

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.02.2024 19:10:07  
Уникальный программный ключ:  
76dbca65a427c5a8906028245af279c57b2518e5

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 « Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК. 01.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа МДК. 01.02
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа МДК. 01.03
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочая программа учебной практики УП.01.01
9. ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Рабочая программа производственной практики ПП.01

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### 1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

## 2. Структура профессионального модуля

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.				
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)		
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	489	434	256	60	39	экзамен -10 консультация -6
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	216	194	182	-	14	экзамен -5 консультация -3
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	73	68	46	-	5	дифференцированный зачет
УП.01.01 Учебная практика	144	144	144			дифференцированный зачет
ПП.01.01 Производственная практика	108					дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	16				8	экзамен -5 консультация -3
<b>ВСЕГО:</b>	<b>1046</b>					

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по ПМ, приводятся в Фонде оценочных средств по соответствующим МДК, практикам.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по

	<p>проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на</p>

различным контекстам	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях



ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431508>

## Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
- Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
- Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
- Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
- Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс. <http://www.consultant.ru>
- Правовая система "Гарант" - электронный банк информации. <http://www.garant.ru>
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики <http://www.gks.ru>

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

- *мастерская дизайна*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *лаборатория художественно-конструкторского проектирования*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *лаборатория компьютерного дизайна*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *лаборатория макетирования и 3D моделирования*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *кабинета для самостоятельной работы студентов*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.  
Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория художественно-конструкторского проектирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория компьютерного дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переплетчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

Учебная и производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест учебной и производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование,  
современные концепции в искусстве)»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере



2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК**

Всего часов – 489

В том числе:

аудиторных занятий – 434

самостоятельная работа – 39

консультаций - 6

промежуточная аттестация в форме экзамена – 10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1. Плоскостная композиция</b>	Содержание учебного материала	<b>60</b> (6 лекций + 54 практ.)
	<b>1</b>	2
	Введение в предмет. Понятия «композиция», компоновка», «композиционный центр», «композиционные оси», направляющие линии. Графические средства построения композиции: точка, линия, пятно, цвет. Декоративно-графическая фактура. Основные законы, принципы композиции. Нюансы и контрасты. Типы контрастных отношений. Типы композиции (замкнутая - открытая, симметричная - асимметричная, статичная – динамичная). Композиционное равновесие. Метрические и ритмические ряды. Соразмерность, отношения и пропорции, размер и масштаб.	2
	<b>2</b>	2
	Образность, стилизация и трансформация. Средства выражения художественного образа (форма, цвет, фактура). Оверлеппинг и членение плоскости на части (криволинейное и прямолинейное) в декоративной композиции. Цветовые и фактурные ассоциации. Декоративный натюрморт. Этапы работы над декоративным натюрмортом: 1) трансформация; 2) декоративное решение; 3) текстура и орнаменты.	2
<b>3</b>	2	
	Равновесие. Соразмерность (масштаб и пропорция). Единство и соподчинение. Композиция в проектировании	2
	Практическая работа № 1 Создание композиции на основании точки, линии, пятна Контраст светлого и темного.	2

<p>Практическая работа № 2  «Композиционный центр (4 варианта)»  1) Один композиционный центр.  2) Два композиционных центра.  3) Отсутствие композиционного центра.  4) Композиционная пауза.</p>	4
<p>Практическая работа № 3  «Создать симметричную и асимметричную композицию, динамичную и статичную композицию из простых геометрических форм используя приемы группировки, наложения и врезки, членения».</p>	4
<p>Практическая работа № 4  «Преобразование реалистичного изображения (ракушка, дерево, одуванчик) в выразительный и эмоциональный объект посредством стилизации с помощью точки, линии, пятна»</p>	4
<p>Практическая работа № 5  «Создать композицию по принципу комбинаторики, модульности»</p>	2
<p>Практическая работа № 6  «Ритмометрическая композиция с имитацией объема и пространства на тему «Город».</p>	4
<p>Практическая работа № 7  «Ассоциативные композиции по заданным темам в графике».</p>	2
<p>Практическая работа № 8  «Цветофактурное решение ассоциативных композиций по цветовым гармониям».</p>	2
<p>Практическая работа № 9  «Абстрактная композиция на тему «природное явление», «времена года», «стихия», «время суток», «местность» (ветер, лето, огонь, ночь, холод, болото, море, горы).</p>	4
<p>Практическая работа № 10  «Абстрактная композиция на тему «эмоция», «характер», «запах», «вкус» (радость, печаль, грусть, тоска).</p>	4
<p>Практическая работа № 11  «Стилизация на тему «предмет быта», «музыка», «страна» (мясорубка, чайник, кофеварка, качели).</p>	4
<p>Практическая работа № 12  «Стилизация на тему «животное» (рыбка, попугай, белочка) в технике коллаж.</p>	4
<p>Практическая работа № 13  «Стилизация по мотивам произведений русских и зарубежных художников»</p>	4
<p>Практическая работа № 14  «Стилизация декоративного натюрморта используя принцип «злой – добрый» и членение плоскости с тональным решением»</p>	6

	Практическая работа № 15 Фронтальная композиция с выходом на планировочное решение (проект сквера – планировка и МАФ, проект акцентной стены в интерьере – развертка и модульная мебель)	4
<b>Тема 1.2. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования</b>	Содержание учебного материала	<b>30</b> (2 лекций + 28 практ.)
	1   Введение. Выявление пластики фронтальной поверхности геометрическим прямолинейным и криволинейным орнаментом. Пластическая трансформация плоскостных элементов в объем. Изготовление макетов простых геометрических тел. Врезка. Построение сложных объемов. Ознакомление с видами композиций и принципами их построений. Образность. Фронтальная композиция.	2
	Практическая работа № 1 «Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим и криволинейным орнаментом»	2
	Практическая работа № 2 «Выявление фактуры поверхности с помощью различных технологий. Построение фронтальной композиции (графика, аппликация, рельеф)»	2
	Практическая работа № 3 «Изготовление макетов простых геометрических тел (куб, цилиндр)»	2
	Практическая работа № 4 «Пластическое решение поверхности куба»	2
	Практическая работа № 5 «Врезка трех объемов»	2
	Практическая работа № 6 «Изготовление фронтальной композиции в макете»	4
	Практическая работа № 7 «Изготовление объемной композиции в макете»	4
	Практическая работа № 8 «Изготовление глубинно-пространственной композиции в макете»	4
	Практическая работа № 9 «Изготовление глубинно-пространственной композиции в макете в цвете»	4
	Практическая работа № 10 Выполнение в макете проекта малой архитектурной формы.	2
<b>Тема 1.3.</b>		

<b>Дизайн-проектирование</b> <b>Тема 1.3.1</b> <b>Дизайн-проектирование среды</b>	Содержание учебного материала		<b>68</b> (18 лекций + 50 практ.)
	1	Введение. Основные понятия. Цели и задачи курса. Классификация МАФ	2
	2	Оборудование детских площадок. Требования при проектировании.	4
	3	Конструкции и материалы малых архитектурных форм.	2
	4	Павильоны автобусных остановок. Требования при проектировании.	2
	5	Садовая мебель. Мебель для отдыха.	2
	6	Благоустройство территории, основные правила. Сквер, парк, бульвар. Генплан.	4
	7	Графическое оформление проекта. Компоновка и подача. Оформление чертежей. Отмывка.	2
	Практическая работа № 1 Эскизы элементов благоустройства.		6
	Практическая работа № 2 Клаузура МАФ		4
	Практическая работа № 3 Проработка эскизов в соответствии с эргономическими, конструктивными и композиционными требованиями.		6
	Практическая работа № 4 Выполнение трёх проекций МАФ. Поиск композиционного, цветового и конструктивного решения.		6
	Практическая работа № 5 Разработка фрагмента генерального плана с размещением МАФ		8
Практическая работа № 6 Выполнение макета элемента благоустройства (МАФ)		10	
Практическая работа № 7 Графическое оформление и подача проекта.		10	
<b>Тема 1.3.2</b> <b>Дизайн-проектирование интерьера жилого помещения</b>	Содержание учебного материала		<b>70</b> (20 лекций + 50 практ)
	1	Понятие об эмоциональном воздействии интерьерного пространства. Особенности восприятия интерьера.	2
	2	Особенности проектирования интерьера жилой среды. Тип семьи и «портрет» заказчика. Функциональное зонирование жилой ячейки (квартиры).	2
	3	Значение композиции в интерьере. Выбор стиля или образа. Уровни восприятия интерьера (синтез, качество, деталь). Решение монопространства и полипространства (средства и приемы) на уровне формы-оболочки.	2
	4	Специфика проектирования прихожей. Функциональное назначение. Функции хранения. Возможности перепланировки и переоборудования квартиры.	2

5	Специфика проектирования общей комнаты, столовой, рабочего места или кабинета. Интерьер квартиры-студии. Интерьер двухсветной гостиной.	2
6	Специфика проектирования спальни и детской комнаты. Мансарда. Оборудование балконов, лоджий, террас (открытых пространств жилого дома), зимнего сада. Эргономические предпосылки переоборудования жилого интерьера.	2
7	Специфика проектирования кухни и санитарно-технического оснащения квартиры. Особенности инженерных коммуникаций в жилом интерьере.	2
8	Специфика проектирования интерьеров жилых помещений гостиниц, санаториев, общежитий (палаты, номера, комнаты). Гостиничный номер. Виды номеров. Пространственная организация номера. Нормы площади. Оборудование. Контрольная работа №1.	2
9	Художественные особенности проектирования жилого интерьера. Средства и приемы организации предметной среды. Ознакомление с особенностями подбора и индивидуального дизайна предметного наполнения (дизайн-борд). Текстиль в интерьере Ознакомление с особенностями подбора и индивидуального дизайна текстиля для интерьера. Цветовые ассоциации в интерьерном пространстве. Озеленение. Декорирование.	2
10	Микроклимат. Технологическое оснащение жилого интерьера. Пожарная безопасность. Решение жилой среды доступной для инвалидов	2
	Практическое занятие № 1 «Функциональная программа помещения. Функциональная схема жилой ячейки»	2
	Практическое занятие № 2 «Обмерный план жилого дома или квартиры».	2
	Практическое занятие № 3 «Клаузура на образ. Эскизное решение интерьера по заданию КП». План расстановки мебели и перспектива (3варианта).	4
	Практическое занятие № 4 «Эскизирование гостиничного номера. Решение монопространства»	4
	Практическое занятие № 5 «План пола и расстановки оборудования и мебели по функциональным зонам. Условные обозначения»	4
	Практическое занятие № 6 «План потолка и освещения с привязками светильников. Условные обозначения»	4

	Практическое занятие № 7 «Вычерчивание разверток стен»	4	
	Практическое занятие № 8 «Построение перспективы»	6	
	Практическое занятие № 9 «Разработка предмета быта и оборудования. Аксонометрия мебели»	4	
	Практическое занятие № 10 «Подбор и разработка текстильного наполнения интерьера. Шторы в интерьере»	2	
	Практическая работа № 11 «Разработка цветового решения проекта. Составление колерной карты»	4	
	Практическая работа № 12 «Ведомость отделки помещений. Ведомость полов».	2	
	Практическое занятие № 13 Написание п. ПЗ Микроклимат. Инженерное оснащение (вентиляция, канализация и водопровод, отопление). Требования пожарных норм. Доступность для МГН.	2	
	Практическое занятие № 14 Графическая подача дизайн-проекта.	4	
	Практическое занятие № 15 «Составление доклада. Оформление практических работ №1-10 как приложения к ПЗ курсового проекта.»	2	
<b>Тема 1.3.3 Дизайн-проектирование интерьера общественного назначения</b>	Содержание учебного материала	<b>64</b> (26 лекций + 38 практ)	
	1	Типология среды общественного назначения. Общие требования к дизайн-проектированию интерьеров общественного назначения. Требования пожарных норм. Эвакуация посетителей. Доступность общественных зданий для маломобильных групп населения.	2
	2	Функциональное зонирование и объемно-планировочная структура общественного здания. Пространство потребления и пространство обслуживания. Приемы организации полипространства.	2
	3	Основные схемы группировки функциональных зон. Схема функционального зонирования общественного здания.	2



4	Связь интерьера и экстерьера. Особенности решения входной группы общественного здания (вестибюль, гардероб, санузлы). Залы для ожидания и рекреации. Приемы решения открытых лестниц в интерьере и лестничных клеток.	2
5	Залы для питания. Торговые залы. Нормы площади. Особенности технологического процесса. Оборудование. Технические требования к отделочным материалам.	2
6	Учебные помещения (детский сад, школа, библиотека, колледж). Озеленение интерьера. Оформление внутренних двориков и атриумов.	2
7	Административные помещения (офис, коворкинг). Рабочие места офисных сотрудников. Комнаты для приема посетителей (конферен-зал). Приемы решения коридоров и коммуникационных проходов.	2
8	Залы для экспозиций (музеи, выставки). Форма представления материала. Оборудование. Условия процесса обозрения и восприятия. Освещение.	2
9	Зрительные залы. Критерии визуального наблюдения. Функция кинопоказа, театральные, концертные. Расчетные параметры для кинозала.	2
10	Освещение общественного интерьера. СП 52.13330.2011 Естественное и искусственное освещение. Виды светильников. Аварийное освещение. Конструктивные особенности решения потолка. Виды отделки потолка.	2
11	Основы композиции кадра (настройки камеры для визуализации, выбор ракурса для перспективы). Компоновка графического материала дизайн-проекта на листе или планшете.	2
12	Средства и приемы организации предметной среды. Эргономика. Материалы изготовления. Износостойкость обивки. Текстиль в интерьере.	2
13	Вентиляция. Канализация и водопровод. Отопление. Требования пожарных норм. Пути эвакуации. Применение отделочных материалов по степени горючести. СП 138.13330.2012. Свод правил. Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Проверка правильности принятых проектных решений по заданию КП.	2
Практическое занятие № 1 «Анализ обмерного плана общественного здания (по заданию на КП)»		2
Практическое занятие № 2 «Клаузура на образ. Восприятие пространства при движении человека (сценирование)».		4

	Практическое занятие № 3 Варианты расстановки мебели по функциональным зонам фрагмента общественного здания (по заданию КП)	4	
	Практическое занятие № 4 «План пола и расстановки оборудования и мебели по функциональным зонам. Условные обозначения.»	4	
	Практическое занятие № 5 «План потолка и освещения с привязками светильников. Условные обозначения.»	4	
	Практическое занятие № 6 «Вычерчивание разверток стен (детализация компьютерной модели)»	4	
	Практическое занятие № 7 «Построение перспективы или компьютерной модели»	6	
	Практическое занятие № 8 «Разработка мебели и оборудования интерьера (по заданию КП). Аксонометрия мебели»	2	
	Практическое занятие №9 «Разработка вариантов цветового решения и концепции освещения»	2	
	Практическое занятие №10 «Подбор отделочных материалов. Ведомость отделки помещений»	2	
	Практическое занятие № 11 « Графическая подача проекта. Подготовка макета к печати»	2	
	Практическое занятие № 12 « Составление доклада к защите КП. Оформление пр.работ №1-10 как приложения к ПЗ»	2	
<b>Тема 1.4. Эргономика</b>	Содержание учебного материала	<b>60</b> (22 лекций + 32 практ.)	
	1	Краткая история развития эргономики. Основные понятия.	2
	2	Основные факторы формирования среды. Микроклимат. Освещенность. Цвет.	2
	3	Антропометрические требования в эргономике	2
	4	Эргономические требования к мебели. Предметный комплекс в жилище. Эргономическая оценка кухонного оборудования. Оборудование ванной комнаты.	2
	5	Эргономика гостиной. Эргономика спальни. Эргономическое обоснование прихожей.	2
	6	Эргономика безопасной и комфортной среды для детей. Детская мебель.	2
	7	Эргономичность офиса, офисная мебель. Рабочее место в офисе.	2
	8	Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.	2

	9	Эргономика предприятий общественного питания. Эргономика торговых предприятий.	2
	10	Работоспособность. Причины и виды ее снижения. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов.	2
	11	Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.	2
		Практическая работа № 1 Провести детальную проработку кухонного гарнитура планировочного решения кухни-столовой.	4
		Практическая работа № 2 Провести детальную проработку мебели в прихожей и планировочное решение входной зоны.	4
		Практическая работа № 3 Разработка эскиза универсального детского комплекса (кровать, стол, шкаф, место для хранения).	4
		Практическая работа № 4 Эргономика спальни. Разработка эскизов кроватей и диванов.	4
		Практическая работа № 5 Разработка эскизов мебельного оснащения помещения общественного назначения в соответствии с КП	6
		Практическая работа № 6 Выполнение чертежей мебели по собственным эскизам, выполненным к курсовому проекту.	6
		Практическая работа № 7 Проектирование системы указателей общественного интерьера	4
<b>Тема 1.5. Фитодизайн в интерьере</b>		Содержание учебного материала	<b>32</b> (24 лекций + 4 практ.)
	1	Фитодизайн как современное направление в дизайне	2
	2	Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений	4
	3	Композиция её элементы и свойства	2
	4	Композиции из растений	2
	5	Основы фитодизайна: Особенности озеленений интерьеров. Группы растений для внутреннего озеленения. Расположение растений в интерьере. Экспозиции композиций. Зимние сады и их устройство. Декоративное оформление зимнего сада. Водоёмы в зимнем саду. Ассортимент растений для зимних садов.	14
		Практическая работа № 1 Подбор растений для озеленения помещений. Эскиз ампельного озеленения. Эскиз озеленения помещения с использованием вьющихся растений	
		Практическая работа № 2 Создание эскиза озеленения интерьера в заданном стиле (восточный, классический, современный стиль) Выполнение эскиза озеленения помещений по теме КП (жилое помещение и помещение общественного назначения).	

<p><b>Курсовая работа</b></p>	<p>Тематика курсовых работ</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера выставочного зала картинной галереи</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера коворкинга</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера приёмной мастера студии тату</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера художественно студии</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера зала кафе-бара</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера торгового зала книжного магазина</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера зала суши-бара.</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера выставочного зала музея современного искусства</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера кофейни</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера зала кафе</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера зала для геймеров игрового клуба.</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера кабинета химии школы.</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера читального зала библиотеки</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера зала джаз-бара.</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера детской комнаты для девочки 6 лет.</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера музыкальной гостиной.</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры-студии.</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера зоны отдыха гостевого дома</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера спальни девушки в скандинавском стиле</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера спальни девушки в стиле китч</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера спальни родителей</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера детской комнаты для двух мальчиков</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера кухни-столовой в стиле прованс</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера комнаты-студии в скандинавском стиле</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера спальни для мальчика 12 лет</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера кухни-столовой в мексиканском стиле</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера кухни-столовой в стиле хай-тек</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера спальни девушки в стиле минимализм</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера общей комнаты в стиле кантри</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера ванной комнаты в стиле шинуазри</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера комнаты молодой пары</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера домашнего кинотеатра</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера ванной комнаты в стиле баухауз</p> <p>Разработка дизайн-проекта интерьера кабинета (стримерской)</p>	<p>60</p>
-------------------------------	---	-----------

<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>39</b>
<b>Консультации</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>10</b>
<b>Всего:</b>	<b>489</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы создания колористики;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- принципы и методы эргономики;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законы создания колористики, формообразования и закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>в работе использует систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию), принципы и методы эргономики;</li> <li>демонстрирует знания современных тенденции в области дизайна;</li> <li>систематизацию</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p> <p>Выполнение курсового проекта</p>
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить предпроектный анализ;</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обучающийся правильно выбирает графические средства в соответствии с</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные</li> </ul>	<p>тематикой и задачами проекта, проводит предпроектный анализ и разрабатывает концепцию проекта, правильно находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>самостоятельно выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта и создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>умело использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>умеет создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <p>самостоятельно осуществляет процесс дизайн-проектирования и разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна, проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <li>- владеть основными принципами, методами и</li>	<p>практических работ</p> <p>Выполнение курсового проекта</p>
---	--	---

<p>исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> <li>- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</li> </ul>	<p>приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>может осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p>	
---	--	--



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/431508>

#### Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com/>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
2. Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
3. Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
4. Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
5. Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс.  
<http://www.consultant.ru>
6. Правовая система "Гарант" - электронный банк информации.  
<http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики  
<http://www.gks.ru>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы МДК предусмотрены следующие специальные помещения:

- *мастерская дизайна*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *кабинета для самостоятельной работы студентов*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726  
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.  
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

### 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

**уметь:**

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 216

В том числе:

аудиторных занятий – 194 часа

самостоятельная работа – 14 часов

консультаций – 3 часа

промежуточная аттестация в форме экзамена – 5 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 2.1. Строительное черчение</b>	Содержание учебного материала	<b>34</b> (2 лекций + 32 практ.)
	1 Введение. Общие сведения о строительном черчении. Особенности оформления строительных чертежей. Графические обозначения на строительных чертежах. ГОСТ. Правила и порядок вычерчивания плана этажа. Разрез здания Расчет и построение лестничных маршей. Фасад здания. Чертежи строительных генеральных планов. Чертежи в дизайне интерьера.	2
	Практическая работа № 1. Изучение и нанесение условных обозначений строительных материалов, элементов зданий на строительные чертежи.	2
	Практическая работа № 2. Вычерчивание плана здания.	8
	Практическая работа № 3. Вычерчивание разреза здания.	4
	Практическая работа № 4. Вычерчивание лестницы в разрезе и на плане. Простановка размеров.	4
	Практическая работа № 5. Вычерчивание фасада здания. Оформление графической работы № 1 «Общестроительный чертеж жилого здания» (на основе ПР № 2-5)	4
	Графическая работа №2. Выполнение чертежа генерального плана .	4
	Графическая работа №3. Выполнение плана расстановки мебели. Графическая работа №4. Выполнение разверток стен (на основе Г. р. № 3). Графическая работа №5. Выполнение плана потолков и освещения.	6
	Самостоятельная работа обучающихся Классификация лестниц по назначению, по конструкции, по конструктивным материалам.	2
<b>Тема 2.2. Построение перспективы с тенями</b>	Содержание учебного материала	<b>46</b> (2 лекций + 44 практ.)



1	<p>Основные понятия теории перспективы.  Изображение точки и прямой в перспективе.  Перспектива углов и плоскости.  Перспективные масштабы. Деление отрезков в перспективе. Построение перспективы плоских фигур.  Перспектива геометрических тел. Перспектива архитектурной детали  Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива интерьера перспектива интерьера. Перспектива теней. Построение теней при естественном освещении. Построение теней при искусственном освещении. Перспектива отражений. Реконструкция перспективы.</p>	2
	Практическое занятие №1. Решение позиционных задач.	4
	Практическое занятие № 2. Построение углов заданной величины	2
	Практическое занятие № 3. Решение метрических задач.	2
	Практическое занятие № 4 Деление отрезков прямой линии на равные части и в заданном отношении.	2
	Практическая работа № 1 Разбивка оконных и дверных проемов на заданной стене .	
	Практическая работа № 2. Построение плоских фигур по заданным размерам и по ортогональному чертежу	4
	Практическая работа № 4. Построение перспективы вазы по заданному очерку.	2
	Практическая работа № 5. Построение перспективы карниза по заданным прямоугольным проекциям.	4
	Практическая работа № 6. Построение центральной фронтальной перспективы жилой комнаты по размерам, заданным числовыми значениями.	4
	Практическая работа № 8. Построение фронтальной перспективы интерьера общественного назначения по плану и фасаду.	4
	Практическая работа № 9. Построение угловой перспективы жилой комнаты методом архитектора.	6
	Практическое занятие № 4 Построение падающих теней от точек и прямых.	2
	Практическая работа № 10. Построение тени от геометрических тел.	2
	Практическая работа № 11. Построение тени в прямоугольной нише и в нише с цилиндрической аркой.	
	Практическая работа № 12 Построение теней в интерьере.	2

	Практическое занятие № 13 Построение отражений предметов в вертикальной и горизонтальной зеркальных поверхностях.	2
	Практическое занятие № 14 Перспективный анализ рисунка и композиции.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Практическая работа № 3. Построение перспективы паркета.	2
<b>Тема 2.3. Основы проектной графики</b>		
<b>Тема 2.3.1 Средства, техники, материалы проектной графики.</b>	Содержание учебного материала	<b>34</b> (4 лекций + 30 практ.)
	1 Ознакомление с графическими средствами и материалами, используемые дизайнером на разных этапах проектирования. Основы владения инструментом. Многообразие видов архитектурных шрифтов. Принцип построения и правила выполнения шрифтов. Техника отмывки. Материалы. Инструменты	2
	2 Ознакомление с графическими приемами изображения человека и среды. Антураж. Стаффаж. Размеры. Пропорции. Графические способы создания объема (мебель, интерьер).	2
	Практическая работа № 1 «Шрифт ГОСТ тип А, тип Б, с наклоном и без наклона»	4
	Практическая работа № 2 «Графическая матрица»	6
	Практическая работа № 3 «Объемная штриховка»	6
	Практическая работа № 5 «Фактура»	6
	Практическая работа № 6 «Антураж»	4
	Практическая работа № 7 «Графические приёмы подачи генплана»	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
<b>Тема 2.3.2 Проектная графика курсового</b>		<b>36</b> (2 лекций + 34 практ.)

<b>проекта.</b>	1	Ознакомление с экспозиционной графикой. Композиционная организация системы проекта при подаче и защите.	<b>2</b>
		Практическая работа № 1 «Стаффаж»	2
		Практическая работа № 2 «Интерьерные скетчи»	6
		Практическая работа № 3 «Отмывка предмета мебели»	6
		Практическая работа № 4 «Графическая подача плана этажа»	6
		Практическая работа № 5 «Графическая подача разверток»	6
		Практическая работа № 6 «Графическая подача перспективы»	8
<b>Тема 2.4. Основы компьютерной графики</b>		Содержание учебного материала	<b>44</b> (2 лекций + 42 практ.)
	1	Ознакомление с интерфейсом программы Архикад. Понятие ВМ модель. Понятие визуализация и рендер. Работа с моделью. Понятие планы этажей. Сетка осей. Перья и цвет. Размеры. 3д виды. Перспектива и аксонометрия. Свойства стены. Оконные и дверные проемы. Установка этажей. Перекрытие. Работа с крышами. Подрезка стен. Мансардные окна. Стропильная система. Материалы и покрытия. Виды и особенности создания и редактирования лестниц. Работа со слоями. Библиотечные элементы. Создание земли, участка, входной группы. Работа с морфом. Библиотечные объекты для генплана, экстерьера.	2
		Практическое занятие № 1 Работа с плоскими объектами (линия, текст). Ввод размеров. Копирование, перемещение, поворот, тиражирование. Создание и редактирование основной надписи проекта.	2
		Практическое занятие № 2 Настройка сетки осей, привязка колонн, нанесение размеров. Настройка параметров размеров.	2
		Практическое занятие № 3 Построение стен и перегородок.	2
		Практическое занятие № 4 Моделирование окон, дверей, проемов, ниш. Параметры изображения на планах.	2
		Практическое занятие № 5 Построение перекрытий. Полы. Многоуровневые потолки. Балконы. Построение стен и перегородок 2-го этажа.	2
	Практическое занятие № 6 Моделирование мансардного пространства. Мансардные окна.	2	

Практическое занятие № 7 Моделирование элементов крыши (стропила, подкосы)	2
Практическое занятие № 8 Цветофактурная проработка модели (экстерьер, интерьер). Декор для фасада. Моделирование цоколя дома, входной группы.	2
Практическое занятие № 9 Расстановка сантехнического оборудования.	
Практическое занятие № 10 Моделирование лестницы.	
Практическое занятие № 11 Оформление плана 1-го этажа Экспликация помещений. Нанесение размеров. Печать макета.	2
Практическое занятие № 12 Оформление плана 2-го этажа. Экспликация помещений. Нанесение размеров. Печать макета.	2
Практическое занятие № 13 Оформление двух фасадов дома. Нанесение размеров.	2
Практическое занятие № 14 Оформление разреза по лестнице. Нанесение размеров.	2
Практическое занятие № 15 Моделирование отмостки, дорожек, водоема, камней. Моделирование входной группы.	2
Практическое занятие № 16 Расстановка деревьев, МАФ, светильников, декора фасада.	2
Практическое занятие № 17 Визуализация здания в среде.	2
Практическое занятие № 18 Скачивание мебели, светильников, декора, озеленения. Редактирования покрытий. Настройка освещения.	2
Практическое занятие № 19 Вид сбоку, вид сверху, вид спереди. Аксонометрия мебели.	2
Практическое занятие № 20 Оформление разверток в макете с размерами. Печать макета.	2
Практическое занятие № 21 Рендер интерьера. Печать визуализации	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>
<b>Консультации</b>	<b>3</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>5</b>
<b>Всего:</b>	<b>216</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы создания колористики;</li> <li>- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законы создания колористики, формообразования и закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>в работе использует систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию), принципы и методы эргономики;</li> <li>демонстрирует знания современных тенденции в области дизайна;</li> <li>систематизацию</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обучающийся правильно выбирает графические средства в соответствии с тематикой</li> <li>самостоятельно выполняет эскизы в соответствии с</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>соответствии с тематикой проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</li> <li>- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>- проектирования с учётом эргономических показателей;</li> </ul>	<p>тематикой проекта и создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>умело использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>умеет создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>может осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</p>	
--	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/431508>

#### Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com/>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
2. Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
3. Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
4. Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
5. Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс. <http://www.consultant.ru>
6. Правовая система "Гарант" - электронный банк информации. <http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики <http://www.gks.ru>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы МДК предусмотрены следующие специальные помещения:

- *мастерская дизайна*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *лаборатория художественно-конструкторского проектирования*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *лаборатория компьютерного дизайна*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *кабинета для самостоятельной работы студентов*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.



Многофункциональное устройство - 1 шт.  
Доска - 1 шт.  
Стол преподавательский - 1 шт.  
Стул преподавательский - 1 шт.  
Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория художественно-конструкторского проектирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория компьютерного дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переплетчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

#### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.01.03 «Методы расчета основных технико-экономических  
показателей проектирования»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.01.03 МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

**уметь:**

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

**знать:**

- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 73

В том числе:

аудиторных занятий – 68

самостоятельная работа – 5

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 3.</b>	<b>Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>	
<b>Тема 3.1.</b>		<b>20</b>
<b>Основы технико-экономического обоснования проекта</b>	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Понятие проекта. Общие положения. Классификация проектов. Структура проекта. Участники проекта. Проектные решения и жизненный цикл проекта. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования проекта.	4
	2. Дизайн-проект. Общие сведения о дизайн-проекте. Состав типового дизайн-проекта.	2
	3. Основы авторского права. Сущность авторского права. Нормативно-правовое регулирование авторского права. Субъекты авторского права. Объекты авторского права. Авторский надзор.	2
	4. Инвестиционный проект. Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта. Предварительный анализ инвестиций и подготовка бизнес-плана.	2
	5. Методология оценки инвестиций. Финансовая состоятельность и инвестиционная привлекательность проекта. Риски инвестирования.	2
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	4
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	4
<b>Тема 3.2.</b>		<b>8</b>
<b>Методология технико-экономической оценки проектных решений</b>	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки.	2
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	4

<b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</b>		<b>40</b>
	1. Принципы формирования стоимости работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Сметы: понятие, виды.	4
	2. Методы определения сметной стоимости. Индексация сметной стоимости. Структура и элементы сметной стоимости строительства. Накладные расходы. Сметная прибыль.	2
	3. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета.	2
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	4
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	4
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Определение объемов работ.	6
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Расчёт стоимости мебели.	2
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Расчёт стоимости освещения.	2
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Выполнение расчёта в локальной смете на предложенный объём работ по заданию.	8
	<b>Практическое занятие № 10.</b> Выполнение расчёта в объектной смете.	2
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Разработка сводного сметного расчета.	2
	<b>Практическое занятие № 12.</b> Расчёт ТЭП.	2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>5</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>-</b>
<b>Всего:</b>		<b>73</b>



### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся знает современные тенденции в области дизайна, может систематизировать компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования, применяет методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся правильно производит расчеты основных технико-экономических показателей проектирования, самостоятельно осуществляет процесс дизайн-проектирования, владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастики. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431508>

#### Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com/>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
2. Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
3. Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
4. Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
5. Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс.  
<http://www.consultant.ru>
6. Правовая система "Гарант" - электронный банк информации.  
<http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики  
<http://www.gks.ru>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы МДК предусмотрены следующие специальные помещения:

- *лаборатория компьютерного дизайна*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *кабинета для самостоятельной работы студентов*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория компьютерного дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.  
Офортный станок – 1 шт.  
Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.  
Степлер – 1 шт.  
Резак для бумаги – 1 шт.  
Шкаф металлический – 3 шт.  
Стеллаж металлический – 2 шт.  
Стеллаж – 1 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 8 шт.  
Стул ученический – 16 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.01.01 Учебная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:** профессиональный модуль ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

**уметь:**

- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- 

**овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
---------	--

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 144 академических часа.**



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
4, 6	144
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
	<b>Раздел 1. Чёрно-белая отмывка простых форм и архитектурных деталей</b>	
1	Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания практики. Подготовка планшета.	6
2	Вычерчивание на планшете фигур для отмывки (простые формы и шар с изофотами)	2
3	Выполнение отмывки простых форм на черновике	2
4	Выполнение упражнения по отмывке акварелью (простые формы)	4
5	Отмывка шара	4
6	Вычерчивание капители	4
7	Отмывка капители в массах	4
8	Отмывка капители в деталях, тени	4
9	Вычерчивание орнамента и отмывка орнамента	4
10	Надписи проекта	2
	<b>Раздел 2. Отмывка интерьера в цвете</b>	
1	Заливка. Растяжка. Градиент. Шрифт. Выбор перспективы.	2
2	Вычерчивание интерьера на планшете в карандаше (калька).	4
3	Отмывка акварелью в общих массах (Этап 1).	6
4	Отмывка акварелью мебели и крупных деталей (Этап 2).	6
5	Отмывка акварелью, нанесение теней (Этап 2).	8
6	Отмывка акварелью, детализация (Этап 3).	8
7	Обводка разведенной тушью.	4
	Дифференцированный зачет	2
	<b>Раздел 3. Компьютерное моделирование</b>	
1	Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания практики: компьютерное моделирование интерьера жилого пространства по заданию КП №1. Подготовка программы к работе, настройки интерфейса. Построение модели по обмерному плану и обмерным разверткам.	6
2	Работа с моделью. Моделирование уровней пола и потолка, ниш. Расстановка мебели. Подбор предметного наполнения, поиск необходимых библиотек.	8
3	Работа с моделью. Дизайн геометрии. Создание авторских библиотечных элементов, перегородок, светильников, лестниц и др.	8
4	Настройка камеры. Выбор ракурса. Освещение сцены.	8
5	Текстуры и фактуры интерьерного пространства. Материалы и	6

	покрытия. Пробный рендер.	
6	Свет и камеры. Настройка параметров визуализации. Рендер перспектив.	6
7	Компоновка чертежей на листе. Оформление плана пола и мебели с условными обозначениями. Экспликация помещений.	8
8	Оформление плана потолка и освещения с условными обозначениями. Оформление колерной карты.	8
9	Оформление разверток помещения с указанием высотных отметок. Рендер разверток. Проверка макета. Пробная печать на А4.	8
10	Печать макета. Заполнение дневника-отчета практики. Защита практики.	6
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>144</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по учебной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами,	

	методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com/>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
2. Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
3. Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
4. Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
5. Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс.  
<http://www.consultant.ru>
6. Правовая система "Гарант" - электронный банк информации.  
<http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики  
<http://www.gks.ru>

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

**Учебная** практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащённость предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПП.01.01 Производственная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## ПП.01.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### 1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

В результате освоения производственной практики обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС по специальности:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания

	необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

3. В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:** 108 академических часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
6	108
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание производственной практики

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
	<b>Раздел 1 Разработка дизайнерских проектов</b>	
1	<b>Тема 1.1 Вводное занятие в колледже</b> Инструктаж (по охране труда, пожарной безопасности, вводный, на рабочем месте). Выдача индивидуального задания на практику.	2
2	<b>Тема 1.2 Ознакомление с предприятием, его структурой и режимом работы.</b> Знакомство со структурой проектной организации, ее подразделениями и должностной инструкцией. Инструктаж (по охране труда, пожарной безопасности, вводный, на рабочем месте). Согласование программы практики.	4
3	<b>Тема 1.3 Ознакомление с заданием на проектирование.</b> Выполнение обязанностей помощника дизайнера. Выбор темы дизайн-проектирования. Присутствие на встрече с заказчиками, участие в составлении и утверждении задания на проектирование.	12
4	<b>Тема 1.4 Предпроектный анализ.</b> Участие в предпроектном анализе (сбор и анализ информации, подбор проектов-аналогов, проведение обмеров и вычерчивание обмерочного плана, разработка форэскизов – поисковых решений композиции). Выполнение форэскизов с использованием различных графических средств и приемов. Утверждение концепции дизайн-проекта руководителем практики от предприятия.	20
5	<b>Тема 1.5 Эскизирование и макетирование.</b> Работа на рабочем месте в составе бригады по профилю специальности. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна на заданную тему. Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Разработка колористического решения дизайн-проекта. Макетирование с уточнением авторской идеи. Подбор материалов с учетом их формообразующих средств.	30
6	<b>Тема 1.6 Рабочее проектирование.</b> Работа на рабочем месте в составе бригады по профилю специальности. Вычерчивание плана пола, потолка, освещения с привязкой	30

	<p>светильников, разверток и перспектив вручную или с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Произведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>Выполнение эскиза компоновки графической информации.</p> <p>Вычерчивание и графическая подача или компьютерное моделирование и визуализация. Подготовка презентации эскизного дизайн-проекта.</p>	
<b>7</b>	<p><b>Тема 1.7 Оформление отчета по производственной практике и его защита.</b> Сбор материалов в соответствии с заданием.</p> <p>Выполнение индивидуального задания (презентация – доклад).</p> <p>Заполнение дневника практики.</p>	<b>10</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>-</b>
<b>Всего:</b>		<b>108</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по производственной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета

	исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики

деятельности	значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики



<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК.02.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа МДК.02.02
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа учебной практики
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочая программа производственной практики

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

**1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия

	технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

**уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

**знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологии сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.				
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация/академические часы
		Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)		
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<b>136</b>	134	94	-	2	дифференцированный зачет
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<b>380</b>	350	200		22	экзамен -5 консультация -3
УП.02.01 учебная практика	<b>108</b>	108				дифференцированный зачет
ПП.02.01 производственная практика	<b>72</b>					дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	<b>16</b>				8	экзамен -5 консультация -3
<b>ВСЕГО</b>	<b>712</b>					

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по ПМ, приводятся в Фонде оценочных средств по соответствующим МДК, практикам.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,



		экзамена по моду
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по моду
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	<p>значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
--	---	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

4. Костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

Дополнительная учебная литература:

1. Фролов, А. А. Строительные конструкции : учебное пособие / А. А. Фролов. — Минск : РИПО, 2020. — 285 с. : ил., табл., схем., граф. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599732> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-7234-02-8. — Текст : электронный.

2. Архитектура зданий и строительные конструкции : учебник для среднего профессионального образования / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 490 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/442505> (дата обращения: 30.09.2019).

3. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва :

Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442501>

4. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438232>

5. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438231> (дата обращения: 27.09.2019).

6. Кривошاپко, С. Н. Конструкции зданий и сооружений : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Кривошاپко, В. В. Галишникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02348-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433396>

7. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437309>.

8. Юдина, А. Ф. Строительные конструкции. Монтаж : учебник для среднего профессионального образования / А. Ф. Юдина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07027-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442133>

9. Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 142 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05356-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1002-9 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441418>

10. Феофанов, Ю. А. Инженерные сети: современные трубы и изделия для ремонта и строительства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Феофанов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04929-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438176>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журнал "Domus".
2. Журнал "Архидом"
3. Журнал "Forma".
4. Журнал «Проект-Россия».
5. Журнал «Союз дизайнеров».

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- мастерская дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- лаборатория материаловедения, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория материаловедения* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726  
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.  
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г

Учебная и производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» с использованием современных технологий, материалов и оборудования.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в  
материале»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

## 2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

## 3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

### **уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

### **знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологии сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК**

Всего часов – 136

В том числе:

аудиторных занятий – 134

самостоятельная работа – 2

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	Цели и задачи МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок, форма проведения занятий, использование компьютерных программ, основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы	1
<b>Тема 1.1. Рабочие чертежи по визуализации</b>	Содержание учебного материала	<b>46</b>
	1   Визуализация. Программы для визуализации 3д макс + корона рендер. Задание на визуализацию. Этапы работы над визуализацией: моделлинг, материалы, свет, композиция кадра. Ознакомление с интерфейсом программы.	2
	2   Материалы. Библиотечные объекты.	1
	3   Свет. Камеры.	2
	4   Рабочая документация в программе Архикад. Требования к выполнению рабочих чертежей. Настройка интерфейса программы. Работа со слоями. Фильтр реконструкции. Настройки параметров сохранения и вывод на печать.	2
	<b>Практическая работа № 1. Ознакомление с интерфейсом программы 3д макс.</b> Единицы измерения. Навигация в окнах проекций. Вращение и перемещение объектов. Копирование объектов. Привязки и выравнивание.	2
	<b>Практическая работа № 2. Моделлинг.</b> Создание стен. Вырезание окна. Моделирование линиями. Дверь с аркой. Угловой элемент плинтуса. Импорт плана-подложки. Построение трехмерной модели помещения (дизайн геометрии). Создание уровневых полов и потолков, оконных рам и дверей, ниш, карнизов, плинтусов, скатных потолков, стропил.	2

<p><b>Практическая работа № 3. Материалы.</b>  Подготовка сцены и текстур. Основные каналы материалов. Пластик. Битмапы на примере паркета. Отражение материалов. Кирпич и доски. Потолок и штукатурка. Зеркало и металл. Стекло. Самосветящийся материал.</p>	2
<p><b>Практическая работа № 4. Библиотечные объекты.</b>  Скачивание необходимых библиотечных элементов. Создание авторских моделей мебели и декора (Edit Poly). Использование сборников мебели. Преобразование материалов в корону.</p>	2
<p><b>Практическая работа № 5. Подготовка сцены.</b>  Простой свет. Установка камеры. Контроль экспозиции. Баланс белого. Рендер «белой» модели.</p>	2
<p><b>Практическая работа № 6. Визуализация.</b>  Подготовка сцены. Установка размера кадра. Установка и настройка камеры. Фон за окном. Убирание шума в рендере. Сохранение финального файла.</p>	2
<p><b>Практическая работа № 7. Создание модели близкого ракурса интерьера (фрагмента интерьера).</b> Настройка материалов. Скачивание библиотечных объектов. Настройка камеры, размера кадра, освещения.</p>	8
<p>Рабочая документация. Подготовка 3д-модели к выполнению рабочих чертежей.  <b>Практическая работа № 8.</b> План обмеров. Развертки обмерные.  Настройка интерфейса программы. Настройка окружающей среды. Установка шрифта ГОСТ. Работа со слоями. Выполнение модели помещения по обмерным чертежам.</p>	2
<p><b>Практическая работа № 9.</b> План перепланировки. План демонтажа. План возведения перегородок. Условные обозначения к планам.  Работа со слоями. Фильтр реконструкции. Настройки параметров сохранения и вывод на печать.</p>	2
<p><b>Практическая работа № 10.</b>  План расстановки мебели с указанием габаритных размеров и ширины проходов. Спецификация мебели. Расстановка радиаторов.</p>	2
<p><b>Практическая работа № 11.</b>  План полов (теплый пол). Условные обозначения. Схема раскладки плитки Примечания (указать уровни высоты, привязку подиумов пола) Подсчет площадей покрытий, длины плинтусов.</p>	2
<p><b>Практическая работа № 12.</b>  План потолков. Условные обозначения. Примечания (указать уровни высоты, привязку уровней потолка, размещения светильников) Подсчет площадей покрытий, длины карнизов, лепнину.</p>	2

	<b>Практическая работа № 13.</b> План освещения с привязками светильников. Условные обозначения. Примечания (указать привязку светильников к уровням потолка).	2
	<b>Практическая работа № 14.</b> План освещения по группам включения. План выключателей и розеток. Условные обозначения.	2
	<b>Практическая работа № 15.</b> Развертки по стенам (с радиаторами, розетками, выключателями). Схема раскладки плитки. Условные обозначения. Высотные размеры. Площади поверхности отделки.	2
	<b>Практическая работа № 16.</b> Подготовка макетов к печати. Заполнение ведомости отделки помещения.	2
<b>Тема 1.2. Этапы выполнения дизайн-проекта, комплектация</b>	Содержание учебного материала	<b>36</b>
1	Стадии дизайн-проекта. Технология выполнения. Техническое задание: анкетирование, обмеры, функциональное зонирование, фото фиксация. Договор. Планировочное решение. Концепция проекта.	2
2	Детальный дизайн: геометрия, материалы, работа со смежниками. Стилистическое решение. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Комплектация на этапе проектирования.	2
3	Оформление задания на визуализацию – встреча с заказчиком для утверждения двух-трех ракурсов (видовых точек) для каждой комнаты. Презентация моделей. Современные презентационные технологии. Состав рабочего проекта. Нормы ЕСКД оформления рабочих чертежей по каждому этапу проектирования	2
4	Сдача чертежей по каждому этапу. Защита проекта. После проектный анализ. Комплектация на стадии реализации проекта.	2
	<b>Практическая работа № 1</b> Первая встреча с заказчиком. Заполнение анкетных данных. Подбор референсов, бриф.	2
	<b>Практическая работа № 2</b> Выезд на объект. Фото фиксация. Выполнение замеров. Оформление обмерного плана.	2



	<b>Практическая работа № 3</b> Составление технического задания.	2	
	<b>Практическая работа № 4</b> Функциональное зонирование. Планировочное решение (3 варианта).	2	
	<b>Практическая работа № 5</b> Стиль и концепция в эскизах ручной графики. Оформление дизайн-борда.	4	
	<b>Практическая работа № 6</b> Детальный дизайн: геометрия, материалы. Подбор мебели, светильников и отделки. Скачивание библиотечных объектов. Рендер «белой модели».	4	
	<b>Практическая работа № 7</b> Оформление задания на визуализацию – встреча с заказчиком для утверждения двух-трех ракурсов (видовых точек) для каждой комнаты.	2	
	<b>Практическая работа № 8</b> Визуализация. Светодизайн. Принципиальный подбор материалов, цветов, оборудования.	6	
	<b>Практическая работа № 9</b> Эскизные и рабочие чертежи проекта. Презентация проекта клиенту.	2	
	<b>Практическая работа № 10.</b> Комплектация по рабочим чертежам. Конфекционная карта авторского проекта.	2	
<b>Тема 1.3. Конструирование мебели</b>	Содержание учебного материала	<b>52</b>	
	1	Основы художественного конструирования Методика художественного конструирования. Этапы. Стилистическое решение продукта. Основы проектирования мебели. Классификация мебели.	2
	2	Материал и технологичность конструкции. Тектоника формы. Форма и материал. Этапы восприятия формы и его материала. Ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.	2
	3	Функциональные основы проектирования мебели. ГОСТ на мебель. Мебель для сидения. Мебель для лежания. Функциональные плоскости. Функциональные емкости.	2
	4	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Технологические и технико-экономические аспекты образования форм мебели. Структура технологических процессов. Технологическое обеспечение проектирования. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	2

5	Технологии сборки эталонного образца изделия. Технологический процесс изготовления модели. Конструкторские основы проектирования мебели. Конструктивные схемы решетчатой мебели. Модульная координация мебели. Комбинаторика формообразования.	2
6	Конструирование мебели. Конструктивные элементы мебели. Соединения в мебельных изделиях. Лицевая и крепежная фурнитура. Конструктивные схемы и конструкции корпусной мебели.	2
7	Конструктивные решения стульев и столов	2
8	Конструктивные схемы скульптурной мебели, комбинированной мебели. Конструкции комбинированной мебели. Особенности конструирования мягкой мебели Сборочные единицы изделий мягкой мебели	2
9	Конструирование каминов. Основные конструктивные элементы. Проектирование размещения каминов. ГОСТ Р 52133 – 2003.	2
10	Конструирование оборудования выставок.	2
11	Виды конструкторско-технологической документации, правила ее разработки и оформления. Требования ЕСКД и ОСКД.	2
12	Ознакомление с компьютерными программами для мебельного проектирования. Современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий.	2
	<b>Практическая работа № 1.</b> Корпусная мебель. Габаритные чертежи и аксонометрия.	4
	<b>Практическая работа № 2.</b> Стул. Габаритные чертежи и аксонометрия.	4
	<b>Практическая работа № 3.</b> Стол. Габаритные чертежи и аксонометрия.	4
	<b>Практическая работа № 4.</b> Комбинированная мебель. Габаритные чертежи и аксонометрия.	4
	<b>Практическая работа № 5.</b> Камин. Габаритные чертежи и аксонометрия.	4
	<b>Практическая работа № 6.</b> Выставочное оборудование. Габаритные чертежи и аксонометрия.	2
	<b>Практическая работа № 7.</b> Конструкции сборочных единиц. Детализация и спецификация.	2

Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-
<b>Всего:</b>	<b>136</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия;</li> <li>- технологический процесс изготовления модели;</li> <li>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающийся проявляет знания технологических процессов изготовления модели и современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul>	<p>Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>(описанием);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li><li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li><li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li><li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li><li>    работать на производственном оборудовании;</li></ul>		
--	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>
4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

Дополнительная учебная литература:

1. Фролов, А. А. Строительные конструкции : учебное пособие / А. А. Фролов. – Минск : РИПО, 2020. – 285 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599732> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-7234-02-8. – Текст : электронный.
2. Архитектура зданий и строительные конструкции : учебник для среднего профессионального образования / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 490 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442505> (дата обращения: 30.09.2019).
3. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442501>
4. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438232>
5. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438231> (дата обращения: 27.09.2019).
6. Кривошапко, С. Н. Конструкции зданий и сооружений : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02348-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433396>
7. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437309>.
8. Юдина, А. Ф. Строительные конструкции. Монтаж : учебник для среднего профессионального образования / А. Ф. Юдина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07027-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442133>
9. Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 142 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05356-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1002-9 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441418>
10. Феофанов, Ю. А. Инженерные сети: современные трубы и изделия для ремонта и строительства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Феофанов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04929-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438176>

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие:

- лаборатория материаловедения, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория материаловедения* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.



## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726  
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.  
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения  
дизайна»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.02.02 ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

**уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

**знать:**

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологии сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК**

Всего часов – 380

В том числе:

аудиторных занятий – 350 часа

самостоятельная работа – 22 часов

консультаций – 3 часа

промежуточная аттестация в форме экзамена – 5 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1. Основы архитектурного проектирования</b>	Содержание учебного материала	<b>70</b> (22 лекций + 48 практ.)
	1 <b>Архитектура и архитектурная композиция.</b> Общественное значение архитектуры. Градостроительство. Основные типы зданий и сооружений. Понятие об архитектурном проектировании. Методы и техники архитектурного проектирования. Интерьер, внешний облик сооружений, архитектурный ансамбль.	2
	2 <b>Конструктивные системы и архитектурные формы.</b> Архитектурный ордер. Понятие об архитектурных конструкциях. Несущие конструкции. Ограждающие конструкции. Стены. Перекрытия. Арки, своды, купола. Основные принципы строительства. Модульность и стандартизация. Взаимосвязь функции и формообразования. Принципы архитектурно-конструктивного решения малоэтажных зданий. Выбор строительных конструкций, геометрии световых проемов для климатических условий района проектирования.	2
	3 <b>Художественные средства архитектурной композиции.</b> Тектоника. Симметрия, асимметрия, композиционные оси. Ориентация. Соотношения архитектурных форм. Контраст, нюанс, равенство. Пропорция. Ритм. Масштабность. Свет, цвет, фактура. Синтез искусств.	2

4	<p><b>Основы архитектурной графики.</b> Приемы и техника исполнения графики, как форма фиксации принятого решения. Архитектурно-строительные чертежи на разных стадиях проектирования.</p> <p>Эскиз-идея, эскиз, архитектурный чертеж. Чертежи в ортогональных проекциях. Масштаб чертежа. Генеральный и ситуационный планы. План этажа. Разрезы. Фасады. Детали и фрагменты. Чертежи в перспективной проекции. Рисунок. Композиция архитектурного чертежа. Последовательность выполнения архитектурных чертежей. Графика архитектурного чертежа. Светотень, техника отмывки.</p>	2
5	<p><b>Жилая среда как объект проектирования.</b> Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Социальные требования к жилищу. Демография населения и структура жилого фонда. Основные типы жилых зданий. Виды жилой застройки. Функциональное зонирование жилой ячейки. Состав и размеры помещений квартиры. Тип семьи. Габаритные размеры основной мебели. Освещенность, расположение оконных и дверных проемов.</p>	2
6	<p><b>Планировочное решение жилой ячейки.</b> Планировочная структуру жилого дома усадебного типа. Нормативные документы, каталоги, необходимые при проектировании зданий. Функциональная схема взаимосвязи помещений. Квартира ,ее элементы и предъявляемые к ней требования, организация зонирования внутреннего пространства в одном или двух уровнях, взаимосвязь помещений.</p> <p>Функциональное зонирование приусадебного участка.</p> <p>Особенности перепланировки квартиры и жилого дома. Решение лестниц.</p> <p>Подсчет технико-экономических показателей малоэтажных зданий.</p>	2
7	<p><b>Общественная среда как объект проектирования.</b> Основные типы общественных зданий. Особенности объемно-планировочного решения. Планировочные элементы общественных зданий. Высоты этажей. Планировочные требования пожарной безопасности и эвакуации. Типы лестниц, размеры ступеней лестниц общественных зданий. Конструктивные схемы общественных зданий в зависимости от их назначения.</p>	2
8	<p><b>Особенности решения витрины или входной группы общественного здания.</b></p> <p>Доступность маломобильных групп населения. Связь интерьера и экстерьера здания.</p> <p>Функциональные зоны участка, прилегающего к общественному зданию. Взаимосвязь внутренних помещений и соответствующих им открытых территорий</p>	2



9	<b>Генеральный план.</b> Градостроительные требования. Санитарно-гигиенические требования. Противопожарные требования. Зонирование участка. Оформление чертежей. Технико-экономическая оценка проектных решений.	2
10	<b>Стили архитектуры.</b> Элементы фасадов. Окна. Двери. Эркер. Балкон. Крыша. Крыльцо.	2
11	<b>Отделочные материалы.</b> Архитектурный декор. Ведомость наружной отделки. Рекламные вывески на фасадах зданий. Физико-технические и природно-климатические основы проектирования зданий и их элементов.	2
	Практическая работа №1. Функциональная схема жилого дома или общественного здания. Клаузура на образ. Выбор темы для проектирования: Летний павильон-читальня в парке на 40 посадочных мест объемом до 550 куб. м. Парковый павильон лодочной пристани. Небольшой торговый павильон. Павильон автобусной станции на загородном шоссе. Навес для стоянки автомашин. Летний павильон-кафе. Бензозаправочная. Одноквартирные и двухквартирные дома для индивидуального строительства (1-3 этажа)	4
	Практическая работа №2. Клаузура на образ (эскиз-идея планов, фасадов, перспектив здания).	4
	Практическая работа №3 Объемно-планировочное решение на стадии эскиз (планы, фасады, разрез, генплан)	8
	Практическая работа №4 Планировочное решение с учетом численности и образа жизни семьи/ функциональных процессов (планы этажей, план расстановки мебели).	4
	Практическая работа №5. Решение фасадов здания (цвето-фактурное решение). Ведомость наружной отделки.	4
	Практическая работа №6. Разрез здания.	4
	Практическая работа №7. Генеральный план.	4

	Практическая работа №8. Перспектива здания или рисунок. Варианты цветового решения и отделки.	4
	Практическая работа №9. Перепланировка квартиры многоэтажного жилого дома или индивидуального дома.	4
	Практическая работа №10. Решение витрины или входной группы общественного здания (террасы жилого дома).	4
	Практическая работа №11. Оформление чертежей в альбом с краткой пояснительной запиской. Защита проектов.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ исходных условий, изучение опыта проектирования и нормативной литературы. Подбор материала для проекта, выбор аналогов. Изучение общих принципов проектирования. Разработка функциональной схемы взаимосвязи помещений и планировочная организация здания. Вычерчивание планов этажей здания на модульной сетке с детальной проработкой. Вычерчивание и детальная разработка фасадов и разреза на модульной сетке. Построение перспективы вручную или с помощью компьютерных программ.	2
<b>Тема 1.2. Конструкции зданий и сооружений</b>	Содержание учебного материала	<b>112</b> (56 лекций + 56практ.)
	1 <b>Общие сведения о зданиях.</b> Нагрузки и воздействия. Основания зданий. Виды зданий. Основные части и конструктивные элементы зданий. Конструктивные схемы зданий. Основы строительной теплотехники. Архитектурно-строительная акустика.	6
	2 <b>Подземная часть зданий.</b> Фундаменты зданий. Глубина заложения. Типы фундаментов (ленточный, столбчатый, плитный, свайный). Устройство дренажа. Устройство гидроизоляции фундамента. Устройство отмостки и приямков. Подвал. Гидроизоляция подвала.	2
	3 <b>Остов зданий.</b> Несущие стены. Каркасный несущий остов. Комбинированный несущий остов. Остов малоэтажного здания. Остов многоэтажных жилых зданий. Цоколь дома.	4

4	<b>Стены и отдельные опоры.</b> Устройство стен из кирпича, керамических камней, мелких бетонных блоков, природного камня. Энергосберегающие конструкции стен. Вентилируемые и неventилируемые фасадные системы.	4
5	<b>Виды перекрытий.</b> Конструкции перекрытий. Перекрытия из деревянных балок. Железобетонные перекрытия. Монолитные железобетонные перекрытия. Перекрытия по металлическим балкам.	2
6	<b>Конструкция пола.</b> Классификация по месту устройства, по материалу. Стяжка пола. Устройство гидроизоляции полов. Устройство пола из керамической плитки, линолеума, ламината, дерева, паркетной доски, цементного, наливного. Придание уклона полам. Примыкание полов к вертикальным конструкциям.	4
7	<b>Подвесные потолки.</b> Акустические потолки. Конструкция крепления. Натяжные потолки.	4
8	<b>Межкомнатные перегородки.</b> Кирпичные перегородки. Перегородки из ГКЛ. Перегородки из гипсовых плит. Перегородки из стеклоблоков. Звукоизоляция в доме. Опираие перегородок на перекрытия, примыкание к стенам и потолкам.	4
9	<b>Конструкции окон.</b> Характеристики окон. Классификация окон. Мансардные окна.	2
10	<b>Двери.</b> Заполнение дверных проёмов. Раздвижные двери. Стекланные раздвижные перегородки. Определение размеров дверного проема. Виды дверей.	2
11	<b>Крыши.</b> Чердачные скатные крыши. Деревянные конструкции крыши. Чердачная или мансардная крыша дома. Совмещенные покрытия. Эксплуатируемые крыши. Водоотвод. Слуховые окна.	4
12	<b>Кровли.</b> Виды кровельных материалов. Кровли из камыша. Кровли из гонта. Дерновая кровля. Мансардные окна.	2

13	<b>Лестницы.</b> Классификация лестниц. Состав лестниц. Методы расчета и проектирования лестниц. Конструкция лестниц на деревянных тетивах. Конструкция лестниц на деревянных косоурах. Лестницы по металлическим косоурам. Лестницы на больцах. Винтовая лестница. Ж/б лестницы. Ограждения лестниц. Специальные лестницы, пандусы, лифты, эскалаторы.	4
14	<b>Балконы, лоджии, эркеры.</b> Конструктивные решения. Перепланировка. Законы. Присоединение лоджии к квартире.	2
15	<b>Деревянные здания.</b> Жилые дома. Общественные здания.	2
16	<b>Конструкции большепролетных покрытий в архитектурной композиции общественных зданий.</b> Плоскостные покрытия: железобетонные балки и стальные фермы. Пространственные покрытия: оболочки, складки, шатры, висячие и пневматические.	4
17	<b>Остов многоэтажного здания с применением монолитного ж/б.</b> Монолитные, сборно-монолитные конструкции. Метод подъема этажей.	2
18	<b>Конструктивные типы крупнопанельных и крупноблочных зданий.</b> Здания с узким и широким шагом несущих поперечных стен. Требования к стыкам стеновых панелей.	2
19	<b>Строительные элементы санитарно-технического и инженерного оборудования зданий.</b> Санитарно-технические кабины: конструкция и размещение в здании. Вентиляционные блоки. Типы вентиляционных и дымовых каналов. Технические вводы в здание. Мусоропроводы.	2
20	<b>Строительство зданий в особых условиях.</b> Сейсмические районы. Архитектурно-конструктивные элементы стен: проемы, простенки, перемычки, цоколь, парапет, карниз, вентиляционные и дымовые каналы, балконы, сейсмошвы.	4
21	<b>Реконструкция гражданских зданий.</b> Физический и моральный износ. Проектирование капитального ремонта. Ремонт простенков, перемычек и столбов.	4
	Практическая работа №1. Несущий остов и конструктивные системы зданий	4
	Практическая работа №2. Стены и отдельные опоры.	4
	Практическая работа №3. План перекрытия.	4

	Практическая работа №4. Подбор пирога пола. Ведомость полов.	4
	Практическая работа №5. Конструкции потолков.	4
	Практическая работа №6. Конструкции перегородок. Узлы опирания и примыкания перегородок.	4
	Практическая работа №7. Окна и двери.	4
	Практическая работа №8. Конструкции крыши и кровельный пирог. Мансардные этажи. Устройство обшивки стен и потолка в мансарде.	4
	Практическая работа №9. Конструирование лестниц. Ограждение лестниц.	4
	Практическая работа №10. Балконы, лоджии, эркеры.	4
	Практическая работа №11. Конструкции большепролетных покрытий.	4
	Практическая работа №12. Санитарно-техническое и инженерное оборудования зданий.	4
	Практическая работа №13. Строительные элементы зданий в сейсмических районах.	4
	Практическая работа №14. Реконструкция гражданских зданий.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение чертежей в рабочей тетради	<b>10</b>
<b>Тема 1.3. Инженерное оснащение интерьера, пожарная безопасность здания</b>	Содержание учебного материала	<b>74</b> (32 лекций + 42 практ.)
	1 Система «интеллектуального здания»	2
	2. Отопление и теплоснабжение	6
	3. Вентиляция и кондиционирование воздуха	4
	4. Холодное и горячее водоснабжение	6
	5. Канализация зданий	2
	6. Силовые и слаботочные электросистемы	6
	7. Дополнительное инженерное обеспечение	2
	8. Коммуникационное оборудование	2
	Требования пожарной безопасности. Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.	2
	<b>Практическая работа № 1</b> Проектирование и выполнение схемы отопления жилого дома	6
<b>Практическая работа № 2</b> Проектирование системы вентиляции и кондиционирования здания	6	

	<b>Практическая работа № 3</b> Проектирование водоснабжения в рамках единого проекта. Выполнение схемы водоснабжения жилого дома	6
	<b>Практическая работа № 4</b> Выбор оборудования для санитарно-гигиенического узла. Выполнение схем водоотведения жилого дома.	6
	<b>Практическая работа № 5</b> Концепция построения электрической сети квартиры. Подбор электрического оборудования. Выполнение плана разводки электрики.	6
	<b>Практическая работа № 6</b> Расчёт количества светильников в рамках единого проекта.	4
	<b>Практическая работа № 7</b> Выполнение схемы работы аквариума или фонтана (водопада)	4
	<b>Практическая работа № 8</b> План эвакуации. Расчет количества огнетушителей.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор проекта здания и выполнение чертежей (плана этажа) для выполнения практических работ	2
<b>Тема 1.4. Исходные данные для конструкторског о обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b> (8 лекций + 12 практ.)
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	4
	2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	4
	<b>В том числе практических</b>	
	<b>Практическая работа № 1.</b> Размерные характеристики объекта дизайна.	4
	<b>Практическая работа № 2</b> Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.	4
	<b>Практическая работа № 3</b> Определение допускаемых величин отклонений	4
<b>Тема 1.5. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>24</b> (8 лекций +16 практ.)

	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	4
	2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	4
	<b>Практическая работа № 1</b> Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	4
	<b>Практическая работа № 2</b> Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	4
	<b>Практическая работа № 3</b> Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	4
	<b>Практическая работа № 4</b> Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	4
<b>Тема 1.6. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b> (4 лекций + 10 практ.)
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	4
	2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	<b>Практическая работа №1</b> Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	4
	<b>Практическая работа №2</b> Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	6

<b>Тема 1.7. Основы технологии и технологическог о оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b> (4 лекций + 16 практ.)
	1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование	4
	<b>Практическая работа №1</b> Разработка технологической карты изготовления изделия	8
	<b>Практическая работа №2.</b> Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	8
<b>Тема 1.8 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b> (16 лекц)
	1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	<b>4</b>
	2.Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	4
	3.Использование современных информационных технологий.	4
	4.Приемы организации технического контроля за качеством продукции	4
<b>Самостоятельная работа</b>		8
<b>Консультации</b>		3
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		5
<b>Всего:</b>		<b>380</b>



### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия;</li> <li>- технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающийся проявляет знания технологических процессов изготовления модели и современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul>	<p>Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>формообразующих свойств материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li><li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li><li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li><li>- работать на производственном оборудовании;</li></ul>		
---	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>
4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

Дополнительная учебная литература:

1. Фролов, А. А. Строительные конструкции : учебное пособие / А. А. Фролов. — Минск : РИПО, 2020. — 285 с. : ил., табл., схем., граф. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599732> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-7234-02-8. — Текст : электронный.
2. Архитектура зданий и строительные конструкции : учебник для среднего профессионального образования / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 490 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/442505> (дата обращения: 30.09.2019).

3. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442501>
4. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438232>
5. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438231> (дата обращения: 27.09.2019).
6. Кривошاپко, С. Н. Конструкции зданий и сооружений : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Кривошاپко, В. В. Галишникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02348-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433396>
7. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437309>.
8. Юдина, А. Ф. Строительные конструкции. Монтаж : учебник для среднего профессионального образования / А. Ф. Юдина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07027-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442133>
9. Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 142 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05356-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1002-9 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441418>
10. Феофанов, Ю. А. Инженерные сети: современные трубы и изделия для ремонта и строительства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Феофанов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04929-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438176>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журнал "Domus".
2. Журнал "Архидом"
3. Журнал "Forma".
4. Журнал «Проект-Россия».
5. Журнал «Союз дизайнеров».

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие:

- мастерская дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Мастерская дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по МДК**

Реализация рабочей программы МДК требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726  
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.  
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г  
.08.2022г

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.02.01 Учебная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02.01

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный модуль ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

## 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

### иметь практический опыт:

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

### уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 108 академических часов.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
7	108
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
	<b>Раздел 1</b> Выполнение замеров интерьера и предложение концепции	<b>36</b>
<b>1</b>	<b>Тема 1.1.</b> Инструктаж по т/б. Вводная лекция. Выдача задания: - знакомство с объектом (историческая справка) или анкетирование «заказчика»; - работа с референсами, подбор проектов-аналогов; - подготовка инструментов к обмерам. Упражнение: замеры аудитории с оформлением кроков.	6
<b>2</b>	<b>Тема 1.2.</b> Работа в группах. Проведение обмеров на объекте: - диалог на объекте, составление технического задания; - фотофиксация с разных ракурсов, фото вида из окна; - обмеры, выполнение кроков планов и разверток Необходимо измерить и проверить: - отрезки стен (проверяем, складываем и сверяем с общими размерами); - проемы дверные и оконные (ширина, высота проема, высота проема от пола, откос); - толщину стен (видимую); - привязка радиаторов отопления и стояков; - коммуникации (вода, канализация, газ, вентиляция, все выводы); - конструкции (балки, колонны, ниши, любые выступы, люки); - высота потолка (каждая комната отдельно); - электрощиток, сигнализацию, датчики пожарной сигнализации и т.д. - углы угломером; - определяем стороны света	8
<b>3</b>	<b>Тема 1.3</b> Оформление обмерного плана и разверток: - создание обмерного чертежа в ручной графике с обводкой линером или с помощью САПР; - анализ инженерных сетей;	8
<b>4</b>	<b>Тема 1.4</b> Предложение концепции: - функциональное зонирование; - план расстановки мебели (варианты); - проекты-аналоги, эскизы и дизайн-борд;	8
<b>5</b>	<b>Тема 1.5</b> Оформление результатов обмеров и концепции: - историческая справка (анкета заказчика); - техническое задание; - фотофиксация;	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кроки;</li> <li>- обмерный план и развертки;</li> <li>- проекты-аналоги, референсы;</li> <li>- план расстановки мебели;</li> <li>- эскизы и дизайн-борд;</li> </ul> Заполнение дневника практики. Итоговая оценка по разделу 1.	
	<b>Раздел 2 Выполнение макета интерьера или мебели по теме ВКР</b>	<b>36</b>
<b>6</b>	<b>Тема 2.1</b> Выдача задания. Выбор фрагмента плана и масштаба макета. Выбор материалов. Подготовка инструментов и подосновы.	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>Тема 2.2</b> Выполнение разверток в масштабе. Изготовление каркаса стен с проемами. Подготовка подосновы. Выбор текстур. Печать текстур или имитация текстур ручным способом.	<b>8</b>
<b>8</b>	<b>Тема 2.3</b> Оформление стен, пола и потолка в цвете. Оформление окон и дверей. Макетирование предметного наполнения (изготовление каркаса мебели, соединение деталей).	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>Тема 2.4</b> Сбор макета интерьера. Изготовление декоративных элементов, светильников и потолка.	<b>8</b>
<b>10</b>	<b>Тема 2.5</b> Завершение макета. Подготовка к просмотру. Заполнение дневника-отчета.	<b>6</b>
	<b>Раздел 3 Выполнение объекта дизайна в материале (или 3д модель)</b>	<b>36</b>
<b>11</b>	<b>Тема 3.1</b> Инструктаж по т/б. Выдача задания №4 (часы, светильник, камин по теме ВКР). Звездочка идей. Поиск проектов-аналогов. Эскизирование не менее 3 вариантов. Утверждение эскиз-идеи. Выбор материала выполнения объекта дизайна (варианты решения макета). Заготовка необходимых деталей и инструментов.	<b>6</b>
<b>12</b>	<b>Тема 3.2</b> Доработка и утверждение эскиза. Выполнение разверток и каркаса в М 1:1. Работа над макетом дизайн-объекта в материале (Этап 1). Изготовление крупных деталей. Покраска деталей.	<b>8</b>
<b>13</b>	<b>Тема 3.3</b> Работа над макетом дизайн-объекта в материале. (Этап 2). Изготовление мелких деталей. Покраска, склейка.	<b>8</b>
<b>14</b>	<b>Тема 3.4</b> Художественно-оформительские работы. Завершение дизайн-объекта и подготовка к выставке.	<b>8</b>
<b>15</b>	<b>Тема 3.5</b> Оформление краткой пояснительной записки и технологической карты. Дифференцированный зачет.	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>-</b>
<b>Всего:</b>		<b>108</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по учебной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>
4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>
7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

Дополнительная учебная литература:

1. Фролов, А. А. Строительные конструкции : учебное пособие / А. А. Фролов. – Минск : РИПО, 2020. – 285 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599732> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-7234-02-8. – Текст : электронный.
2. Архитектура зданий и строительные конструкции : учебник для среднего профессионального образования / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 490 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/442505> (дата обращения: 30.09.2019).

3. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442501>
4. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438232>
5. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438231> (дата обращения: 27.09.2019).
6. Кривошاپко, С. Н. Конструкции зданий и сооружений : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Кривошاپко, В. В. Галишникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02348-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433396>
7. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437309>.
8. Юдина, А. Ф. Строительные конструкции. Монтаж : учебник для среднего профессионального образования / А. Ф. Юдина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07027-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442133>
9. Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 142 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05356-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1002-9 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441418>
10. Феофанов, Ю. А. Инженерные сети: современные трубы и изделия для ремонта и строительства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Феофанов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04929-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438176>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журнал "Domus".
2. Журнал "Архидом»
3. Журнал "Forma".
4. Журнал «Проект-Россия».
5. Журнал «Союз дизайнеров».

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.02.01 Производственная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 02.01

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

## 1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

В результате освоения производственной практики обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС по специальности:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки технологической карты изготовления изделия;
- выполнения технических чертежей;
- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработки эталона (макета в масштабе) изделия.

**уметь:**

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании;

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 72 академических часа.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
8	72
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-

### 2.2. Тематический план и содержание производственной практики

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
1	<p><b>Тема 1.1 Вводное занятие. Виды работ</b>                      Ознакомление с предприятием, его структурой, режимом работы. Общий инструктаж студентов по безопасности труда и пожарной безопасности на рабочих местах. Знакомство с должностной инструкцией.</p>	6
2	<p><b>Тема 1.2.</b> Общение с заказчиком, выяснение его предпочтений, анкетирование.                      Формирование технического задания, обмеры помещения, подготовка предложения по планировке помещения.</p>	6
3	<p><b>Тема 1.3.</b> Выполнение альбома чертежей рабочего дизайн-проекта интерьера по утвержденному эскизному проекту (в зависимости от сложности перечень чертежей может отличаться от приведенного ниже).  <b>Примерный состав альбома:</b>                      3D визуализация согласованных помещений проекта.                      Обмерные план (план до перепланировки).                      План демонтажа (план сносимых перегородок, стен и др. конструкций).                      План возведения перегородок.                      План расстановки мебели и сантехники.                      План полов.                      План потолков.                      План размещения светильников, световых групп и выключателей.                      План розеток.                      Принципиальный план вентиляции и кондиционирования.                      Принципиальная разводка водоснабжения.                      Развертки по стенам.                      Схема раскладки согласованной плитки.                      Экспликация помещений                      Узлы сложных и дизайнерских конструктивных решений.                      Эскизы и габаритные размеры декоративно-архитектурных элементов.                      Эскизное решение встроенной мебели.                      Разработка авторских моделей мебели для дизайн-проектов, передача эскизов в производство.                      Ведомость отделочных материалов с площадями и наименованием.                      Ведомость заполнения дверных и оконных проемов.                      Ведомость предметов мебели.                      Ведомость источников света.</p>	24

	<p>Спецификации и рекомендации ни художественное оформление пола, стен, потолков, другой декор.</p> <p>Подбор декора оконных проемов.</p> <p>Альбом с рекомендуемыми материалами отделки.</p> <p>Альбом с рекомендуемой мебелью.</p> <p>Разработка технологических карт изготовления авторского проекта.</p> <p>Выполнение рабочего чистового макета интерьера. Подбор материалов с учетом их формообразующих средств.</p>	
<b>4</b>	<p><b>Тема 1.4.</b> Воплощение авторских проектов в материале.</p> <p>Участие в авторском надзоре за производством строительно-отделочных работ.</p> <p>Декорирование интерьера (наполнение интерьера текстилем, картинами, зеркалами, декоративными элементами).</p> <p>Расчет необходимого объема строительно-отделочных материалов.</p> <p>Участие в закупке строительно-отделочных материалов, мебели, предметов декора.</p>	30
<b>5</b>	<p><b>Тема 1.5.</b> Подготовка презентации дизайн-проекта. Заполнение дневника практики.</p> <p>Оформление отчета по производственной практике</p>	6
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		-
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по производственной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачета</li> </ul>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачета</li> </ul>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики



	гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики

<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03. «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части  
соответствия их авторскому образцу»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК.03.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа МДК.03.02
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа учебной практики УП.03.01
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочая программа производственной практики ПП.03.01

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

#### 1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
---------	--

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт в:**

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- выполнять авторский надзор

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.				
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)		
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	72	56	24	-	8	экзамен-5 консультации - 3
МДК.03.02 Основы управления качеством	68	64	32	-	4.	Дифференцированный зачет
УП.03.01	36					Дифференцированный зачет
ПП.03.01	72					Дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	16				8	экзамен-5 консультации - 3
<b>ВСЕГО</b>	<b>264</b>					



### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по ПМ, приводятся в Фонде оценочных средств по соответствующим МДК, практикам.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью</p>

коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
---	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>
3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>
4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>
5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>
6. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

Дополнительная учебная литература:

1. Метрология. Теория измерений: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Мещеряков, Е. А. Бадеева, Е. В. Шалобаев; под общей редакцией Т. И. Мурашкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08652-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437560>
2. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433666>
3. Сергеев, А. Г. Сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04550-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433664>

4. Сергеев, А. Г. Метрология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04313-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433660>
5. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 1. Метрология : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10236-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442472>
6. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 2. Стандартизация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10238-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442473>
7. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 3. Сертификация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442474>
8. Бузырев, В. В. Экономика отрасли: управление качеством в строительстве : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Бузырев, М. Н. Юденко ; под общей редакцией М. Н. Юденко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10320-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442503>
9. Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Г. Зекунова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6222-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445554>
10. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. О техническом регулировании: федер. закон от 27.12.2002 № 184ФЗ [Электронный ресурс]. – [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_40241/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_40241/)
2. Об обеспечении единства измерений: федер. закон РФ от 26 июня 2008 г. №102ФЗ [Электронный ресурс]. – <https://base.garant.ru/12161093/>
3. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.standard.gost.ru/wps/portal>
4. International Organization for Standardization [Электронный ресурс]. – Режим доступ а: <http://www.iso.org/>

5. Национальный стандарт Российской Федерации Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200124394>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие

- кабинет стандартизации и сертификации, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет социально-экономических дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет стандартизации и сертификации* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет социально-экономических дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и тех

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по профессиональному модулю**

Реализация рабочей программы модуля требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726  
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.  
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
МДК.03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.03.01 ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные

	комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт в:**

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- выполнять авторский надзор

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

### 1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 72

В том числе:

аудиторных занятий – 56

самостоятельная работа – 8

промежуточная аттестация в форме экзамена

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	Содержание учебного материала	<b>24</b> (12 лекций + 12 практ.)
	1   Сущность стандартизации.	2
	2   Организация работ по стандартизации в Российской Федерации	2
	3   Информационное обеспечение работ по стандартизации.	2
	4   Стандартизация систем управления качеством.	2
	5   Стандартизация в зарубежных странах. Стандартизация и экология.	2
	6   Правовой статус дизайн-проекта интерьера. Нормативы, применяемые в сфере дизайна интерьеров, что они регулируют и регламентируют. Обязательные и рекомендательные нормы и правила. Как соблюдение/несоблюдение норм отражается на порядке разрешения конфликтов с клиентами. Анализ судебных дел, связанных с нормативными требованиями к проектам. Последствия нарушения нормативов для Заказчика.	2
	Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации	2
	Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.	2
	Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов	2
	Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации	2
	Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции	2
	Практическое занятие № 6. Ознакомление с содержанием стандартов и требований к дизайн-проекту. Требования к качеству дизайн-проекта интерьеров. Законопроект “О предоставлении услуг в сфере дизайна интерьеров”.	2

<b>Тема 1.2 Основы сертификации</b>	Содержание учебного материала		<b>24</b> (8лекций + 10 практ.)
	1	Сущность и содержание сертификации. Правовые основы сертификации	2
	2	Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации Российские системы сертификации.	2
	3	Международная сертификация. Актуальные области сертификации.	2
	4	Сертификация дизайнерского продукта и услуг.	2
	Практическое занятие № 7. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р		2
	Практическое занятие № 8. Выбор органа по сертификации		2
	Практическое занятие № 9. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия		2
	Практическое занятие № 10. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.		2
	Практическое занятие № 11. Процедура декларирования соответствия.		2
<b>Тема 1.3. Основы метрологии</b>	Содержание учебного материала		<b>16</b>
	1	Сущность и содержание метрологии. Средства измерения для контроля и испытания продукции. Средства измерений, в том числе в дизайне (освещенность, площади, габариты, истираемость, воздухообмен и др.).	2
	2	Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции. Методики выполнения измерений.	2
	3	Правовые основы метрологической деятельности. Порядок метрологической экспертизы технической документации.	2
	4	Государственная метрологическая служба в Российской Федерации. Порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.	2
	5	Калибровка и проверка средств измерений. Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам.	2
	6	Международные организации по метрологии. Проведение метрологической экспертизы.	2

	Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики. Проведение метрологической экспертизы. Приборы для измерения уровня.	2
	Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела № 1 1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации. 2. Изучение объектов сертификации 3. Анализ документов по результатам ГКиН 4. Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии	8
<b>Консультации</b>		<b>3</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>5</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знания принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции и порядок метрологической экспертизы технической документации; принципов выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам и порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся правильно выбирает и применяет методики измерений, самостоятельно подбирает средства измерения для контроля и испытания продукции и готовит документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>



<p>средства измерения при контроле качества и испытании продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;</li><li>- выполнять авторский надзор</li></ul>		
---	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>
3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>
4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>
5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>
6. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

Дополнительная учебная литература:

1. Метрология. Теория измерений: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Мещеряков, Е. А. Бадеева, Е. В. Шалобаев; под общей редакцией Т. И. Мурашкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08652-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437560>
2. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433666>.
3. Сергеев, А. Г. Сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04550-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433664>

4. Сергеев, А. Г. Метрология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04313-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433660>
5. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 1. Метрология : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10236-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442472>
6. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 2. Стандартизация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10238-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442473>
7. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 3. Сертификация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442474>
8. Бузырев, В. В. Экономика отрасли: управление качеством в строительстве : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Бузырев, М. Н. Юденко ; под общей редакцией М. Н. Юденко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10320-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442503>
9. Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Г. Зекунова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6222-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445554>
10. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. О техническом регулировании: федер. закон от 27.12.2002 № 184ФЗ [Электронный ресурс]. – [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_40241/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_40241/)
2. Об обеспечении единства измерений: федер. закон РФ от 26 июня 2008 г. №102ФЗ [Электронный ресурс]. – <https://base.garant.ru/12161093/>
3. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.standard.gost.ru/wps/portal>
4. International Organization for Standardization [Электронный ресурс]. – Режим доступ а: <http://www.iso.org/>

5. Национальный стандарт Российской Федерации Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200124394>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие

- кабинет стандартизации и сертификации, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет стандартизации и сертификации* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и тех

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по профессиональному модулю**

Реализация рабочей программы модуля требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726  
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.  
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
МДК.03.02 «Основы управления качеством»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.03.02 ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ

Рабочая программа междисциплинарного комплекса (МДК) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные



	комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт в:**

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- выполнять авторский надзор

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

### 1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 68

В том числе:

аудиторных занятий – 64

самостоятельная работа – 4

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 2.1. Основные понятия в области управления</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>
	1   Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	2
<b>Тема 2.2 Система контроля качества продукции</b>	Содержание учебного материала	<b>18</b>
	1   Характеристика видов контроля качества	2
	2   Характеристика дефектов контроля.	2
	3   Основные инструменты контроля качества продукции. Нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции.	2
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	4
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы	4
	Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето	4
<b>2.3. Уровень качества продукции</b>	Содержание учебного материала	<b>16</b>
	1   Оценка уровня качества продукции. Экспертиза допустимая в отношении дизайн-проекта интерьера чем ее можно заменить	2
	2   Характеристика показателей качества продукции	2
	3   Порядок оценки уровня качества продукции. Роль Технического задания при определении качества проекта	2
	4   Качество и надежность продукции (строительные нормы и правила, сейсмичность, законность перепланировки)	2
	5   Качество и безопасность продукции (пожарные нормы, пути эвакуации, требования к отделке в интерьере)	2

	6	Методы анализа уровня безопасности продукции (освещенность интерьера, параметры микроклимата).	2
	7	Качество и конкурентоспособность продукции	2
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества		2
<b>Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</b>	Содержание учебного материала		<b>10</b>
	1	Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции. Авторский надзор.	2
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг (дизайн интерьера)		2
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества		2
	Практическое занятие № 7. Авторский надзор за воплощением дизайн-проекта интерьера.		4
<b>Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</b>	Содержание учебного материала		<b>8</b>
	1	Экономические аспекты управления качеством продукции Правовые аспекты управления качеством продукции	2
	2	Лицензирование деятельности дизайнера. Правовые риски дизайнера, связанные с производством некачественных дизайн-проектов. Правовые приемы, способные снизить соответствующие риски дизайнера.	2
	Практическое занятие № 8. Анализ затрат на качество		4
<b>Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов</b>	Содержание учебного материала		<b>18</b>
	1	Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции	2
	2	Принципы системы менеджмента качества	2
	3	Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)	2
	4	Сертификация систем менеджмента качества.	2
	Практическое занятие № 9. Показатели качества продукции и СМК		6
	Практическое занятие № 10. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015		4

<b>серии ИСО 9001:2015</b>	Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела № 2 1.Подготовка отчёта по аудиту. 2.Оформление результатов проверки. 3.Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем). 4.Изучение теоретического материала	<b>4</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>-</b>
<b>Всего:</b>		<b>68</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знания принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции и порядок метрологической экспертизы технической документации; принципов выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам и порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся правильно выбирает и применяет методики измерений, самостоятельно подбирает средства измерения для контроля и испытания продукции и готовит документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>средства измерения при контроле качества и испытании продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;</li><li>- выполнять авторский надзор</li></ul>		
---	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>
3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>
4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>
5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>
6. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

Дополнительная учебная литература:

1. Метрология. Теория измерений: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Мещеряков, Е. А. Бадеева, Е. В. Шалобаев; под общей редакцией Т. И. Мурашкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08652-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437560>
2. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433666>.
3. Сергеев, А. Г. Сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04550-5.

- Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433664>
4. Сергеев, А. Г. Метрология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04313-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433660>
5. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 1. Метрология : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10236-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442472>
6. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 2. Стандартизация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10238-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442473>
7. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 3. Сертификация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442474>
8. Бузырев, В. В. Экономика отрасли: управление качеством в строительстве : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Бузырев, М. Н. Юденко ; под общей редакцией М. Н. Юденко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10320-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442503>
9. Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Г. Зекунова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6222-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445554>
10. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. О техническом регулировании: федер. закон от 27.12.2002 № 184ФЗ [Электронный ресурс]. – [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_40241/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_40241/)
2. Об обеспечении единства измерений: федер. закон РФ от 26 июня 2008 г. №102ФЗ [Электронный ресурс]. – <https://base.garant.ru/12161093/>
3. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.standard.gost.ru/wps/portal>



4. International Organization for Standardization [Электронный ресурс]. – Режим доступ а: <http://www.iso.org/>
5. Национальный стандарт Российской Федерации Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200124394>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие

- кабинет социально-экономических дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет социально-экономических дисциплин* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и тех

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по профессиональному модулю**

Реализация рабочей программы модуля требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.03.01 Учебная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.03.01. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный модуль ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

### 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

#### иметь практический опыт в:

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

#### уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- выполнять авторский надзор

Овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:** 36 академических часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
7	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
1	<b>Тема 1.1</b> Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации дизайн-объекта. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р.	6
	<b>Тема 1.2</b> Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов. Выбор органа по сертификации для заданного дизайн-объекта.	8
3	<b>Тема 1.3</b> Изучение Законодательных основ подтверждения соответствия в Российской Федерации. Проведение метрологической экспертизы дизайн-объекта. Подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерения. Составление документов, оформляемых при подтверждении соответствия.	8
4	<b>Тема 1.4</b> Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	8
5	<b>Тема 1.5</b> Процедура декларирования соответствия.	6
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по учебной практике.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>
3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>
4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852> Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>
5. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

Дополнительная учебная литература:

1. Метрология. Теория измерений: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Мещеряков, Е. А. Бадеева, Е. В. Шалобаев; под общей редакцией Т. И. Мурашкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08652-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437560>
2. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433666>.
3. Сергеев, А. Г. Сертификация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04550-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433664>

4. Сергеев, А. Г. Метрология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04313-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433660>
5. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 1. Метрология : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10236-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442472>
6. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 2. Стандартизация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10238-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442473>
7. Радкевич, Я. М. Метрология, стандартизация и сертификация в 3 ч. Часть 3. Сертификация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442474>
8. Бузырев, В. В. Экономика отрасли: управление качеством в строительстве : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Бузырев, М. Н. Юденко ; под общей редакцией М. Н. Юденко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 198 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10320-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442503>
9. Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Г. Зекунова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6222-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445554>
10. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.] ; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. О техническом регулировании: федер. закон от 27.12.2002 № 184ФЗ [Электронный ресурс]. – [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_40241/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_40241/)
2. Об обеспечении единства измерений: федер. закон РФ от 26 июня 2008 г. №102ФЗ [Электронный ресурс]. – <https://base.garant.ru/12161093/>
3. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.standard.gost.ru/wps/portal>
4. International Organization for Standardization [Электронный ресурс]. – Режим доступ а: <http://www.iso.org/>



5. Национальный стандарт Российской Федерации Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200124394>

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПП.03.01 Производственная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## ПП.03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

### 1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

В результате освоения производственной практики обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС по специальности:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

3. В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт в:**

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- выполнять авторский надзор

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:**

72 академических часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
8	72
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание производственной практики

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
1	Тема 1.1 Ознакомление с работой художественно-конструкторского (дизайнерского) бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»	6
2	Тема 1.2 Изучение нормативной документации по оценке качества продукции (образцов мебели, отделки, окон, дверей, бытовой техники, сантехники) и определению его уровня.	8
3	Тема 1.3 Изучение нормативной документации по оценке качества дизайн-проекта (по пожарным требованиям, доступности МГН) и определению его уровня.	8
4	Тема 1.4 Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии.	8
5	Тема 1.5 Проведение метрологической экспертизы. Оформление результатов.	6
6	Тема 1.6 Выполнение контроля продукции (авторского дизайн-объекта) на соответствие требованиям нормативной документации. Изучение нормативной документации.	6
7	Тема 1.7 Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.	16
8	Тема 1.8 Оформление документов по итогам авторского надзора.	8
9	Тема 1.9 Оформление документов по итогам производственной практики. Заполнение дневника-отчета.	6
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по производственной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики

	реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики



<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>

	бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
--	--	--

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК.04.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа учебной практики УП.04.01
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа производственной практики ПП.04.01

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
---------	--

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.				
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)		
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	<b>70</b>	64	32		6	дифференцированный зачет
УП.04.01 Учебная практика	<b>36</b>	36	36			дифференцированный зачет
ПП.04.01 Производственная практика	<b>36</b>	36	36			дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	<b>16</b>				8	экзамен -5 консультации -3
<b>ВСЕГО</b>	<b>158</b>					



### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по ПМ, приводятся в Фонде оценочных средств по соответствующим МДК, практикам.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

		<p>производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде,</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося</p>

эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы,

деятельности	программное обеспечение	на практических занятиях
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

Дополнительная учебная литература:

1. Баландина, О. В. Основы менеджмента: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования : [12+] / О. В. Баландина, Н. В. Локтюхина, С. А. Шапиро. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 253 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574371> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 247-250. — ISBN 978-5-4499-0613-7. — DOI 10.23681/574371. — Текст : электронный.
2. Сборник практических работ. ПМ 01 «Организационно-управленческая деятельность» : практическое пособие : [12+] / сост. Н. А. Гриценко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 65 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601709> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-1856-7. — DOI 10.23681/601709. — Текст : электронный.
3. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437732>.
4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433680>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журнал «Управление персоналом», режим доступа: [www.top-personal.ru](http://www.top-personal.ru)
2. Российский журнал менеджмента, режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/rjm/>

## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие

- кабинет экономики и менеджмента, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет экономики и менеджмента* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Учебная и производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест учебной и производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе профессионального модуля**

Реализация рабочей программы производственного модуля требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.04.01 «Основы менеджмента, управление персоналом»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.04.01 ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА, УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 70

В том числе:

аудиторных занятий – 64

самостоятельная работа – 6

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы управления персоналом		
Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом	Содержание учебного материала	
	1 Менеджмент как вид управленческой деятельности.	2
	2 Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)	2
	Практическая работа №1 Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации	2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление схемы «Факторы, влияющие на процесс принятия решений»	2
Тема 1.2 Организация и ее среда	Содержание учебного материала	
	1 Внутренняя и внешняя среда организации.	2
	Практическая работа № 2 Формирование модели организации	2
Тема 1.3. Методы и функции менеджмента	Содержание учебного материала	
	1 Основные функции менеджмента	4
Тема 1.4. Коммуникации	Содержание учебного материала	
	1 Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	2
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием. Деловая игра «Караблекрушение»	2
	Практическое занятие № 4. Деловое общение.	4

Тема 1.5. Управление персоналом	Содержание учебного материала		
	1	Управление персоналом	2
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации		2
	Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики		2
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление презентационного материала на тему: Сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов		2
Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами	Содержание учебного материала		
	1	Конфликт: понятие и причины.	2
	2	Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	2
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами		2
Тема 1.7. Управление рисками	Содержание учебного материала		
	1	Виды рисков и потерь	2
	Практическое занятие № 8. Управление рисками		2
Тема 1.8. Планирование и прогнозирование	Содержание учебного материала		
	1	Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	2
	2.	Классификация планов. Принципы и методы планирования.	2
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации .Видение, миссия и цели организации		2

	Практическое занятие № 10. Анализ подготовленного бизнес-плана по методу «шести шляп»	4
Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов	Содержание учебного материала	
	1. Делегирование и ответственность.	2
	2. Полномочия и власть.	2
Тема 1.10. Само менеджмент	Содержание учебного материала	
	1. Понятие, содержание и принципы само менеджмента.	2
	Практическое занятие № 12 Составление личного карьерного плана	6
Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента	Содержание учебного материала	
	1. Контроль как функция менеджмента	2
	2. Контроль качества нововведений	
3. Экспертиза инновационных проектов		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов на выбор: 1) Административная ответственность: механизмы формального контроля. 2) Административная ответственность: механизмы неформального контроля. 3) Контроллинг: сущность, задачи, функции и причины возникновения. 4) Роль контроллинга в системе управления предприятием.	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>70</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> проявляет лидерские организаторские способности при работе в группе, знает особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся самостоятельно принимает решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе, может контролировать деятельность других членов команды при работе в группах	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

Дополнительная учебная литература:

1. Баландина, О. В. Основы менеджмента: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования : [12+] / О. В. Баландина, Н. В. Локтюхина, С. А. Шапиро. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 253 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574371> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 247-250. — ISBN 978-5-4499-0613-7. — DOI 10.23681/574371. — Текст : электронный.
2. Сборник практических работ. ПМ 01 «Организационно-управленческая деятельность» : практическое пособие : [12+] / сост. Н. А. Гриценко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 65 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601709> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-1856-7. — DOI 10.23681/601709. — Текст : электронный.
3. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437732>.
4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433680>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журнал «Управление персоналом», режим доступа: [www.top-personal.ru](http://www.top-personal.ru)
2. Российский журнал менеджмента, режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/rjm/>



## 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК предполагает наличие

- кабинет экономики и менеджмента, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Кабинет экономики и менеджмента* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по программе профессионального модуля**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.04.01 Учебная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.04.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный модуль ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

### 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

- осуществления процесса организации работы коллектива исполнителей;

#### уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

**Овладеть** профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:** 36 академических часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
6	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
1	Инструктаж по т/б. Выдача задания практики: разработка карты мышления на тему «Я открываю предприятие»	8
2	Характеристика бизнес-предприятия	8
3	Определение целей бизнес-проекта	8
4	Планирование бизнес-проекта с помощью ленточных графиков. Подготовка сметы-расходов	8
5	Оформление дневника практики	2
	Дифференцированный зачет	2
	<b>Всего:</b>	36

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по учебной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452929>
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469833>
3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

Дополнительная учебная литература:

1. Баландина, О. В. Основы менеджмента: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования : [12+] / О. В. Баландина, Н. В. Локтюхина, С. А. Шапиро. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 253 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574371> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 247-250. — ISBN 978-5-4499-0613-7. — DOI 10.23681/574371. — Текст : электронный.
2. Сборник практических работ. ПМ 01 «Организационно-управленческая деятельность» : практическое пособие : [12+] / сост. Н. А. Гриценко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 65 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601709> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-1856-7. — DOI 10.23681/601709. — Текст : электронный.
3. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437732>.
4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 566 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433680>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Журнал «Управление персоналом», режим доступа: [www.top-personal.ru](http://www.top-personal.ru)
2. Российский журнал менеджмента, режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/rjm/>

## **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.04.01 Производственная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей

### 1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

В результате освоения производственной практики обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС по специальности:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

	иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

3. В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации ;
- методы и формы обучения персонала ;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 36 академических часов.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
6	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание производственной практики

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
1	Ознакомление с предприятием, его структурой и режимом работы	7
2	Изучение функции планирования в организации (как в организации организована данная функция, какие виды планирования существуют в организации и др.); изучение функции организации (изучение организационной структуры, определение типа оргструктуры); составлении дневника практики.	7
3	Изучение функции мотивации (какие организационные единицы в организации занимаются мотивацией человеческих ресурсов, что понимают менеджеры по управлению человеческими ресурсами под мотивацией человеческих ресурсов, какие инструменты используются для стимулирования персонала в организации),	7
4	Изучение функции оценки и контроля (какие виды оценки существуют в организации); изучение функции коммуникации и принятия решений (каким образом в организации осуществляется взаимодействие между подразделениями, между персоналом, каким образом в организации принимаются решения, какая роль специалистов по управлению человеческими ресурсами в принятии решений), Сбор материалов по индивидуальному заданию.	7
5	Изучение (наблюдение) основных проблем функционирования организации (перечислить основные проблемы). составлении дневника практики. Подготовка презентации по индивидуальному заданию.	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
Всего:		36

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по производственной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>

	руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики



	<p>понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05. «Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Рабочая программа МДК.05.01
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рабочая программа МДК.05.02
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа учебной практики УП.05.01
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочая программа производственной практики ПП.05.01

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.05. ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения профессионального модуля:**

Результатом освоения рабочей программы ПМ является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.5.	Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, маркетри, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;
- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- различные техники обработки материалов: чеканка, маркетри, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;

- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;
- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;
- приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;
- современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;
- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;
- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненным работ;
- правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.



## 2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.				
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)		
МДК.05.01 Техника подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	<b>132</b>	126	116	-	6	дифференцированный зачет
МДК.05.02 Рекламно-агитационные материалы	<b>36</b>	34	16	-	2	дифференцированный зачет
УП.05.01 Учебная практика	<b>72</b>	72	-	-	-	дифференцированный зачет
ПП.05.01 производственная практика	<b>72</b>		-	-	-	дифференцированный зачет
Квалификационный экзамен	<b>16</b>		-	-	8	экзамен -5 консультации -3
<b>ВСЕГО</b>	<b>328</b>					

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по ПМ, приводятся в Фонде оценочных средств по соответствующим МДК, практикам.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.	Обучающийся подготавливает к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составляет колера и оформляет фоны.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по модулю
ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	Обучающийся самостоятельно изготавливает простые шаблоны, вырезает трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена по моду
ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	Обучающийся осуществляет процесс росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; -, экзамена по моду
ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-	Обучающийся изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавая объемно-	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

пространственные композиции	пространственные композиции	-на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; экзамена по моду
ПМ.5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	Обучающийся выполняет элементы макетирования, подготавливает к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; экзамена по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	профессионального развития и самообразования;	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	специальности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>.
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447709>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447664>
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445297>
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445865> (дата обращения: 24.07.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 151 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный.
2. Платонова, Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие : [12+] / Н. С. Платонова. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) : Бинوم. Лаборатория знаний, 2019. — 152 с. — (Лицей информационных технологий). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-9963-0038-9. — Текст : электронный.
3. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись: русская реалистическая школа : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. — Москва : Владос, 2019. — 128 с. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234846> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-691-01942-5. – Текст : электронный.

4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.

5. Иллюстрация детской книги : учебное пособие : [12+] / авт.-сост. И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 64 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615789> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 49-50. – Текст : электронный.

6. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 157-158. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст : электронный.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие  
лаборатория живописи и дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
производственная мастерская, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
лаборатория графических работ и макетирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория живописи и дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

*Производственная мастерская* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.  
Многофункциональное устройство - 1 шт.  
Доска - 1 шт.  
Стол преподавательский - 1 шт.  
Стул преподавательский - 1 шт.  
Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория графических работ и макетирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.



## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по профессиональному модулю**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

Учебная практика реализуется в мастерских образовательной организации, т.к. имеется в наличии оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессионального модуля.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ » с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.05.01 «Техника подготовительных, шрифтовых и оформительских работ»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
4. Условия реализации рабочей программы междисциплинарного курса

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.05.01 ТЕХНИКА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ, ШРИФТОВЫХ И ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие

	поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

**уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, маркетри, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

**знать:**

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;
- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- различные техники обработки материалов: чеканка, маркетри, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК**

Всего часов – 132

В том числе:

аудиторных занятий – 126

самостоятельная работа – 6

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1.1. Подготовительные работы</b>	Содержание учебного материала	<b>24</b>
	1 Введение. Цели и задачи освоения профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ. Понятие подготовительных, шрифтовых и оформительских работ. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ. Назначение, классификация, разновидность, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования.	2
	2 Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям. Правила подготовки поверхности под отделку (грунтовка). Состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов. Способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов. Виды, назначение, состав и свойства красителей. Правила составления колеров. Приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.	2
	Практическая работа № 1 Составления колеров (градиент ахроматических цветов, цветовой круг хроматических цветов).	2
	Практическая работа № 2 Выполнение работы гуашью флейцевание, «торцевание», «сухая кисть», «тампование».	2
	Практическая работа № 3 Оформления фона различными способами. Выполнение отмывки и лессировки. Обтяжка планшета бумагой.	2
	Практическая работа № 4 Выполнение «состаривания» бумаги, набрызг на ровной и мятой поверхности.	2
	Практическая работа № 5 Выполнение акватипии	2
	Практическая работа № 6 Выполнение монотипии.	2
	Практическая работа № 7 Выполнение имитации природных материалов дерева и камня (льда, воды).	2

	Практическая работа № 8 Выполнение имитации искусственных материалов ткани, кожи.	2
	Практическая работа № 9 Выполнение имитации искусственных материалов металла, пластика, стекла.	2
	Контрольная работа № 1. Тестирование. Оформление практических работ 1-9 в альбом.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Обтяжка планшета бумагой. Выполнение работы акварелью по сырому.	2
<b>Тема 1.2. Шрифтовые работы</b>	Содержание учебного материала	<b>36</b>
	1 <b>Шрифтовая композиция. Типографика.</b> Основные понятия черчения. Правила выполнения чертежей. Основные сведения о чертежном шрифте. Основные виды шрифтов, их назначение. Ритмы набора шрифтов. Последовательность выполнения шрифтовых работ. Методы расчета текста по строкам и высоте. Методы перевода и увеличения знаков. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления. Приемы заполнения оконтуренных знаков. Приемы заправки кистью шрифтов, виньеток. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов. Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.	2
	Практическая работа № 10 Выполнение ритмических геометрических рядов плакатным пером (пером «редис», рейсфедером ruling pen) или маркером.	2
	Практическая работа № 11 Выполнение букв алфавита плакатным пером (пером «редис», рейсфедером ruling pen) или маркером.	2
	Практическая работа № 12 Выполнение букв алфавита чертежными инструментами. Заполнение кистью или маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки.	4
	Практическая работа № 13 Выполнение букв алфавита кистью.	2
	Практическая работа № 14 Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест (с помощью баллончика).	2



	Практическая работа № 15 Изготовление простых шаблонов, используя основные приемы техники черчения.	2
	Практическая работа № 16 Изготовление простого трафарета для шрифтов.	2
	Практическая работа № 17 Изготовление трафарета декоративных элементов.	2
	Практическая работа № 18 Заправка (набивка) кистью шрифтов и виньеток.	2
	Практическая работа № 19 Выполнение художественной надписи (симметричной и ассиметричной композиции) различными шрифтами. Изготовление и набивка трафарета оригинальных шрифтов.	4
	Практическая работа № 20. Разработка эскиза итоговой работы по шрифтам (слово-образ, монограмма (инициалы), каллиграмма (стихографика), буква с использованием растительного или зооморфного орнамента,).	2
	Практическая работа № 21. Выполнение итоговой работы по шрифтам (слово-образ или монограмма). Подготовка фона. Изготовление трафаретов под многоцветную набивку. Разметка по готовым шаблонам и трафаретам. Перевод на намеченные места буквы и нумерации шрифта. Нанесение надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов.	6
	Контрольная работа №2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Создать каталог различных видов исторических шрифтов (например латинских).	2
<b>Тема 1.3. Художественные</b>	Содержание учебного материала	<b>38</b>

работы	1	<b>Линогравюра. Роспись (настенная, объемная, по дереву). Мозаика. Витраж.</b> Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Основы рисунка и живописи. Принципы построения орнамента. Приемы стилизации элементов. Основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости. Увеличение изображения методом квадратов или концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Приемы выполнения росписи простого композиционного решения. Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения художественно-оформительских работ.	2
		Практическая работа № 22 Изготовление орнаментальных элементов и составление орнаментальной композиции (эскиз).	2
		Практическая работа № 23 Перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись орнаментальной композиции.	4
		Практическая работа № 24 Выполнение линогравюры.	6
		Практическая работа № 25 Роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	4
		Практическая работа № 26 Выполнение простого рисунка для настенной росписи в интерьере или росписи дощечки (эскиз).	2
		Практическая работа № 27 Увеличение изображения методом квадратов или концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры.	2
		Практическая работа № 28 Выполнение настенной росписи или росписи дощечки.	6
		Практическая работа № 29 Выполнение мозаики или витража.	8
		Контрольная работа № 3	2
<b>Тема 1.4 Оформительские</b>	Содержание учебного материала	<b>28</b>	

<b>работы</b>	1	<p>Назначение оформительского искусства.</p> <p>Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.</p> <p>Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.</p> <p>Различные техники обработки материалов: чеканка, маркетри, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <p>Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>	2
		<p>Практическая работа № 30</p> <p>Выполнение объемно-пространственной композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов (бумагопластика, бумажное искусство, папье-маше).</p>	4
		<p>Практическая работа № 31</p> <p>Изготовление объемных элементов художественного оформления, используя различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию (из бумаги, ткани, природных материалов), маркетри (из шпона дерева), гипсовое литье.</p>	4
		<p>Практическая работа № 32</p> <p>Написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных (объемных) букв и цифр из различных материалов.</p>	6
		<p>Практическая работа № 33</p> <p>Эскиз оформления витрины, экспозиции наружной и внутренней агитации, фотозоны.</p>	4
		<p>Практическая работа № 34</p> <p>Изготовление макета витрины, экспозиции наружной и внутренней агитации, фотозоны или декоративного элемента (фрагмента).</p>	6
		<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение гипсовой отливки из готовых форм. Резьба по гипсу.</p> <p>Изучение особенностей отделки гипсовых форм (имитация различных материалов).</p> <p>Подготовка инструментов и материалов для выполнения оформительских работ.</p> <p>Изучение тематического материала для разработки эскиза витрины по выбранной теме.</p> <p>Подбор и выполнение элементов декора для оформления витрины, выставки.</p>	2
		<p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>	2
<b>Всего:</b>			<b>132</b>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;</li> <li>- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</li> <li>- правила подготовки поверхности под отделку;</li> <li>- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;</li> <li>- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</li> <li>- виды, назначение, состав и свойства красителей;</li> <li>- правила составления колеров;</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;</li> <li>- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</li> <li>- различные техники</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Знает теоретические основы подготовительных, шрифтовых и оформительских работ</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>

<p>обработки материалов: чеканка, маркетри, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</li> <li>- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</li> </ul>		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;</li> <li>- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;</li> <li>- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся правильно выбирает способы и методы подготовки рабочих поверхностей в зависимости от поставленной задачи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>.
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447709>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447664>
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445297>
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445865> (дата обращения: 24.07.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 151 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный.
2. Платонова, Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие : [12+] / Н. С. Платонова. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) : Бином. Лаборатория знаний, 2019. — 152 с. — (Лицей информационных технологий). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-9963-0038-9. — Текст : электронный.
3. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись: русская реалистическая школа : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. — Москва : Владос, 2019. — 128 с. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234846> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-691-01942-5. — Текст : электронный.
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикиков. — 3-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.

5. Иллюстрация детской книги : учебное пособие : [12+] / авт.-сост. И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. — 64 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615789> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 49-50. — Текст : электронный.

6. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. — Минск : РИПО, 2020. — 213 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 157-158. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие  
лаборатория живописи и дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
производственная мастерская, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
лаборатория графических работ и макетирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория живописи и дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

*Производственная мастерская* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.  
Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория графических работ и макетирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.



## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по профессиональному модулю**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК.05.02 «Рекламно-агитационные материалы»  
Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.05.02 РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

## 1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.5.	Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**уметь:**

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;
- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;
- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;
- приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;
- современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;
- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;
- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;
- правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК**

Всего часов – 36

В том числе:

аудиторных занятий – 34 часа

самостоятельная работа – 2 часов

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Рекламно-агитационные материалы	Содержание учебного материала	<b>34</b> (18 лекц. + 16 практ.)
	1 <b>Роль и значение рекламы в современном обществе.</b> Определение «реклама». Цели, задачи, функции рекламы. Целевая аудитория. Закон о рекламе. История рекламы.	2
	2 <b>Рекламно-агитационные материалы.</b> Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения. Работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др. Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	2
	3 <b>Иллюстрирование в рекламе.</b> Место иллюстрирования в рекламе. Виды иллюстраций. Размер изображения. Форма рекламного объявления. Содержание иллюстрации. Эмоциональный фон. Персонажи иллюстраций. Приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах. Требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ.	2
	4 <b>Цвет и композиция в рекламе.</b> Основные выразительные средства художественного оформления в рекламе. Приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов. Различные техники исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах.	2
	5 <b>Шрифт в рекламе.</b> Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах, промышленных решений.	2

	6	<b>Фирменный стиль.</b> Элементы и носители фирменного стиля.	2
	7	<b>Виды рекламы (носители фирменного стиля)</b> Корпоративный блок (визитная карточка; фирменный бланк письма; фирменный конверт; ценник, ярлык; папка). Реклама в прессе. Печатная полиграфическая реклама (буклет, листовка, флайер). Наружная стационарная реклама. Интернет-реклама (контекстная, медийная, тизерная, реклама в соцсетях, ретаргетинг) Сувенирная продукция, одежда сотрудников фирмы.	2
	8	Технологическая последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов. Функции дизайнеров, криэйтеров, копирайтеров в рекламных агентствах. Современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать. Области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений. Правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.	2
	9	<b>Социальная реклама. Плакат.</b>	2
		Практическая работа № 1 Разработка элементов фирменного стиля	4
		Практическая работа № 2 Разработка буклета, листовки с применением ранее разработанных элементов фирменного стиля	4
		Практическая работа № 3 Эскизное решение плаката. Варианты текстовой части, цветового решения.	4
		Практическая работа № 4 Графическая подача социального плаката по утвержденному эскизу.	4
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ социальной проблемы по теме социального плаката, подбор аналогов, составление презентации.	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>			-
<b>Всего:</b>			<b>36</b>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия черчения;</li> <li>- правила выполнения чертежей;</li> <li>- основные сведения о чертежном шрифте;</li> <li>- основные виды шрифтов, их назначение;</li> <li>- ритмы набора шрифтов;</li> <li>- последовательность выполнения шрифтовых работ;</li> <li>- методы расчета текста по строкам и высоте;</li> <li>- методы перевода и увеличения знаков;</li> <li>- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;</li> <li>- приемы заполнения оконтуренных знаков;</li> <li>- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;</li> <li>- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;</li> <li>- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;</li> <li>- назначение оформительского искусства;</li> </ul>	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает теоретические основы выполнения чертежей, набора шрифтов и последовательность выполнения шрифтовых работ в том числе с использованием шаблонов, трафаретов и других приспособлений, инструментов для выполнения шрифтовых работ;</li> <li>– знает правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;</li> <li>- основы рисунка и живописи;</li> <li>- принципы построения орнамента;</li> <li>- приемы стилизации элементов;</li> <li>- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;</li> </ul>		
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>- выполнять основные приемы техники черчения;</li> <li>- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</li> <li>- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>- самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся правильно выбирает способы и методы и в зависимости от поставленной задачи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li><li>- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li><li>- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, маркетри, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</li><li>- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;</li><li>- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов</li></ul>		
--	--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>.
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447709>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447664>
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445297>
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445865> (дата обращения: 24.07.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 151 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный.
2. Платонова, Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие : [12+] / Н. С. Платонова. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) : Бином. Лаборатория знаний, 2019. — 152 с. — (Лицей информационных технологий). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-9963-0038-9. — Текст : электронный.
3. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись: русская реалистическая школа : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. — Москва : Владос, 2019. — 128 с. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234846> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-691-01942-5. — Текст : электронный.
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикиков. — 3-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.

5. Иллюстрация детской книги : учебное пособие : [12+] / авт.-сост. И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. — 64 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615789> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 49-50. — Текст : электронный.

6. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. — Минск : РИПО, 2020. — 213 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 157-158. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы МДК предполагает наличие лабораторий живописи и дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
производственная мастерская, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
лаборатория графических работ и макетирования, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;  
кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

*Лаборатория живописи и дизайна* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

*Производственная мастерская* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.  
Стол ученический - 4 шт.  
Стул ученический - 29 шт.  
Коврики для резки – 15 шт.  
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.  
Стеллаж - 1 шт.  
Тумба - 1 шт.  
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности  
Материалы по видам профессиональной деятельности  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Лаборатория графических работ и макетирования* оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Многофункциональное устройство – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.  
Доска – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол ученический – 16 шт.  
Стул ученический – 32 шт.  
Наглядные пособия в цифровом виде

*Кабинет для самостоятельной работы студентов* оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.  
Акустическая система – 1 шт.  
Проектор – 1 шт.  
Экран для проектора – 1 шт.  
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.  
Доска меловая – 1 шт.  
Стеллаж – 2 шт.  
Стол преподавательский – 1 шт.  
Стул преподавательский – 1 шт.  
Стол проектный малый – 2 шт.  
Стол ученический – 10 шт.  
Стул ученический – 20 шт.

## **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по профессиональному модулю**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

### **3. ADOBE CREATIVE CLOUD**

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.

Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.05.01 Учебная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики



# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## УП.05.01. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный модуль ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

### 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

#### уметь:

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных

	материалов, создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.5.	Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 72 академических часа.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
4	72
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

### 2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
	<b>Раздел 1. Рисунок и живопись.</b>	
1	<p>Инструктаж т/б. Вводная лекция. Выдача задания.</p> <p><b>Тема 1.1 Обзорные экскурсии, посещение художественных музеев, памятников архитектуры, природных парков города. Зарисовки на пленэре природных форм (деталей пейзажа).</b></p> <p>Изучение характера строения разных пород деревьев. Модульные членения в природной форме. Анализ строения природных объектов. Изучение видов симметрии на объектах природы. Тектоника динамичной и статичной формы в объектах природы. Изучение фактур растений.</p> <p><i>Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, скалы, ущелья)</i></p> <p><i>Этюды и цветочные наброски характерных признаков объектов пейзажа (поверхность почвы, грунтов, камней, травяной покров, кора деревьев и т.п.).</i></p> <p><i>Этюды наброски растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.)</i></p> <p><i>Фотосъемка. Видеосъемка.</i></p>	6
2	<p><b>Тема 1.2 Зарисовки на пленэре фрагментов городской среды (архитектурные мотивы).</b></p> <p>Рисунок экстерьера архитектурных сооружений. Рисунок городского пространства. Рисунок интерьера. Изучение фактур архитектурных объектов</p> <p><i>Зарисовки архитектурных деталей фасада или интерьера, фрагмента здания.</i></p> <p><i>Дворовые пространства с малыми архитектурными формами (скамейки, фонтаны, фонари, изгороди и т.п.).</i></p>	8
3	<p><b>Тема 1.3 Этюды пейзажей на пленэре.</b></p> <p>Пластика природных форм. Передача характера деревьев. Фактура и материалы в живописи.</p> <p><i>Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа при различном освещении (состояние в пленэре).</i></p> <p><i>Этюд пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности.</i></p>	8
4	<p><b>Тема 1.4 Этюды городской среды на пленэре.</b></p> <p>Этюды экстерьера архитектурных сооружений в природном окружении.</p> <p>Этюды городского открытого и замкнутого пространства.</p> <p><i>Этюды пейзажей с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой (улица).</i></p>	8

	<i>Этюды городского пейзажа с включением зданий (архитектурных памятников).</i>	
<b>5</b>	<b>Тема 1.5 Стилизация и декоративная переработка собранных материалов.</b> Зарисовки по памяти. Эскиз витража, росписи, мозаики или составление орнаментальной композиции по наброскам (зарисовкам, этюдам, фотографиям). Просмотр работ с пленэра, организация отчетной выставки обучающихся, проведение общественного обсуждения. Оформление альбома работ и дневника практики.	<b>6</b>
	<b>Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов.</b>	
<b>6</b>	Инструктаж т/б. Вводная лекция. Выдача задания (разработать для заданного предприятия буклет и листовку по утвержденному эскизу). <b>Тема 2.1. Создание макета буклета. Подготовительные работы.</b> Изучение проектов-аналогов буклетов для заданного предприятия. Выполнение подборки графических форм. Обработка исходных изображений (фотографии, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах.	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>Тема 2.2 Составление макета буклета.</b> Выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов. Создание публикаций, работа с текстом в Microsoft Publisher или Word. Работа с векторной графикой в Corel Draw. Работа с эффектами. Выбор цветовой модели. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop.	<b>8</b>
<b>8</b>	<b>Тема 2.3 Создание макета листовки (флайера, плаката, афиши).</b> <b>Подготовительные работы.</b> Изучение проектов-аналогов листовок для заданного предприятия. Составление макета с использованием редактора Corel Draw и в Adobe Photoshop по собственной композиции.	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>Тема 2.4 Составление макета листовки (флайера, плаката).</b> Работа со шрифтами, фоном, изображениями в Corel Draw и Adobe Photoshop.	<b>8</b>
<b>10</b>	<b>Тема 2.5 Подготовка материалов к печати. Контроль качества материалов и выполненных работ. Печать буклета и листовки (флайера, плаката, афиши).</b> Оформление дневника-отчета практики.	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>-</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по учебной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.	Обучающийся подготавливает к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составляет колера и оформляет фоны.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	Обучающийся самостоятельно изготавливает простые шаблоны, вырезает трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	
ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	Обучающийся осуществляет процесс росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	
ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции	Обучающийся изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавая объемно-пространственные композиции	
ПМ.5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	Обучающийся выполняет элементы макетирования, подготавливает к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>.
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447709>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447664>
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445297>
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445865> (дата обращения: 24.07.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 151 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный.
2. Платонова, Н. С. Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator : учебное пособие : [12+] / Н. С. Платонова. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) : Бином. Лаборатория знаний, 2019. — 152 с. — (Лицей информационных технологий). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233203> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-9963-0038-9. — Текст : электронный.
3. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись: русская реалистическая школа : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. — Москва : Владос, 2019. — 128 с. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234846> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-691-01942-5. — Текст : электронный.
4. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.

5. Иллюстрация детской книги : учебное пособие : [12+] / авт.-сост. И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. — 64 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615789> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 49-50. — Текст : электронный.

6. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. — Минск : РИПО, 2020. — 213 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 157-158. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный.

## **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.05.01 Производственная практика**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021



## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы производственной практики
2. Структура и содержание производственной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## ПП.05.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, и является частью профессионального модуля ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

### 1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

В результате освоения производственной практики обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС по специальности:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.5.	Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

3. В результате освоения производственной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

**уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
  - заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
  - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
  - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
  - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
  - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
  - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
  - изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
  - выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
  - выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
  - использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
  - контролировать качество материалов и выполненных работ;

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 72 академических часа.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем производственной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
4	72
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Тематический план и содержание производственной практики

№ пп	Тематический план производственной практики	Объем часов
	<b>Раздел 1</b>	
1	<b>Вводное занятие в колледже</b> Инструктаж (по охране труда, пожарной безопасности, вводный, на рабочем месте). Выдача индивидуального задания на практику.	2
2	<b>Ознакомление с предприятием, его структурой и режимом работы</b> Знакомство со структурой организации, ее подразделениями и должностной инструкцией. Инструктаж (по охране труда, пожарной безопасности, вводный, на рабочем месте). Согласование программы практики.	4
3	<b>Выполнение обязанностей помощника художника-оформителя в подготовительных работах</b> Участие в последовательной подготовке рабочих поверхностей, грунтовке их; составлении колеров, приготовлении клеевые, масляные и эмульсионные составов; оформлении фона различными способами, в том числе используя приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).	16
4	<b>Выполнение обязанностей помощника художника-оформителя в шрифтовых работах</b> Участие в вырезании трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; изготовлении простых шаблонов; выполнении художественных надписей различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; По указанию художника-оформителя производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест	14
5	<b>Работа на рабочем месте в составе бригады по оформительским работам.</b> Под руководством художника-оформителя самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов под многоцветную роспись; увеличивать изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-	16

	оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика, объемная и фронтальная композиция).	
<b>6</b>	<b>Выполнение обязанностей помощника художника-оформителя при изготовлении рекламно-агитационных материалов (визитки, буклеты, плакаты, афиши, оформление витрин, экспозиция наружной и внутренней агитации)</b> Принимать участие в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработке исходных изображений; выполнении комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создании внутренней и наружной агитации по собственной композиции; изготовлении различных видов агитационно-рекламных материалов; ознакомиться с технологией изготовления накладных букв и цифр с различных материалов; контролировать качество материалов и выполненных работ.	<b>14</b>
<b>7</b>	<b>Оформление отчета по производственной практике и его защита.</b> Сбор материалов в соответствии с индивидуальным заданием. Выполнение реферата или презентации по теме индивидуального задания (доклад, фотоотчет). Заполнение дневника практики.	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>-</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по производственной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по производственной практике.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.	Обучающийся подготавливает к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составляет колера и оформляет фоны.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	Обучающийся самостоятельно изготавливает простые шаблоны, вырезает трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	Обучающийся осуществляет процесс росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции	Обучающийся изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавая объемно-пространственные композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачета
ПМ.5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы	Обучающийся выполняет элементы макетирования, подготавливает к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

оформления и надписи в рекламных материалах	оформления и надписи в рекламных материалах	- при проведении зачета
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики



	производственной практик	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики

<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий практики</p>
---	--	---

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Производственная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;
- возможность реализации программы практики;
- оснащенность предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.