

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.02.2025 15:46:29
Уникальный программный ключ:
76dbca65a427c5a8906028245af279c57b2518e5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНПОО
«Колледж бизнеса и дизайна»
_____ С.С. Дымова
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ
В МАТЕРИАЛЕ
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация –дизайнер

«Профессиональный цикл»

основной профессиональной образовательной программы СПО

профиль профессионального образования: изобразительное и прикладные виды искусств

Рабочая программа профессионального модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения России от 05.05.2022 г. № 308.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** (ПК): МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения, ПП.02.01. Производственная практика, ПМ.02.01(К) Экзамен по профессиональному модулю.

1.2. Цели и задачи модуля и требования к результатам освоения модуля

Цель изучения профессионального модуля - студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности в рамках программы профессионального модуля обучающимися осваиваются умения и знания и приобретает практически опыт (профессиональные компетенции):

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Вид деятельности: техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Навыки: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенности технологии и формообразующих свойств материалов Знания: технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Навыки: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Навыки: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Навыки: доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Навыки: разработка эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p>Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p>Знания: технологии сборки эталонного образца изделия</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы профессионального модуля	370
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	104
практические занятия	100
самостоятельная работа	154
производственная практика,	108
- в том числе в форме практической подготовки	108
часы на контроль	12
экзамен по профессиональному модулю	5 семестр

2.2 Структура профессионального модуля

Код компетенции	Раздел ПМ	Всего часов	В том числе в форме практической подготовки	Аудиторная учебная нагрузка			Самостоятельная работа		Контроль
				Всего	Теоретическое обучение (лекции)	Практические занятия	Всего часов	В том числе КР	
ПК 2.3. ПК 2.5.	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	165	-	132	66	66	33	-	Зачет с оценкой 4-5 семестр
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.4.	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения	80	-	32	16	16	48	-	Зачет с оценкой 5 семестр
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	ПП.02.01. Производственная практика	144	144	4	4	-	140	-	Зачет с оценкой 5 семестр
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	ПМ.02.01(К) Экзамен по профессиональному модулю	12	-	-	-	-	-	-	12 5 семестр

2.3. Тематический план и содержание учебных дисциплин профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		165
Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	<p>Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Художественные средства построения композиции.</p> <p>Художественное конструирование.</p> <p>Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии.</p> <p>Эскизное проектирование.</p> <p>Виды и особенности макетов.</p> <p>Схема компоновки. Кинематическая схема. Компоновочная схема.</p> <p>Практическое занятие №1. Выполнение задание на проектирование, предпроектные исследования.</p> <p>Практическое занятие №2. Выполнение Фор-эскиза и дизайн-концепции.</p> <p>Практическое занятие №3. Выполнение дизайн-проекта помещения.</p> <p>Практическое занятие №4. Выполнение макета помещения.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>16</p>
Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в	<p>Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов.</p> <p>Основные свойства материалов.</p> <p>Оценка качества материалов.</p> <p>Декорирование поверхности с имитацией дерева.</p> <p>Декорирования поверхности с имитацией камня.</p> <p>Декорирования поверхности с имитацией металла.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

макете	<p>Практическое занятие №5. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева.</p> <p>Практическое занятие №6. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня.</p> <p>Практическое занятие №7. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла.</p>	16
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать аналоги проектируемого изделия. 2. Подобрать расходный материал, подготовить и распечатать текстуры. 3. Подготовить материал для выполнения практического задания. 4. Проанализировать аналоги проектируемого изделия. 5. Подготовить материал для выполнения практического заданий. 	16
Всего за 4 семестр:		80
Тема 1.3.	Общие правила технологического формообразования.	2
Формообразование	Понятие технологичности. Основные факторы.	2
	Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования.	2
	Рациональность. Тектоника.	2
	Практическое занятие №8. Выполнение элементов макета промышленного изделия.	
	Практическое занятие №9. Сборка макета промышленного изделия.	
Тема 1.4. Требования к выбору материалов	Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.	2
	Безопасность и экономичность.	2
	Технологические требования к материалам.	2
	Эксплуатационные требования к материалам.	2
	Декоративные качества конструкционных материалов.	2
	Отделочные наружные и внутренние работы.	2
	Практическое занятие №10. Создание макетов объемно-пространственных композиций с использованием природных материалов: дерево.	12

	<p>Практическое занятие №11. Создание макетов объемно-пространственных композиций с использованием природных материалов: глина.</p> <p>Практическое занятие №12. Выполнение проекта арт-объект.</p>	
Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна	Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете.	4
	Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов.	2
	Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов.	2
	Разработка поверхностей с применением ордера.	2
	Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.	4
	<p>Практическое занятие № 13. Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм.</p> <p>Практическое занятие № 14. Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны).</p> <p>Практическое занятие № 15. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды».</p>	22
<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить материал к презентации моделей, будущих промышленных образцов. 2. Провести анализ аналогов ландшафтных форм. 3. Проанализировать ландшафтные комплекс и его оборудование. 4. Подобрать аналоги декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны) . 5. Подготовить презентацию по профилю. 	17	
Всего за 5 семестр:		85

	теоретическое обучение (лекции)	66
	практические занятия	66
	самостоятельная работа	33
	промежуточная аттестация: зачет с оценкой - 4, 5 семестры	-
Всего по дисциплине:		165
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения		85
Тема 1.1 Общие сведения и конструктивные решения в строительном, объектном и арт-дизайне	Выбор конструктивной схемы.	1
	Бескаркасные, каркасные и неполные схемы несущего остова (каркаса).	1
	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	1
	Конструктивные решения в объектном дизайне.	1
	Пространственная жесткость и устойчивость.	1
	Стойкость к атмосферным и физико-химическим воздействиям.	1
	Тепло- и звукоизоляционные свойства.	1
	Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.	1
Тема 1.2. Проект объекта дизайна. Общие сведения.	Практическое занятие №1. Требования к конструкции и материалам (эргономические, технологические, эксплуатационные и гигиенические).	12
	Практическое занятие №2. Методы испытаний и оценки качества материалов.	
	Практическое занятие №3. Выбор и обоснование, конструктивной схемы и материалов с учетом их формообразующих характеристик и свойств.	
Тема 1.2. Проект объекта дизайна. Общие сведения.	Задание на проектирование.	2
	Стадии проекта. Концепция проектного решения.	2
	Эскизный проект. Состав проекта.	2
	Рабочий проект. Состав проекта.	2
	Основные требования к визуальным материалам.	2
	Графическое представление решения.	2
	Практическое занятие №4. Выполнение эскиза проекта по стадиям проектирования. Выполнить эскизные	6

	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
Тема 1.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна.	Основные рабочие проекции объекта проектирования.	1
	Материалы и спецификации.	1
	Основные узлы и детали.	1
	Понятие системы автоматизированного проектирования (САПР).	1
	Практическое занятие №5. Выполнение основных рабочих проекций, узлов и деталей в системе автоматизированного проектирования. Выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.	6
Тема 1.4. Основы технологии и оборудования для реализации объектов дизайна	Технологии и оборудование для реализации проекта в различных областях дизайна.	2
	Ассортимент и оценки качества.	2
	Практическое занятие № 6. Выбор технологии и оборудования для реализации объекта.	4
Тема 1.5. Подготовка и организация технологических процессов для реализации объектов дизайна.	Технологическая последовательность реализации объектов дизайна.	1
	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	2
	Использование современных информационных технологий.	2
	Организация технического контроля над качеством продукции.	1
	Практическое занятие №22. Разработка технологической карты изготовления объекта. Практическое занятие №23. Составление схемы разделения труда.	6
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение эскиза проекта по стадиям проектирования 2. Выполнение основных рабочих проекций, узлов и деталей в системе автоматизированного проектирования. 3. Выбор технологии и оборудования для реализации объекта. 4. Разработка технологической карты изготовления объекта. 5. Составление схемы разделения труда.	17
	теоретическое обучение (лекции)	34
	практические занятия	34
	самостоятельная работа	17

	промежуточная аттестация: зачет с оценкой 5 семестр	-
Всего по дисциплине:		85
ПП.02.01 Производственная практика (5 семестр)	<p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации. 2. Знакомство с процессами технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации. 3. Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта. 4. Определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта. 5. Разработка серии проектных эскизов. 6. Воплощение авторского проекта в материале. 7. Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств. 8. Составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования. 9. Выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др. 10. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. 11. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета. 12. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. 13. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта. 14. Оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты). 15. Оформление отчета по практике. 	108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1.1. Для реализации профессионального модуля:

3.1.1. Для реализации дисциплины профессионального модуля МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебный кабинет профессиональных дисциплин, мастерская дизайна, производственная мастерская.

Помещения удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

Оборудование учебного кабинета профессиональных дисциплин:

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.
-

Материально-техническое обеспечение мастерской дизайна включает:

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- специальные коврики для резки макетов;

материалы и инструменты.

Материально-техническое обеспечение производственной мастерской включает:

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;
- специальные коврики для резки макетов;
- материалы и инструменты.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

3.1.2. Для реализации дисциплины профессионального модуля МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебный кабинет профессиональных дисциплин.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

Оборудование учебного кабинета:

- классная доска;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор;
- учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных

программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

3.2 Информационное обеспечение реализации профессионального модуля

3.2.1. Для реализации дисциплины профессионального модуля МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале предусмотрены следующее информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Барташевич, А. А. Художественная обработка дерева: учебное пособие / А. А. Барташевич, А. М. Романовский. - 2-е изд., стер. - Москва: Директ-Медиа, 2022. - 256 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/>

2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. — 271 с. — (Среднее профессиональное образование).

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2179095>

3. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика: учебное пособие / С. Г. Шульдова. - Минск: РИПО, 2019. - 299 с.

Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1214804>

4. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. - Минск: РИПО, 2022. - 215 с.

Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1916343>

5. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды: учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. — 333 с. — (Среднее профессиональное образование).

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2170276>

Дополнительные источники:

1. Шестакович, Т. Г. Основы композиции: учебное пособие / Т. Г. Шестакович. - Минск: РИПО, 2022. - 191 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2173487>

2. Технология изделий из древесины в 2-х частях. Часть 2. Нормы расхода сырья и материалов: учеб. пособие / А.А. Барташевич, Л.В. Игнатович, В.И. Онегин, С.В. Шетько; под ред. А.А. Барташевича. — 2-е изд., стереотип. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 190 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1025881>

3. Селицкий, А. Л. Цветоведение: учебное пособие / А. Л. Селицкий. - Минск: РИПО, 2019. - 158 с. Р

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1088318>

4. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/858315>

5. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: Учебное пособие / Кишик Ю.Н. - Минск: РИПО, 2015. - 171 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/946547>

3.2.2. Для реализации дисциплины профессионального модуля МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения предусмотрены следующее информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика / Кокошко А.Ф., Матюх С.А. - Минск: РИПО, 2016. - 88 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/947018>

2. Инженерная графика: учебник / Г.В. Буланже, В.А. Гончарова, И.А. Гущин, Т.С. Молокова. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 381 с. — (Среднее профессиональное образование).

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1896569>

3. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2023. — 160 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823>

4. Уласевич, З. Н. Инженерная графика: практикум: учебное пособие / З. Н. Уласевич, В. П. Уласевич, Д. В. Омесь. - 2-е изд., перераб. - Минск: Вышэйшая школа, 2020. - 206 с.

Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/2129979>

Дополнительные источники:

1. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика / Кокошко А.Ф., Матюх С.А. - Минск: РИПО, 2016. - 88 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/947018>

2. Инженерная графика: учебник / Г.В. Буланже, В.А. Гончарова, И.А. Гушин, Т.С. Молокова. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 381 с. — (Среднее профессиональное образование).

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1896569>

3. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2023. — 160 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823>

4. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование).

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1905248>

3.2.3. Для реализации практики профессионального модуля ПП.02.01 Производственная практика предусмотрены следующее информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Инженерная графика: учебник / Г.В. Буланже, В.А. Гончарова, И.А. Гушин, Т.С. Молокова. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 381 с. — (Среднее профессиональное образование).

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1896569>

2. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2023. — 160 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823>

3. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика / Кокошко А.Ф., Матюх С.А. - Минск: РИПО, 2016. - 88 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/947018>

Дополнительные источники:

1. Шестакович, Т. Г. Основы композиции: учебное пособие / Т. Г. Шестакович. - Минск: РИПО, 2022. - 191 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2173487>

2. Селицкий, А. Л. Цветоведение: учебное пособие / А. Л. Селицкий. - Минск: РИПО, 2019. - 158 с. Р

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/1088318>

3. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: Учебное пособие / Кишик Ю.Н. - Минск: РИПО, 2015. - 171 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/946547>

4. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж: ВГЛУТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.

Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/858315>

5. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне: учебное пособие / В. В. Еркович. - Минск: РИПО, 2022. - 215 с.

Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1916343>

Интернет-источники:

1. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <https://uisrussia.msu.ru/> - базы данных и аналитических публикаций университетской информационной системы Россия
3. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
4. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
5. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей Gufo.me
6. <https://slovaronline.com> - поисковая система по всем доступным словарям и энциклопедиям
7. <https://www.tandfonline.com/> - коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов и более 4,5 млн. статей по различным областям знаний
8. <http://www.rosdesign.com> - статьи о дизайне.
9. <http://www.pro100.spb.ru/> - Журнал Про100 дизайн
10. <http://kak.ru> - Как.ru. Журнал о дизайне
11. <http://www.callig.ru> - популярная каллиграфия
12. <http://jovanny.ru/> - Проект бесплатных шрифтов
13. <http://ru-pack.livejournal.com/> - всё об упаковке
14. <http://www.logobank.ru/> - каталог логотипов и знаков
15. <http://design-mania.ru/> - блог про веб-дизайн
16. <http://www.dejurka.ru/> - дизайн-журнал
17. <https://www.designonstop.com/> - блог о веб-дизайне
18. <https://znanium.ru/> - электронно-библиотечная система колледжа

Программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows 10
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
3. Пакет программ Adobe
4. Пакет программ Autodesk
5. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
6. Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля: - на практических занятиях;

или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	конструктивные системы для разработки объекта	<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсовой работы; - при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.