3 ставится, если студент правильно выполнил не менее  $2/3$  всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

Оценка 2 ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее  $2/3$  всей работы.

Оценка 1 ставится, если студент совсем не выполнил ни одного задания.

Оценка за экзамен – это среднеарифметическая оценка за оба задания



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. № 413, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Родная литература».

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;



- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных и письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### **Критерии и нормы оценки сочинений.**

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающегося ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценкой «4»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценкой «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценкой «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного *словоупотребления*.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### ***Примечание.***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

В журнал выставляется одна оценка - средний балл.

## Комплект проверочных работ

### Проверочная работа № 1.

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

#### Вариант 1

1. **Реализм - это направление в литературе и искусстве, деятели которого...**
  - a) стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой
  - b) поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения
  - c) принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности
  - d) обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я»
  
2. **«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина написана в жанре...**
  - a) психологического романа
  - b) рассказа-путешествия
  - c) сентиментальной повести
  - d) романа в письмах
  
3. **И.А. Крылов известен как автор многочисленных...**
  - a) баллад
  - b) эпиграмм
  - c) элегий
  - d) басен
  
4. **Стихотворение А.С. Пушкина «Дар напрасный, дар случайный...» относится к...**
  - a) философской лирике
  - b) гражданской лирике
  - c) любовной лирике
  - d) свободолюбивой лирике

5. **В отрывке из поэмы «Медный всадник»:**

*Ещё кипели злобно волны,  
Как бы под ними тлел огонь,  
Ещё их пена покрывала,  
И тяжело Нева дышала,  
Как с битвы прибежавший конь.*

**А. С. Пушкин использует следующие художественно - выразительные средства:**

- a) гипербола, метафора, оксюморон
- b) метафора, эпитет, сравнения, олицетворение
- c) аллегория, олицетворение, перифраз
- d) эпитеты, сравнения, антитеза

1. За что М.Ю. Лермонтов был сослан на Кавказ в марте 1837г.?
2. Как звали первую любовь М.Ю. Лермонтова?
3. Какие произведения Н.В. Гоголя составляют петербургский цикл повестей?
4. Что произошло с новой шинелью Акакия Акакиевича в одноимённой повести Н.В. Гоголя?
5. С чем связано появление мотива демона в повести «Невский проспект»? Приведите примеры из текста в подтверждение своего мнения.

#### Вариант 2

Закончите предложение, выбрав правильный ответ.

- 1. Классицизм — это направление в литературе и искусстве, деятели которого...**
- стремятся понять и изобразить взаимодействие человека с окружающей средой.
  - поднимают в своих произведениях проблемы воспитания, просвещения и гражданского служения.
  - принимают культ гордой и эгоистически настроенной личности.
  - обращаются к духовному миру героя, его внутреннему «Я».

**2. В начале своего творческого пути В.Л. Жуковский...**

- писал научные трактаты
- сочинял романы
- был редактором журнала «Современник»
- занимался переводческой деятельностью

**3. Стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» относится к...**

- философской лирике
- гражданской лирике
- любовной лирике
- свободолюбивой лирике

**4. Из какого поэтического произведения А.С. Пушкина взят приведённый ниже отрывок?**

*И он, как будто околдован,  
Как будто к мрамору прикован,  
Сойти не может! Вкруг него Вода и больше ничего!*

- «Евгений Онегин»
- «Медный всадник»
- «Полтава»
- «Песнь о вещем Олеге»

**5. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»...**

- повествует о неразделённой любви главного героя к своей возлюбленной
- обличает «тиранов», попирающих естественное право народа на свободу
- раскрывает пороки потерянного поколения 30-х годов XIX века
- написан в духе романтизма

- Каким дарованием, кроме поэтического, был одарён М.Ю. Лермонтов?
- Где произошла дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым?
- Появление какого произведения (сборника) сделало имя Гоголя известным всей России?
- Как называется сборник, в который входила повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект»?
- Согласны ли вы с утверждением, что Петербург является главным героем повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»? Докажите свою точку зрения

**Проверочная работа № 2**

Задание: Ответить на вопросы

№	Вопрос	Правильный ответ
1	Где «Цыганы шумною толпой...кочуют.»?	По Бессарабии
2	Он хочет быть как мы цыганом; Его преследует закон, Но я ему подругой буду	Алеко

	Его зовут /../— он Готов идти за мною всюду».	
3	Имя юной цыганки	Земфира
4	Птичка божия не знает Ни заботы, ни труда; Хлопотливо не свивает Долговечного гнезда; / Определить размер	Хорей
5	И жил, не признавая власти Судьбы коварной и слепой; Но боже! как играли страсти Его послушною душой! С каким волнением кипели В его измученной груди! Давно ль, на долго ль усмирили? Они проснутся: погоди!	Алеко
6	На посох опершись дорожный, Старик лениво в бубны бьет, Алеко с пеньем зверя водит, Земфира поселян обходит И дань их вольную берет.	Медведя
7	Имя матери главной героини	Мариула
8	Старик: Тебя он ищет и во сне: Ты для него дороже мира. /../Его любовь постыла мне. Мне скучно; сердце волн просит	Земфира
9	Алеко: Да как же ты не поспешил. Тот час вослед неблагодарной И хищникам и ей коварной Кинжала в сердце не вонзил? Ответ Старика?	К чему? вольнее птицы младость; Кто в силах удержать любовь? Чредою всем дается радость; Что было, то не будет вновь.
10	Ты не рожден для дикой доли, Ты для себя лишь хочешь воли; Ужасен нам твой будет глас: Мы робки и добры душою, Ты зол и смел — оставь же нас, Прости, да будет мир с тобою. За что главного героя изгнали из табора?	Убил жену и молодого цыгана ножом.

### Проверочная работа №3

Задание: Ответить на вопросы.

1. В чем вы видите особенности развития русской литературы XX века?
2. Какое литературное направление является ведущим в русской литературе XX века? Ответ обоснуйте.
3. Сопоставьте известные вам произведения XIX и XX веков. Определите общие и различные темы. Сравните характеры героев.

### Проверочная работа № 4

Задание: Сочинение - рассуждение на тему.

Темы для сочинения.

«Тема «маленького человека» в произведениях писателей русской литературы» (на выбор обучающихся)

### Проверочная работа № 5

Задание: Ответить на вопросы

Задания по творчеству И. Северянина

## Вариант 1

1. Назовите настоящую фамилию Игоря Северянина.
2. Как вы относитесь к обвинениям И. Северянина в эгоцентризме, пошлости, самолюбованиях? Ответ обоснуйте.
3. Назовите некоторые неологизмы И. Северянина. По какому принципу они созданы?
4. Перечислите характерные черты первых поэтических сборников И. Северянина. Какую программу поэта представляли сборники 1910-х годов?

## Вариант 2

1. Какие известные литераторы были в роду Игоря Северянина?
2. Назовите основные признаки поэтической манеры И. Северянина. В чем сходство И. Северянина с футуристами?
3. Вспомните лозунги «эгофутуризма» и прокомментируйте их.
4. Объясните смысл понятия «самостоятельность» к поэзии И. Северянина.

## Проверочная работа № 6

Задание: Сочинение по поэзии Серебряного века.

Темы для сочинения

1. «Тема творчества и судьбы художника в лирике “Серебряного века”» (на материале двух-трёх стихотворений по выбору обучающихся);
2. «“Тень несозданных созданий”»: мир творческого воображения в лирике одного из поэтов “Серебряного века”»;
3. «Поэзия мысли и поэзия души в творчестве поэтов “Серебряного века”» (на материале нескольких стихотворений одного из поэтов по выбору);
4. «Сочинение-интервью с поэтом “Серебряного века”» (по выбору обучающихся).

## Проверочная работа № 7

Задание: Сочинение

1. Подвиг народа в Великой Отечественной войне (на примере произведения).
2. Тема мужества на страницах русской литературы (на примере произведения).
3. Любовь и война на страницах русской литературы (на примере произведения).

## Проверочная работа № 8

Задание: Ответить на вопросы

### 1 вариант.

1. В каком году Шолохов был удостоен Нобелевской премии?
2. На протяжении какого времени происходят события романа «Тихий Дон»?
3. Какое сословие изображает М.А.Шолохов в своих произведениях?
4. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?
5. Кто из героев романа «Тихий Дон» в бою убивает австрийца, а потом, «сам не зная для чего», подходит к нему, смотрит в лицо убитого и проникается к нему чувством сострадания?
6. Для чего М.А.Шолохов использует диалектную лексику?
7. Переведите на литературный язык цитату из романа: «ездил в станицу за ухналями, видал хуторного одного».
8. Какое средство художественной выразительности использует М.А.Шолохов в строчках:

«За розовеющим, весёлым, как детская улыбка, облачком маячил в небе тоненький-тоненький краешек неба»?

9. Какое средство художественной выразительности позволило М.А.Шолохову образно охарактеризовать героиню: «Аксинья пробовала уснуть, но мысли размётывали сон, как ветер копну сена»?

10. Как называется *описание* в художественном произведении: «У крутояра лёд отошёл от берега. Прозрачно-зелёная вода плескалась и обламывала иглистый ледок окраинцев»?

11. Найдите в предложении эпитеты, подчёркивающие равнодушно величие природы: «Это было всё, что осталось у него в жизни, что пока ещё роднило его с *землёй и со всем этим огромным, сияющим над холодным солнцем миром*».

12. Поразмышляйте, опираясь на страницы романа на тему: «Почему роман «Тихий Дон» начинается и заканчивается описанием дома Мелеховых?»

## 2 вариант.

1. Как называется первый сборник рассказов М.А.Шолохова, сделавший его имя известным?

2. Произведение какого писателя 19 века послужило для Шолохова образцом для создания романа - эпопеи «Тихий Дон»?

3. Кто из героев романа «Тихий Дон» проходит сложный и извилистый путь *поисков правды*?

4. Где в основном разворачиваются действия семейных глав романа «Тихий Дон»?

5. Какой женский образ романа является символом отчего дома, домашнего очага?

6. Каким термином называют в литературе развёрнутое высказывание героини, не обращенное к кому-либо, произнесённое только в собственных мыслях: «А он? Он не был её дорог? Не о нём ли все эти годы вспоминала она?»

7. Какое средство художественной выразительности использует М.А.Шолохов в строчках: «Ласковым телком притулилось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце»?

8. Какое средство художественной выразительности позволило М.А.Шолохову образно охарактеризовать героиню: «Аксинья ... с лихорадочной быстротой, как девка перед смотрами...»?

9. Назовите литературный термин, обозначающий образные определения, которыми автор пользуется, изображая Аксинью: «порочная красота», «скорбная усталость», «облегчающие слёзы»?

10. Приведите примеры *диалектизмов*, которые М.А.Шолохов использует в романе «Тихий Дон» для создания особого, народного колорита казачьего сословия.

11. Переведите на литературный язык цитату из романа: «Откинувшись назад, несёт мать в завеске на затоп кизяки ...»

12. Попробуйте описать спектр значения слова «дом» в романе. Как вы объясните смысл финала?

## Проверочная работа №9

Задание: Ответить на вопросы.

1. Какой настрой вы почувствовали в стихотворениях Андрея Вознесенского?

2. К каким художественным средствам поэтического изображения прибегает Вознесенский, чтобы передать свои чувства и мысли?

3. Какие из прочитанных стихов произвели на вас наиболее сильное впечатление, какие вызвали отрицательное отношение? Мотивируйте свои оценки.

4. Выберите из произведений Вознесенского самостоятельно одно стихотворение и проанализируйте его. Сделайте по материалам данного анализа устное сообщение.



## Комплект тестовых заданий

### Тестирование №1

Задание: Тест по творчеству А. П. Платонова

#### Часть 1

1. **Какая проблема составляет основу всего творчества А. Платонова?**
  - а. столкновение поколений
  - б. Борьбы за свободу
  - в. Сущности жизни
  - г. Интеллигенции и рабочего класса
2. **Какова концепция природы в творчестве А. Платонова?**
  - а. Отрешенный мир мир
  - б. Прекрасный и яростный мир
  - в. Разгул страстей
3. **В каких произведениях А. Платонова проявляются черты антиутопии?**
  - а. «На заре туманной юности»
  - б. «Котлован»
  - в. «Чевенгур»
  - г. «Юшка»
4. **В чем состоит основной и постоянный конфликт всей прозы А.Платонова?**
  - а. Природой и миром машин
  - б. Между человеком и природой
  - в. Между силами разрушения и сопротивлением им
  - г. Между мирами
5. **Какие понятия становятся знаками-символами в художественном мире А. Платонова?**
  - а. Сиротство
  - б. Пустыня
  - в. Тоска
  - г. Пурга
6. **Какие смысловые линии образуют сюжет повести А. Платонова «Котлован»?**
  - а. Строительство нового общества счастливых людей
  - б. Путешествие в поисках социализма
  - в. Коллективизация крестьян
  - г. Любовь к ближнему
7. **Какие из персонажей являются героями повести А. Платонова «Котлован»?**
  - а. Ольга
  - б. Вошев
  - в. Лиза
  - г. Саша Дванов
  - е. Жачев

#### Часть 2

1. **В каком году родился А.Платонов?**
  - а. 1890 г.
  - б. 1899 г.
  - в. 1999 г.
2. **Выберите повести и рассказы Платонова**
  - а. «Шарманка»
  - б. «Высокое напряжение»
  - в. «На заре туманной юности»

**3. Первая книга Платонова**

- а. «Голубая глубина»
- б. «Электрификация»
- в. «Южный ветер»

**4. Помните ли вы, что Платонов обрабатывал народные сказки? Вспомните их и выберите.**

- а. «Финист — Ясный сокол»
- б. «Башкирские народные сказки»
- в. «Волшебное кольцо»

**5. Жанр произведения «Котлован»:**

- а. роман
- б. повесть
- в. рассказ

**6. Когда возник замысел произведения?**

- а. в 1820 году
- б. в 1929 году
- в. в 1930 году

**7. Основа сюжета произведения:**

- а. раздумья Воцена о жизни
- б. строительство общепролетарского дома
- в. жизнь людей

**8. Главный герой произведения:**

- а. Воцев
- б. Чиклин
- в. Прушевский

**9. Какие ассоциации вызывает главный образ произведения?**

- а. исторические
- б. мифологические
- в. литературные

**10. Над чем задумывается герой с первых страниц?**

- а. над смыслом жизни
- б. над душевным смыслом
- в. над сущностью
- г. над истиной

**11. За что Воцева уволили с работы?**

- а. конфликтовал с начальством
- б. задумался во время работы
- в. плохо работал

**12. Для кого из героев «труд - основа жизни»?**

- а. Жачева
- б. Прушевского
- в. Чиклин

**Тестирование №2**

Задание: Тест «Биография и творчество А.Т.Твардовского»

**I вариант.**

**1. Твардовский родился в семье:**

- а) В семье деревенского старосты
- б) В семье деревенского плотника
- в) В семье деревенского кузнеца

**2. По вечерам в семье Твардовских:**

- а) Отец учил сыновей вырезать из дерева
- б) Занимались чтением вслух произведения русских классиков
- в) Дodelывали работу по дому

**3. В 1936 году А. Твардовский поступил в:**

- а) МИФ ЛИ;
- б) МГЛУ;
- в) МИФИ.

**4. Первая поэма Твардовского:**

- а) Страна Муравия
- б) Путь к социализму
- в) Василий Теркин

**5. Во сколько лет будущий Твардовский начал посылать небольшие заметки в смоленские газеты?**

- а) 14 лет;
- б) 15 лет;
- в) 16 лет.

**6. Благодаря какому произведению жизнь А.Твардовского изменилась и он переехал в Москву, закончил институт и выпустил книгу стихов?**

- а) «Сельская хроника»;
- б) «Страна Муравия»;
- в) «Дом у дороги».

**7. Какое отношение было у Твардовского к коллективизации?**

- а) Осуждал ее, так как его собственная семья была раскулачена и сослана
- б) Он поддерживал коллективизацию, несмотря на то, что его семья была раскулачена
- в) Он относился к этой теме нейтрально и не спешил высказывать свое мнение

**8. Как называется книга прозы А.Т. Твардовского, которая была опубликована в 1947 году и повествовала о войне?**

- а) «По праву памяти»;
- б) «Родина и чужбина»;
- в) «За далью - даль».

**9. Какое самое известное произведение Твардовского?**

- а) Страна Муравия
- б) Василий Теркин
- в) Путь к социализму

**10. Кто из газеты «Рабочий путь» принял юного А. Твардовского, вдохновил его своей поэзией и помог ему напечататься?**

- а) М. Исаковский;
- б) С. Маршак;
- в) И. Бунин.

**11. В этой войне Твардовский принимал участие в качестве военного корреспондента?**

- а) В советско-финской
- б) В Великой Отечественной войне
- в) В Первой мировой войне

**12. Что необычного в поэме «Василий Теркин» в отличие от других поэм военного времени?**

- а) Отсутствием идеологического начала
- б) Критикой Сталина
- в) Активным обращением автора к народным песням

**13. Какой журнал возглавлял в качестве главного редактора А. Т. Твардовский многие годы?**

- а) «Октябрь»;

- б) «Знамя»;
- в) «Новый мир».

**14. Ощущение какого писателя чувствуется в поэме «Василий Теркин»?**

- а) К. Симонова
- б) П. Ершова
- в) С. Маршака

**15. Когда умер Твардовский?**

- а) В 55 лет
- б) В 60 лет
- в) 61 год

## II вариант.

**1. Какие слова пропущены: «Когда говорят ..... молчат».**

- а) солдаты, поэты;
- б) *орудия, лиры;*
- в) пушки, музы;
- г) военные, художники.

**2. Подзаголовок поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:**

- а) Книга про войну;
- б) Книга про сражения;
- в) Книга про подвиги;
- г) Книга про бойца.

**3. Вспомните, кто из русских писателей дал такую характеристику поэме «Василий Теркин»: «Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный, солдатский язык...»?**

- а) И.А. Бунин;
- б) М.А. Шолохов;
- в) В.В. Набоков;
- г) А.Н. Толстой.

**4. Место рождения А.Т. Твардовского:**

- а) в Брянской области;
- б) в Орловской области;
- в) в Смоленской области;
- г) в Курской области.

**5. Определите, в какой поэме Твардовский написал об отцовской кузнице: «Была она для всех вокруг Тогдашним клубом, и газетой, И Академией наук»?**

- а) За далью - даль;
- б) По праву памяти;
- в) Страна Муравия;
- г) Василий Теркин.

**6. Какой журнал А.Т.Твардовский возглавлял в послевоенные годы?**

- а) «Знамя»
- б) «Огонёк»
- в) «Новый мир»
- г) «Нева»

**7. В каком году А.Т.Твардовский переехал в Смоленск?**

- а) 1925
- б) 1928
- в) 1927

**8. Когда А.Т. Твардовскому был вручен орден Ленина за заслуги в области**

литературы?

- а) 1929 год
- б) 1939 год
- в) 1949 год

**9. В 1954 году А.Т.Твардовский пишет поэму:**

- а) «Теркин на том свете»
- б) «Теркин на небесах»
- в) «Василий Теркин. Часть вторая»

**10. В 1970-м году А.Т.Твардовский уходит:**

- а) семьи
- б) журнала
- в) воевать

**11. Основная тема творчества А.Т.Твардовского:**

- а) тема бессмертного воинского подвига в лирике
- б) любовь
- в) Россия

**12. Как называлась первая поэма А.Т.Твардовского?**

- а) «За далью даль»
- б) «По праву памяти»
- в) «Василий Теркин»

**13. Какое самое известное произведение Твардовского?**

- а) Страна Муравия
- б) Василий Теркин
- в) Путь к социализму

**14. Кто из газеты «Рабочий путь» принял юного А. Твардовского, вдохновил его своей поэзией и помог ему напечататься?**

- а) *М. Исаковский*
- б) С. Маршак;
- в) И. Бунин.

**15. В этой войне Твардовский принимал участие в качестве военного корреспондента?**

- а) В советско-финской
- б) В Великой Отечественной войне
- в) В Первой мировой войне

### Тестирование №3

Задание: Тест по роману «Тихий Дон» М.Шолохова

**I вариант.**

**1. Выберите года, которые описаны в романе «Тихий Дон»:**

- а) 1915 – 1940
- б) 1912-1922
- в) 1912-1920

**2. Литературное направление этого романа:**

- а) Соцреализм
- б) Натурализм
- в) Реализм

**3. Жанр романа «Тихий Дон»:**

- а) Роман - биография
- б) Роман потока сознания

в) Роман - эпопея

**4. Историческое событие, не описанное в этом романе:**

- а) Вторая мировая война
- б) Первая мировая война
- в) Гражданская война в России
- г) Революция 1917 года

**5. Назовите семью, от которой пошёл род, названных на хуторе “турками”:**

- а) Кошевые
- б) Астаховы
- в) Мелеховы

**6. В этой цитате: “точил, как червь древесину, нехитрые понятия и навыки, внушал к существующему строю отвращение и ненависть.”, о ком идёт речь:**

- а) о Евгении Листницком
- б) об Иосифе Штокмане
- в) о Григории Мелехове

**7. Причина, по которой Степан Астахов хотел убить Григория Мелехова:**

- а) Григорий сдал Степана большевика
- б) их семьи враждовали уже несколько поколений
- в) Григорий увел у Степана жену

**8. В этой цитате: “Огрубело сердце, зачерствело, будто солончак в засуху, с холодным презрением играл он чужой и своей жизнью.”, речь идет о:**

- а) Григории Мелехове
- б) Евгении Листницком
- в) Петре Мелехове

**9. Слова: “Ты гляди, как народ разделили, гады! Будто с плугом проехались-, один — в одну сторону, другой — в другую, как под лемешом. Чертова жизнь, и время страшное!” принадлежат этому герою романа:**

- а) Евгению Листницкому
- б) Петру Мелехову
- в) Степану Астахову

**10. Кому из героев удалось за время действия романа, воевать на стороне белогвардейцев, большевиком и казацких повстанцев:**

- а) Григорий Мелехов
- б) Евгений Листницкий
- в) Степан Астахов

**11. Герой романа, который был в немецком плену, после чего вернулся в родной хутор:**

- а) Мишка Кошевой
- б) Иосиф Штокман
- в) Степан Астахов

**12. За что Мирон Коршунов был расстрелян большевиками:**

- а) Коршунов убил командира большевистской сотни
- б) большевики признали Коршунова “врагом революции”
- в) Коршунов украл у большевиков боеприпасы

**13. За что Дарьей был пристрелен Иван Алексеевич:**

- а) Иван Алексеевич хотел конфисковать имущество Мелеховых
- б) Дарья стреляла в Кошевого, но случайно убила Ивана Алексеевича
- в) Дарья отомстила за убитого коммунистами мужа

**14. Причина, по которой Наталья захотела избавиться от не рожденного ребенка Григория:**

- а) она узнала, что Григорий вновь сошелся с Аксиньей
- б) Наталья не была уверена, что это ребенок Григория
- в) Наталье посоветовала это сделать Ильинична

**15. Что так “породнило и сблизило” Ильиничну и Аксинью:**

- а) общая трагедия - утрата детей
- б) совместное противостояние большевикам
- в) *тревога за жизнь Григория*

**16. Причина, по которой Ильинична выступала против брака Дуняшки и Кошевого:**

- а) Кошевой убил Петра Мелехова
- б) Дуняшку обещали выдать замуж за родственника Астаховых
- в) *Кошевой хотел, чтобы Мелеховы вступили в большевистскую партию*

**17. Какова была смерть Аксиньи Астаховой:**

- а) Аксинью расстреляли как жену контрреволюционера
- б) её смертельно ранили, когда они с Григорием направлялись на Кубань
- в) во время тяжелых родов

**18. Назовите премию, которой был награждён этот роман:**

- а) Нобелевской премией мира
- б) Премией имени Сталина по литературе
- в) Нобелевской премией по литературе

**19. Название хутора, в котором проживали Мелеховы:**

- а) загорский
- б) Татарский
- в) Ягодный

**20. Законного мужа Аксиньи Астаховой звали:**

- а) Пётр
- б) Евгений
- в) Степан

## **II вариант**

**1. Имя героя, у которого сложная судьба:**

- а) *Петр Мелехов*
- б) Григорий Мелехов
- в) Михаил Кошевой
- г) Михаил Коршунов

**2. Судьба Аксиньи:**

- а) погибает от случайной пули во время попытки бегства с Григорием Мелеховым
- б) соединяет свою судьбу с судьбой Григория Мелехова
- в) расстреляна как пособница белогвардейцев Михаилом Кошевым
- г) покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

**3. Чей образ выразил идею всепрощающей, жертвенной любви в романе?**

- а) Аксинья
- б) Наталья
- в) Ильинична
- г) Дарья

**4. Какого эпихода нет в «Тихом Доне»?**

- а) Первой Мировой войны;
- б) гражданской войны;
- в) Великой Отечественной войны;
- г) установления советской власти,

**5. Имя младшей сестры Григория Мелехова:**

- а) Дуняша
- б) Дарья
- в) Лиза

**6. Назовите имя брата Натальи Коршуновой:**

- а) Христоня
- б) Митька
- в) Евгений

**7. С Митькой Коршуновым на рыбалку отправилась:**

- а) Лиза Мохова
- б) Дарья Мелехова
- в) Дуняша

**8. У пана Листницкого прислугой работает:**

- а) Степан Астахов
- б) Петро Мелехов
- в) Григорий Мелехов

**9. Имя героини, которая покончила с собой:**

- а) Ильинична
- б) Дарья Мелехова
- в) Дуняша

**10. Какое звание было в начале романа у Евгения Листницкого:**

- а) есаул
- б) хорунжий
- в) сотник

**11. Какой национальности была бабушка у Григория Мелехова:**

- а) турчанка
- б) грузинка
- в) гречанка

**12. Как называют мать Григория Мелехова:**

- а) Егоровна
- б) Ильинична
- в) Семеновна

**13. Имя возлюбленной Бунчука:**

- а) Лиза
- б) Дуняша
- в) Анна Погудко

**14. Деда Натальи Коршуновой звали:**

- а) дед Гришака
- б) дед Пантелей
- в) дед Василий

**15. С какой целью вводит М. Шолохов батальные сцены:**

- а) показать героизм народа;
- б) показать, что делает с человеком война;
- в) *показать бессмысленность войны;*
- г) поднять дух народа.

**16. Какова рабочая специальность Штокмана?**

- а) плотник;
- б) машинист;
- в) кузнец;
- г) слесарь

**17. Чем был награжден Григорий Мелехов в Первую Мировую войну:**

- а) орденом А. Первозванного;



- б) медалью за отвагу;
- в) Георгиевским крестом;
- г) отпуском на Родину.

**18. Каков примерный возраст Григория Мелехова в конце романа?**

- а) 29;
- б) 35;
- в) 42.
- г) 22

**19. Герой романа, который был в немецком плену, после чего вернулся в родной хутор:**

- а) Мишка Кошевой
- б) Иосиф Штокман
- в) Степан Астахов

**20. За что Мирон Коршунов был расстрелян большевиками:**

- а) Коршунов убил командира большевистской сотни
- б) большевики признали Коршунова “врагом революции”
- в) Коршунов украл у большевиков боеприпасы

#### **Тестирование №4**

Задание: Тест «Биография и творчество А.И.Солженицына»

#### **I вариант.**

**1. Отметьте годы жизни А.И. Солженицына**

- а) 1917-2006
- б) 1918-2008
- в) 1916-2009

**2. Как называется город, в котором родился А.И. Солженицын?**

- а) Кисловодск
- б) Ростов-на-Дону
- в) Ставрополь

**3. Какое название было у рассказа «Один день Ивана Денисовича» первоначально?**

- а) *«Жизнь заключённого»*
- б) «Щ-854»
- в) «Один день»

**4. Какой журнал напечатал рассказ «Один день Ивана Денисовича»?**

- а) «Районные будни»
- б) «Новый мир»
- в) «Звезда»

**5. Какое название у деревни, в которой происходят события рассказа «Матрёнин двор»?**

- а) Торфпродукт
- б) Часлицы
- в) Овинцы

**6. В какое время А.И.Солженицын учился в Ростовском государственном университете ?**

- а) 1936-1941
- б) 1938-1943
- в) 1935-1940

**7. В каком году А.И. Солженицына реабилитировали?**

- а) 1957
- б) 1958
- в) 1959

- 8. В каждом произведении писателя множество переделанных пословиц и поговорок, слов, выдуманных автором. Как они называются?**
- а) метафоры
  - б) эпитеты
  - в) окказионализмы
- 9. Когда писатель смог вернуться на родину?**
- а) 1994
  - б) 1993
  - в) 1995
- 10. Когда Солженицын дебютировал как писатель?**
- а) 1963
  - б) 1958
  - в) 1962
- 11. Почему А.И. Солженицына выслали из страны в 1974 году?**
- а) за роман «Август четырнадцатого»
  - б) за «Письмо вождям Советского Союза»
  - в) за выход первого тома «Архипелаг ГУЛАГ»
- 12. На каком факультете обучался писатель в Ростовском государственном университете?**
- а) философии и литературы
  - б) физико-математический
  - в) медицинский
- 13. Какие награды получил А.И.Солженицын, когда воевал на фронте?**
- а) ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды
  - б) орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги»
  - в) орден Красной Звезды и орден Отечественной войны I степени
- 14. За что писателя арестовали и осудили?**
- а) за побег с фронта
  - б) за критику Ленина и Сталина
  - в) за дневник
- 15. В каком произведении А.И. Солженицын дал резкую негативную оценку экономическим реформам, которые проводились в стране?**
- а) «Красное колесо»
  - б) «Россия в обвале»
  - в) «В круге нервом»
- 16. Каково первоначальное название рассказа «Матрёнин двор»?**
- а) «Село Топфопродукт»
  - б) «Не стоит село без праведника»
  - в) «Беспритульная Матрёна»
- 17. Статья «Как нам обустроить Россию?» была опубликована в:**
- а) 1990
  - б) 1989
  - в) 1993
- 18. В каком городе и по какой специальности работал писатель после реабилитации?**
- а) учителем математики в Ташкенте
  - б) учителем *физики и математики* в Бобруйске
  - в) учителем физики и астрономии в Рязани
- 19. Какая фамилия у главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича»?**
- а) Шутман
  - б) Клевшин
  - в) Шухов

**20. В каком году А.И. Солженицына приняли в Союз писателей?**

- а) 1962
- б) 1963
- в) 1960

## **II вариант**

**1. За какое произведение писатель удостоился Государственной премии РСФСР?**

- а) «Архипелаг ГУЛАГ».
- б) «Раковый корпус»
- в) «В круге первом»

**2. Когда А.И. Солженицына исключили из Союза писателей?**

- а) 1969
- б) 1970
- в) 1968

**3. Какая основная тема у всех произведений А.И. Солженицына?**

- а) жизнь заключённых
- б) русский национальный характер и история России XX века
- в) превращение страны в русское национальное государство

**4. Основной темой рассказа «Матрёнин двор» является:**

- а) судьба Матрёны
- б) судьба деревни
- в) «чем люди живы»

**5. После выхода какого произведения Солженицын дебютировал как писатель?**

- а) «Матрёнин двор»
- б) «Архипелаг ГУЛАГ»
- в) «Один день Ивана Денисовича»

**6. Что лежит в основе сюжета рассказа «Один день Ивана Денисовича»?**

- а) судьба главного героя
- б) события одного дня
- в) взаимоотношения героев

**7. В каком году был напечатан рассказ «Матрёнин двор»?**

- а) 1969
- б) 1963
- в) 1968

**8. Когда А.И. Солженицыну восстановили советское гражданство?**

- а) 1990
- б) 1989
- в) 1991

**9. В рассказе «Матрёнин двор» главной героине противопоставлен:**

- а) Ефим - муж Матрёны
- б) Маша - подруга
- в) Фаддей - брат Ефима

**10. Когда писатель получил Нобелевскую премию?**

- а) 1969
- б) 1970
- в) 1968

**11. Выберите город, в котором родился А.И. Солженицын?**

- а) Кисловодск
- б) Ростов-на-Дону
- в) Ставрополь

**12. Тема рассказа «Матрёнин двор»:**

- а) судьба Матрёны
- б) судьба деревни
- в) «чем люди живы»

**13. Сколько сыновей в семье у А.И.Солженицына:**

- а) три
- б) четыре
- в) пять
- г) шесть

**14. Кем был по званию Солженицын во время Великой Отечественной войны?**

- а) военным корреспондентом
- б) командиром военного отряда пилотов
- в) командиром разведывательной артиллерийской батареи
- г) командиром танковой дивизии

**15. Выберите произведение, которое писал не Солженицын:**

- а) «Как жаль»
- б) «Как нам обустроить Россию»
- в) «Раковый корпус»
- г) «За далью -даль».

**16. Отметьте вариант, в котором указано сколько лет провёл А.И. Солженицын в исправительно-трудовых лагерях?**

- а) 3
- б) 20
- в) 7
- г) 8

**17. Из-за чего А.С.Солженицын не поехал получать Нобелевскую премию?**

- а) боялся, что не пустят обратно в Советский Союз
- б) считал себя не достойным ее
- в) по болезни

**18. Кем работал А.С.Солженицын в ссылке, после освобождения из лагеря?**

- а) учитель физкультуры
- б) Учитель физики и математики
- в) учитель русского языка

**19. Выберите награды, которые получил А.И.Солженицын, когда воевал на фронте?**

- а) ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды
- б) орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги»
- в) орден Красной Звезды и орден Отечественной войны I степени

**20. За что писателя арестовали и осудили?**

- а) за побег с фронта
- б) за критику Ленина и Сталина
- в) за дневник

**Тестирование №5**

Задание: Тестирование по современной литературе.

**1. Кто является автором романа «Медея и её дети»?**

- а) Л. Улицкая;
- б) Т. Введенская.

**2. Кто относится к представителям реалистической прозы?**

- а) З. Прилепин;

- б) М. Успенский.
- 3. Кто относится к постмодернистам?**
- а) З. Прилепин;  
б) Л. Улицкая.
- 4. Наиболее авторитетные исследователи современной прозы рубежа 19-20 веков.**
- а) М.М. Голубков;  
б) С. Чупринин;  
в) М. Черняк.
- 5. Кто является автором романов «Санька», «Патология»?**
- а) С. Лукьяненко;  
б) М. Успенский;  
в) З. Прилепин.
- 6. Кто относится к представителям современной фантастической литературы?**
- а) В. Головачева;  
б) М. Успенский;  
в) АА. Берсеньева.
- 7. Каковы основные направления развития современной прозы?**
- а) реализм;  
б) модернизм;  
в) постмодернизм.
- 8. Кто является автором повести «Сонечка»?**
- а) Т. Введенская;  
б) А. Берсеньева;  
в) Л. Улицкая.
- 9. Какая повесть В. Распутина удостоена премии «Лучший зарубежный роман 21 века» в Китае?**
- а) «Живи и помни»;  
б) «Прощание с Матерой»;  
в) «Дочь Ивана, мать Ивана».
- 10. В каком году вышел роман З. Прилепина «Санька»?**
- а) 2004;  
б) 2006;  
в) 2007.

### **3.Оценочные средства промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета

Задания для проведения дифференцированного зачета

Текст задания

*I вариант.*

Часть А.

**1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?**

- а) А. П. Чехова б) М. Горького в) В. В.Маяковского г) С.А. Есенина

**2. В каком году родился А.И.Солженицын?**

- а) 1918 г. б) 1919 г. в) 1926 г. г) 1921 г.

**3. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река,..»?**

- а) Великая Отечественная война;
- б) революция;
- в) эмиграция друзей - поэтов;
- г) арест мужа и сына..

**4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?**

- а) А.И.Солженицын б) Б.Л.Пастернак в) И.А.Бунин г) М.А.Шолохов

**5. Назовите автора следующих строк.**

Во всем мне хочется дойти  
До сущности протекших дней,  
До самой сути.  
До их причины,  
В работе, в поисках пути,  
До оснований, до корней,  
В сердечной смуте.  
До сердцевины.

- а) В.В.Маяковский б) Б.Л.Пастернак в) А.А.Блок г) С.А.Есенин

**6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова,**

- а) роман-путешествие б) любовный роман
- в) роман-эпопея г) авантюрный роман

**7. Книга про бойца» является подзаголовком:**

- а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
- б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
- в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
- г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

**8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?**

- а) С. А. Есенин б) В. В. Маяковский
- в) А. А. Блок г) А. Т. Твардовский

**9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.**

- а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин

**10. Браконьерство - страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме.**

- а) «Печальный детектив» б) «Пастух и пастушка»
- в) «Царь - рыба» г) «Последний поклон»

**Часть В.**

1. Перечислите всех Нобелевских лауреатов в области русской литературы. Запишите их в хронологической последовательности.

2. Определите автора этих строк.

Корабли постоят и ложатся на курс,  
Но они возвращаются сквозь непогоды.  
Не пройдет и полгода - и я появлюсь,

Чтобы снова уйти, чтобы снова уйти на полгода.

3. Кто из русских литераторов первым возглавил основанный в 1934 году Союз писателей СССР?

4. Антитеза - это...

5. Укажите романс, написанный на стихи М.И.Цветаевой.

## II вариант.

Часть А

**1. Что послужило причиной ареста Солженицына?**

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| а) нарушение приказа командования           | б) дезертирство             |
| в) критика Сталина и Ленина<br>среди солдат | г) антисоветская пропаганда |

**2. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают значит это кому нибудь нужно?»?**

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| а) А. А. Блоку       | б) С. А. Есенину    |
| в) В. В. Маяковскому | г) Б. Л. Пастернаку |

**3. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| а) «Последний поклон» | б) «Царь-рыба»         |
| в) «Затеей»           | г) «Пастух и пастушка» |

**4. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?**

- а) человек — преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

**5. Назовите автора следующих строк.**

Любить иных - тяжелый крест,  
Весною слышен шорох снов  
А ты прекрасна без извилин,  
И шелест новостей и истин.  
И прелести твоей секрет Ты из семьи таких основ.  
Разгадке жизни равносильен.  
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| а) В. В. Маяковский | б) Б. Л. Пастернак |
| в) А. А. Блок       | г) С. А. Есенин    |

**6. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».**

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

**7. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?**

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

**8. Назовите писателя второй половины XX в., который был актером и певцом.**

- а) В.С.Высоцкий
- б) В. П. Астафьев
- в) Б. Окуджава
- г) В. М. Шукшин

**9. Кто из писателей с 1946 по 1954 был генеральным секретарём и председателем Союза писателей СССР?**

- а) М.В.Шукшин
- б) К.М.Симонов
- в) А.М.Горький
- г) А.А.Фадеев

**10. В каком году Солженицын вернулся в Россию:**

- а) 1995
- б) 1999
- в) 1994
- г) 2001

**Часть В.**

**1. В конце XIX-начале XX века в литературе сформировалось три основных модернистских течения «новой литературы». Перечислите их.**

**2. Определите автора этих строк.**

Вдох глубокий. Руки шире.

Не спешите, три-четыре!

Бодрость духа, грация и пластика.

Общеукрепляющая, Утром отрезвляющая,

Если жив пока еще - гимнастика!

**3. Назовите экранизированный роман, который является примером мужества, патриотичности, выносливости, смелости молодых людей во время Великой Отечественной войны. Укажите автора романа.**

**4. Гротеск-это ...**

**5. Укажите известные вам песни на стихи Б.Акуджава**

**Критерии оценки**

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования. В работе используются тестовые задания двух типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом. В заданиях (часть А) с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из четырех готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Это задания базового уровня, предполагается, что они посильны для абсолютного большинства обучающихся. Второй тип заданий (часть В) - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко. Следует самому вспомнить соответствующий термин, название произведения. Угадывание здесь исключено. Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 18-20 баллов. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части 1)

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 14-17 баллов. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части 1)

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 10-13 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-9 баллов.