

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 25.02.2025 16:28:02
Уникальный программный ключ:
76dbca65a427cса8906028245af279c57b2518e5

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ФТД 02. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

для специальности среднего профессионального образования

42.02.01 РЕКЛАМА квалификация –

специалист по рекламе

основной профессиональной образовательной программы СПО

профиль профессионального образования: социально-экономический уровень
изучения предмета: базовый

Москва, 2025

Комплект оценочных материалов дисциплины ФТД 02 Мировая художественная культура разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года №413 (в редакции от 12.08.2022 г.), федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 года №552, учебного плана по специальности 42.02.01 Реклама, рабочей программы дисциплины.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»

1.1 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Умения	Знания
ОК 06	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей	традиционных российских духовно-нравственных ценностей

1.2 Оценочные материалы для проведения текущего контроля обучающихся по дисциплине

Коды контролируемых компетенций: ОК 06

Задания для текущего контроля

Пример тем для рефератов:

1. Пирамиды в Гизе - одно из семи чудес света.
2. Изобразительное искусство Древнего Египта.
3. Развитие древнеегипетской музыки, литературы и танца.
4. Эгейская культура и ее роль в формировании Античной цивилизации.
5. Выдающиеся скульпторы Древней Эллады.
6. Древнегреческая мифология в древнегреческом искусстве.
7. Шедевры древнеримской архитектуры.
8. Архитектурные достижения в Византии.
9. Скульптурное убранство романских и готических храмов.
10. Архитектурный ансамбль Московского Кремля эпохи Ивана Калиты.
11. Образ человека на фресках Джотто и Мазаччо.
12. Женский идеал в творчестве Боттичелли.
13. Скульптурные шедевры Донателло.
14. Гуманизм в творчестве Леонардо да Винчи.
15. Возрождение в творчестве Джорджоне, Тициана, Веронезе и Тинторетто.
16. Фантазмагории Босха.
17. Комическое и трагическое в творчестве Брейгеля.
18. Мастерство Альбрехта Дюрера.
19. Художники Италии XVII века: Бернини и Караваджо.
20. Реализм в творчестве Эль Греко и Веласкеса.
21. Универсальность таланта Рубенса.
22. Голландский реализм в творчестве Рембрандта.
23. Стили русской архитектуры (русское барокко, в т.ч. петровское и нарышкинское барокко; "русская готика" - шатровое зодчество).
24. Особенности русского классицизма и ампира; псевдорусский стиль.
25. Эрмитаж - центр мировой художественной культуры (история возникновения, основатели, архитектурные ансамбли, коллекции, наиболее известные работы).
26. Романтизм Т. Жерико и Э. Делакруа.
27. Появление и развитие импрессионизма.
28. Постимпрессионисты: Сезанн, Ван Гог, Гоген.

29. Русский ампир в творчестве К.Росси.
30. Живописное наследие О.Кипренского, А.Венецианова, А.Иванова.
31. Третьяковская галерея - центр мировой художественной культуры (история возникновения, основатели, архитектурные ансамбли, коллекции, наиболее известные работы).
32. Большой театр и Мариинский театр как центры мирового театрального искусства (история, ведущие режиссеры, дирижеры и артисты, постановки).
33. Русские народные промыслы (история создания, региональные особенности: хохлома, гжель, посадские платки, дымковская игрушка и т.д.).
34. "Мир искусства". Русские сезоны С.Дягилева.

Оценка рефератов производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

1.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Коды контролируемых компетенций: ОК 06

Промежуточная аттестация

Форма контроля: зачет

Промежуточная аттестация

Пример теста к зачету:

Выберите в каждом вопросе из представленных вариантов ответа один правильный (наиболее подходящий) ответ.

1. Что из нижеперечисленного не характерно для культуры древних римлян:
 - а) патриотизм
 - б) агональность
 - в) уважение к предкам
 - г) доблесть

2. Менгиры это - ...
 - а) перекрывающие друг друга изображения
 - б) отдельстоящие камни, чаще всего, вертикальные
 - в) мегалитические сооружения, составленные из больших каменных блоков, и образующие в плане круг или несколько концентрических кругов
 - г) сооружения из крупных каменных блоков, перекрытых плитами

3. Представленный тип скульптуры относится к периоду [фотография]:
 - а) Крито-микенскому
 - б) Архаическому
 - в) Классическому
 - г) Эллинистическому

4. Представленное наскальное изображение происходит из [фотография]:
 - а) Пещеры Шове
 - б) Пещеры Труа-Фрер

- в) Пещеры Ляско
- г) Пещеры Альтамира

5. Представленная роспись происходит из [фотография]:

- а) о. Санторини
- б) о. Крит
- в) Микены
- г) Тарквиния

Пример теста к зачёту:

В вопросах, где необходимо выбрать один вариант ответа, выберите один наиболее подходящий вариант; в открытых вопросах – напишите ответ.

1. Что такое Баухаус и в чем его вклад в развитие мирового дизайна?...
2. [фотография] Укажите, в каком историческом стиле/периоде была создана работа...
3. Что из нижеперечисленного не характерно для рококо:
 - а) игровое начало
 - б) интимность
 - в) гедонизм
 - г) рациональность
4. Автор представленного памятника культуры [фотография]:
 - а) Jan van Eyck \ Ян ван Эйк
 - б) Pieter Bruegel de Oude \ Питер Брейгель Старший
 - в) Jheronimus Bosch \ Иероним Босх
 - г) Albrecht Dürer \ Альбрехт Дюрер
5. Перечислите мировоззренческие особенности Возрождения...