

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 18.02.2026 15:10:58  
Уникальный программный ключ:  
76dbca65a427c5a8906028245af279c57b2518e5

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
АНПО  
«Колледж бизнеса и дизайна»  
С.С. Дымова  
актуализированная версия  
«17» февраля 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
«ДИЗАЙН. УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС»**

Срок реализации программы: *8 месяцев*

Объем программы: *384 академических часа*

Москва, 2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей и взрослых «Дизайн. Углубленный курс» утверждена Педагогическим советом колледжа, протокол № 3/25 от 26 августа 2025г. Программа обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, протокол № 1/26 от 17.02.2026г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Общая характеристика программы

Программа «**Дизайн. Углубленный курс**» является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования (далее по тексту – программа). Основопологающей целью программы является подготовка обучающихся к будущей творческой художественной и профессиональной деятельности. Программа регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия, технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, фонд оценочных средств, календарный учебный график и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

**Образовательная деятельность** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «**Дизайн. Углубленный курс**» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что тематический принцип построения учебного материала программы отвечает задачам не только художественного и эстетического воспитания обучающихся, но и учитывает их интересы, возрастные особенности, а также направлена на профессиональное определение и становление обучающихся.

**Новизна и отличительные особенности программы.** В ходе обучения по программе обучающиеся овладеют методами проектной дизайнерской и выставочной деятельности, различными техниками рисунка, приемами живописи, законами цветовой гармонии, цветовых отношений и основам композиции. Освоение программы дает возможность обучающимся самоопределиться и остановить свой выбор на одной из отраслей дизайна при дальнейшем получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Программа включает в себя изучение дисциплин: Введение в специальность, Основы рисунка и колористики, Основы композиции, Искусство для дизайнера, Креативное мышление.

В процессе обучения используются разнообразные художественные материалы, традиционные и специальные техники рисования, применение которых призвано помочь обучающимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании профессиональной, компетентной, современной и творческой личности.

Освоение обучающимися программы содействует: развитию познавательной компетенции в различных отраслях дизайна, в области рисунка, живописи, композиции. Содержание программы помогает формировать у обучающихся особый стиль мышления - креативное, дизайнерское мышление, для которого характерно понимание основных критериев гармонии, чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей.

Содержание программы разработано с учетом ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей и взрослых «Дизайн. Углубленный курс» ориентирована на учащихся 8-9-х классов школы и всех желающих.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев.

**Объём программы:** 384 ак. часа.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** групповая.

## **1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 05.05.2022г. № 308 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Колледж бизнеса и дизайна»;
- Локальными актами АН ПОО «Колледж бизнеса и дизайна».

### **1.3 Цели и задачи программы:**

**Цель** программы «Дизайн. Углубленный курс» является создание условий для развития творческих способностей обучающихся и их профессиональная ориентация.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные (предметные):**

1. Сформировать базовые академические навыки рисования: освоить правила линейной и воздушной перспективы, светотеневой моделировки и конструктивного построения предметов;
2. Обучить основам колористики и живописной грамоты: дать знания о цветовых кругах, контрастах, нюансах и гармоничных сочетаниях, сформировать умение работать с различными художественными материалами;
3. Привить навыки формальной и декоративной композиции: научить выделять композиционный центр, использовать ритм, симметрию/асимметрию и статику/динамику в практических работах;
4. Познакомить с историей искусств и стилями: сформировать «насмотренность» и понимание эволюции дизайна от ремесла до проектной культуры;
5. Дать представление о специфике профессионального образования: изучить структуру вступительных испытаний в колледж, требования к портфолио и основные направления деятельности современного дизайнера.

### **Метапредметные:**

1. Развивать проектное и алгоритмическое мышление: научить выстраивать логическую цепочку от постановки творческой задачи (поиска идеи) до ее реализации в готовом проекте;
2. Формировать навыки рефлексии и самоконтроля: развивать способность анализировать собственные работы и работы сверстников, выявлять ошибки в построении или цветовом решении и корректировать их;
3. Научить работать с различными типами информации: эффективно использовать визуальные, текстовые и цифровые источники (включая поиск референсов) для решения дизайнерских задач;
4. Развивать коммуникативные способности в проектной деятельности: формировать умение представлять и аргументированно защищать свою творческую идею, участвовать в обсуждении работ;
5. Способствовать интеграции знаний: применять законы физики (оптика), биологии (цвет в природе) и геометрии при построении изображений и объемно-пространственных композиций.

### **Личностные:**

1. Сформировать осознанную профессиональную ориентацию: помочь обучающемуся сделать осознанный выбор в различных отраслях современного дизайна и подтвердить этот интерес практикой;
2. Воспитать художественный вкус и эстетическую восприимчивость: развить способность чувствовать гармонию и красоту в окружающей действительности, отличать качественный дизайн от визуального шума;
3. Развить креативность и творческую смелость: стимулировать поиск нестандартных решений и поощрять оригинальность мышления;
4. Формировать чувства трудолюбия и дисциплину: соблюдение сроков (дедлайнов), выполнения заданий;
5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к профессии: сформировать чувство ответственности за результат своего творческого труда, уважение к профессиональному сообществу дизайнеров и художников.

#### **1.4 Планируемые результаты обучения:**

К концу обучения по программе обучающиеся должны **знать:**

- Законы линейной и воздушной перспективы, светотеневой моделировки и конструктивного построения;
- Основы колористики: цветовой круг, типы цветовых гармоний, свойства теплых и холодных оттенков;
- Законы композиции: композиционный центр, ритм, статика/динамика, симметрия/асимметрия, равновесие;
- Основные стили в истории искусств и дизайна, их характерные признаки и представители;
- Свойства и особенности графических и живописных материалов (карандаш, линер, акварель, гуашь);
- Приемы развития креативного мышления: ассоциации, метафора, стилизация, трансформация формы;
- Специфику профессии дизайнер, направления дизайна, требования к вступительным испытаниям в колледж.

К концу обучения по программе обучающиеся должны **уметь:**

- Грамотно компоновать изображение на листе, передавать объем, пропорции и пространство средствами рисунка;
- Составлять гармоничные цветовые сочетания и работать с живописными материалами (акварель, гуашь);
- Создавать формальные и декоративные композиции, выделять композиционный центр, использовать ритм и контрасты;
- Анализировать произведения искусства и дизайна с точки зрения цвета, формы и композиции;
- Применять различные художественные материалы в соответствии с творческой задачей;
- Генерировать оригинальные идеи, находить нестандартные визуальные решения, преодолевать шаблонность;
- Формировать портфолио, представлять и аргументированно защищать собственную творческую работу.

Программа предусматривает различные **формы организации учебных занятий**:

- аудиторные (лекции, практические занятия);

- проектные (проектная деятельность, выставочная деятельность, экскурсии).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин	Всего, акад. часов	В том числе		Форма аттестации
			лекции	практические занятия	
1	Введение в дизайн	96	33	63	Зачет с оценкой
2	Основы композиции	64	14	50	Зачет с оценкой
3	Основы рисунка и колористики	124	10	114	Зачет с оценкой
4	Искусство для дизайнера	64	26	38	Зачет с оценкой
5	Креативное мышление	32	8	24	Зачет с оценкой
6	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Экзамен</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>384</b>	<b>93</b>	<b>291</b>	

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематическое планирование дисциплин дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых «Дизайн. Углубленный курс» представлено в программах дисциплин в Приложении 1.

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дисциплины // недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
<b>Часы в неделю:</b>	<b>12</b>																															
Введение в дизайн	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Основы композиции	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы рисунка и колористики	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Искусство для дизайнера	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Креативное мышление	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итоговая аттестация																																4
<b>ИТОГО: 384 ак. часов</b>	<b>12</b>																															

## **5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

Содержание программ дисциплин дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых «Дизайн. Углубленный курс» представлены в Приложении 1.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Организационно-педагогические условия реализации программы **«Дизайн. Углубленный курс»** должны обеспечивать реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Объем программы – 384 академических часа. Основными организационными формами обучения являются: групповые аудиторные занятия с преподавателем, текущая работа по контролю усвоенного материала, промежуточные и итоговая аттестации.

Текущий контроль осуществляется ежедневно, результаты освоения программы отражаются в электронном журнале группы по отдельным дисциплинам. Данные успеваемости обучающихся позволяют увидеть динамику результатов по каждой изучаемой теме дисциплины.

Обучение по программе проводится в оборудованных специальных помещениях, с использованием материально-технической базы АН ПОО «Колледж бизнеса и дизайна», соответствующей установленным требованиям программы.

Наполняемость учебной группы не должна превышать 15 человек.

Продолжительность учебного часа занятий должна составлять 1 академический час (45 минут).

Обучение завершается итоговой аттестацией в виде итогового экзамена. Итоговый экзамен проводится в виде выставки и презентации творческих работ обучающихся.

### **6.1 Кадровое обеспечение**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых **«Дизайн. Углубленный курс»** осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **6.2 Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации Программы используется собственная материально-техническая база АН ПОО «Колледж бизнеса и дизайна».

Материально-техническое, информационно-методическое обеспечение дисциплин программы представлено в программах дисциплин в Приложении 1.

## 7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 7.1. Формы аттестации

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей программы для детей «Дизайн. Углубленный курс» разработан Фонд оценочных средств по программе, являющийся неотъемлемой частью программы. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивает оценку качества освоения знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимся.

Объектами оценивания выступают:

- степень освоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, активность на занятиях.

Текущий контроль знаний обучающихся проводится преподавателями, ведущими занятия в учебной группе по дисциплине, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных дисциплин непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета с оценкой. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам осуществляется в форме зачета с оценкой в виде просмотра и подготовки презентации творческих работ, подготовки эссе.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена в виде выставки и презентации творческих работ обучающихся.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения всех дисциплин дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн. Углубленный курс» в объеме, предусмотренным учебным планом.

Лицам, освоившим дополнительную общеразвивающую программу «Дизайн. Углубленный курс» и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается **Сертификат** установленного организацией образца.

## **7.2. Критерии оценки обучающихся**

**Текущая аттестация** по дисциплинам программы проводится в соответствии с учебным планом и фондом оценочных средств, который является частью программ дисциплин (Приложение 1).

**Промежуточная аттестация** по дисциплинам программы проводится в соответствии с учебным планом и фондом оценочных средств, который является частью программ дисциплин (Приложение 1).

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня и качества освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн. Углубленный курс».

Итоговая аттестация по программе проводится в форме экзамена в виде выставки и презентации творческих работ обучающихся. Оценивают творческие работы обучающихся ведущие преподаватели программы.

### 7.3 Критерии оценки освоения программы

Показатели оценки	Критерии	Шкала оценок
<ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистическое единство, техника выполнения;</li> <li>– концептуальная завершенность, соответствие поставленной задаче;</li> <li>– гармоничное цветовое и композиционное решение;</li> <li>– презентация творческих работ обучающимися</li> </ul>	<p>Работы выполнены в едином стиле, техника выполнения соответствует техническому заданию. Элементы работы объединены в единое целое общим смыслом и соответствуют поставленной задаче. Колористическое решение подобрано верно. Презентация подготовлена с учетом требований программы.</p>	<p>Отлично (95-100 баллов)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистическое единство, техника выполнения;</li> <li>– концептуальная завершенность, соответствие поставленной задаче;</li> <li>– гармоничное цветовое и композиционное решение;</li> <li>– презентация творческих работ обучающимися</li> </ul>	<p>Техника выполнения творческих работ соответствует техническому заданию, но элементы работы проработаны не до конца, не образуют стилистического единства. Элементы работы объединены в единое целое общим смыслом и соответствуют поставленной задаче. Колористическое решение подобрано верно. Презентация подготовлена с учетом требований программы.</p>	<p>Хорошо (85-94 балла)</p>

Показатели оценки	Критерии	Шкала оценок
<ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистическое единство, техника выполнения;</li> <li>– концептуальная завершенность, соответствие поставленной задаче;</li> <li>– гармоничное цветовое и композиционное решение;</li> <li>– презентация творческих работ обучающимися</li> </ul>	<p>Работы не выполнены в едином стиле, техника выполнения не в полной мере соответствует техническому заданию. Элементы работы разрознены, обучающийся не до конца понял и поставленной задачу. Колористическое решение подобрано не верно. Презентация подготовлена с учетом требований программы.</p>	<p>Удовлетворительно (70-84 балла)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистическое единство, техника выполнения;</li> <li>– концептуальная завершенность, соответствие поставленной задаче;</li> <li>– гармоничное цветовое и композиционное решение;</li> <li>– презентация творческих работ обучающимися</li> </ul>	<p>Работы выполнены не в полном объёме. Отсутствует стилистическое единство, техника выполнения работ не соответствует техническому заданию. Элементы работы разрознены, не носят смысловой характер. Колористическое решение подобрано не верно. Презентация не подготовлена или подготовлена в неполном объёме.</p>	<p>Неудовлетворительно (менее 69 баллов)</p>

## **7.4 Фонд оценочных средств**

### **7.4.1 Требования к оформлению творческих работ к итоговой аттестации**

Для прохождения итоговой аттестации обучающиеся готовят творческие работы по дисциплинам: Введение в специальность, Основы рисунка и колористики, Основы композиции.

Работы подбираются по каждой теме дисциплины (не менее 10-12 работ).

Требования к оформлению творческих работ по темам дисциплин представлены в программах дисциплин (Приложение 1).

Творческие работы предоставляются обучающимся на экзамен итоговой аттестации в виде подготовленной экспозиции (мини-выставки) и мультимедийной презентации.

### **7.4.2 Требования к оформлению мультимедийной презентации творческих работ к итоговой аттестации**

При сканировании оригиналов творческих работ сохраняется формат jpg разрешением 300 dpi без паспорта.

Формат презентации: pdf.

Формат работ по дисциплинам Введение в специальность, Основы рисунка и колористики, отредактированных в программе Ps (фотошоп) должен быть jpg, размер изображений для 7.5 x11 см вертикальный и 11 x16 см горизонтальный, разрешение 100 dpi, без паспорта (использовать возможность белого и серого фона по ситуации).

Формат работ по дисциплине Основы композиции 12x12 см, разрешением 100 dpi.

Презентация состоит из:

1. титульного листа, на котором помещена фотография обучающегося, ФИО, № группы, название дисциплины;
2. содержание (темы и названия представленных работ);
3. сканы творческих работ.