



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Математика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

профессиональные (ПК) компетенции:

ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
---------	------------------------------------------------------------------------------

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

**знать:**

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

## 2.Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Математический анализ

#### 1.1. Расчетное задание

##### 1.1.1. Текст задания

##### Вариант 1

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^3 + 2x^2 - x + 1}{x^3 + 3x^2 + 4x - 6}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 - 9}{x^2 - 8x + 15}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x + 5}{3x - 6}.$$

##### Вариант 2

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-4x^4 + x^3 + 6x^2}{-x^4 + x - 3}.$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 + x - 20}{x^2 - 16}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{3x + 6}{2x - 4}.$$

##### Вариант 3

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{5x^3 + 4x^2 - 7x + 2}{10x^3 + 3x^2 + 2x - 1}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x^2 - 49}{x^2 - 5x - 14}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{x^2 + 4}{2x - 6}.$$

##### Вариант 4

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^4 + 2x^2 - 6x^3 + 2}{8x^3 + 4x^2 + 2x^4 - 7}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 12x + 35}{x^2 - 25}.$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 5} \frac{x^2 - 1}{2x - 10}.$$

##### Вариант 5

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{14x^2 - 5x + 2}{x^3 + x^2 + 2x - 1}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 6} \frac{x^2 - 3x - 18}{x^2 - 36}$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{2x - 3}{3x - 12}$$

### Вариант 6

1. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{9x^3 + 13x^2 - x + 10}{x^3 + 5x^2 + 13x - 12}$$

2. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 9} \frac{x^2 - 81}{x^2 - 11x + 18}$$

3. Вычислить предел функции:

$$\lim_{x \rightarrow 6} \frac{3x - 5}{2x - 12}$$

## 1.2. Диктант

### 1.2.1. Текст задания

Сформулировать правила дифференцирования и записать производные основных элементарных функций:

1	$c' =$	8	$(tgx)' =$
2	$(x^\alpha)' =$ В частности, $x' =$ $(x^2)' =$ $(x^3)' =$ $(\sqrt{x})' =$ $\left(\frac{1}{x}\right)' =$	9	$(ctgx)' =$
		10	$(\arcsin x)' =$
		11	$(\arccos x)' =$
		12	$(arctgx)' =$
		13	$(arcctgx)' =$
		<b>ПРАВИЛА ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЯ</b>	
		14	$(u + v)' =$
3	$(kx + b)' =$	15	$(u - v)' =$
4	$(a^x)' =$ В частности, $(e^x)' =$	16	$(uv)' =$
		17	$(cu)' =$
5	$(\log_a x)' =$ В частности, $(\ln x)' =$ $(\lg x)' =$	18	$\left(\frac{u}{v}\right)' =$  В частности, $\left(\frac{1}{v}\right)' =$
			<b>ПРОИЗВОДНАЯ СЛОЖНОЙ ФУНКЦИИ</b>
6	$(\sin x)' =$	19	$f(\varphi(x))' =$
7	$(\cos x)' =$		

### 1.3. Расчетное задание

#### 1.3.1. Текст задания

Исследовать функцию и построить ее график.

##### Вариант 1

$$f(x) = x^2 - 2x + 8.$$

##### Вариант 2

$$f(x) = -\frac{2x^2}{3} + x + \frac{2}{3}.$$

##### Вариант 3

$$f(x) = -x^2 + 5x + 4.$$

##### Вариант 4

$$f(x) = \frac{x^2}{4} + \frac{x}{16} + \frac{1}{4}.$$

##### Вариант 5

$$f(x) = -x^3 + 3x - 2.$$

##### Вариант 6

$$f(x) = x^4 - 2x^2 - 3.$$

##### Вариант 7

$$f(x) = x^3 + 3x + 2.$$

##### Вариант 8

$$f(x) = 3x^2 - x^3.$$

### 1.4. Расчетное задание

#### 1.4.1. Текст задания

##### Вариант 1

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

1.  $\int \left( 5 \cos x - 3x^2 + \frac{1}{x} \right) dx.$

2.  $\int \frac{3x^8 - x^5 + x^4}{x^5} dx.$

3.  $\int (6^x \cdot 3^{2x} - 4) dx.$

4.  $\int \left( \frac{1}{\cos^2 x} + \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} \right) dx.$

5.  $\int \frac{dx}{1+16x^2}.$

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

6.  $\int (8x - 4)^3 dx$ .
7.  $\int \frac{12x^3 + 5}{3x^4 + 5x - 3} dx$ .
8.  $\int x^5 \cdot e^{-x^6} dx$ .

### Вариант 2

Найти неопределенные интегралы методом непосредственного интегрирования (для № 1-5).

1.  $\int \left( 6 \sin x + 4x^3 - \frac{1}{x} \right) dx$ .
2.  $\int \frac{x^9 - 3x^7 + 2x^6}{x^7} dx$ .
3.  $\int (7^x \cdot 2^{2x} + 5) dx$ .
4.  $\int \left( \frac{1}{1+x^2} + \frac{1}{\sin^2 x} \right) dx$ .
5.  $\int \frac{dx}{\sqrt{4-9x^2}}$ .

Найти неопределенные интегралы методом подстановки (для № 6-8).

6.  $\int (7x + 5)^4 dx$ .
7.  $\int \frac{18x^2 - 3}{6x^3 - 3x + 8} dx$ .
8.  $\int x^7 \cdot e^{-x^8} dx$ .

### 1.5. Устный ответ

#### 1.5.1. Текст задания

Записать табличные интегралы:

1°.  $\int 0 dx =$

2°.  $\int x^\alpha dx =$

В частности,  $\int dx =$

3°.  $\int \frac{dx}{x} =$

4°.  $\int a^x dx =$

В частности,  $\int e^x dx =$

5°.  $\int \cos x dx =$

6°.  $\int \sin x dx =$

7°.  $\int \frac{dx}{\cos^2 x} =$

8°.  $\int \frac{dx}{\sin^2 x} =$

9°.  $\int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}} =$



В частности,  $\int \frac{dx}{\sqrt{1-x^2}} =$

10°.  $\int \frac{dx}{a^2+x^2} =$

В частности,  $\int \frac{dx}{1+x^2} =$

## 1.6. Расчетное задание

### 1.6.1. Текст задания

#### Вариант 1

1. Вычислить определенный интеграл:  $\int_0^2 (4x^2 + x - 3) dx$ .
2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки:  $\int_2^3 (2x-1)^3 dx$ .
3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями:  $y = -x^2 + 4$ ,  $y = 0$ ,  $x = -2$ ,  $x = 2$ .

#### Вариант 2

1. Вычислить определенный интеграл:  $\int_0^3 (2x^2 - x + 4) dx$ .
2. Вычислить определенный интеграл методом подстановки:  $\int_0^1 (3x+1)^4 dx$ .
3. Вычислить, предварительно сделав рисунок, площадь фигуры, ограниченной линиями:  $y = -x^2 + 1$ ,  $y = 0$ ,  $x = -1$ ,  $x = 1$ .

## 1.7. Расчетное задание

### 1.7.1. Текст задания

#### Вариант 1

Найти частные производные функций.

1.  $z = x \cdot \ln y + \frac{y}{x}$ .
2.  $z = \ln(x^2 + 2y^3)$ .
3.  $z = (1 + x^2)^y$ .

#### Вариант 2

Найти частные производные функций.

1.  $z = x^y$ .
2.  $z = x^3 y^2 - 2xy^3$ .
3.  $z = \ln^x y$ .

## 1.8. Расчетное задание

### 1.8.1. Текст задания

#### Вариант 1

Являются ли данные функции решениями данных дифференциальных уравнений (для № 1-4).

1.  $y = c_1 e^{-5x} + c_2 e^x$ ,  $y'' + 4y' - 5y = 0$ .

2.  $y = c_1 e^x + c_2 x e^x$ ,  $y'' + 2y' + y = 0$ .

3.  $y = \frac{8}{x}$ ,  $y' = -\frac{1}{8} y^2$ .

4.  $y = e^{4x} + 2$ ,  $y' = 4y$ .

5. Решить задачу Коши:  $y' = 4x^3 - 2x + 5$ ,  $y(1) = 8$ .

Решить следующие дифференциальные уравнения первого и второго порядка (для № 6-12).

6.  $y' = \frac{1}{\cos^2 x} + x^4$ .

7.  $y' = -6y$ .

8.  $y' = \frac{x-1}{y^2}$ .

9.  $y' = \frac{y}{\sqrt{1-x^2}}$ .

10.  $y' - 3y + 5 = 0$ .

11.  $y'' - 7y' + 10y = 0$ .

12.  $y'' + 4y' + 4y = 0$ .

## Вариант 2

Являются ли данные функции решениями данных дифференциальных уравнений (для № 1-4).

1.  $y = c_1 e^{-2x} + c_2 x e^{-2x}$ ,  $y'' + 4y' + 4y = 0$ .

2.  $y = c_1 e^{3x} + c_2 e^x$ ,  $y'' - y' - 6y = 0$ .

3.  $y = e^{3x} - 5$ ,  $y' = 3y + 15$ .

4.  $y = \frac{5}{x}$ ,  $y' = -y^2$ .

5. Решить задачу Коши:  $y' = 3x^2 - 2x + 6$ ,  $y(2) = 19$ .

Решить следующие дифференциальные уравнения первого и второго порядка (для № 6-12).

6.  $y' = \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} - x^7$ .

7.  $y' = 8y$ .

8.  $y' = \frac{2x}{y^2}$ .

9.  $y' = \frac{y}{1+x^2}$ .

10.  $y' + 8y - 3 = 0$ .

11.  $y'' + 8y' + 16y = 0$ .

12.  $y'' - y' - 12y = 0$ .

## 2.1. Расчетное задание

### 2.1.1. Текст задания

1. Выяснить, какие из следующих дистрибутивных законов справедливы для любых множеств  $A, B, C$

1)  $A - (B \cup C) = (A - B) \cup (A - C)$  ;

2)  $A - (B \cap C) = (A - B) \cap (A - C)$  ;

2. Решить уравнение:

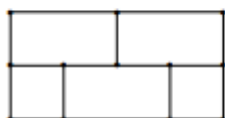
1)  $A \times B = A$  ;

2)  $A - X = B \times A$  ;

3)  $A \cup X = B$

3. Каково минимальное количество кривых, которое необходимо провести, чтобы каждый отрезок фигуры пересекался только с одной из кривых ровно один раз?

а)



б)



## 2.2 Расчетное задание

### 2.1.1. Текст задания

#### Вариант 1

1. Заполните таблицу истинности для логического выражения:  $A \wedge B \vee \neg A \wedge B$

1	2	3	4	5	6
A	B	$\neg A$	$A \wedge B$	$\neg A \wedge B$	$A \wedge B \vee \neg A \wedge B$
1	1	0	1	0	1
1	0	0	0	0	0
0	1	1	0	1	1
0	0	1	0	0	0

2. Составить таблицу истинности логического выражения:  $\neg A \wedge (B \vee C)$

A	B	C	E	F	E & F
0	0	0	1	0	0
0	0	1	1	1	1
0	1	0	1	1	1
0	1	1	1	1	1
1	0	0	0	0	0
1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0
1	1	1	0	1	0

3. Построить таблицу истинности логического выражения  $F = X \vee Y \wedge \neg Z$

X	Y	Z	$\neg Z$	$Y \wedge \neg Z$	$F = X \vee Y \wedge \neg Z$
0	0	0	1	0	0

0	0	1	0	0	0
0	1	0	1	1	1
0	1	1	0	0	0
1	0	0	1	0	1
1	0	1	0	0	1
1	1	0	1	1	1
1	1	1	0	0	1

**Вариант 2**

1. Заполните таблицу истинности для логического выражения:  $(A \vee B) \wedge (\neg A \vee B)$

1	2	3	4	5	6
A	B	$A \vee B$	$\neg A$	$\neg A \vee B$	$(A \vee B) \wedge (\neg A \vee B)$
1	1	1	0	1	1
1	0	1	0	0	0
0	1	1	1	1	1
0	0	0	1	1	0

2. Для формулы  $A \wedge (B \vee \neg B \wedge \neg C)$  постройте таблицу истинности.

A	B	C	$\neg B$	$\neg C$	$\neg B \wedge \neg C$	$B \vee \neg B \wedge \neg C$	$A \wedge (B \vee \neg B \wedge \neg C)$
0	0	0	1	1	1	1	0
0	0	1	1	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	1	1	1	1
1	0	1	1	0	0	0	0
1	1	0	0	1	0	1	1
1	1	1	0	0	0	1	1

3. Построить таблицу истинности логического выражения

$$F = (\neg X \vee Y) \wedge (\neg Y \vee Z)$$


**Основы теории вероятностей и математической статистики**

**3.1. Практическое задание**

**3.1.1. Текст задания**

1. Из корзины, в которой находятся 4 белых и 7 черных шара, вынимают один шар. Найти вероятность того, что шар окажется черным.

2. Определить вероятность появления «герба» при бросании монеты.
3. В корзине 20 шаров: 5 синих, 4 красных, остальные черные. Выбирают наудачу один шар. Определить, с какой вероятностью он будет цветным.
4. Событие  $A$  состоит в том, что станок в течение часа потребует внимания рабочего. Вероятность этого события составляет 0,7. Определить, с какой вероятностью станок не потребует внимания.
5. В одной корзине находятся 4 белых и 8 черных шаров, в другой – 3 белых и 9 черных. Из каждой корзины вынули по шару. Найти вероятность того, что оба шара окажутся белыми.
6. Бросают две монеты. Определить, с какой вероятностью появится «герб» на обеих монетах.
7. В лотерее 100 билетов. Разыгрывается один выигрыш в 200 рублей и двадцать выигрышей по 50 рублей. Пусть  $X$  – величина возможного выигрыша для человека, имеющего один билет. Составить закон распределения этой случайной величины  $X$ .
8. Случайная величина  $X$  задана законом распределения:

1	4	6
0,1	0,6	0,3

Найти ее математическое ожидание.

9. Согласно статистике, вероятность того, что двадцатипятилетний человек проживет еще год, равно 0,992. Компания предлагает застраховать жизнь на год на 1000 у.е. с уплатой 10 у.е. взноса. Определить, какую прибыль ожидает компания от страховки одного двадцатипятилетнего человека.
10. Случайная величина  $X$  задана законом распределения:

1	5	8
0,1	0,2	0,7

Найти дисперсию и среднее квадратичное отклонение этой случайной величины  $X$ .

11. Случайные величины  $X$  и  $Y$  заданы законом распределения. Найти математическое ожидание этих случайных величин и определить по таблицам, какая из данных величин более рассеяна. Подсчитать дисперсии  $D(X)$  и  $D(Y)$ . Убедиться, что  $D(X) > D(Y)$ .

$X$	2	20	28	50
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$

$Y$	23	25	26
	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$

### 3.Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете. Зачет проводится в тестовой форме.

Дифференцированный зачет проводится в форме письменной работы.

Работа состоит из 8 заданий, имеющие разные уровни сложности. Задания предложены в 2 вариантах.

Задания 1-7 контролируют владение навыками решения типовых задач по изучаемой дисциплине, и не требуют дополнительных профессиональных знаний. Для каждого из заданий ответом может являться выражение, целое число, число, записанное в

виде дроби или числовой промежутков. Каждое правильно выполненное задание 1-7 оценивается 1 баллом.

8 задание практикоориентированное, позволяет проверить применение знаний для решения профессиональных задач, требует дополнительных знаний из будущей профессиональной области. При этом контролируется умение проводить логически и математически корректные рассуждения, а так же грамотно их записывать. Правильно выполненное задание 8 оценивается 1 баллом. Метод решения и форма его записи могут быть произвольными.

Задания допускают различные методы решения и записи ответа. За решение, в котором обоснованно получен правильный ответ, выставляется максимальное количество баллов.

Оценка за дифференцированный зачет выставляется по пятибалльной системе в соответствии с критериями оценивания.

### **Критерии оценивания:**

оценка «5» - верно выполненные любые 8 - 7 заданий,  
оценка «4» - верно выполненные любые 6 - 5 заданий,  
оценка «3» - верное выполненные любые 4 - 3 задания.

### **ВАРИАНТ № 1**

1. Вычислите пределы: а)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^2 + 2x - 5}{8x^2 - x + 4}$ ; б)  $\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 - 16}{x - 4}$ .
2. Вычислите производные функций:  
а)  $f(x) = (3 - x)^4$ ; б)  $f(x) = 5^{2x}$ ; в)  $f(x) = 3 \cos \frac{x}{3}$ ;  
г)  $f(x) = \frac{5x}{\sin 6x}$ ; д)  $f(x) = 2 \operatorname{tg}^3 4x$ .
3. Найти промежутки монотонности и точки экстремума функции:  
 $y = -2x^3 - 9x^2 + 6$
4. Найти интегралы: а)  $\int (2 \cos x - 5x^4 + 3) dx$ ; б)  $\int \left( 7 - \frac{1}{\cos^2 x} - x^2 \right) dx$
5. Решите дифференциальное уравнение  $y' - 11y = 0$
6. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями  $y = x^2 + 2$  и  $y - x = 4$ .
7. Сколькими способами из 7 членов президиума собрания можно выбрать председателя, его заместителя и секретаря?
8. Заказчик хочет приобрести себе участок площадью 6 соток. На этом участке он планирует расположить дом площадью  $200 \text{ м}^2$ , гараж площадью  $80 \text{ м}^2$ , огород площадью  $75 \text{ м}^2$ , цветник площадью  $64 \text{ м}^2$ , зону отдыха –  $90 \text{ м}^2$ . Поместятся ли все объекты на участке, если да, то сколько места еще останется?

### **ВАРИАНТ № 2**

1. Вычислите пределы: а)  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-x^2 + x + 8}{6x^2 - x + 16}$ ; б)  $\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x^2 - 49}{x - 7}$
2. Вычислите производные функций:  
а)  $f(x) = \sqrt{2x - 1}$ ; б)  $f(x) = e^{-4x}$ ; в)  $f(x) = \sin(5 - x)$ ;  
г)  $f(x) = \frac{\sin 5x}{x}$ ; д)  $f(x) = \sqrt[3]{\ln(1 - x)}$ .

3. Найти промежутки монотонности и точки экстремума функции:  $y = 2x^3 - 3x^2 - 12x + 1$
4. Найти интегралы: а)  $\int (7x^6 - \sin x + 3) dx$ ; б)  $\int \left( 3 - \frac{1}{\sin^2 x} + 2 \right) dx$
5. Решите дифференциальное уравнение  $y' - 8y = 0$
6. Вычислить площадь фигуры, ограниченной линиями  $y = x^2 + 1$   
и  $y + x = 3$ .
7. Сколькими способами из 10 игроков волейбольной команды можно выбрать стартовую шестёрку?
8. Заказчик хочет приобрести себе участок площадью 6 соток. На этом участке он планирует расположить дом площадью  $160 \text{ м}^2$ , гараж площадью  $60 \text{ м}^2$ , огород площадью  $90 \text{ м}^2$ , цветник площадью  $54 \text{ м}^2$ , зону отдыха –  $120 \text{ м}^2$ . Поместятся ли все объекты на участке, если да, то сколько места еще останется?

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ЕН.02 Экологические основы природопользования**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**



1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Экологические основы природопользования».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

**знать:**

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

## 2.Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Материалы к текущему контролю успеваемости

#### Примерный перечень вопросов для устного опроса.

1. Кто ввел термин «Экология»?
2. Что является объектом экологии?
3. Что изучает аутоэкология?
4. Что изучает синэкология?
5. Какие методы использует экология?

6. Экологические факторы это?
7. Дайте определение биосферы.
8. Назовите составляющие биосферы.
9. На каком уровне находятся границы биосферы?
10. В каких частях биосферы наблюдается максимальная плотность жизни?
11. Какие круговороты веществ вам известны?
12. Кто ввел термин «ноосфера»?
13. По каким признакам классифицируют природные ресурсы?
14. Какие признаки характеризуют рациональное природопользование?
15. Какие существуют методы вторичного использования материалов?
16. Какие существуют виды полезных ископаемых?
17. Какие существуют энергосберегающие технологии?
18. Почему происходит засоление почв?
19. Какие ресурсы являются возобновимыми?
20. Дайте сравнительную характеристику Восточно-Сибирского и Берингова морей.
21. Выявите основные особенности российских морей.
22. Сформулируйте экологические проблемы российских морей. Предложите пути их решения.
23. Как будут отличаться по своему режиму и расходу воды реки северного и южного стока на Восточно-Европейской равнине?
24. Как различия сказываются на использовании рек в хозяйстве?
25. Можно ли судить о характере реки на всем ее протяжении по показателю уклона реки? Приведите пример
26. Приведите примеры хозяйственного использования рек России.
27. Реки имеют возраст. Как вы думаете, какими особенностями строения речной долины будет отличаться молодая река от старой?
28. Как речные системы в России влияют на расселение людей? Поясните свой ответ. Покажите эти реки по карте.
29. Что называется земельными ресурсами?
30. Какова площадь земельных ресурсов планеты?
31. Какую долю земельного фонда составляют обрабатываемые земли?
32. Что такое почвенные ресурсы?
33. Может ли меняться обеспеченность земельными ресурсами?
34. Какова структура земельного фонда и может ли она изменяться?
35. Почему процесс опустынивания особенно активно идет в развивающихся странах, даже если климат этих стран очень влажный?

### **Кейс-задачи**

1. На земле постоянно происходит круговорот воды. Что произойдет на Земле, если прекратится испарение воды с поверхности океанов и морей? Перечислите все возможные последствия. Можете изобразить модель в виде рисунка.

2. Школа собрала за год 15 тонн макулатуры. Сколько деревьев сохранили школьники, если из 1 дерева получают 60 кг бумаги? Сколько тетрадей могли изготовить, если из 1 т макулатуры получают 25 000 тетрадей? Сколько воды и электроэнергии можно сэкономить, если 1 т макулатуры экономит 200 м<sup>3</sup> воды и 1000 кВт/ч электроэнергии?

3. Каждый житель Земли расходует в год количество бумаги, которое получают из 3 деревьев. Сколько хвойных деревьев в год потребуется на вашу семью? На вашу группу?

4. В связи с интенсивным развитием промышленности и транспорта в атмосферу, гидросферу и почву поступает большое количество вредных веществ, в том числе и тяжелых металлов. Тяжелые металлы в микроколичествах играют важную роль в жизни растений. Известно, что без участия микроэлементов невозможно осуществление ни одной физиологической функции, ни одного биохимического процесса. Однако резкое, повышение их уровня в биосфере привело к появлению нового направления в исследовании металлов – микроэлементов – изучения их токсичности.

В таблице 1 приведены данные по содержанию меди, железа и цинка в почве и в листьях тысячелистника обыкновенного. Образцы почвы и растения были отобраны на Волжской городской свалке твердых бытовых отходов. Материал для экспериментов был взят с санитарно-защитных (СЗЗ) и производственных зон (ПЗ) свалки. Проанализируйте данные таблицы 1, сравнивая их со значениями ПДК, выявите закономерности транспорта и аккумуляции тяжелых металлов в листьях тысячелистника обыкновенного.

**Таблица 1**  
*Содержание меди, железа и цинка в почвенных образцах и листьях тысячелистника обыкновенного*

Экспериментальные образцы	Тер-я сбора материала	Металлы					
		Cu, мг/кг		Fe, мг/кг		Zn, мг/кг	
		Содержание	ПДК	Содержание	ПДК	Содержание	ПДК
Почва	СЗЗ	17,2	6,0-8,0	11,5	200-300	29,7	23,0
	ПЗ	245,0	-	198,5	-	871,0	-
Тысячелистник обыкновенный	СЗЗ	18,3	3,0	3,5	5,0	<0,0001	5,0
	ПЗ	155,3	-	8,2	-	3,5	-

5. Необходимо снизить посещение людей в полузаповедные кварталы леса. Ваши действия:

- а) вывесите аншлаги и укажете в них причину охраны;
- б) проведете разъяснительную работу среди населения;
- в) поставите аншлаги типа: «Осторожно опасные, ядовитые животные и растения»;
- г) закроете дороги посредством повалки старых стволов деревьев;
- д) выкопаете сравнительно глубокие ямы, в которых образуются небольшие болотца;
- е) увеличите штат охранников.

6. В канун новогодних праздников сотрудниками правоохранительных органов были задержаны граждане со срубленными молодыми елями без документов об их покупке. В ходе выяснения обстоятельств приобретения елей один из задержанных пояснил, что срубил деревце возле заброшенного дома в деревне по дороге в город, второй якобы приобрел ель у неизвестного лица на вокзале, когда выходил из электрички, третья вырастила ель у себя возле частного дома и несла ее к дочери на праздник, а четвертый срубил ель в городском дендрарии, где он же ее и посадил восемь лет назад, когда там работал.

*Имеются ли в действиях кого-либо из этих граждан признаки посягательства на объекты экологического права и, как следствие, признаки экологического правонарушения?*

### **Примерный перечень проверочных работ.**

#### **«Природные ресурсы и рациональное природопользование».**

1 вариант

1. Продолжить выражение. По истощаемости ресурсы классифицируют ... (привести примеры)
2. Как обеспечена Россия водными и лесными ресурсами? Обозначить проблемы, возникающие при использовании данной категории ресурсов?
3. Перечислите, в каких странах и государствах актуальна продовольственная проблема. Назовите не менее 3-ех причин.
4. Какие направления демографической политики характерны для населения южного демографического пояса? В чем опасность высоко роста численности в этих странах?
5. Какие продукты питания растительного происхождения производят у нас в стране, завозят из других государств?

2 вариант

1. Продолжить выражение. По возобновимости ресурсы классифицируют ... (привести примеры)
2. Как обеспечена Россия почвенными ресурсами и полезными ископаемыми? Обозначить проблемы, возникающие при использовании данной категории ресурсов?
3. Перечислите, в каких странах и государствах неактуальна продовольственная проблема. С чем это может быть связано?
4. Какие направления демографической политики характерны для населения северного демографического пояса? В чем опасность низкого роста численности в этих странах?
5. Какие продукты питания растительного происхождения производят у нас в стране, завозят из других государств?

#### **«Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами».**

1 вариант

1. Перечислите источники загрязнения атмосферы? Каковы последствия такого загрязнения?
2. Какие виды загрязнителей встречаются в вашем городе (населенном пункте). Заполните таблицу.

Загрязнители				
Примеры				

3. В чем опасность соединений серы для окружающей среды и здоровья человека.
4. Перечислите способы ликвидации последствий загрязнения среды жидкими токсичными веществами.
5. С какой целью проводится экологический мониторинг?

2 вариант

1. Перечислите источники загрязнения гидросферы? Каковы последствия такого загрязнения?

2. Какие виды загрязнителей встречаются в вашем городе (населенном пункте). Заполните таблицу.

Загрязнители				
Примеры				

3. В чем опасность органических соединений окружающей среды и здоровья человека.

4. Перечислите способы ликвидации последствий загрязнения среды радиоактивными веществами.

5. Дайте определение биоиндикации и приведите примеры биологических индикаторов.

### **«Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор».**

1 вариант

1. Охарактеризуйте общее природопользование, какие нормативные документы регламентируют это пользование.

2. В чем заключается значение экологического права?

3. Перечислите крупные международные организации, которые решают глобальные экологические проблемы.

4. Какие природоохранные постановления можно использовать в профессиональной деятельности.

5. Какие задачи стоят перед Росприроднадзором, Ростехнадзором?

2 вариант

1. Охарактеризуйте специальное природопользование, какие нормативные акты регламентируют это пользование.

2. Как экологическое право позволяет решать проблемы, связанные с окружающей средой?

3. Назовите формы международного сотрудничества в области охраны окружающей среды. Приведите не менее 3-ех примеров.

4. Какие природоохранные постановления можно использовать в профессиональной деятельности.

5. Какие задачи стоят перед Росводресурсами, Рослесхозом?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Дифференцированный зачет проводится в устной форме, задание состоит из 6 вопросов которые обучающемуся необходимо раскрыть.

#### **Вопросы к дифференцированному зачету**

1. Цели и задачи экологических основ природопользования, значение изучения дисциплины для человека.
2. Развитие производственных сил общества.
3. Воздействие человека на окружающую среду.
4. Глобальные проблемы и пути их решения.
5. Экологический кризис, выход из экологического кризиса.
6. Методы утилизации бытовых и промышленных отходов. Вторичная переработка.
7. Рациональное природопользование. Формы. Направления.
8. Природные ресурсы и их классификация. Обеспеченность природными ресурсами РФ.
9. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов.

10. Проблемы использования и воспроизводства пищевых ресурсов. Обеспеченность пищевыми ресурсами РФ (Вологодской области).
11. Проблемы питания и воспроизводства сельхоз продукции.
12. Проблемы воспроизводства населения, пути решения.
13. Классификация и формы загрязнителей.
14. Загрязнение особо опасными веществами.
15. История Российского природоохранного законодательства.
16. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.
17. Новые подходы в природоохранной деятельности.
18. Экологическое право, цели и задачи.
19. Органы и управления и надзора по охране природы. Направления деятельности.
20. Экологический вред и порядок его возмещения.
21. Юридическая ответственность за экологические правонарушения и преступления в области охраны окружающей среды.
22. Экологическая экспертиза.
23. Экологический мониторинг, виды, направления деятельности.
24. Природоохранные постановления в области охраны среды. Федеральный закон «Об охране окружающей среды».

### **Пример задания**

#### **1 вариант.**

1. Дать характеристику загрязненности территории колледжа различными видами загрязнителей, привести примеры.
2. Объясните, почему на территории различных стран обеспеченность природными ресурсами различна, с чем это связано. Какие ресурсы в настоящее время используются в огромных масштабах.
3. Как обеспечена РФ пищевыми ресурсами (животного происхождения), каковы перспективы решения продовольственной проблемы?
4. Что произойдет, если рост численности населения на планете будет продолжаться? (опишите последствия)
5. Какие меры ответственности предусмотрены за незаконную вырубку леса, к какому виду ответственности можно отнести эту ситуацию?
6. Предложите планировку внутреннего помещения, используя экологически чистые материалы и вторсырье.

#### **2 вариант.**

1. Дать характеристику загрязненности территории берега реки различными видами загрязнителей, привести примеры.
2. Как обеспечена ресурсами РФ. Какие ресурсы в настоящее время используются в огромных масштабах и каковы последствия.
3. Как обеспечена РФ пищевыми ресурсами (растительного происхождения), каковы перспективы решения продовольственной проблемы?
4. Что произойдет, если рост численности населения на планете будет снижаться? (опишите последствия)
5. Какие меры ответственности предусмотрены за незаконную стройку на природоохранном участке, к какому виду ответственности можно отнести данную ситуацию?
6. Предложите планировку района города (парк, сквер, жилой район) с учетом экологических принципов и рационального природопользования.

### **Критерии оценки:**



**Оценка "5"** ставится, если обучающийся выполнил работу без ошибок в полном объеме; допустил один недочет.

**Оценка "4"** ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более двух ошибок;

**Оценка "3"** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более трех ошибок;

**Оценка "2"** ставится, если обучающийся: правильно выполнил менее половины работы, допущено больше 3-ех грубых ошибок.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ЕН.03. АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И  
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональные (ПК) компетенциями:

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примеры тестовых заданий.

#### Тест №1.

##### 1. Компьютер это -

1. электронное вычислительное устройство для обработки чисел;
2. устройство для хранения информации любого вида;
3. многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;
4. устройство для обработки аналоговых сигналов.

##### 2. Производительность работы компьютера (быстрота выполнения операций) зависит от:

1. размера экрана монитора;
2. тактовой частоты процессора;
3. напряжения питания;
4. быстроты нажатия на клавиши;
5. объема обрабатываемой информации.

##### 3. Тактовая частота процессора - это:

1. число двоичных операций, совершаемых процессором в единицу времени;
2. количество тактов, выполняемых процессором в единицу времени;
3. число возможных обращений процессора к оперативной памяти в единицу времени;
4. скорость обмена информацией между процессором и устройством ввода/вывода;
5. скорость обмена информацией между процессором и ПЗУ.

##### 4. Манипулятор "мышь" - это устройство:

1. ввода информации;
2. модуляции и демодуляции;
3. считывание информации;
4. для подключения принтера к компьютеру.

##### 5. Постоянное запоминающее устройство служит для:

1. хранения программы пользователя во время работы;
2. записи особо ценных прикладных программ;
3. хранения постоянно используемых программ;
4. хранение программ начальной загрузки компьютера и тестирование его узлов;
5. постоянно хранения особо ценных документов.

##### 6. Для долговременного хранения информации служит:

1. оперативная память;
2. процессор;
3. магнитный диск;
4. дисковод.

##### 7. Хранение информации на внешних носителях отличается от хранения информации в оперативной памяти:

1. тем, что на внешних носителях информация может храниться после отключения питания компьютера;
2. объемом хранения информации;
3. возможностью защиты информации;
4. способами доступа к хранимой информации.

##### 8. Во время исполнения прикладная программ хранится:

1. в видеопамяти;
2. в процессоре;
3. в оперативной памяти;
4. в ПЗУ.

##### 9. При отключении компьютера информация стирается:

1. из оперативной памяти;

2. из ПЗУ;
3. на магнитном диске;
4. на компакт-диске.

**10. Привод гибких дисков - это устройство для:**

1. обработки команд исполняемой программы;
2. чтения/записи данных с внешнего носителя;
3. хранения команд исполняемой программы;
4. долговременного хранения информации.

**11. Для подключения компьютера к телефонной сети используется:**

1. модем;
2. плоттер;
3. сканер;
4. принтер;
5. монитор.

**12. Программное управление работой компьютера предполагает:**

1. необходимость использования операционной системы для синхронной работы аппаратных средств;
2. выполнение компьютером серии команд без участия пользователя;
3. двоичное кодирование данных в компьютере;
4. использование специальных формул для реализации команд в компьютере.

**13. Файл - это:**

1. элементарная информационная единица, содержащая последовательность байтов и имеющая уникальное имя;
2. объект, характеризующихся именем, значением и типом;
3. совокупность индексированных переменных;
4. совокупность фактов и правил.

**14. Расширение файла, как правило, характеризует:**

1. время создания файла;
2. объем файла;
3. место, занимаемое файлом на диске;
4. тип информации, содержащейся в файле;
5. место создания файла.

**15. Полный путь файлу: c:\books\raskaz.txt. Каково имя файла?**

1. books\raskaz;.
2. raskaz.txt;
3. books\raskaz.txt;
4. txt.

**19. Какое устройство обладает наибольшей скоростью обмена информацией:**

1. CD-ROM дисковод;
2. жесткий диск;
3. дисковод для гибких магнитных дисков;
4. оперативная память;
5. регистры процессора?

**20. Программой архиватором называют:**

1. программу для уплотнения информационного объема (сжатия) файлов;
2. программу резервного копирования файлов;
3. интерпретатор;
4. транслятор;
5. систему управления базами данных.

**21. Сжатый файл представляет собой:**

1. файл, которым долго не пользовались;
2. файл, защищенный от копирования;

3. файл, упакованный с помощью архиватора;
4. файл, защищенный от несанкционированного доступа;
5. файл, зараженный компьютерным вирусом.

**22. Какое из названных действий можно произвести со сжатым файлом:**

1. переформатировать;
2. распаковать;
3. просмотреть;
4. запустить на выполнение;
5. отредактировать.

**23. Сжатый файл отличается от исходного тем, что:**

1. доступ к нему занимает меньше времени;
2. он в большей степени удобен для редактирования;
3. он легче защищается от вирусов;
4. он легче защищается от несанкционированного доступа;
5. он занимает меньше места.

**24. Компьютерные вирусы:**

1. возникают в связи сбоев в аппаратной части компьютера;
2. создаются людьми специально для нанесения ущерба ПК;
3. зарождаются при работе неверно написанных программных продуктов;
4. являются следствием ошибок в операционной системе;
5. имеют биологическое происхождение.

**25. Отличительными особенностями компьютерного вируса являются:**

1. значительный объем программного кода;
2. необходимость запуска со стороны пользователя;
3. способность к повышению помехоустойчивости операционной системы;
4. маленький объем; способность к самостоятельному запуску и к созданию помех корректной работе компьютера;
5. легкость распознавания.

**26. Загрузочные вирусы характеризуются тем, что:**

1. поражают загрузочные сектора дисков;
2. поражают программы в начале их работы;
3. запускаются при запуске компьютера;
4. изменяют весь код заражаемого файла;
5. всегда меняют начало и длину файла.

**27. Файловый вирус:**

1. поражают загрузочные сектора дисков;
2. поражают программы в начале их работы;
3. запускаются при запуске компьютера;
4. изменяют весь код заражаемого файла;
5. всегда меняют начало и длину файла.

## Тест №2

**1. Графический редактор-это ...**

- а) программа создания, редактирования и просмотра графических изображений.
- б) программа взаимодействия визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения.
- в) программа просмотра графических изображений
- г) программа создания мультипликационных фильмов

**2. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)



- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**3. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**4. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков .**

- а) векторной графики
- б) растровой графики

**5. Примитивами в графическом редакторе называются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**6. Инструментами в графическом редакторе являются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**7. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**8. Палитрами в графическом редакторе являются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов

**9. Векторные графические изображения хорошо поддаются масштабированию, так как...**

- а) используют большую глубину цвета.
- б) формируются из пикселей.
- в) формируются из графических примитивов (линии, окружности, прямоугольника и т.д.).
- г) используют эффективные алгоритмы сжатия.

**10. В графических редакторах палитры служащие для настройки инструментов и для операций с изображением называются ...Альтернативные**

- а) Контекстные
- б) Инструментальные
- в) основные

**11. Какой редактор является векторным? LibreOffice Writer**

- а) Corel Draw
- б) Gimp
- в) Free Hand

**12. Какой из графических редакторов является растровым?**

- а) LibreOffice Writer
- б) Corel Draw
- в) Gimp
- г) Free Hand

**13. Какие из следующих расширений являются расширениями растровых изображений:**

- а) .xls
- б) .doc
- в) .cdr
- г) .jpg

**14. Какие из следующих расширений являются расширениями векторных изображений:**

- а) .xls
- б) .doc
- в) .cdr
- г) .jpg

**15. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...**

- а) растровой графики
- б) векторной графики

**16. Большой размер файла - один из недостатков ...**

- а) растровой графики
- б) векторной графики

**17. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

- а) красный, зеленый, синий, черный
- б) голубой, пурпурный, желтый, черный
- в) красный, голубой, желтый, синий
- г) голубой, пурпурный, желтый, белый

**18. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

- а) красный, зеленый, синий
- б) голубой, пурпурный, желтый
- в) красный, голубой, желтый
- г) пурпурный, желтый, черный

**19. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?**

- а) черный
- б) красный
- в) зеленый
- г) синий

**20. Для кодирования цвета фона страницы Интернет используется атрибут bgcolor = «XXXXXX», где в кавычках задаются шестнадцатеричные значения интенсивности цветовых компонент в 24-битной RGB-модели. Какое значение определяет зеленый цвет?**

- а) ED0000
- б) 00DE00
- в) 0000FE
- г) DD00EE

### Тест №3

**1. Заражение компьютерными вирусами может произойти в процессе...**

- а) форматирования дискеты
- б) выключения компьютера
- в) печати на принтере
- г) работы с файлами

**2. Инструментарий информационной технологии включает...**

- а) компьютер

- б) компьютерный стол
- в) программный продукт
- г) несколько взаимосвязанных программных продуктов
- д) книги

**3. Классификация компьютерных сетей по занимаемой территории включает...**

- а) корпоративные
- б) локальные
- в) региональные
- г) глобальные

**4. Основные принципы работы новой информационной технологии...**

- а) интерактивный режим работы с пользователем
- б) интегрированность с другими программами
- в) взаимосвязь пользователя с компьютером
- г) гибкость процессов изменения данных и постановок задач
- д) использование поддержки экспертов

**5. Задан адрес электронной почты в сети Internet: user\_name@int.glasnet.ru. «Имя» владельца электронного адреса...**

- а) mtu-net.ru
- б) ru
- в) mtu-net
- г) user\_name

**6. К топологиям локальных сетей относятся...**

- а) «звезда»
- б) «кольцо»
- в) «шина»
- г) «круг»
- д) смешанная

**7. Компьютер, подключенный к Internet, обязательно имеет...**

- а) IP-адрес
- б) Web-сервер
- в) домашнюю web-страницу
- г) доменное имя

**8. Мультимедиа - это ...**

- а) объединение в одном документе звуковой, музыкальной и видеоинформации, с целью имитации воздействия реального мира на органы;
- б) постоянно работающая программа, облегчающая работу в неграфической операционной системе;
- в) программа "хранитель экрана", выводящая во время долгого простоя компьютера на монитор какую-нибудь картинку или ряд анимации;
- г) терминальное соединение по коммутируемому телефонному каналу

**9. Программа MS Power Point предназначена...**

- а) только для создания текстовых документов;
- б) для создания мультимедийных презентаций;
- в) только для создания графических изображений;
- г) только для создания графических изображений с элементами текста;
- д) ни для одного из выше перечисленного.

**10. Что относится к средствам мультимедиа...**

- а) звук, текст, графика, изображения;
- б) звук, колонки, графика;
- в) анимация, текст, видео, мультимедийные программы;
- г) видео, анимация, текст, звук, графика.

**11. Режимы просмотра в программе PowerPoint:**

- а) обычный
- б) сортировщик слайдов
- в) показ слайдов
- г) выше перечисленные.

**12. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т. д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**13. Примитивами в графическом редакторе называются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**14. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**15. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков ...**

- а) векторной графики
- б) растровой графики
- в) фрактальной графики

**16. Графическим редактором называется программа, предназначенная для ...**

- а) создания графического образа текста
- б) редактирования вида и начертания шрифта
- в) работы с графическим изображением
- г) построения диаграмм

**17. С помощью графического редактора Paint можно...**

- а) создавать и редактировать графические изображения
- б) редактировать вид и начертание шрифта
- в) настраивать анимацию графических объектов
- г) строить графики

**18. Что позволяет оценить инструмент «Гистограмма», предусмотренный в программе Adobe Photoshop?**

- а) разброс между минимальной и максимальной яркостью изображения;
- б) качество изображения;
- в) цветовой баланс изображения;
- г) объем файла с изображением.

**19. Векторным графическим редактором является...**

- а) ACDSec
- б) Adobe Photoshop
- в) Corel Draw
- г) Paint

**20. Программа PhotoShop предназначена для...**

- а) создания презентаций
- б) создания рисованных фильмов
- в) обработки фотографий
- г) раскрутки сайтов в сети

**21. Палитрами в графическом редакторе являются...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов

**22. Принцип работы инструмента выделения «Волшебная палочка» в программе Adobe Photoshop...**

- а) выделяет все прозрачные пиксели изображения;
- б) выделяет область в форме правильной фигуры;
- в) выделяет область по критерию совпадения цвета пикселя с заданным образцом;
- г) выделяет схожести формы (узора) области.

**23. Редактор CorelDraw является ...**

- а) Пиксельным редактором
- б) Растровым редактором
- в) Векторным редактором

**24. Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать ...**

- а) New
- б) Open
- в) New From Template

**25. Назначение экранной палитры цветов в CorelDraw ...**

- а) Для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации
- б) Для задания цвета заливки страницы.
- в) Для задания цвета заливки обводки и объектов иллюстраций.

**Примерный перечень индивидуальных заданий.**

**Карточка 1**

1. Пересылка сообщения с присоединенным файлом.  
Перешлите сообщение на предложенный учителем адрес, присоединив к нему файл. Не забудьте указать тему сообщения: Проверка присоединения файла.
2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:  
Текст песни популярной музыкальной группы.  
По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:
  - ∇ опишите последовательность поиска;
  - ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

**Карточка 2**

1. Пересылка открытки.  
Отправьте при помощи электронной почты открытку одному из своих одноклассников. Заполните открытку, следуя рекомендациям почтовой службы.
2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:  
Характеристики последней модели мобильного телефона известной фирмы (по вашему выбору).  
По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:
  - ∇ опишите последовательность поиска;
  - ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

**Карточка 3**

1. Пересылка короткого сообщения.  
Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.
2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Рецепт приготовления украинского борща с галушками.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

#### **Карточка 4**

1. Пересылка сообщения с присоединенным файлом.

Перешлите сообщение на предложенный учителем адрес, присоединив к нему файл. Не забудьте указать тему сообщения: Проверка присоединения файла.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Гороскоп своего знака зодиака на текущий день.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

#### **Карточка 5**

1. Пересылка открытки.

Отправьте при помощи электронной почты открытку одному из своих одноклассников. Заполните открытку, следуя рекомендациям почтовой службы.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Фотография любимого исполнителя современной песни.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

#### **Карточка 6**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Репертуар Большого театра на текущую неделю.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

#### **Карточка 7**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Советы по уходу за морскими свинками.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

- ∇ опишите последовательность поиска;
- ∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете, в форме компьютерного тестирования.

#### **Перечень вопросов используемых при составлении тестовых вопросов к дифференцированному зачету**

1. Информатизация современного общества
2. Понятие информационной технологии
3. Этапы развития информационных технологий
4. Информация: понятие, классификация, виды, формы представления информации
5. Программное обеспечение информационных технологий. Его состав
6. Понятие, назначение информационной системы. Автоматизированная информационная система
7. Структура, элементы автоматизированной информационной системы. Инструментальные средства информационных технологий. Базовые и прикладные информационные технологии.
8. Структура экономической информации. Количественные характеристики экономической информации
9. Система документации и документооборот
10. Базы и банки данных. Базы знаний.
11. Службы (сервисы) Internet .
12. Техническое обеспечение АИС.
13. Облачные технологии.
14. Необходимость обеспечения информационной безопасности информационной системы и виды угроз.
15. Нормативно правовая база по ИБ в РФ.
16. Методы и средства защиты АИС
17. Справочная правовая система РФ КонсультантПлюс: состав, функции, принцип работы
18. Поисковые системы: понятие, функции, принцип работы, сложные запросы
19. Операционная система (ОС): понятие, состав. Виды операционных систем и их интерфейсы.
20. Операционные системы семейства Windows: интерфейс, принципиальные особенности.
21. Сетевые операционные системы.
22. Электронные таблицы Excel. Использование в работе дизайнера. Графическое отображение информации в электронной таблице.
23. База данных. Использование БД в работе дизайнера.
24. Мультимедийные технологии.
25. Работа в LibreOffice Writer /Microsoft Office Word. Интерфейс LibreOffice Writer /Microsoft Office Word, работа с документом. Работа с текстом, форматирование текста
26. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с изображениями (копировать, вставить, обрезка, обтекание текстом)
27. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с диаграммами (создание и редактирование)
28. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Колонтитулы, закладки, гиперссылки
29. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Коллективная работа над документом (рецензирование, примечания, исправления)
30. Интерфейс LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint
31. LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint: Настройки демонстрации слайдов, добавление примечаний к презентации
32. Понятие интеллект-карты, преимущества и недостатки формата карт, алгоритм построения карт Тони Бьюзена.
33. Интеллект-карта Coggle
34. Интеллект-карта MindMeister
35. Интеллект-карта Migo
36. Google Документы: бизнес-модель, особенности сервиса, состав
37. Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок CRM
38. Комплексное управление ресурсами предприятия (ERP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок ERP
39. Управленческий и финансовый учет (FRP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок FRP
40. Автоматизированные системы управления: Документооборот: состав, принципы, цели внедрения, классификация
41. Понятие инфографики, история развития инфографики, ее виды.
42. Приложения для создания инфографики

## **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.





1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональные (ПК) компетенциями:

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;

- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примеры тестовых заданий.

#### Тест №1.

##### **1. Компьютер это -**

1. электронное вычислительное устройство для обработки чисел;
2. устройство для хранения информации любого вида;
3. многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;
4. устройство для обработки аналоговых сигналов.

##### **2. Производительность работы компьютера (быстрота выполнения операций) зависит от:**

1. размера экрана монитора;
2. тактовой частоты процессора;
3. напряжения питания;
4. быстроты нажатия на клавиши;
5. объема обрабатываемой информации.

##### **3. Тактовая частота процессора - это:**

1. число двоичных операций, совершаемых процессором в единицу времени;
2. количество тактов, выполняемых процессором в единицу времени;
3. число возможных обращений процессора к оперативной памяти в единицу времени;
4. скорость обмена информацией между процессором и устройством ввода/вывода;
5. скорость обмена информацией между процессором и ПЗУ.

##### **4. Манипулятор "мышь" - это устройство:**

1. ввода информации;
2. модуляции и демодуляции;
3. считывание информации;
4. для подключения принтера к компьютеру.

##### **5. Постоянное запоминающее устройство служит для:**

1. хранения программы пользователя во время работы;
2. записи особо ценных прикладных программ;
3. хранения постоянно используемых программ;
4. хранение программ начальной загрузки компьютера и тестирование его узлов;
5. постоянно хранения особо ценных документов.

##### **6. Для долговременного хранения информации служит:**

1. оперативная память;
2. процессор;
3. магнитный диск;
4. дисковод.

##### **7. Хранение информации на внешних носителях отличается от хранения информации в оперативной памяти:**

1. тем, что на внешних носителях информация может храниться после отключения питания компьютера;
2. объемом хранения информации;
3. возможностью защиты информации;
4. способами доступа к хранимой информации.

##### **8. Во время исполнения прикладная программ хранится:**

1. в видеопамяти;
2. в процессоре;
3. в оперативной памяти;
4. в ПЗУ.

##### **9. При отключении компьютера информация стирается:**

1. из оперативной памяти;
2. из ПЗУ;
3. на магнитном диске;
4. на компакт-диске.

**10. Привод гибких дисков - это устройство для:**

1. обработки команд исполняемой программы;
2. чтения/записи данных с внешнего носителя;
3. хранения команд исполняемой программы;
4. долговременного хранения информации.

**11. Для подключения компьютера к телефонной сети используется:**

1. модем;
2. плоттер;
3. сканер;
4. принтер;
5. монитор.

**12. Программное управление работой компьютера предполагает:**

1. необходимость использования операционной системы для синхронной работы аппаратных средств;
2. выполнение компьютером серии команд без участия пользователя;
3. двоичное кодирование данных в компьютере;
4. использование специальных формул для реализации команд в компьютере.

**13. Файл - это:**

1. элементарная информационная единица, содержащая последовательность байтов и имеющая уникальное имя;
2. объект, характеризующихся именем, значением и типом;
3. совокупность индексированных переменных;
4. совокупность фактов и правил.

**14. Расширение файла, как правило, характеризует:**

1. время создания файла;
2. объем файла;
3. место, занимаемое файлом на диске;
4. тип информации, содержащейся в файле;
5. место создания файла.

**15. Полный путь файлу: c:\books\raskaz.txt. Каково имя файла?**

1. books\raskaz;
2. raskaz.txt;
3. books\raskaz.txt;
4. txt.

**19. Какое устройство обладает наибольшей скоростью обмена информацией:**

1. CD-ROM дисковод;
2. жесткий диск;
3. дисковод для гибких магнитных дисков;
4. оперативная память;
5. регистры процессора?

**20. Программой архиватором называют:**

1. программу для уплотнения информационного объема (сжатия) файлов;
2. программу резервного копирования файлов;
3. интерпретатор;
4. транслятор;
5. систему управления базами данных.

**21. Сжатый файл представляет собой:**

1. файл, которым долго не пользовались;

2. файл, защищенный от копирования;
3. файл, упакованный с помощью архиватора;
4. файл, защищенный от несанкционированного доступа;
5. файл, зараженный компьютерным вирусом.

**22. Какое из названных действий можно произвести со сжатым файлом:**

1. переформатировать;
2. распаковать;
3. просмотреть;
4. запустить на выполнение;
5. отредактировать.

**23. Сжатый файл отличается от исходного тем, что:**

1. доступ к нему занимает меньше времени;
2. он в большей степени удобен для редактирования;
3. он легче защищается от вирусов;
4. он легче защищается от несанкционированного доступа;
5. он занимает меньше места.

**24. Компьютерные вирусы:**

1. возникают в связи сбоев в аппаратной части компьютера;
2. создаются людьми специально для нанесения ущерба ПК;
3. зарождаются при работе неверно написанных программных продуктов;
4. являются следствием ошибок в операционной системе;
5. имеют биологическое происхождение.

**25. Отличительными особенностями компьютерного вируса являются:**

1. значительный объем программного кода;
2. необходимость запуска со стороны пользователя;
3. способность к повышению помехоустойчивости операционной системы;
4. маленький объем; способность к самостоятельному запуску и к созданию помех корректной работе компьютера;
5. легкость распознавания.

**26. Загрузочные вирусы характеризуются тем, что:**

1. поражают загрузочные сектора дисков;
2. поражают программы в начале их работы;
3. запускаются при запуске компьютера;
4. изменяют весь код заражаемого файла;
5. всегда меняют начало и длину файла.

**27. Файловый вирус:**

1. поражают загрузочные сектора дисков;
2. поражают программы в начале их работы;
3. запускаются при запуске компьютера;
4. изменяют весь код заражаемого файла;
5. всегда меняют начало и длину файла.

**Тест №2**

**1. Графический редактор-это ...**

- а) программа создания, редактирования и просмотра графических изображений.
- б) программа взаимодействия визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения.
- в) программа просмотра графических изображений
- г) программа создания мультипликационных фильмов

**2. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)

- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**3. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**4. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков .**

- а) векторной графики
- б) растровой графики

**5. Примитивами в графическом редакторе называются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**6. Инструментами в графическом редакторе являются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**7. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**8. Палитрами в графическом редакторе являются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов

**9. Векторные графические изображения хорошо поддаются масштабированию, так как...**

- а) используют большую глубину цвета.
- б) формируются из пикселей.
- в) формируются из графических примитивов (линии, окружности, прямоугольника и т.д.).
- г) используют эффективные алгоритмы сжатия.

**10. В графических редакторах палитры служащие для настройки инструментов и для операций с изображением называются ...Альтернативные**

- а) Контекстные
- б) Инструментальные
- в) основные

**11. Какой редактор является векторным? LibreOffice Writer**

- а) Corel Draw
- б) Gimp
- в) Free Hand

**12. Какой из графических редакторов является растровым?**

- а) LibreOffice Writer
- б) Corel Draw
- в) Gimp



г) Free Hand

**13. Какие из следующих расширений являются расширениями растровых изображений:**

- а) .xls
- б) .doc
- в) .cdr
- г) .jpg

**14. Какие из следующих расширений являются расширениями векторных изображений:**

- а) .xls
- б) .doc
- в) .cdr
- г) .jpg

**15. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...**

- а) растровой графики
- б) векторной графики

**16. Большой размер файла - один из недостатков ...**

- а) растровой графики
- б) векторной графики

**17. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

- а) красный, зеленый, синий, черный
- б) голубой, пурпурный, желтый, черный
- в) красный, голубой, желтый, синий
- г) голубой, пурпурный, желтый, белый

**18. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

- а) красный, зеленый, синий
- б) голубой, пурпурный, желтый
- в) красный, голубой, желтый
- г) пурпурный, желтый, черный

**19. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255, 0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?**

- а) черный
- б) красный
- в) зеленый
- г) синий

**20. Для кодирования цвета фона страницы Интернет используется атрибут bgcolor = «XXXXXX», где в кавычках задаются шестнадцатеричные значения интенсивности цветовых компонент в 24-битной RGB-модели. Какое значение определяет зеленый цвет?**

- а) ED0000
- б) 00DE00
- в) 0000FE
- г) DD00EE

### Тест №3

**1. Заражение компьютерными вирусами может произойти в процессе...**

- а) форматирования дискеты
- б) выключения компьютера
- в) печати на принтере
- г) работы с файлами

**2. Инструментарий информационной технологии включает...**

- а) компьютер
- б) компьютерный стол
- в) программный продукт
- г) несколько взаимосвязанных программных продуктов
- д) книги

**3. Классификация компьютерных сетей по занимаемой территории включает...**

- а) корпоративные
- б) локальные
- в) региональные
- г) глобальные

**4. Основные принципы работы новой информационной технологии...**

- а) интерактивный режим работы с пользователем
- б) интегрированность с другими программами
- в) взаимосвязь пользователя с компьютером
- г) гибкость процессов изменения данных и постановок задач
- д) использование поддержки экспертов

**5. Задан адрес электронной почты в сети Internet: user\_name@int.glasnet.ru.**

**«Имя» владельца электронного адреса...**

- а) mtu-net.ru
- б) ru
- в) mtu-net
- г) user\_name

**6. К топологиям локальных сетей относятся...**

- а) «звезда»
- б) «кольцо»
- в) «шина»
- г) «круг»
- д) смешанная

**7. Компьютер, подключенный к Internet, обязательно имеет...**

- а) IP-адрес
- б) Web-сервер
- в) домашнюю web-страницу
- г) доменное имя

**8. Мультимедиа - это ...**

- а) объединение в одном документе звуковой, музыкальной и видеоинформации, с целью имитации воздействия реального мира на органы;
- б) постоянно работающая программа, облегчающая работу в неграфической операционной системе;
- в) программа "хранитель экрана", выводящая во время долгого простоя компьютера на монитор какую-нибудь картинку или ряд анимации;
- г) терминальное соединение по коммутируемому телефонному каналу

**9. Программа MS Power Point предназначена...**

- а) только для создания текстовых документов;
- б) для создания мультимедийных презентаций;
- в) только для создания графических изображений;
- г) только для создания графических изображений с элементами текста;
- д) ни для одного из выше перечисленного.

**10. Что относится к средствам мультимедиа...**

- а) звук, текст, графика, изображения;
- б) звук, колонки, графика;
- в) анимация, тест, видео, мультимедийные программы;

г) видео, анимация, текст, звук, графика.

**11. Режимы просмотра в программе PowerPoint:**

- а) обычный
- б) сортировщик слайдов
- в) показ слайдов
- г) выше перечисленные.

**12. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т. д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**13. Примитивами в графическом редакторе называются ...**

- а) линия, круг, прямоугольник
- б) карандаш, кисть, ластик
- в) выделение, копирование, вставка
- г) наборы цветов (палитра)

**14. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...**

- а) точка экрана (пиксель)
- б) объект (прямоугольник, круг и т.д.)
- в) палитра цветов
- г) знакоместо (символ)

**15. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков ...**

- а) векторной графики
- б) растровой графики
- в) фрактальной графики

**16. Графическим редактором называется программа, предназначенная для ...**

- а) создания графического образа текста
- б) редактирования вида и начертания шрифта
- в) работы с графическим изображением
- г) построения диаграмм

**17. С помощью графического редактора Paint можно...**

- а) создавать и редактировать графические изображения
- б) редактировать вид и начертание шрифта
- в) настраивать анимацию графических объектов
- г) строить графики

**18. Что позволяет оценить инструмент «Гистограмма», предусмотренный в программе Adobe Photoshop?**

- а) разброс между минимальной и максимальной яркостью изображения;
- б) качество изображения;
- в) цветовой баланс изображения;
- г) объем файла с изображением.

**19. Векторным графическим редактором является...**

- а) ACDSee
- б) Adobe Photoshop
- в) Corel Draw
- г) Paint

**20. Программа PhotoShop предназначена для...**

- а) создания презентаций
- б) создания рисованных фильмов

в) обработки фотографий

г) раскрутки сайтов в сети

**21. Палитрами в графическом редакторе являются...**

а) линия, круг, прямоугольник

б) карандаш, кисть, ластик

в) выделение, копирование, вставка

г) наборы цветов

**22. Принцип работы инструмента выделения «Волшебная палочка» в программе Adobe Photoshop...**

а) выделяет все прозрачные пиксели изображения;

б) выделяет область в форме правильной фигуры;

в) выделяет область по критерию совпадения цвета пикселя с заданным образцом;

г) выделяет схожести формы (узора) области.

**23. Редактор CorelDraw является ...**

а) Пиксельным редактором

б) Растровым редактором

в) Векторным редактором

**24. Чтобы начать работу с чистого листа в CorelDraw в окне приветствия надо выбрать ...**

а) New

б) Open

в) New From Template

**25. Назначение экранной палитры цветов в CorelDraw ...**

а) Для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации

б) Для задания цвета заливки страницы.

в) Для задания цвета заливки обводки и объектов иллюстраций.

**Примерный перечень индивидуальных заданий.**

**Карточка 1**

1. Пересылка сообщения с присоединенным файлом.

Перешлите сообщение на предложенный учителем адрес, присоединив к нему файл. Не забудьте указать тему сообщения: Проверка присоединения файла.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Текст песни популярной музыкальной группы.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

∇ опишите последовательность поиска;

∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

**Карточка 2**

1. Пересылка открытки.

Отправьте при помощи электронной почты открытку одному из своих одноклассников. Заполните открытку, следуя рекомендациям почтовой службы.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Характеристики последней модели мобильного телефона известной фирмы (по вашему выбору).

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

∇ опишите последовательность поиска;

∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 3**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Рецепт приготовления украинского борща с галушками.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

▽ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 4**

1. Пересылка сообщения с присоединенным файлом.

Перешлите сообщение на предложенный учителем адрес, присоединив к нему файл. Не забудьте указать тему сообщения: Проверка присоединения файла.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Гороскоп своего знака зодиака на текущий день.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

▽ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 5**

1. Пересылка открытки.

Отправьте при помощи электронной почты открытку одному из своих одноклассников. Заполните открытку, следуя рекомендациям почтовой службы.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Фотография любимого исполнителя современной песни.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

▽ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 6**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Репертуар Большого театра на текущую неделю.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

▽ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **Карточка 7**

1. Пересылка короткого сообщения.

Перешлите короткое сообщение на предложенный учителем адрес. Не забудьте указать тему сообщения, например Проверка.

2. Пользуясь каталогом поисковой системы, найдите следующую информацию:

Советы по уходу за морскими свинками.

По результатам поиска составьте письменный отчет в Word:

▽ опишите последовательность поиска;

∇ представьте в документе найденный, скопированный и отформатированный материал.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете, в форме компьютерного тестирования.

#### **Перечень вопросов используемых при составлении тестовых вопросов к дифференцированному зачету**

1. Информатизация современного общества
2. Понятие информационной технологии
3. Этапы развития информационных технологий
4. Информация: понятие, классификация, виды, формы представления информации
5. Программное обеспечение информационных технологий. Его состав
6. Понятие, назначение информационной системы. Автоматизированная информационная система
7. Структура, элементы автоматизированной информационной системы. Инструментальные средства информационных технологий. Базовые и прикладные информационные технологии.
8. Структура экономической информации. Количественные характеристики экономической информации
9. Система документации и документооборот
10. Базы и банки данных. Базы знаний.
11. Службы (сервисы) Internet .
12. Техническое обеспечение АИС.
13. Облачные технологии.
14. Необходимость обеспечения информационной безопасности информационной системы и виды угроз.
15. Нормативно правовая база по ИБ в РФ.
16. Методы и средства защиты АИС
17. Справочная правовая система РФ КонсультантПлюс: состав, функции, принцип работы
18. Поисковые системы: понятие, функции, принцип работы, сложные запросы
19. Операционная система (ОС): понятие, состав. Виды операционных систем и их интерфейс.
20. Операционные системы семейства Windows: интерфейс, принципиальные особенности.
21. Сетевые операционные системы.
22. Электронные таблицы Excel. Использование в работе дизайнера. Графическое отображение информации в электронной таблице.
23. База данных. Использование БД в работе дизайнера.
24. Мультимедийные технологии.
25. Работа в LibreOffice Writer /Microsoft Office Word. Интерфейс LibreOffice Writer /Microsoft Office Word, работа с документом. Работа с текстом, форматирование текста

26. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с изображениями (копировать, вставить, обрезка, обтекание текстом)
27. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с диаграммами (создание и редактирование)
28. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Колонтитулы, закладки, гиперссылки
29. LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Коллективная работа над документом (рецензирование, примечания, исправления)
30. Интерфейс LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint
31. LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint: Настройки демонстрации слайдов, добавление примечаний к презентации
32. Понятие интеллект-карты, преимущества и недостатки формата карт, алгоритм построения карт Тони Бьюзена.
33. Интеллект-карта Coggle
34. Интеллект-карта MindMeister
35. Интеллект-карта Miro
36. Google Документы: бизнес-модель, особенности сервиса, состав
37. Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок CRM
38. Комплексное управление ресурсами предприятия (ERP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок ERP
39. Управленческий и финансовый учет (FRP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок FRP
40. Автоматизированные системы управления: Документооборот: состав, принципы, цели внедрения, классификация
41. Понятие инфографики, история развития инфографики, ее виды.
42. Приложения для создания инфографики

### **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии

понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.



**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы философии».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозных картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники, технологий.;
- об основных концепциях исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы современного мира.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Перечень вопросов для письменного\устного опроса.

1. Становление философии из мифологии.
2. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность.
3. Предмет и определение философии.
4. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).
5. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима.
6. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания
7. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.
8. Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации.
9. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.
10. Этапы философии.
11. Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.
12. Онтология - учение о бытии.
13. Современные онтологические представления.
14. Гносеология – учение о познании.
15. Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы.
16. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное.
17. Философия как рациональная отрасль духовной культуры.
18. Философия и религия.
19. Философия и искусство.
20. Структура философского творчества.

## Примеры тестовых заданий.

1. Учение о ценностях – это:

- а) гносеология
- б) аксиология
- в) герменевтика
- г) праксиология

2. Доброе отношение к людям – это:

- а) утилитаризм
- б) гуманизм
- в) прагматизм
- г) аскетизм

3. «Мир существует, потому что он отражается в моем сознании». Кто мог так сказать?

- а) объективный идеалист
- б) субъективный идеалист
- в) материалист
- г) идеалист-агностик

4. К какому учению относится теория кармы?

- а) буддизм
- б) христианство
- в) ислам
- г) мифология

5. Тип культуры России

Варианты ответов

- а) европейский
- б) евразийский
- в) азиатский
- г) западный

6. Утверждение, что разум является основным источником обретения истинных знаний, характерно для

- а) рационализма
- б) агностицизма
- в) сенсуализма
- г) реализма

7. Философ, впервые указавший на социальное расслоение людей

- а) Аристотель
- б) Платон
- в) Сократ
- г) Демокрит

8. Философское направление утверждающее, что «познание невозможно, истина недостижима»

- а) эмпиризм
- б) атеизм
- в) рационализм
- г) агностицизм

9. Учение о человеческой деятельности, это

- а) этика
- б) методология
- в) прaksiология
- г) онтология

10. Предметом изучения философии является:

- а) искусство
- б) всеобщее в системе «мир-человек»
- в) предсказания
- г) религия

11. Проблемой русской философии XIX в (19в) является:

- а) пути развития России
- б) направления научного прогресса
- в) законы диалектики

г) методы познания

12. Учение о познании, это

- а) герменевтика
- б) гносеология
- в) социальная философия
- г) онтология

13. Учение о морали – это:

- а) аксиология
- б) этика
- в) герменевтика
- г) социальная философия

14. Монотеистические религии - это:

- а) христианство
- б) ислам
- в) буддизм
- г) иудаизм

15. Августина Аврелия, представителя западной патристики, называют:

- а) Приблженным
- б) Приблудным
- в) Блаженным
- г) Благим

16. Как называется тип философствования, который сформировался в IX-XIV вв. в процессе преподавания философии в средневековых школах при монастырях?

- а) апологетика
- б) патристика
- в) схоластика
- г) казуистика

17. Один из наиболее авторитетных мыслителей поздней схоластики, который обосновал существование Бога:

- а) Ансельм Кентерберийский
- б) Климент Александрийский
- в) Бернар Клервоский
- г) Фома Аквинский

18. Кто из философов и ученых не принадлежал к натурфилософскому направлению философии эпохи Возрождения?

- а) Николай Коперник
- б) Джордано Бруно
- в) Галилео Галилей
- г) Данте Алигьери

19. Заслуга Рене Декарта перед философией в том, что он:

- а) обосновал ведущую роль разума в познании, выдвинул учение о субстанции
- б) выдвинул теорию о научном методе познания и о «врожденных идеях»
- в) стал автором теории дуализма
- г) во всем перечисленном

20. По Канту, высшим уровнем сознания, формами которого являются окончательные высшие идеи, выступает:

- а) чувственность
- б) рассудок
- в) разум
- г) эмоция

21. Кто из мыслителей считал, что философия должна повернуться к человеку, его маленьким проблемам, помочь ему найти истину, понятную ему ради которой он мог бы жить, помочь человеку сделать внутренний выбор и осознать своё «Я»:

- а) Георг Гегель
- б) Сёрен Кьеркегор
- в) Фридрих Шлейермахер
- г) Вильгельм Дильтей

22. Кто из русских философов считал, что Россия «выпала» из мирового исторического процесса:

- а) Петр Яковлевич Чаадаев
- б) Алексей Степанович Хомяков
- в) Иван Васильевич Киреевский
- г) Виссарион Григорьевич Белинский

23. Реально существующая, стабильная, самостоятельная, объективная, вечная, бесконечная субстанция, которая включает в себя все сущее:

- а) сознание
- б) бытие
- в) разум
- г) чувства

24. Способность материальных систем воспроизводить в самих себе свойства взаимодействующих с ними других материальных систем:

- а) пространство
- б) время
- в) движение
- г) отражение

25. Существование человека как единства материального и духовного (идеального), бытие человека самого по себе и его бытие в материальном мире:

- а) материальное бытие
- б) идеальное бытие
- в) человеческое бытие
- г) социальное бытие

26. Какой из нижеперечисленных вопросов не был сформулирован Иммануилом Кантом?



- а) Что я могу знать?
- б) Что я должен знать?
- в) На что я смею надеяться?
- г) Что такое мировоззрение?

27. Учение о сущности человека, смысле человеческой жизни, необходимости и случайности, свободе и т.д. называется:

- а) онтология
- б) гносеология
- в) философская антропология
- г) аксиология

28. Как дословно переводится с греческого языка слово «философия»:

- а) любовь к ближнему, стремление делать добро
- б) любовь к наукам, искусствам и ремеслам
- в) любовь к мудрости, стремление к познанию
- г) любовь к себе, себялюбие.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Зачет проходит в форме теста. Тест состоит из 4 вариантов. В каждом варианте 26 вопросов.

#### **Перечень вопросов к дифференцированному зачету**

1. Предмет философии, ее роль в жизни человека и общества.
2. Основные разделы философии.
3. Философия и мировоззрение. Виды мировоззрения.
4. Философия древнего мира. Общая характеристика.
5. Философия средних веков. Общая характеристика.
6. Философия эпохи Возрождения. Общая характеристика.
7. Философия Нового времени. Общая характеристика.
8. Немецкая классическая философия. Общая характеристика.
9. Русская философия 19- 20 века. Общая характеристика, направления.
10. Категория бытия в философии. Сущность, существование.
11. Понятие материи. Типы материальных систем, их характеристика.
12. Понятие движения. Формы движения материи.
13. Диалектика: ее законы. Привести примеры.
14. Познание и его этапы.
14. Сознание и познание.
15. Сознание и самосознание.
16. Теория бессознательного по З. Фрейду.
17. Познание и знание.
18. Познание и практика.
19. Познание и творчество.
20. Истина и проблема истины.
21. Заблуждение. Виды заблуждений.
22. Наука. Методы современного научного познания.
23. Человек, индивид, индивидуальность, личность.

24. Человек и мир его ценностей.
25. Социализация индивида, привести примеры.
26. Общество и государство. Типы политических режимов, их характеристика.
27. Социальная деятельность и ее типы.
28. Человек и культура. Виды культуры, их характеристика.
29. Культура и цивилизация. Виды цивилизации.
30. Глобальные проблемы человечества.

### Варианты заданий

#### Вариант № 1

1. У какого мыслителя понятие «воля к жизни» является центральным в философии?
  - а) А. Шопенгауэра
  - б) С. Кьеркегора
  - в) Ф. Ницше
  - г) И. Канта
2. Что является предметом эстетики?
  - а) учение о прекрасном
  - б) учение о нравственном
  - в) учение о возможностях человеческого познания
  - г) учение об устройстве бытия
3. Что означает в философии понятие «материя»?
  - а) совокупность предметов и явлений, окружающих нас;
  - б) объективную реальность, существующую вне и независимо от нашего сознания, как некую всеобщую основу бытия
  - в) синоним понятия «вещество»
  - г) только то, что доступно нашим ощущениям
4. Что такое самосознание?
  - а) вера
  - б) осознание, оценка человеком самого себя, своего знания, интересов, чувств, мотивов поведения
  - в) осознание абсолютной идеей пройденного ею пути
  - г) интуитивное знание
5. Каково философское определение понятия «субъекта»?
  - а) выдающаяся личность
  - б) носитель активного начала, источник предметно-практической и познавательной активности
  - в) высшее духовное начало
  - г) политический лидер
6. Каковы исходные социальные предпосылки возникновения сознания в предыстории человеческого общества?
  - а) социально-классовые интересы людей
  - б) искусство, мораль, религия;
  - в) труд, общение, речь, язык
  - г) возникновение частной собственности
7. "Мир в своей сущности не познаваем" считали:
  - а) скептики
  - б) стоики
  - в) агностики
8. Кто из античных мыслителей явился основоположником атомизма?
  - а) Гераклит
  - б) Демокрит

- в) Аристотель
  - г) Диоген
9. Как переводится термин «философия»?
- а) любовь к природе
  - б) любовь к Богу
  - в) любовь к ближнему
  - г) любовь к мудрости
10. Какова структура индивидуального сознания?
- а) интеллект, воля, мотивация, самосознание, чувства, эмоции, бессознательное
  - б) интеллект, воля, мотивация, самосознание, чувства, эмоции
  - в) самосознание, бессознательное
  - г) воля, самосознание, эмоции, интуиция
11. Какое представление об истинном знании является правильным?
- а) знание, соответствующее действительности
  - б) самосогласованное, непротиворечивое знание
  - в) знание, ведущее к успеху
  - г) эмпирически подтвержденное знание
12. Что выступает в качестве предмета социальной философии?
- а) социальные институты и социальная структура общества
  - б) общество как целостная система
  - в) политика
  - г) экономика
13. Что такое культура общества?
- а) вежливость, интеллигентность, манера поведения
  - б) определенный уровень цивилизации
  - в) духовная жизнь общества
  - г) совокупность материальных и духовных ценностей
14. Античный мыслитель, основоположник мистической философии цифр?
- а) Сократ
  - б) Фалес
  - в) Пифагор
15. В чем наиболее полно выражается сущность искусства как социального явления?
- а) это - способность во всем достигать совершенства;
  - б) это - процесс и результаты художественного творчества;
  - в) это форма общественного сознания;
  - г) это важное средство воспитания человека.
16. Какая роль отводилась философии в средние века?
- а) быть основой научного познания мира
  - б) «обслуживать» теологию, участвуя в разработке и доказательстве религиозных догматов
  - в) заниматься лишь этическими проблемами
  - г) вообще не вмешиваться в богословские и теологические рассуждения
17. У кого из перечисленных мыслителей понятие «абсолютной идеи» является основным в философской концепции?
- а) Г. Гегеля
  - б) И. Канта
  - в) Л. Фейербаха
  - г) Г. Фихте
18. Какие из указанных ниже законов являются законами диалектики?
- а) закон отрицания отрицания
  - б) законы статистики
  - в) законы перехода количественных изменений в качественные

г) законы термодинамики

19. В чем заключается основное отличие природы от общества?

а) природа возникла раньше

б) природа не есть продукт человеческой деятельности, она не зависит от человека и может существовать без него

в) природа конечна, она может погибнуть, тогда как общество, видоизменившись, далее будет существовать

20. Как называется высшая форма отражения объективной действительности, возникшая как результат длительного развития самого объективного мира?

а) раздражимость

б) сознание

в) чувствительность

г) психика

21. Какие функции выполняет искусство в обществе?

а) позволяет регламентировать поведение людей в обществе

б) способствует творческому развитию личности

в) способно утешать и давать наслаждение человеку, восстанавливать гармонию его внутреннего мира

г) дает научно обоснованное знание о действительности

22. Какие формы познания могут быть отнесены к чувственному уровню познания?

а) ощущение

б) понятие

в) суждение

г) представление

23. Какие характеристики не являются свойствами пространства как способа существования материальных объектов:

а) трехмерность;

б) одномерность;

в) длительность

г) протяженность

24. Что такое скептицизм?

а) учение, утверждающее принципиальную познавательность мира

б) учение, подвергающее сомнению возможность истинного познания действительности

в) учение, отрицающее возможность познания

г) учение о потустороннем мире

25. Что понимается под «относительной истиной»?

а) знание об относительности всего происходящего

б) неполные знания

в) знание, имеющее множество смыслов

г) истина зависит от мнения субъекта

26. Что такое общественное сознание?

а) совокупность сознаний индивидов

б) общественное мнение

в) совокупность идей, взглядов, представлений общих для социальных групп людей или общества в целом

г) только научные концепции и теории

## **Вариант № 2**

1. Что изучает онтология?

а) вопросы смысла жизни

б) проблемы бытия

с) проблемы познания

2. Определите основные черты философского мировоззрения:
  - a) эмоциональность, символизм
  - b) опора на разум (рационализм), сомнение, универсализм
  - c) догматизм, опора на авторитет
3. Мыслитель 17 века, основоположник рационализма :
  - a) Р. Декарт
  - b) Ф. Бэкон
  - c) Беркли
4. Основоположник античной диалектики, автор слов: "В одну реку нельзя войти дважды"?
  - a) Фалес
  - b) Гераклит
  - c) Протагор
5. Кто разработал учение о "сверхчеловеке"?
  - a) Ф. Ницше
  - b) И. Кант
  - c) В. Соловьев
6. Философское направление в России 19 века, утверждавшее, что Россия имеет самобытный путь развития:
  - a) русский социализм
  - b) славянофильство
  - c) западничество
7. Какой исторический тип мировоззрения пытается объяснить мир на основе разума и знаний?
  - a) онтология
  - b) философия
  - c) религия
8. В чем наиболее полно выражается сущность искусства как социального явления?
  - a) это - способность во всем достигать совершенства;
  - b) это - процесс и результаты художественного творчества;
  - c) это форма общественного сознания;
  - d) это важное средство воспитания человека.
9. Основоположник философии "всеединства"?
  - a) П. Флоренский
  - b) С. Булгаков
  - c) В. Соловьев
10. Родина Ренессанса (Возрождения)?
  - a) Германия
  - b) Швейцария
  - c) Италия
11. Какого утверждения придерживался рационализм?
  - a) "Мир есть комплекс моих ощущений"
  - b) "Я мыслю, следовательно, существую"
  - c) "Нет ничего в уме, чего бы не было в чувствах"
12. К какому понятию можно отнести данное определение: "Эмоциональное восприятие действительности"?
  - a) миропонимания
  - b) мироощущение
  - c) мировоззрение
13. Что изучает гносеология?
  - a) вопросы бытия
  - b) вопросы смысла жизни
  - c) вопросы познания

14. Что понимается под «относительной истиной»?
- a) знание об относительности всего происходящего
  - b) неполные знания
  - c) знание, имеющее множество смыслов
  - d) истина зависит от мнения субъекта
15. В чем состоит особая роль Сократа в античной философии?
- a) осуществление поворота от объяснения сущности природы к философии человека
  - b) разработка диалектики как умения ставить вопросы и давать ответы
  - c) этически проблемы связал с политикой
16. "Мир в своей сущности не познаваем" считали:
- a) скептики
  - b) стоики
  - c) агностики
17. Истина – это...
- a) полное исчерпывающее знание
  - b) процесс познания мира
  - c) правильное отражение предметов и явлений действительности познающим человеком
18. Эпоха возникновения философского мировоззрения:
- a) Античность
  - b) Средневековье
  - c) Возрождение
  - d) Просвещение
19. Философ, обосновавший принцип материалистического сенсуализма:
- a) Гоббс
  - b) Спиноза
  - c) Локк
  - d) Шеллинг
20. Идея философии Возрождения, которая в первую очередь делала акцент на человека как центр мироздания:
- a) гуманизм
  - b) христианская идея
  - c) антропоцентризм
  - d) эстетическое понимание действительности
  - e) схоластика
21. Творец природы в философии Гегеля:
- a) Дух
  - b) Бог
  - c) Абсолютная идея
  - d) Материя
22. Согласно учению З. Фрейда определяющим началом в психике человека является:
- a) бессознательное
  - b) эго
  - c) супер-эго
  - d) коллективное бессознательное
23. Что является предметом философии?
- a) все бесконечное многообразие явлений мира
  - b) человек и мир
  - c) познание внутреннего мира человека
  - d) истина, справедливость, мужество и другие нравственные добродетели
24. Какие из перечисленных свойств характеризуют время:
- a) трехмерность
  - b) необратимость (асимметричность)

с) симметричность

д) длительность

25. Кто из философов ввел понятие «вещь в себе» для обозначения непознаваемой сущности вещей, противопоставляемой им явлению?

а) К. Маркс

б) И. Кант

с) Д. Дидро

д) Л. Фейербах

26. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к группе этических категорий?

а) прекрасное, художественное, красота

б) благо, добро, мораль

с) партия, политика, власть

д) истина, ложь, заблуждение

### **Вариант №3**

1. В чем наиболее полно выражен смысл позиции сенсуализма в теории познания?

а) в недооценке роли абстрактного мышления

б) в отрицании объективного характера наших ощущений

в) в абсолютизации роли чувственного познания, в стремлении вывести все содержание познания из деятельности органов чувств

г) в поисках интуитивных источников знаний.

2. Что понимали под материей философы античности:

а) элементарные частицы

б) вещество и поле

в) вещественную первооснову всех вещей, явлений, процессов (атомы, воду, огонь и т.д.)

г) все существующее

3. Каков объективный критерий истины ?

а) мнение большинства

б) коллективное восприятие

в) полезность

г) общественно-историческая практика

4. Кто из философов Нового времени является основоположником эмпиризма?

а) Ф. Бэкон

б) Р. Декарт

в) Б. Спиноза

г) Д. Юм

5. Какие из перечисленных функций свойственны философии:

а) экономическая

б) познавательная

в) методологическая

г) технологическая

6. Какое из определений наиболее точно выражает сущность духовности:

а) добродетельность

б) образованность

в) воспитанность

г) свойство личности, выраженное в стремлении к совершенствованию себя и окружающего мира на принципах добра, истины, красоты и справедливости

7. Есть ли сознание у животных?

а) да

б) только у высокоразвитых животных (обезьян, дельфинов и т.п.)

в) нет, сознание - свойство только человеческое

г) сознание есть свойство всех животных, ведущих «коллективный» образ жизни (пчелы, муравьи, бобры и др.)

8. Что такое материальное производство?

а) производство вещей

б) преобразование общества и энергии природы человеком с целью удовлетворения базовых потребностей

в) производство идей и духовных ценностей

г) создание произведений искусства

9. Кто из перечисленных философов не является средневековым философом?

а) Аристотель

б) Августин Блаженный

в) Джон Локк

г) Ф. Аквинский

10. Что означает термин «материя» в философии?

а) то, из чего все «сделано», т.е. материал

б) вещество

в) объективная реальность, отражаемая нашим сознанием

г) все, что непосредственно окружает человека

11. Какие функции выполняет искусство в обществе?

а) позволяет регламентировать поведение людей в обществе

б) способствует творческому развитию личности

в) способно утешать и давать наслаждение человеку, восстанавливать гармонию его внутреннего мира

г) дает научно обоснованное знание о действительности

12. Какие формы познания могут быть отнесены к чувственному уровню познания?

а) ощущение

б) понятие

в) суждение

г) представление

13. Какое представление об истинном знании является правильным?

а) знание, соответствующее действительности

б) самосогласованное, непротиворечивое знание

в) знание, ведущее к успеху

г) эмпирически подтвержденное знание

14. Какой из вариантов определения наиболее полно выражает сущность языка?

а) язык - это средство вербального общения между людьми;

б) язык - это знаковая система, служащая для фиксации, хранения и передачи информации;

в) язык - это носитель национального самосознания;

г) язык - это средство самовыражения индивида.

15. Какой вывод соответствует истине?

а) социальная революция - переход государственной власти от одной политической группы людей к другой;

б) социальная революция - коренные преобразования в экономической, политической, социальных сферах общества;

в) социальная революция - смена форм собственности;

г) социальная революция - смена научных представлений.

16. Что такое общественное сознание?

а) совокупность сознаний индивидов

б) общественное мнение

в) совокупность идей, взглядов, представлений общих для социальных групп людей или общества в целом



г) только научные концепции и теории

17. Что такое бессознательное (выделите наиболее полное определение)?

а) информация, которую человек забывает, потому что не пользуется ею в повседневной жизни

б) процессы, явления и составления, которые оказывают влияние на поведение человека, но не осознаются им

в) понятия, суждения, умозаключения, память, воля

г) самосознание

18. Что такое эстетический идеал?

а) высшая степень мастерства

б) способность к эстетическому восприятию

в) система понятий и идей о сущности эстетического

г) высшая норма эстетического совершенства

д) чувственное восприятие окружающего мира

19. Какое утверждение верно?

а) теология - учение о Боге

б) теология - учение о природе

в) теология - учение о состоянии отрешенности, достигаемого при жизни благодаря отказу от земных стремлений

20. Когда возникает русская философия?

а) в X в.

б) в XV в.

в) в XVIII в.

г) в XIX в.

21. Что такое «наука»?

а) поиск понимания

б) источник объективных и абсолютных истин

в) сбор и интерпретация эмпирических данных

г) система знаний, создающих научную картину мира

д) выдвижение гипотез

22. Какое из следующих высказываний наиболее точно выражает понимание практики:

а) практика - это исключительно деятельность сознания, направленная на осмысление взаимоотношений человека и мира

б) практика - это исключительно материальная деятельность человека по освоению и преобразованию природного и социального мира

в) практика - это деятельность человека по освоению и преобразованию природного и социального мира, в которой имеются и материальный, и духовный компонент

г) практика есть просто форма повседневной жизни людей

23. Как называется раздел философии, изучающий природу бытия, закономерности существования и развития мира?

а) антропология

б) онтология

в) аксеология

г) гносеология

24. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к группе этических категорий?

а) прекрасное, художественное, красота

б) благо, добро, мораль

в) партия, политика, власть

г) истина, ложь, заблуждение

25. В чем заключается основное отличие природы от общества?

а) природа возникла раньше

- б) природа не есть продукт человеческой деятельности, она не зависит от человека и может существовать без него
  - в) природа конечна, она может погибнуть, тогда как общество, видоизменившись, далее будет существовать
26. Творец природы в философии Гегеля:
- а) дух
  - б) бог
  - с) абсолютная идея
  - д) материя

#### **Вариант № 4**

1. Кто из перечисленных философов не является средневековым философом?
- а) Аристотель
  - б) Августин Блаженный
  - в) Джон Локк
  - г) Ф. Аквинский
2. Кому принадлежит высказывание: «Мыслю, следовательно, существую»?
- а) Ф. Бэкону
  - б) Р. Декарту
  - в) Г. Гегелю
  - г) И. Канту
3. Что такое эстетический идеал?
- а) высшая степень мастерства
  - б) способность к эстетическому восприятию
  - с) система понятий и идей о сущности эстетического
  - д) высшая норма эстетического совершенства
  - е) чувственное восприятие окружающего мира.
4. Какое из приведенных высказываний является формулировкой категорического императива И. Канта?
- а) «Поступай так, чтобы правило твоей воли могло всегда стать принципом всеобщего законодательства»
  - б) «Не плакать, не смеяться, не ненавидеть, но понимать»
  - в) «Познай самого себя»
  - г) «Бога бойся и заповеди соблюдай»
5. Какие из перечисленных функций свойственны философии:
- а) экономическая
  - б) познавательная
  - в) методологическая
  - г) технологическая
6. Когда возникает русская философия?
- а) в X в.
  - б) в XV в.
  - в) в XVIII в
  - г) в XIX в
7. Что такое материя ?
- а) элементарные частицы и атомы
  - б) относительно противостоящая обществу естественная среда
  - в) философское понятие для обозначения объективной реальности
  - г) вещество и поле
8. Что является результатом духовного производства:
- а) религия, теология

- б) повышение духовного уровня человечества
  - в) идеи, образы, теории, духовные ценности
  - г) чувства и настроения
9. У кого из перечисленных философов первооснову мира составляет «воля к жизни»
- а) Р. Декарт
  - б) Б. Спиноза
  - в) А. Шопенгауэр
  - г) Г. Лейбниц
10. Представители какого направления русской философии XIX в. считали, что единственно возможным вариантом развития России является путь западноевропейской цивилизации?
- а) славянофилы
  - б) западники
  - в) народники
  - г) марксисты
11. Какое из следующих определений является правильным?
- а) материализм - раздел философии, в котором рассматриваются материальные аспекты предметов действительности
  - б) материализм - это практический взгляд на вещи, отказ от пустых мечтаний, фантазий
  - в) материализм - это философское направление, утверждающее первичность материи и вторичность сознания
  - г) материализм - это философское учение, абсолютизирующее значение чувственного восприятия в познании
12. Что является причиной возникновения сознания?
- а) божественное откровение
  - б) совместная трудовая деятельность людей и связанное с ней общение
  - в) биологическая эволюция
  - г) вмешательство инопланетной цивилизации в процесс эволюционного развития на Земле
13. Какая роль отводилась философии в средние века?
- а) быть основой научного познания мира
  - б) «обслуживать» теологию, участвуя в разработке и доказательстве религиозных догматов
  - в) заниматься лишь этическими проблемами
  - г) вообще не вмешиваться в богословские и теологические рассуждения
14. Какое из определений духовных потребностей является наиболее полным?
- а) это потребности красиво одеваться, иметь красивые вещи
  - б) потребности в сознании и освоении духовных ценностей, нравственном совершенствовании, удовлетворении чувства прекрасного
  - в) потребности в религиозных ценностях, вере в Бога
  - г) потребность в общении с другими людьми
15. Кто из перечисленных философов относится к эпохе Античности?
- а) Гольбах, Дидро, Гельвеций
  - б) Сартр, Камю, Ясперс
  - в) Демокрит, Платон, Сократ
  - г) Бэкон, Декарт, Спиноза
16. Что такое движение ?
- а) перемещение тел в пространстве
  - б) изменение наших ощущений и представлений
  - в) всякое изменение вообще
  - г) развитие
17. В чем заключается основное отличие природы от общества?
- а) природа возникла раньше

- б) природа не есть продукт человеческой деятельности, она не зависит от человека и может существовать без него
- в) природа конечна, она может погибнуть, тогда как общество, видоизменившись, далее будет существовать

18. Какие из перечисленных свойств характеризуют пространство?

- а) одномерность
- б) трехмерность
- в) длительность
- г) протяженность

19. Что такое «наука»?

- а) поиск понимания
- б) источник объективных и абсолютных истин
- с) сбор и интерпретация эмпирических данных
- д) система знаний, создающих научную картину мира
- е) выдвижение гипотез

20. Какой вопрос приобрел статус основного вопроса философии?

- а) о происхождении мира
- б) об отношении мышления к бытию
- в) о смысле жизни человека
- г) о познании мира

21. Как называется раздел философии, изучающий природу бытия, закономерности существования и развития мира?

- а) антропология
- б) онтология
- в) аксеология
- г) гносеология

22. Что является предметом философии?

- а) все бесконечное многообразие явлений мира
- б) человек и мир
- в) познание внутреннего мира человека
- г) истина, справедливость, мужество и другие нравственные добродетели

23. Истина – это...

- а) полное исчерпывающее знание
- б) процесс познания мира
- с) правильное отражение предметов и явлений действительности познающим человеком

24. Как называется высшая форма отражения объективной действительности, возникшая как результат длительного развития самого объективного мира?

- а) раздражимость
- б) сознание
- в) чувствительность
- г) психика

25. Что можно отнести к основным формам логического познания?

- а) представление
- б) понятие
- с) умозаключение
- д) ощущение

26. Какой элемент сознания является определяющим в понимании сущности человека, с точки зрения З. Фрейда?

- а) бессознательное Оно
- б) рациональное Я
- в) контролирующее поведение человека Сверх -Я
- г) коллективное бессознательное

### **Критерии оценивания**

- Оценка «5» выставляется если обучающийся набрал 24-26 баллов
- Оценка «4» выставляется если обучающийся набрал 20-23 баллов
- Оценка «3» выставляется если обучающийся набрал 15-19 баллов
- Оценка «2» выставляется если обучающийся набрал менее 15 баллов

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



С.С. Дьмова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.02 История**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 №\_658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллективом, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном уровне Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. Определять основные свойства материалов;

**знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. Начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.



Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Перечень вопросов для письменных проверочных работ.

#### Проверочная работа № 1

##### Вариант 1

**1. Геополитика – это:**

- а) один из методов политологического исследования
- б) часть политической системы
- в) политическая концепция международных отношений государств или блоков государства
- г) политическая концепция, использующая экологический императив в глобальных международных процессах

**2. Верно ли утверждение, что сложившаяся геополитическая ситуация после распада СССР ставит Россию в положение региональной державы с ограниченными международными возможностями?**

- а) да;
- б) нет.

**3. Примерно треть прироста населения стран Северной Америки обеспечивается за счет:**

- а) эмиграции
- б) иммиграции
- в) высокой рождаемости
- г) высокого естественного прироста

**4. Сущность политики «тэтчеризма» в Англии**

- а) Отмена репрессивного закона о профсоюзах
- б) введение новой комплексной системы социального образования
- в) повышение заработной платы
- г) широкомасштабная приватизация в государственном секторе
- д) национализация крупной промышленности

**5. «Бархатная» революция в Чехословакии произошла**

- а) ноябрь 1992 г.
- б) февраль 1948 г.
- в) август 1968 г.
- г) ноябрь 1989 г.
- д) декабрь 1992 г.

**6. В 80-90ые годы XX века самых высоких темпов экономического роста в Латинской Америке достигла:**

- а) Бразилия
- б) Венесуэла
- в) Куба
- г) Чили
- д) Аргентина

**7. Страны Восточной Азии совершили гигантский скачок в своём развитии в:**

- а) 50-х гг. XXв.
- б) последней четверти XXв.
- в) 30-х гг. XXв.

**8. Президент Египта, один из инициаторов создания Движения неприсоединения**

- а) Дж. Неру
- б) Г.А. Насер
- в) Садат
- г) Сукарно

**9. Понятия «большой скачок» и «культурная революция» относятся к развитию:**

- а) Индии
- б) Пакистана
- в) Китая

**10. Соотнесите лидера и государство:**

1) Мао Цзэдун	а) Индия
2) Дж. Неру	б) Китай
3) Лакиат Али Хан	в) Пакистан

**11. Начало «Холодной войны» по традиции связывают с:**

- а) созданием НАТО
- б) Корейской войной 1950-1953 гг.
- в) Испытанием советского атомного оружия
- г) образованием Организации Варшавского договора
- д) речью У. Черчилля в Фултоне

**12. Укажите хронологические рамки периода «холодной войны»:**

- а) 1945-1985 гг.
- б) 1946-1991 г.
- в) 1947-1991 г.
- г) 1948-1992 г.

**13. Расположите события в хронологическом порядке**

- а) Операция США «Буря в пустыне»
- б) Операция США «Свобода Ираку».
- в) Военная операция США «Несокрушимая свобода»
- г) Конфликты на Балканах
- д) Операция США «Решительная сила»

**14. Развитие международной интеграции осуществляется:**

- а) Только между странами Северной Америки
- б) Только между странами Европы
- в) Только между странами Азии
- г) Во всех перечисленных выше частях света

**15. Форма торгово-экономической интеграции Белоруссии, Казахстана и России, предусматривающая единую таможенную территорию, в пределах которой во взаимной торговле товарами не применяются таможенные пошлины и ограничения экономического характера:**

- а) ЕЭП
- б) Таможенный союз
- в) ЕС
- г) ЕАСТ

## **Вариант 2.**

**1. Таможенный союз предполагает:**

- а) Только существование единого таможенного тарифа для всех стран-участниц.
- б) Существование единых условий для перемещения капиталов и рабочей силы между странами-участницами
- в) Свободное перемещение товаров и услуг между странами-участницами, а также единый таможенный тариф и единая внешнеторговая политика по отношению к третьим странам.
- г) Снятие таможенных барьеров для перемещения товаров и услуг, а также капиталов и рабочей силы между странами-участницами союза.

**2. В конце XX века произошел распад государства:**

- а) Болгария
- б) Румыния
- в) Югославия

- г) Польша
- д) Албания

**3. Попытка отстранить от власти М.С. Горбачева в 1991 г. была предпринята:**

- а) Президентом России Б.Н. Ельциным;
- б) членами ГКЧП;
- в) Верховным Советом СССР;
- г) Верховным Судом СССР.

**4. Международная трудовая миграция - это:**

- а) Перемещение жителей одной страны в другую страну на постоянное место жительства.
- б) Выезд работников за границу в командировку, которую оплачивает фирма в стране постоянного проживания.
- в) Выезд трудоспособного населения страны за границу для работы на территории принимающей страны при условии получения зарплаты на зарубежном предприятии.

**5. Международная организация, созданная для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами:**

- а) ООН
- б) НАТО
- в) ЕС

**6. Военно-политический блок, объединяющий большинство стран Европы, США и Канаду:**

- а) НАТО
- б) Организация североатлантического договора
- в) Североатлантический Альянс
- г) Всё вышеперечисленное верно

**7. Когда было образовано государство Израиль?**

- а) 1946г.;
- б) 1947г.;
- в) 1948г.;
- г) 1949г.

**8. Массовые выступления рабочих в г. Новочеркасске произошли в:**

- а) 1953г.;
- б) 1962г.;
- в) 1977г.;
- г) 1982г.

**9. Какое новое положение было включено в Конституцию СССР, принятую в 1977г.?**

- а) осуждение культа личности Сталина;
- б) построение за двадцать лет коммунистического общества;
- в) введение принципа разделения властей;
- г) построение в СССР развитого социализма.

**10. Что из перечисленного относится к причинам разрядки международной напряженности в 1970-е гг.?**

- а) испытание первой атомной бомбы в СССР;
- б) осознание руководителями мировых держав опасности для мира в ядерный век даже обычной войны;
- в) ликвидация ОВД;
- г) возможность перерастания локальных войн в конфликт между военно-политическими блоками;
- д) установление стратегического паритета между СССР и США в ядерном вооружении;
- е) вывод советских войск из Афганистана.

**11. Что из названного относилось к причинам возникновения забастовочного движения в СССР в конце 1980-х гг.?**

- а) проведение радикальной экономической реформы;
- б) введение уголовного наказания за опоздания на работу;
- в) тяжелые условия жизни и труда рабочих;
- г) создание системы территориальных совнархозов.

**12. В какой стране, в связи с кризисом, к власти пришел де Голль?**

- а) Италии;
- б) Франции;
- в) Марокко;
- г) Тунисе.

**13. Одним из последствий реформы политической системы в СССР в период перестройки было:**

- а) принятие новой редакции программы КПСС;
- б) возрождение многопартийности;
- в) принятие новой Конституции СССР;
- г) заключение обновленного Союзного договора.

**14. Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась:**

- а) монополярной;
- б) глобальной;
- в) биполярной;
- г) интернациональной.

**15. Какие права получили промышленные предприятия в ходе проведения экономической реформы А.Н. Косыгина во второй половине 1960-х гг.?**

- а) планировать темпы роста производительности труда;
- б) самостоятельно продавать продукцию за рубеж;
- в) устанавливать размеры заработной платы;
- г) отказываться от централизованного планирования;
- д) относительно свободно распоряжаться прибылью;
- е) сдавать в аренду производственные помещения.

### **Проверочная работа № 2**

**Задание 1.** Назовите имена 5 современных политических лидера РФ. Дайте им собственную характеристику.

**Задание 2.** Дайте собственный прогноз на будущее политическое и экономическое развитие России, её международному положению.

**Задание 3.** Перечислите международные организации, в которых состоит Россия. Назовите цели, которые она преследует при этом.

**Задание 4.** Какие глобальные проблемы существуют в РФ? Какая тенденция их характеризует на уменьшение или на прогрессирование? Какие приемы и способы используются для их разрешения?

### **Проверочная работа № 3**

1. Как вы думаете, какие перспективы ожидают Российскую Федерацию в XXI веке?
2. При каких условиях может осуществляться самый благоприятный для нее прогноз?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

## **Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине**

1. Охарактеризуйте российско-американские отношения в конце XX – начале XXI вв.
2. Расскажите об основных тенденциях развития США в XX – XXI веках.
3. Расскажите об основных тенденциях развития Великобритании в XX – XXI веках.
4. Расскажите об основных тенденциях развития Франции в XX – XXI веках.
5. Расскажите об основных тенденциях развития ФРГ в XX – XXI веках.
7. Расскажите об основных тенденциях развития Италии в XX – XXI веках.
8. Расскажите об основных тенденциях развития Испании в XX – XXI веках.
9. Расскажите об основных тенденциях развития Китая в XX – XXI веках.
10. Расскажите об основных тенденциях развития Японии в XX – XXI веках.
11. Раскройте развитие Африканского континента в XX – XXI веках.. Анализ основных тенденций.
12. Раскройте развитие Латинской Америки в XX – XXI веках.. Анализ основных тенденций.
13. Раскройте Иран в XX – XXI веках. Анализ основных тенденций.
14. Раскройте Индию в XX – XXI веках. Основные тенденции развития.
15. Раскройте Арабский мир в XX – XXI веках. Анализ основных тенденций.
16. Дайте общий анализ развития мировой культуры и искусства в 1945 – 2012 годах. Кинематограф, театр, живопись, скульптура, архитектура, музыка, литература.
17. Раскройте международные отношения в XX – XXI веках.: общий анализ основных тенденций, направлений, конфликтов.
18. Раскройте международные основные организации. История их возникновения.
19. Раскройте основные направления деятельности международных организаций в мире. Их современное состояние и дальнейшие перспективы развития. (ООН, НАТО, ЮНЕСКО, ОБСЕ, ЕС, Совет Европы, Исламская Конференция).
20. Расскажите об СССР в 1985 – 1991 годах. Крах СССР. Причины и последствия этого процесса.
21. Расскажите об РФ в 90 – е годы 20 – го века. Основные направления развития.
22. Расскажите об РФ в 2000-е годы 21- го века Основные направления развития.
23. Расскажите о глобальных угрозах человечеству и поиски путей их преодоления.

### **Тестовые задания.**

#### **Вариант №1**

1. Определите, в чем состоит значение перестройки в жизни Советского общества: (1 балл)
  - А) Заложила основы становления рыночных отношений
  - Б) Усилился партийный диктат в духовной жизни общества
  - В) Были созданы предпосылки для перехода к демократии
  - Г) Началось возрождение многопартийности
2. Когда состоялись первые выборы народных депутатов РСФСР: (1 балл)
  - А) 7 февраля 1989 года
  - Б) 9 апреля 1990 года
  - В) 4 марта 1990 года
  - Г) 14 июня 1991 года
3. Кто не входил в состав ГКЧП: (2балл)
  - А) вице-президент Янаев Г.И.
  - Б) министр обороны Язов Д.Т.
  - В) председатель Верховного совета Хасбулатов Р.И.
  - Г) председатель КГБ Крючков В.А.
4. Составте хронологическую таблицу: «Основные события Перестройки». (2 балла)

1. образован ГКЧП.
2. отставка Президента СССР Горбачева М.С.
3. ратификация Беловежских соглашений
4. Декларация о суверенитете РСФСР.
  - А. 12 июня 1990г.
  - Б. 19 августа 1991 г.
  - В. 28 октября 1991 г.
  - Г. 12 декабря 1991 г.
  - Д. 25 декабря 1991 г.
5. Определите, что включала программа Ельцина о переходе России к рынку: (1балл)
  - А) либерализация цен и торговли.
  - Б) приватизация.
  - В) земельная реформа.
  - Г) внеэкономическое принуждение.
6. Когда новым председателем правительства был утвержден Путин В.В. (1балл)
  - А) июль 1999 г.
  - Б) август 1999 г.
  - В) сентябрь 1999 г.
  - Г) октябрь 1999 г.
7. Определите, что относится к реформам Путина В.В. по укреплению Российской государственности: (1 балл)
  - а) реформа Федерального собрания.
  - Б) конвертируемость рубля, финансовая реформа.
  - В) судебная и военная реформы.
  - Г) аграрная реформа.
8. Что помогло правительству Российской Федерации повысить жизненный уровень населения: (1балл)
  - А) модернизация промышленности
  - Б) реформы в сельском хозяйстве
  - В) увеличение государственных расходов на развитие науки
  - Г) высокие мировые цены на нефть
9. Определите основные черты новой внешнеполитической стратегии России (2 балла)
  - А) восстановление отношений России с НАТО
  - Б) поддержка Россией ООН
  - В) постоянное участие президента России в работе «большой восьмерки».
  - Г) диктат и усиление влияния на СНГ.
10. Дайте определение следующим понятиям (3балла)  
Сепаратизм, федерация, приватизация, рыночная экономика, разделение властей.
11. Политику «новых рубежей» в США провозгласил: (1балл)
  - А) У. Клинтон
  - Б) Д. Кеннеди
  - В) Р. Рейган
12. Политику «консервативной революции» в США провозгласил (1 балл)
  - А) Д. Буш
  - Б) Р. Рейган
  - В) Б. Обама
13. Соотнесите личность диктатора и страну Латинской Америки (1 балл)
  - 1) Д. Перон
  - 2) Р.Ф. Батиста
  - 3) А. Пиночет
  - А) Чили Б) Куба
  - В) Аргентина

14. Страны Восточной Азии, получившие название «азиатские тигры»: (1балл)
- А) Малайзия
  - Б) Южная Корея
  - В) Тайвань
  - Г) Сингапур
  - Д) Гонконг
  - Е) Всё верно
15. Индия провозгласила независимость в (1балл)
- А) 1945 г.
  - Б) 1946 г.
  - В) 1947 г.
  - Г) 1948 г.
  - Д) 1949 г.
16. Для периода «холодной войны» характерной чертой не являлось (1балл)
- А) международное сотрудничество между СССР и США;
  - Б) создание военно-политических блоков;
  - В) попытки уничтожить соперников в ядерной войне
  - Г) постоянное наращивание гонки вооружений
17. США и НАТО в марте 1999г. подвергли бомбардировкам территорию (2балла)
- А) Ирана
  - Б) Сербии и края Косово.
  - В) Ирака
  - Г) Острова Гренада
  - Д) Кувейта
18. «Карибский кризис» произошёл в (1балл)
- А) 1963 г
  - Б) 1962 г
  - В) 1965 г
19. Наиболее развитой интеграционной группировкой является (3балла)
- А) Северо-американская ассоциация свободной торговли (НАФТА)
  - Б) Европейская ассоциация свободной торговли (ЕАСТ)
  - В) Содружество независимых государств (СНГ)
  - Г) Европейский Союз (ЕС)
20. Назовите людей, занимавших пост президента РФ в период с 1991 года по настоящее время. (3 балла)

Вариант № 2

1. Что стало характерной чертой развития экономики России в 1990-е гг.? (1балл)
- А) преимущественное развитие тяжелой промышленности
  - Б) усиление военно-промышленного комплекса
  - В) развитие различных форм собственности
  - Г) существенная финансовая поддержка государственных предприятий
2. Какой орган государственной власти России перестал существовать в начале 1990-х гг.? (1балл)
- А) Государственный совет
  - Б) Верховный Совет
  - В) Совет Федерации
  - Г) Конституционный Суд
3. Либерализация цен – это (1балл)
- А) отказ от обязательств по погашению долгов страны
  - Б) увеличение зарубежных инвестиций
  - В) отказ от государственного регулирования ценообразования
  - Г) падение покупательной способности денег и рост цен



4. Какое из утверждений является верным?(2 балла)
- А) Характерная черта экономической политики правительства Е. Т. Гайдара - отказ от внешних займов
  - Б) В 1996 г. Б. Н. Ельцин стал Президентом СССР
  - В) Приватизационные чеки (ваучеры) были введены в 1992 г.
  - Г) По Конституции Российская Федерация – парламентская республика
5. В начале октября 1993 г. в Москве было объявлено чрезвычайное положение в связи с... (1балл)
- А) забастовкой и актами протеста шахтеров
  - Б) образованием ГКЧП
  - В) волной демонстраций противников войны в Афганистане
  - Г) вооруженными столкновениями сторонников Президента и Верховного Совета
6. Какая черта была характерна для социально-экономической ситуации в стране в начале 1990-х гг.? (1балл)
- А) стабилизация экономической ситуации
  - Б) снижение уровня жизни основной массы населения
  - В) рост сельскохозяйственного производства
  - Г) рост промышленного производства
7. Какая черта характеризовала экономику России в середине 1990-х гг.?(2 балла)
- А) ликвидация коррупции в сфере экономики
  - Б) вывоз капиталов за границу
  - В) отсутствие банковской системы
  - Г) отсутствие внешнего долга у России
8. Какая черта характеризовала социальную ситуацию в России в период проведения рыночных реформ в начале 1990-х гг.? (2 балла)
- А) резкое увеличение неравенства доходов населения
  - Б) совершенствование системы государственного социального обеспечения
  - В) введение бесплатного медицинского обслуживания населения
9. Назовите страну Восточной Европы, которая в 1990-е годы стала ареной вооруженных столкновений из-за обострения межнациональных отношений (2 балла)
- А) Чехословакия
  - Б) Югославия
  - В) Болгария
10. Лидером кубинской революции является: (1балл)
- А) Уго Чавес
  - Б) Фидель Кастро
  - В) Эрнесто Че Гевара
11. «По своим масштабам это был самый крупный процесс в истории человечества. Он продемонстрировал волю народов разоблачить агрессию и фашизм и тем самым создал важную предпосылку для прочного мира во всем мире» - о чём идёт речь в этой цитате?(2 балла)
- А) Создание ООН
  - Б) Капитуляция Германии
  - В) Нюрнбергский процесс
12. Соотнесите дату и событие:(2 балла)
- 1) 1949 г      А) создание ОВД
  - 2) 1954 г      Б) создание НАТО
  - 3) 1955 г      В) создание СЕАТО
13. Общая валюта стран Европейского Союза, введенная с 1 января 1999 года - это:(2 балла)

- А) Эрю  
 Б) Марка.  
 В) Евро.
14. Беловежское соглашение 1991 г. Объявило ( 1балл)  
 А) принятие новой Конституции СССР  
 Б) вывод советских войск из ГДР  
 В) роспуск СССР, создание СНГ  
 Г) создание ГКЧП  
 Д) роспуск КПСС
15. Генеральным секретарём ООН является:(2 балла)  
 А) К. Аннан  
 Б) Пан Ги Мун  
 В) Б. Обама
16. К основным направлениям в культуре сер. XX-н. XXIV. относятся:(2 балла)  
 А) неореализм  
 Б) материализм  
 В) модернизм  
 Г) авангардизм
17. Наиболее влиятельными религиями н XXIV. являются: (1балл)  
 А) ислам  
 Б) индуизм  
 В) христианство  
 Г) буддизм
18. Региональная международная организация, призванная регулировать отношения сотрудничества между государствами, ранее входившими в состав СССР : (1 Балл)  
 А) ЕС  
 Б) СНГ  
 В) ООН
19. СССР прекратил свое существование в ( 1 балл)  
 А) 1990 году.  
 Б) 1991 году.  
 В) 1992 году.  
 Г) 1993 году.  
 Д) 1994 году.
20. Объясните термин «шоковая терапия» в экономике. Кто и когда ее проводил в России? (3 балла)

### Критерии оценивания тестовых заданий.

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество баллов	26 – 30	18 – 25	17 – 10	Менее 10

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



С.С. Дьмова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 №\_658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Психология общения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллективом, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном уровне Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач;
- квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;
- оперировать основными категориями психологических знаний;
- использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;
- развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- интерпретировать невербальные сигналы в общении;
- владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации.

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;
- вербальные и невербальные средства общения;

- барьеры в общении и пути их преодоления;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;
- психологические основы деловой беседы;
- основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;
- понятия «этика» и «этикет»;
- этические принципы общения;
- этикет делового телефонного разговора;
- этикетные нормы в системе служебной этики;
- технологию формирования имиджа делового человека.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

<b>«5»</b>	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Перечень вопросов для устного опроса.

1. Понятие общения, его виды и функции. Структура и средства общения.
2. Невербальные средства общения и коммуникация. Практические задания.
3. Эмоциональный интеллект по Д. Гоулману.
4. Механизмы перцепции в общении с людьми.
5. Психологические типы людей.
6. Личностная типология: темперамент и доминирующий инстинкт.
7. Акцентуации характера.
8. Характеристики психологических социотипов.
9. Причины и разрешение конфликтов.
10. Понятие конфликта. Причины конфликтов.
11. Преодоление конфликтов.

### Тесты

1. Общение это:

- а) передача информации;
- в) взаимодействие людей;
- г) восприятие людьми друг друга
- д) все варианты верны

2. Межличностно общение:

- а) сопровождает отношения, которые строятся на основе эмоциональной привлекательности и мало зависят от социальных ролей партнеров
- б) помогает создавать и поддерживать отношения, построенные на деловых, формально - социальных контактах

3. Монологическое общение - это:

- а) форма общения, предполагающая неравноправие партнеров
- б) равноправное субъект-субъектное общение
- в) оба ответа не верны

4. Отметьте высказывание, которое передает безоценочное восприятие личности партнера по общению:

- а) «Ты - молодец!»
- б) «Ты - грубиян!»

в) «Ты решил задачу неправильно»

5. Коммуникативная сторона общения:

- а) состоит в обмене информацией между людьми
- б) заключается в организации взаимодействия между людьми
- в) означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления взаимопонимания

6. Ролевое общение:

- а) сопровождает отношения, которые строятся на основе эмоциональной привлекательности
- б) помогает создавать и поддерживать отношения, построенные на деловых, формально социальных контактах

7. Диалогическое общение - это:

- а) форма общения, предполагающая неравноправие партнеров
- б) равноправное субъект-субъектное общение
- в) оба ответа не верны

8. Отметьте высказывания, которые носят персонифицированный характер общения:

- а) «Я не думала, что ты такой грубый»
- б) «Не смей разговаривать со мной в таком тоне!»
- в) «Мне не нравится, когда со мной разговаривают в таком тоне...»

9. Перцептивная сторона общения:

- а) состоит в обмене информацией между людьми
- б) заключается в организации взаимодействия между людьми
- в) означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления взаимопонимания

10. Психотерапевтическая функция общения заключается в том, что:

- а) общение играет поддерживающую роль в жизни человека
- б) благодаря общению люди передают свое эмоциональное состояние
- в) в процессе общения человек получает разнообразные знания

11. Аффективная функция общения заключается в том, что:

- а) общение играет поддерживающую роль в жизни человека
- б) благодаря общению люди передают свое эмоциональное состояние
- в) в процессе общения человек получает разнообразные знания

12. Выберите правильный ответ. К видам общения относятся:

- а) «контакт масок»;
- б) вербальное общение;
- в) ролевое общение; г) деловое общение;
- д) невербальное общение;
- е) светское общение;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

13. Из предложенных характеристик выберите те, которые по смыслу соответствуют:

- 1) общению; 2) деловому общению; 3) ролевому общению; 4) светскому общению
- а) сложный многогранный процесс взаимодействия, обмена информацией, взаимного



влияния, сопереживания, взаимного понимания друг друга.

б) общение, участники которого являются представителями некоторой социальной категории. Люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях.

в) общение не предусматривает понимания личности собеседника. Достаточно знать способ поведения, предписанный обществом

г) общение, обеспечивающее успех общего дела и создающее условия для сотрудничества людей

14. Интерактивная сторона общения заключается:

а) в восприятии партнерами по общению друг друга

б) в организации взаимодействия между людьми

15. Малая группа:

а) группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении.

б) группа, в которой отсутствуют непосредственные контакты между ее членами

16. Внушение:

а) основано на некритическом восприятии.

б) осуществляется через рациональную сферу личности

17. Группа, нормы которой человек может не принимать:

а) референтная группа

б) группа членства

18. В транзактном анализе роль человека, который логически мыслит, прислушивается к собеседнику:

а) «Взрослый»

б) «Родитель»

19. Принятие и воспроизводство человеком демонстрируемых другими черт и образцов поведения:

а) психическое заражение

б) подражание

20. Убеждение:

а) основано на некритическом восприятии.

б) осуществляется через рациональную сферу личности

21. В транзактном анализе роль эмоционального, импульсивного, боязливого человека:

а) «Ребенок»

б) «Родитель»

22. Способствует организации совместной деятельности:

а) кооперация

б) конкуренция

23. Со стороны одного участника взаимодействия возникает намерение нанести ущерб другому в случае:

а) соревнования

б) конфронтации

24. Выберите наиболее полный ответ:

- а) транзакция - это единица взаимодействия партнеров
- б) транзакция - это единица взаимодействия партнеров по общению, сопровождающая заданием позиций каждого.

25. Назовите правильные формы транзакций:

- а) дополнительные
- б) пересекающиеся
- в) закрытые
- г) скрыты

26. Индивидуальность - это:

- а) система многомерных и многоуровневых связей, охватывающих все совокупности условий и устойчивых факторов индивидуального развития отдельного человека;
- б) степень сложности, произвольности или автоматизированности функциональной системы;
- в) процесс коррекции поведения, на основе получаемой мозгом информации извне о результатах осуществляющей действительности;
- г) психофизиологический механизм прогнозирования и оценки деятельности;

27. Основным условием развития и становления личности в отечественной психологии является (ются):

- а) деятельность;
- б) наказание и запреты;
- в) организационный контроль;
- г) адекватная самооценка.

28. Темпы и характер индивидуального психического развития:

- а) неповторимо своеобразны и не зависят от социальной среды, общения, обучения;
- б) неравномерны и обусловлены созреванием организма и изменением социальной ситуации развития;
- в) при соответствующем обучении и воспитании могут быть неограниченно ускорены;
- г) одинаковы по времени и содержанию для всех здоровых индивидуумов и обусловлены ростом головного мозга и нервной системы.

29. Своеобразие психики и личности индивида, её уникальность, неповторимость, проявляющаяся в свойствах темперамента, чертах характера, эмоциональной и интеллектуальной сферах, потребностях и способностях, называется:

- а) человеком;
- б) личностью;
- в) индивидуальностью;
- г) субъектом деятельности.

30. Крайние варианты нормы характера называются:

- а) психопатиями;
- б) патологиями;
- в) акцентуациями;
- г) невротами.

31. Врожденные особенности человека, которые обуславливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде:

- а) способностями;
- б) темпераментом;
- в) чувствами;
- г) характером.

32. Уравновешенная, подвижная н/с, обладает быстрой реакцией, его поступки обдуманно; жизнерадостен, благодаря чему его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность обуславливает изменчивость чувств, привязанностей, интересов, взглядов, высокую приспособляемость к новым условиям. Это общительный человек, легко сходится с новыми людьми, и поэтому у него широкий круг знакомств. Это -

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) сангвиник.

33. Учёным, разработавшим физиологическую основу учения о типах темперамента, является:

- а) Конфуций;
- б) Ибн-Сина;
- в) И.П. Павлов;
- г) Ф. Галль.

34. Совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека, его деятельности и общения - это:

- а) темперамент;
- б) впечатлительность;
- в) ригидность;
- г) активность.

35. Характер человека проявляется в:

- а) интроверсии, экстраверсии, тревожности, импульсивности;
- б) его отношения к себе, людям, деятельности, вещам;
- в) чрезмерной выраженности отдельных личностных черт, граничащей с психопатией;
- г) пластичности, ригидности, реактивности, темпе психических реакций.

36. Врожденные анатомо-физиологические особенности, составляющие природную основу развития способностей человека, называются:

- а) акцентуациями;
- б) задатками;
- в) привычками;
- г) умениями.

37. Физиологической особенностью темперамента является:

- а) тип высшей нервной деятельности;
- б) рефлекторная дуга;
- в) рефлекс;
- г) анализатор.

38. Для какой акцентуации характера подходят все следующие признаки?

Различное поведение в знакомых и незнакомых местах, способность к сильным и глубоким переживаниям, строгие моральные принципы, самокритичность. Заниженная самооценка?

- а) демонстративный;
- б) педантичный;
- в) тревожный;
- г) застревающий.

39. Автор гуморальной (жидкости) теории темперамента:

- а) И.П. Павлов
- б) Леонгард
- в) Э.Кречмер
- г) Гиппократ.

40. Несдержан, проявляет нетерпение, порывистость, резкость движений, вспыльчивость, необузданность. Неуровновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго. Это -

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) сангвиник.

41. Преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми.

- а) интроверсии;
- б) динамического стереотипа;
- в) патологии характера;
- г) акцентуации характера.

42. Темперамент, будучи ..., является базой большинства свойств личности.

- а) социальным;
- б) врожденным;
- в) изменчивым;
- г) приобретенным.

43. Прочно запоминает все усвоенное, не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, друзей, трудно и замедленно приспосабливается к новым условиям. Настроение стабильное, ровное, неразговорчив, эмоции не выражены. Это -

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) сангвиник.

44. Незначительный повод может вызвать обиду, слезы. Настроение очень изменчиво, но обычно старается скрыть, не проявлять внешне свои чувства, не рассказывает о своих переживаниях, хотя очень склонен отдаваться переживаниям, часто грустен, подавлен, не уверен в себе, тревожен, у него могут возникнуть невротические расстройства. Это -

- а) холерик;
- б) меланхолик;
- в) флегматик;
- г) сангвиник.

45. Мотивация — это:

- а) психические свойства, являющиеся условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких видов деятельности;
- б) относительно устойчивая и индивидуально неповторимая система мотивов;
- в) регуляция субъектом своего поведения и деятельности;
- г) испытываемая человеком нужда в определенных условиях жизни и развития

45. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, называется:

- а) конфликтом;
- б) конкуренцией;
- в) соревнованием.

46. Конфликт в переводе с латинского означает:

- а) соглашение;
- б) столкновение;
- в) существование.

47. Ситуация скрытого или открытого противостояния двух или более сторон-участниц называется:

- а) конфликтными отношениями;
- б) конфликтной ситуацией;
- в) инцидентом.

48. Конфликт равен:

- а) конфликтная ситуация + инцидент;
- б) конфликтные отношения + конфликтная ситуация;
- в) конфликтные отношения + инцидент.

49. По степени вовлеченности людей в конфликты выделяют конфликты (исключите лишнее):

- а) межличностные;
- б) межгрупповые;
- в) классовые;
- г) межгосударственные;
- д) межнациональные;
- е) внутриличностные.

50. Необходимыми и достаточными условиями возникновения конфликта между субъектами социального взаимодействия являются:

- а) наличие у них противоположных суждений или мотивов и желание хотя бы одного из них одержать победу над другим;
- б) наличие у них противоположно направленных мотивов или суждений, а также состояние противоборства между ними;
- в) наличие у них противоположных позиций и активные действия обеих сторон по достижению своих позиций;
- г) наличие у них противоположно направленных мотивов и открытые заявления о своих требованиях;
- д) наличие противоположных интересов у каждого из них и отсутствие возможностей по их реализации.

51. Конфликтная ситуация — это:

- а) случайные столкновения интересов субъектов социального взаимодействия;

- б) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для противоборства между ними;
- в) процесс противоборства между субъектами социального взаимодействия, направленный на выяснение отношений;
- г) причина конфликта;
- д) этап развития конфликта.

52. Причина конфликта - это:

- а) противоположные мотивы субъектов социального взаимодействия;
- б) стечение обстоятельств, которые проявляют конфликт;
- в) явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов социального взаимодействия вызывают его;
- г) накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия, которые создают почву для реального противоборства между ними;
- д) то, из-за чего возникает конфликт.

53. Конфликтогены - это:

- а) слова, действия (или бездействия), которые могут привести к конфликту;
- б) проявления конфликта;
- в) причины конфликта, обусловленные социальным статусом личности;
- г) состояния личности, которые наступают после разрешения конфликта;
- д) поведенческие реакции личности в конфликте.

54. Внутриличностный конфликт - это:

- а) глубокие эмоциональные переживания личностью своих неудач;
- б) состояние тревоги, вызываемое предстоящей сложной ситуацией;
- в) столкновение противоположно направленных мотивов личности;
- г) столкновение противоположно направленных поведенческих характеристик личности;
- д) внутренние колебания личности, стоящей перед выбором средств для достижения конкретной цели.

55. К основным стадиям протекания конфликта относится (исключите лишнее):

- а) возникновение конфликтной ситуации;
- б) осознание конфликтной ситуации;
- в) собственно конфликтное поведение;
- г) соперничество;
- г) развертывание конфликта или его разрешение.

56. Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называются:

- а) конструктивными;
- б) деструктивными;
- в) реалистическими.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Задание для дифференциального зачета состоит из двух теоретических вопросов.

#### **Перечень вопросов к дифференцированному зачету**

1. Понятие общения, его виды и функции.
2. Структура и средства общения.
3. Невербальные средства общения и коммуникация. Практические задания.
4. Эмоциональный интеллект по Д. Гоулману.
5. Интерактивная сторона общения: типы взаимодействия.
6. Позиции взаимодействия в русле транзактного анализа.
7. Механизмы перцепции в общении с людьми.
8. Формы делового общения и характеристики.
9. Понятие делового общения. Деловая беседа.
10. Деловые совещания. Правила, которые помогут убедить собеседника.
11. Культура общения по телефону. Деловая корреспонденция.
12. Психологические особенности публичных выступлений.
13. Психологические типы людей.
14. Личностная типология: темперамент и доминирующий инстинкт.
15. Акцентуации характера.
16. Характеристики психологических социотипов.
17. Причины и разрешение конфликтов.
18. Понятие конфликта. Причины конфликтов.
19. Преодоление конфликтов.
20. Как найти выход из конфликтной ситуации.

### **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете.**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021  
СОДЕРЖАНИЕ



1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 №\_658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной направленности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### **Материалы к текущему контролю успеваемости**

#### **Примерный перечень вопросов для устного опроса.**

1. Роль иностранного языка при освоении профессии дизайнер.
2. Некоторые строительные специальности
3. Типы изобразительного искусства.
4. Виды ремесел.

5. Развитие дизайна в России.
6. Соотношение прошлого и настоящего в дизайне.
7. Ведущие дизайнеры мира.
8. Основные составляющие дизайна: креативность, техничность и творчество.
9. Развитие процесса проектирование.
10. Использование инновационных технологий в строительном дизайне.
11. Дом в стиле коттеджа.
12. Оформление квартир - студий.
13. Современные отделочные материалы
14. Теория цвета в дизайне.
15. Окружающая среда и дизайн предприятия.
16. Дизайн и его роль в жизни современного человека.
17. История развития дизайна в промышленности
18. Одежда как объект дизайна.
19. Стили в интерьере.
20. Интерьер помещений.
21. Профессия дизайнер в России.
22. Принципы в дизайне интерьера.
23. Освещение в современном интерьере.
24. Ландшафтный дизайн.
25. Графический дизайн.
26. Дизайн печатных изданий.
27. Английский речевой этикет.
28. Составление и заполнение документов

### **Письменный опрос**

Вариант № 1.1.

1. Translate into Russian:

I know that doing business in English does not always require very good usage or even a complete understanding of the language. Why should we speak the way native speakers do when we can already understand each other? It is more important to be able to communicate and understand each other than it is to be grammatically correct. Sometimes students are taught old-fashioned phrases and vocabulary with subtle meanings and this makes it difficult for all users of English to understand each other! Students should be taught simpler English.

2. Make up 3 questions to the text.

3. Complete the sentences with the correct form of the word.

TRADITION EXCELLENCE INTEREST EFFECT LIMIT RESPONSE AMBITION  
NATURE

1 In this school we study languages that are less ... in Russia.

2 If I want to enter the university I must get an ... mark on the exam.

3 The new method of learning English is very ..., but I don't think it is ... for everyone.

4 I think that the usage of this language is very ....

5 She is a very ... person. She will do the task in time.

6 He is extremely ... .He wants to learn several languages and become a diplomat.

7 His English is perfect. Some people think he is a ... English speaker

Вариант №1.2.

1. Translate into Russian:

I'm convinced that a simplified version of English should be taught. The simpler the language, the better the communication will be between people, for current and future generations who are part of today's globalisation. English is no longer just a language used by native speakers; it is used by people all over the world, including young people who are increasingly trying to be part of the global community. I believe that if we can globalise English and use its more simplified version, we will be able to explore and better manage our planet.

2. Make up 3 questions to the text.

3. Complete the sentences with the correct form of the word.

TRADITION EXCELLENCE INTEREST EFFECT LIMIT RESPONSE AMBITION  
NATURE

1 In this school we study languages that are less ... in Russia.

2 If I want to enter the university I must get an ... mark on the exam.

3 The new method of learning English is very ..., but I don't think it is ... for everyone.

4 I think that the usage of this language is very ....

5 She is a very ... person. She will do the task in time.

6 He is extremely ... .He wants to learn several languages and become a diplomat.

7 His English is perfect. Some people think he is a ... English speaker.

Вариант 2.1.

1. When you ... older, you'll change your mind about this.

a) will grow                      c) have grown

b) grow                              d) grew

2. By the time the police get there, the burglars ... .

a) vanish                          c) will have vanished

b) will vanish                      d) vanished

3. As soon as the taxi arrives, I ... you know.

a) let                                  c) had let

b) have let                          d) will let

4. My friend has been writing to me for years already, but he never ... a photo.

a) sends                              c) will send

b) has sent                          d) sent

5. Why are you busy packing? - My train ... in two hours, so we'll leave the house in an hour.

a) is leaving                        c) leaves

b) will be leaving                  d) left

6. When was this building finished? - They say it ... by the end of last year.

a) had been finished              c) will be finished

b) was finished                    d) finishes

7. I thought that I ... my key and was very glad when I found it.

a) lose                                c) had lost

b) lost                                 d) was losing

8. What's the matter? You look upset. Last week I lost my scarf and now I just ... my gloves.

a) lost                                 c) had lost

b) have lost                         d) lose

9.1 ... for this bank for five years already but I have decided to change my job.

a) am working                      c) have been working

b) has worked                      d) worked

10. Martin said that he ... the tickets the next day.

a) bought                            c) will buy

- b) had bought                      d) would buy
11. The house opposite our college ..., that's why we are using the back entrance at present.  
 a) pulls down                      c) is being pulled down  
 b) is pulled down                  d) pulled down
12. You ... an umbrella when you left the house, didn't you?  
 a) have                                c) had had  
 b) was having                      d) had
13. By the time we got to the cinema the film ... .  
 a) will begin                        c) had begun  
 b) would begin                    d) began
14. Is there anything I ... do to help you?  
 a) can                                 c) am to  
 b) may                                d) as to
15. The last film I saw was ... frightening than this one.  
 a) little                                c) least  
 b) less                                 d) the least
16. Someone is calling you. Will you answer ... phone?  
 a) a                                      c) -  
 b) the                                  d) these
17. To tell the truth I don't like ... pair of trousers that I bought last month.  
 a) those                                c) that  
 b) this                                 d) a
18. Whose house is it? - It's ... .  
 a) my                                  c) her  
 b) mine                                d) our
19. Today is ... cold than yesterday. So, I'm wearing my shorts.  
 a) little                                c) least  
 b) less                                 d) the least
20. "Come home ... Christmas Day, we'll be waiting for you", my mother always says to me.  
 a) in                                    c) -  
 b) on                                  d) at

## Вариант 2.2.

1. Excuse me, do you speak English? I ... for a hotel.  
 a) look                                c) was looking  
 b) am looking                      d) have been looking
2. Last summer we wanted a relaxing holiday, so we ... to stay on a small island.  
 a) choose                            c) had chosen  
 b) have chosen                    d) chose
3. Mathematics ... hard. I don't understand it.  
 a) are                                 c) was  
 b) is                                  d) were
4. While we ... for the train, it started to rain.  
 a) waited                          c) was waiting  
 b) are waiting                      d) were waiting
5. The police officer said that every house in that street ... already by the police.  
 a) search                            c) had been searched  
 b) were searched                 d) searched
6. There is going to be a big art exhibition. It... a lot of visitors.  
 a) attracts                          c) has attracted  
 b) will attract                      d) attracted

7. The result of his investigation ... in the newspaper soon.  
 a) publish                                      c) will be published  
 b) be published                                d) is published
8. When they arrived home, their children ... outside the door waiting for them.  
 a) sit                                                c) was sitting  
 b) are sitting                                    d) were sitting
9. We ... a new computer not long ago. Now the job will be done much more quickly.  
 a) had bought                                  c) bought  
 b) was bought                                  d) have bought
10. He was sorry that he ... to me for so long.  
 a) didn't write                                  c) hadn't been writing  
 b) haven't been writing                        d) hasn't been writing
11. The ring you found ... be returned to an old lady who had lost it.  
 a) can                                              c) have to  
 b) must                                             d) are to
12. Everybody in our team played ... except the captain.  
 a) bad                                                c) worst  
 b) badly                                             d) the worst
13. You know much, but you know ... than your teacher.  
 a) little                                            c) least  
 b) less                                                d) much
14. Small shops are not as ... as supermarkets.  
 a) more convenient                            c) most convenient  
 b) convenient                                    d) the most convenient
15. Sarah is a very good pianist. She plays ... piano very well.  
 a) a                                                  c) the  
 b) an                                                 d)-
16. We had five phone calls, but there were ... for you.  
 a) no                                                 c) either  
 b) none                                              d) neither
17. I didn't have much time, but I ... visit a lot of places of interest in London.  
 a) can                                                c) must  
 b) was able to                                    d) had to
18. That's an easy question! ... knows the answer!  
 a) All                                                c) Each  
 b) Everybody                                    d) Every
19. The comic told silly jokes, but nobody laughed ... him.  
 a) on                                                 c) at  
 b) under                                            d) about
20. We feel sorry ... Sam because he hasn't got any friends.  
 a) for                                                c) with  
 b) about                                             d) by

Вариант № 3.1.

**1. Translate the text into Russian:**

**Living a Long Life**

It is often said that Japanese people, on average, live much longer than Europeans. To a large extent this must be due to the food most Japanese people eat since from the point of view of the life-style, life in modern Japan is no less stressful than ours in the west. The Japanese live on a diet largely made up of fish and rice. At lunch-time a typical Japanese family will consume at least twice as many vegetables as we do in Europe. In comparison with Europeans, the Japanese

eat far less meat and fewer potatoes; at the same time, they eat seven times more fresh fish than we do which make their diet much healthier by far. It would be fair to say that, in general, the Japanese consume far less sugar than Europeans, though the modern Japanese — frequent visitors to Europe on business or for pleasure — are discovering the pleasures and dangers of western-style eating habits.

**2. Mark the statements which are True.**

1. The Japanese live as long as people in western countries.
2. From the point of view of life-style, life in modern Japan is less stressful than in Europe.
3. The Japanese eat much more vegetables than Europeans.
4. When in Europe on business, the Japanese try to eat only their national food.
5. They consume more sugar than we do.

**3. Write down your answers to the following questions.**

1. On what diet do the Japanese prefer to live?
2. Do people in Japan eat more or less meat than Europeans?
3. What makes the Japanese diet much healthier than ours?
4. Japanese people eat twice as many vegetables as we do, don't they?
5. What do the Japanese discover when they come to Europe?
6. Why do the Japanese live longer than Europeans?

Вариант № 3.2.

**1. Translate the text into Russian:**

**Science against Pain**

Many doctors and scientists in various countries in the past tried to discover ways and means of killing pain. Anaesthesia is the result of the long and hard work of many. In 1776 Joseph Priestley, a prominent English chemist, found a gas which is now called "laughing-gas" because it makes people feel a little drunk after inhaling it. For about thirty years no one was seriously interested in it, but in 1800 Humphry Davy, the famous English chemist, noticed its effects. About 1824 an English doctor called Hickman read Davy's books and tried laughing-gas on dogs and other animals. Hickman died young, before he could make people believe in laughing-gas as an anaesthetic. Laughing-gas became known in America, where young men and women went to parties to try it. One man at a party, Horace Wells, who was a dentist, noticed that people did not seem to feel pain when they were under the effects of this gas. He decided to try an experiment on himself. Wells inhaled some of the gas, and his friend pulled out one of Wells' teeth. Wells felt no pain at all. He had lost a perfectly good tooth, but he was delighted.

**2. Mark the statements which are True.**

1. Nobody knows who was the first to use anaesthesia for killing pain.
2. It was in America where "laughing-gas" was found by Joseph Priestley, a prominent chemist.
3. For a long time no one was seriously interested in "laughing-gas".
4. A French doctor called Hickman was the first to try "laughing-gas" on dogs and other animals.
5. Horace Wells, an American dentist, decided to try an experiment on himself, but his friend refused to help him.

**3. Write down your answers to the following questions.**

1. Did many doctors and scientists in the past try to discover means of killing pain?
2. Is it difficult to say who was the first to find out anaesthesia?
3. Who found the gas which is now called "laughing-gas"?



4. How does the gas effect people and animals?
5. For what purpose was it first used by the young people of America?
6. Who made experiments with the gas on himself?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете.

Дифференцированный зачет сдаётся в устной форме и включает в себя составление монолога с элементами рассуждения на одну из предложенных тем, правильно используя лексические единицы и грамматический минимум.

#### **Структура ответа при составлении монолога с элементами рассуждения**

В соответствии с требованиями стандарта, обучающийся должен владеть основными коммуникативными типами речи, к которым относятся сообщение, описание, рассуждение.

Обучающемуся необходимо подготовить монологическое выступление с элементами рассуждения на одну из предложенных тем. Темы носят проблемный характер, что мотивирует обучающихся к устному общению на иностранном языке.

Время для самостоятельной подготовки составляет 15 минут. Обучающийся имеет право составить план, который может послужить опорой при монологическом выступлении.

Для монологической устной речи характерно последовательное изложение мыслей, что основано на логико-смысловых связях между предложениями. Монологическая устная речь характеризуется определённым темпом речи и объёмом высказывания. Исходя из вышесказанного, монологической устной речью можно назвать такую форму речи, которая состоит из ряда речевых единиц, высказанных одним и тем же лицом в целях сообщения информации разной сложности и объёма.

К монологической устной речи обучающегося предъявляются определённые требования.

Обучающийся должен уметь:

1. Оперировать активной лексикой, адекватно ситуации общения.
2. Использовать в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, как элементы речевого этикета, в соответствии с коммуникативной задачей.
3. Соотносить лексическую и грамматическую стороны речи.
4. Соблюдать последовательность мыслей при правильном использовании логико-смысловых связей между предложениями.
5. Полно и правильно раскрыть содержание высказываемого.
6. Высказываться со скоростью, которая равна темпу речи обучающегося на родном языке.
7. Выразить ясно основную, законченную мысль с помощью разных речевых образцов.

#### **Устные темы к дифференцированному зачёту.**

1. Моё отношение к изучению иностранного языка.
2. Интересы молодёжи в стране изучаемого языка.
3. Моя будущая профессия.
4. Экология. Преступления против планеты.
5. Загрязнение окружающей среды. Изменение климата.

6. Научно-технический прогресс и его роль в обществе.
7. Выбор профессии. Карьера.
8. Праздники страны изучаемого языка.
9. Спорт в нашей жизни.
10. Искусство страны изучаемого языка.

### **Критерии и нормы оценивания**

Критерии оценивания монологической речи.

В основу критериев оценок положены психолингвистические свойства устной речи. Все речевые умения монологической речи проверяются комплексно.

*Баллом «5»* можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:

1. владеет умением правильно использовать комплекс изученных речевых образцов в высказывании.
2. обладает умением в логической последовательности излагать мысли, соблюдая соответствующие связи смежных предложений в высказывании.
3. умеет отразить в речи основные понятия и факты действительности, правильно оформленные с точки зрения норм языка.
4. умеет составить рассказ, достаточно полно отражающий содержание ситуации, имеющий законченный по смыслу характер, при темпе речи, который равен темпу речи обучающегося на родном языке.

*Баллом «4»* можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:

1. обладает умением употреблять изученные речевые образцы для того, чтобы правильно выразить мысль в рассказе.
2. обладает умением в основном правильно с точки зрения смысла и логики строить высказывание, используя различные смысловые связи и речевые образцы.
3. умеет создать рассказ, имеющий законченный смысл, вполне удовлетворительно отражающий содержание ситуации.
4. владеет темпом речи, который приближается к нормальному темпу речи обучающегося на родном языке.

*Баллом «3»* можно оценить монологическую речь обучающегося, если он:

1. обладает умением выразить основную мысль в своем высказывании с помощью нескольких речевых образцов в соответствии с содержанием ситуации.
2. умеет отразить основные понятия и факты действительности. При этом допускаются нарушения в смысловых связях между предложениями и в нормах языка.
3. владеет умением отразить простейшие связи смежных предложений.
4. обладает темпом речи несколько ниже темпа речи, обучающегося на родном языке.

Все ответы обучающегося ниже нормы на оценку «3» должны оцениваться неудовлетворительной отметкой.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



С. С. Дымова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 №\_658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Физическая культура».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма

**знать:**

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;
- средства профилактики перенапряжения;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- выполнение нормативов

**Материалы к текущему контролю успеваемости**

**Легкая атлетика**  
**Контрольные нормативы**

Челночный бег 3x10	Метание гранаты
Бег 30 м (сек)	700 гр. (м)
Бег 100 м (сек)	500 гр. (м)
Кросс 500 м (мин)	Приседание на одной ноге с опорой о стенку
1000 м (мин)	Подтягивание на перекладине в висе.
Бег 3000 м (мин)	Подтягивание высота 95, вис стоя
2000 м (мин)	Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.
Прыжок в длину с/м (см)	Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.
Прыжок в длину с/р (м)	Скакалка
Наклон вперед из положения стоя	Сгибание рук в упоре лежа
Прыжки в высоту	

Используемый инвентарь: секундомер, прыжковая яма с песком, рулетка, граната 500 и 700 гр.

Критерии оценки: «Легкая атлетика» и ОФП для студентов 2 курса

Виды испытаний	Пол	Нормативы, баллы		
		3	4	5
Челночный бег 3x10	Юн.	8,2	8,0	7,2
	Дев.	9,6	9,3	8,3
Бег 30 м (сек)	Юн.	5,1	5,0	4,3
	Дев.	6,0	5,8	4,7
Бег 100 м (сек)	Юн.	14,9	14,5	13,7
	Дев.	17,8	16,8	15,8
Кросс 500 м (мин)	Юн.	2,25	2,1	1,45
	Дев.	4,00	3,4	3,25
Бег 3000 м (мин)	Юн.	б/вр	12,5	10,5
	Дев.	б/вр	13,4	12
Прыжок в длину с/м (см)	Юн.	1,7	2,15	2,35
	Дев.	1,6	1,3	1,95
Прыжок в длину с/р (м)	Юн.	3,7	4,2	4,5
	Дев.	3,0	3,4	3,6
Наклон вперед из положения стоя	Юн.	6,0	10,0	17,0
	Дев.	8,0	13,0	22,0
Прыжки в высоту	Юн.	110	125	130
	Дев.	95	105	115
Метание гранаты 700 гр. (м)	Юн.	25	32	36
	Дев.	12	16	22
Приседание на одной ноге с опорой о стенку	Юн.	6	9	12
	Дев.	6	8	10
Подтягивание на перекладине в висе. Подтягивание высота 95, вис стоя	Юн.	9	12	14
	Дев.	6	11	22
Поднимание в сед. из положения лежа за 1	Юн.	28	32	38
	Дев.	22	28	32

мин.				
Скакалка	Юн.	90	110	120
	Дев.	100	120	130
Сгибание рук в упоре лежа	Юн.	18	24	28
	Дев.	6	8	10

Критерии оценки: «Легкая атлетика» и ОФП для студентов 3 курса

Виды испытаний	Пол	Нормативы, баллы		
		3	4	5
Челночный бег 3x10	Юн.	8,1	7,9	7,2
	Дев.	9,5	9,2	8,2
Бег 30 м (сек)	Юн.	5,0	4,9	4,2
	Дев.	5,9	5,7	4,6
Бег 100 м (сек)	Юн.	14,8	14,4	13,6
	Дев.	17,5	16,5	15,6
Кросс 500 м (мин) 1000 м (мин)	Юн.	2,2	2,1	1,45
	Дев.	3,5	3,3	3,2
Бег 3000 м (мин) 2000 м (мин)	Юн.	б/вр	12,4	10,3
	Дев.	б/вр	13,3	11,5
Прыжок в длину с/м (см)	Юн.	1,85	2,15	2,25
	Дев.	1,65	1,85	2,00
Прыжок в длину с/р (м)	Юн.	3,7	4,25	4,5
	Дев.	3,2	3,5	3,8
Наклон вперед из положения стоя	Юн.	8,0	12,0	19,0
	Дев.	9,0	15,0	25,0
Прыжки в высоту	Юн.	1,15	1,2	1,3
	Дев.	1,00	1,05	1,2
Метание гранаты 700 гр. (м) 500 гр. (м)	Юн.	25	32	36
	Дев.	12	16	22
Приседание на одной ноге с опорой о стенку	Юн.	8	10	15
	Дев.	6	10	12
Подтягивание на перекладине в висе. Подтягивание высота 95, вис стоя	Юн.	10	12	15
	Дев.	8	12	25
Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.	Юн.	30	35	40
	Дев.	25	30	35
Скакалка	Юн.	110	130	150
	Дев.	115	135	155
Сгибание рук в упоре лежа	Юн.	8	0	15
	Дев.	6	10	12

Критерии оценки: «Легкая атлетика» и ОФП для студентов 4 курса

Виды испытаний	Пол	Нормативы, баллы		
		3	4	5
Челночный бег 3x10	Юн.	8,0	7,8	7,0
	Дев.	9,4	9,1	8,0
Бег 30 м (сек)	Юн.	4,8	4,7	4,0
	Дев.	5,8	5,6	4,5
Бег 100 м (сек)	Юн.	14,7	14,3	13,2
	Дев.	17,5	16,5	15,6
Кросс 500 м (мин) 1000 м (мин)	Юн.	2,2	2,1	1,45
	Дев.	3,5	3,3	3,2
Бег 3000 м (мин) 2000 м (мин)	Юн.	б/вр	12,4	10,3
	Дев.	б/вр	13,3	11,5
Прыжок в длину с/м (см)	Юн.	1,85	2,15	2,25
	Дев.	1,65	1,85	2,00
Прыжок в длину с/р (м)	Юн.	3,7	4,25	4,5
	Дев.	3,2	3,5	3,8
Наклон вперед из положения стоя	Юн.	10,0	15,0	20,0
	Дев.	9,0	15,0	25,0
Прыжки в высоту	Юн.	1,15	1,2	1,3
	Дев.	1,0	1,05	1,2
Приседание на одной ноге с опорой о стенку	Юн.	8	10	15
	Дев.	6	10	12
Подтягивание на перекладине в висе. Подтягивание высота 95, вис стоя	Юн.	8	10	12
	Дев.	8	12	25
Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.	Юн.	30	35	40
	Дев.	25	30	35
Скакалка	Юн.	115	135	155
	Дев.	120	140	160
Сгибание рук в упоре лежа	Юн.	8	0	15
	Дев.	6	10	12

## Спортивные игры

### *Волейбол*

### Контрольные нормативы

#### Волейбол

- 1 задание - жонглирование двумя руками над собой;
- 2 задание - жонглирование двумя руками перед собой;
- 3 задание - верхняя прямая подача;
- 4 задание - нижняя прямая подача;
- 5 задание - Практическое судейство.

Тренажер: волейбольный мяч и сетка, свисток.



Критерии оценки:

Тест	1 курс			
	«5»	«4»	«3»	«2»
жонглирование двумя руками над собой (раз)	10	8	6	4
жонглирование двумя руками перед собой (раз)	13	12	11	10
верхняя прямая подача (раз)	5	4	3	2
нижняя прямая подача (раз)	5	4	3	2
практическое судейство	в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.	в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.	знает жестикуляцию и немного путается в применении	не знает жестикуляцию и боится свистка.
	2 курс			
жонглирование двумя руками над собой (раз)	12 не выходя из центрального баскетбольного круга	10 тоже самое	8 тоже самое	6 тоже самое
жонглирование двумя руками перед собой (раз)	14 не выходя из центрального баскетбольного круга	13 тоже самое	12 тоже самое	11 тоже самое
верхняя прямая подача (раз)	5	4	3	2
нижняя прямая подача (раз)	5 по заданным зонам	4 по заданным зонам	3 по заданным зонам	2 по заданным зонам
практическое судейство	в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.	в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.	знает жестикуляцию и немного путается в применении	не знает жестикуляцию и боится свистка.
	3 курс			
жонглирование двумя руками над собой (раз)	15 не выходя из центрального баскетбольного круга	14 тоже самое	13 тоже самое	12 тоже самое

жонглирование двумя руками перед собой (раз)	15 не выходя из центрального баскетбольного круга	14 тоже самое	13 тоже самое	12 тоже самое
верхняя прямая подача (раз)	5 по заданным зонам	4 по заданным зонам	3 по заданным зонам	2 по заданным зонам
нижняя прямая подача (раз)	5 по заданным зонам	4 по заданным зонам	3 по заданным зонам	2 по заданным зонам
практическое судейство	в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.	в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.	знает жестикуляцию и немного путается в применении	не знает жестикуляцию и боится свистка.

### **Баскетбол. Контрольные нормативы**

- 1 задание - Штрафной бросок.
- 2 задание - Передача мяча в движении от кольца к кольцу.
- 3 задание - Бросок мяча в кольцо после ведения.
- 4 задание - Практическое судейство.

Тренажер: баскетбольный мяч и щит с кольцом, свисток.

#### **Критерии оценки:**

оценка «**отлично**» выставляется студенту, если:

- 1 задание - пять из пяти попаданий;
- 2 задание - девушки без потерь выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; юноши без потерь выполняют четыре передачи с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;
- 3 задание - выполняющий задание, технически правильно исполняет: ведение мяча, два шага, прыжок вверх, тем самым оказываясь как можно ближе к кольцу и результативный бросок;
- 4 задание - в совершенстве знает и умеет на практике применять судейскую жестикуляцию.

оценка «**хорошо**»

- 1 задание - четыре из пяти попаданий;
- 2 задание - девушки с одной потерей выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; юноши с одной потерей выполняют четыре передачи с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;
- 3 задание - выполняющий задание исполняет: ведение мяча, два шага, --- и результативный бросок;

4 задание - в совершенстве знает жестикуляцию, немного путается в применении.  
оценка **«удовлетворительно»**  
1 задание - три из пяти попаданий;  
2 задание - девушки с одной потерей выполняют шесть передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо; юноши с одной потерей выполняют пять передач с дальнейшим попаданием мяча в кольцо;  
3 задание - выполняющий задание исполняет: ведение мяча, ---, -- и результативный бросок;  
4 задание - знает жестикуляцию и немного путается в применении.

оценка **«неудовлетворительно»**  
1 задание - 1 или 2 из пяти попаданий;  
2 задание - девушки с потерями выполняют более 4 передач с дальнейшим не попаданием мяча в кольцо; юноши с потерями выполняют более 5 передач с дальнейшим не попаданием мяча в кольцо;  
3 задание - выполняющий задание ничего из ранее описанного не выполнил.  
4 задание - не знает жестикуляцию и отказывается от судейства игры.

## Гимнастика

### Контрольные нормативы

1 задание - Подтягивания на высокой перекладине – юноши; сгибание разгибание рук в упоре лежа от скамейки – девушки;  
2 задание - упражнение на пресс за 30 сек.  
Тренажер: турник, гимнастическая скамейка, гимнастический мат.

### Критерии оценки:

Тест	Пол	1 курс				2 курс				3 курс			
		«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»	«5»	«4»	«3»	«2»
1 задание - подтягивания на высокой перекладине	Ю	10	8	6	4	12	10	8	6	14	12	10	8
1 задание - сгибание разгибание рук в упоре лежа от скамейки	Д	10	8	6	3	12	10	8	6	12	10	8	6
2 задание - упражнение на пресс за 30 сек.	Д	37	35	30	25	37	35	30	25	35	30	25	20

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний учебного предмета осуществляется на зачетном занятии.

## Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету.

1. Физическая культура – часть общечеловеческой культуры.
2. Основные понятия: физическая культура, физическая культура личности, спорт, физическое воспитание, физическая подготовка, физическое развитие, физическое совершенство, физическая рекреация, физическая реабилитация, физкультурное воспитание, профессиональная направленность физического воспитания, физкультурная компетенция, психофизическая готовность.
3. Формы и виды физической культуры.
4. Социальные функции физической культуры.
5. Компоненты физической культуры студента.
6. Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре.
7. Физическая культура в структуре профессионального образования. Физическая культура в медицинском вузе.
8. Цель и задачи и формы физкультурного воспитания студентов в вузе.
9. Отделения и направления физического воспитания в вузе.
10. Зачетные требования по разделу «Физическая культура» на основе модульной балльно-рейтинговой системы успеваемости.
11. Базовые компетенции выпускника медвуза по физической культуре.
12. Организм как целостная система.
13. Влияние физических нагрузок на функциональное состояние организма.
14. Морфофункциональное состояние дыхательной системы при регулярных занятиях физическими упражнениями и при гипокинезии.
15. Изменения сердечно-сосудистой системы при физической тренировке и гипокинезии.
16. Влияние физической тренировки и гипокинезии на функцию органов пищеварения.
17. Влияние физических нагрузок на систему крови.
18. Влияние физических тренировок и гипокинезии на опорно-двигательный аппарат.
19. Энергетический обмен при физической нагрузке.
20. Динамика функционального состояния при занятиях физической культурой.
21. Физиологическая характеристика работы максимальной, субмаксимальной, большой, умеренной относительной мощности.
22. Аэробные и анаэробные тренировки.
23. Физиологическая характеристика статических усилий.
24. Восстановление после физических нагрузок.
25. Вработывание и разминка.
26. Функциональные отклонения при занятиях физическими упражнениями.

## Контрольные нормативы

### Критерии оценки:

Виды испытаний	Пол	Нормативы, баллы		
		3	4	5
Челночный бег 3x10	Юн.	8,2	8,0	7,2
	Дев.	9,6	9,3	8,3
Бег 100 м (сек)	Юн.	15,0	14,6	13,8
	Дев.	18,0	17,0	16,0
Бег 3000 м (мин) 2000 м (мин)	Юн.	б/вр	14,0	12,3
	Дев.	б/вр	13,0	11,0

Прыжок в длину с/м (см)	Юн. Дев.	1,9 1,6	2,1 1,75	2,3 1,9
Подтягивание на перекладине в висе. Подтягивание высота 95, вис стоя	Юн. Дев.	8 5	11 10	13 20
Поднимание в сед. из положения лежа за 1 мин.	Юн. Дев.	28 22	32 28	38 32
Скакалка	Юн. Дев.	90 100	110 120	120 130
Сгибание рук в упоре лежа	Юн. Дев.	18 6	24 8	28 10

### **Критерии оценивания устных ответов**

«Отлично» За ответ, в котором: обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.

«Хорошо» За тот же ответ, если: в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

«Удовлетворительно» За ответ, в котором: отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

«Неудовлетворительно» За непонимание и не знание материала программы

Итоговая оценка по дисциплине – среднеарифметическое за устный ответ и выполнение нормативов

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Планировать работу коллектива

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;



- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### **Материалы к текущему контролю успеваемости**

#### **Тестовые задания.**

1. Дополните информацию: «Чрезвычайная ситуация (ЧС) – это обстановка, которая оказывает отрицательное влияние на \_\_\_\_\_ человека и приводит к \_\_\_\_\_ среди людей».

2. Установите соответствие между степенью опасности природного явления и его видом (ответ представьте цифрой с буквой, например ... 2в ...):

- 1) обычные природные явления
- 2) опасные природные явления

- а) землетрясения
- б) цунами
- в) наводнения
- г) туман
- д) оползни
- е) лесные пожары
- ж) дождь
- з) снежные лавины
- и) ураганы
- к) штормовые ветры
- л) смерчи
- м) сильные заморозки

н) иней

3. Составьте фразу из приведенных ниже фрагментов (ответ представьте последовательностью букв, например ... а, д ...):

- а) ... чрезвычайная ситуация природного характера ...
- б) ... и нарушения условий жизнедеятельности людей ...
- в) ... это обстановка на определенной территории, ...
- г) ... сложившаяся в результате опасного природного явления ...
- д) ... или стихийного бедствия, ...
- е) ... ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, ...
- ж) ... значительные материальные потери ...
- з) ... которое может повлечь или ...
- и) ... повлекло за собой человеческие жертвы, ...

4. Дополните фразу: «При внезапном землетрясении необходимо \_\_\_\_\_» (выберите три правильных ответа):

- а) широко распахнуть окно, встать на подоконник и посмотреть, где произошли наиболее сильные разрушения зданий и построек (гаражей, бытовок и т.п.)
- б) для того чтобы покинуть здание, пользоваться только лестницей, а ни в коем случае не лифтом
- в) при прекращении толчков немедленно покинуть здание
- г) оставаясь в квартире, занять относительно безопасное место (проёмы дверей, места возле опорных колонн, места под столом, кроватью)

5. Дополните информацию: «При внезапном \_\_\_\_\_ необходимо до прибытия помощи \_\_\_\_\_ на верхних этажах и крышах зданий и других \_\_\_\_\_ местах».

6. Согласно шкале Меркалли установите соответствие между относительной степенью силы землетрясения и его оценкой в баллах (ответ представьте цифрой с буквой, например ... 2в ...):

- 1) уничтожающее
- 2) незаметное
- 3) слабое
- 4) катастрофа
- 5) сильная катастрофа
- 6) умеренное
- 7) довольно сильное
- 8) сильное
- 9) опустошительное
- 10) очень сильное
- 11) разрушительное
- 12) очень слабое

- а) 1 балл
- б) 2 балла
- в) 3 балла
- г) 4 балла
- д) 5 баллов
- е) 6 баллов
- ж) 7 баллов
- з) 8 баллов
- и) 9 баллов

- к) 10 баллов
- л) 11 баллов
- м) 12 баллов

7. Составьте фразу из приведенных ниже фрагментов (ответ представьте последовательностью букв, например ... а, д ...):

- а) ... подвале, убежище, овраге или лечь на дно любого углубления ...
- б) ... о приближении смерча ...
- в) ... при получении информации ...
- г) ... или обнаружении его по внешним ...
- д) ... признакам следует покинуть все виды ...
- е) ... транспорта и укрыться в ближайшем ...
- ж) ... и прижаться к земле ...

8. Дополните фразу «При лесном возгорании необходимо \_\_\_\_\_» (выберите два правильных ответа):

- а) бежать, если загорелась одежда
- б) выходить из зоны лесного пожара навстречу ветру, используя для этого открытое пространство, просеки, дороги, реки
- в) войти в зону пожара и посмотреть, не остались ли там следы вольных или невольных поджигателей
- г) при прохождении через зону горения использовать простейшие повязки, платки, шарфы, чтобы уменьшить вероятность отравления продуктами горения

9. Дополните информацию: «При внезапных землетрясении, наводнении, буре, смерче, урагане, лесном пожаре в любой сложившейся обстановке необходимо действовать уверенно, не допускать \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_».

10. Установите соответствие между видом чрезвычайной ситуации техногенного характера и объектом, на котором она может произойти (ответ представьте цифрой с буквой, например ... 2в ...):

- 1) радиационные чрезвычайные ситуации
  - 2) гидродинамические чрезвычайные ситуации
- 
- а) атомная электростанция
  - б) гидроэлектростанция
  - в) плотина
  - г) судоподъемник
  - д) исследовательская ядерная установка
  - е) промышленное предприятие топливного цикла, работающее с ядерными материалами
  - ж) насосная станция
  - з) судоходный шлюз
  - и) водовыпускное сооружение

11. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:

- а) бактериологическое оружие;
- б) химическое оружие;
- в) ядерное оружие;
- г) лазерное оружие.

12. К коллективным средствам защиты относятся:

- а) противогаз;

- б) респиратор;
- в) ОЗК;
- г) простейшие укрытия.

13. Первые испытания ядерного оружия произошли

- а) 16 июля 1945г;
- б) 27 декабря 1918г;
- в) 6 августа 1942г;
- г) 9 мая 1941г.

14. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:

- а) ударная волна;
- б) радиоактивное заражение;
- в) световое излучение;
- г) электромагнитный импульс.

15. Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия:

- а) проникающая радиация;
- б) световое излучение;
- в) электромагнитный импульс;
- г) ударная волна.

16. Основным поражающим фактором ядерного взрыва является:

- а) ударная волна;
- б) радиоактивное заражение;
- в) световое излучение;
- г) радиоактивное заражение.

17. Воздействие какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз и пожары?

- а) проникающая радиация;
- б) электромагнитный импульс;
- в) световое излучение;
- г) радиоактивное заражение.

18. От воздействия ударной волны людей могут защитить:

- а) противогаз, респиратор;
- б) преграды, не пропускающие свет;
- в) общевойсковой защитный комплект;
- г) убежища и укрытия.

19. Проникающая радиация – это;

- а) поток радиоактивных протонов;
- б) поток невидимых протонов;
- в) поток гамма-лучей и нейтронов;
- г) поток гамма-лучей и радиоактивных протонов.

20. Для защиты от проникающей радиации нужно использовать:

- а) противогаз, респиратор;
- б) преграды, не пропускающие свет;

- в) общевойсковой защитный комплект;
- г) убежища и укрытия.

21. Что необходимо провести для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ?

- а) дегазацию;
- б) дезактивация

22. Какие признаки применения химического оружия?

- а) Темные полосы за самолетом, оседающие на землю.
- б) Глухой звук разрыва снаряда.
- в) Неестественная окраска растительности.
- г) Маслянистые пятна.
- д) Необычный запах.

23. Каких ОВ не существует в классификации по способу действия на организм человека?

- а) ОВ нервно - паралитического действия.
  - б) ОВ обще - травматического действия.
  - в) ОВ удушающего действия.
  - г) ОВ кожно - нарывного действия.
- ОВ шокового действия.

24. Какие признаки поражения ОВ нервно - паралитического действия?

- а) Судороги.
- б) Сужение зрачка (миоз).
- в) Синюшный цвет лица.
- г) Металлический привкус во рту.

25. Какие признаки применения химического оружия?

- а) Темные полосы за самолетом, оседающие на землю.
- б) Глухой звук разрыва снаряда.
- в) Неестественная окраска растительности.
- г) Маслянистые пятна.
- д) Необычный запах.

26. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?

- а) от 16 до 18 лет;
- б) от 18 до 27 лет;
- в) от 28 до 32 лет;
- г) от 33 до 35 лет.

27. В какие сроки осуществляется призыв граждан России на действительную военную службу?

- а) с 1 октября по 31 декабря;
- б) с 1 января по 31 марта
- в) с 1 апреля по 15 июля;
- г) в любые сроки.

28. Кто из граждан России освобождается от призыва на военную службу?

- а) признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья;

- б) по личному желанию гражданина;
- в) прошедшие военную службу в вооружённых силах другого государства;
- г) имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления.

29. Что необходимо сделать каждому гражданину Российской Федерации, призванному на военную службу или поступившему на неё в добровольном порядке?

- а) не следует скрываться от службы;
- б) не следует переутомляться;
- в) следует беречь своё здоровье;
- г) следует принять военную присягу.

30. Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?

- а) когда предложат командиры;
- б) когда захочет;
- в) после прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть.

31. Что определяет дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации?

- а) проведение досуга военнослужащих;
- б) философскую сущность воинской дисциплины;
- в) сущность воинской дисциплины и обязанности военнослужащих по её соблюдению, а также виды поощрений и дисциплинарных взысканий;
- г) права командиров (начальников) по применению дисциплинарного устава, а также порядок подачи и рассмотрение предложений, заявлений и жалоб.

32. Что собой представляет статус военнослужащего в Российской Федерации?

- а) до конца не определён;
- б) даёт возможность носить военную форму;
- в) совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством;
- г) на военнослужащих распространяется общее для всех законодательство, а также специальное военное законодательство.

33. Что такое оборона Российской Федерации?

- А. Военное учреждение;
- Б. Военные законы;
- В. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к вооружённому нападению на противника;
- Г. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к защите от вооруженного нападения.

34. Как правильно обработать рану?

- а) продезинфицировать рану спиртом и туго завязать;
- б) смочить йодом марлю и наложить на рану;
- в) обработать рану перекисью водорода;
- г) смазать саму рану йодом;
- д) посыпать солью

35. К закрытым повреждениям относятся:

- а) вывихи, растяжения, ушибы;
- б) ссадины и раны;
- в) царапины и порезы.

36. При обморожении участок кожи необходимо:

- а) Растереть снегом.
- б) Разогреть и дать теплое питье.
- в) Растереть варежкой.

37. Определите правильность и последовательность оказания первой медицинской помощи пострадавшему при закрытом пневмотораксе:

- а) если есть возможность, дать пострадавшему кислород, вызвать «скорую помощь», держать позвоночник в неподвижном состоянии, дать пострадавшему успокаивающее средство;
- б) дать пострадавшему успокаивающее средство, поддерживать необходимую температуру тела пострадавшего, на грудину положить холод, вызвать «скорую помощь»;
- в) дать пострадавшему обезболивающее средство, придать ему возвышенное положение с приподнятым изголовьем, если есть возможность, дать кислород, срочно вызвать «скорую помощь».

38. У пострадавшего сильные боли в животе, сухость языка, тошнота, рвота, живот вздут, «живот как доска. Больной лежит на спине или на боку с согнутыми в коленных и тазобедренных суставах ногами. Наши действия

- а) тепло на живот и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы
- б) холод на живот и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы
- в) холод на живот, дать питье и быстрая транспортировка в хирургическое отделение больницы

39. Пострадавший упал с высоты, паралич ног, необходимо

- а) Полный покой. Пострадавшего укладывают спиной на щит, положенный на носилки. Под поясничный отдел подкладывают небольшой валик. Если щита нет, пострадавшего можно транспортировать на носилках в положении на животе, подложив под грудь и бедра одежду или свернутое одеяло. Срочная госпитализация
- б) Пострадавшего усаживают сидя. Под поясничный отдел подкладывают небольшой валик. Срочная госпитализация
- в) Пострадавшего укладывают спиной на мягкие носилки. Под поясничный отдел подкладывают небольшой валик. Если носилок нет, пострадавшего можно транспортировать на руках. Срочная госпитализация

40. При рваной ране мягких тканей головы необходимо

- а) наложить повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение;
- б) наложить повязку, обезболить;
- в) наложить асептическую повязку, обезболить и доставить пострадавшего в лечебное учреждение.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете, который проводится в устной форме. Задание состоит из двух теоретических вопросов которые обучающемуся необходимо раскрыть.

#### **Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета**

1. Основные составляющие здорового образа жизни. Их характеристика.



2. Основные критерии, определяющие здоровье человека
3. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
4. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика.
5. Первая медицинская помощь при травмах и ранениях.
6. Принципы оказания первой помощи.
7. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.
8. Личная безопасность и сохранение здоровья в быту.
9. Правила и меры пожарной безопасности в быту.
10. Правила безопасного поведения в криминогенных ситуациях.
11. Первичные средства пожаротушения и правила пользования ими.
12. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера.
13. ЧС техногенного характера, их классификация.
14. ЧС военного времени. Правила безопасного поведения.
15. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.
16. Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны.
17. Ядерное оружие и его поражающие факторы.
18. Химическое оружие. Классификация отравляющих веществ.
19. Бактериологическое оружие и защита от него.
20. Индивидуальные средства защиты.
21. Коллективные средства защиты.
22. Терроризм - угроза обществу.
23. Вооруженные силы РФ - основа обороны государства.
24. Военская обязанность и ее составляющие.
25. Требования воинской деятельности к военнослужащим.

### **Критерии и нормы оценки на дифференцированном зачете**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении

практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.01 Материаловедение**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Материаловедение».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

**знать:**

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## **Материалы к текущему контролю успеваемости**

### **Задание для устного опроса.**

#### **Материалы, используемые в графическом дизайне**

1. Классификация строительных материалов по степени готовности.
2. Классификация строительных материалов по происхождению.
3. Классификация строительных материалов по технологическому признаку
4. Классификация строительных материалов по назначению и эксплуатационным признакам.
5. Перечислите свойства материалов.
6. Назовите физические свойства строительных материалов.
7. Дать определение плотности материала.
8. Дать определение «объемная масса».
9. Дать определение пористости.
10. Что такое водопоглощение, влагоотдача?
11. Перечислите теплофизические свойства.
12. Ваше понятие теплопроводности.
13. Что такое морозостойкость, теплоемкость, теплоустойчивость?
14. Что вы можете сказать о тепловом расширении, огнестойкости, огнеупорности.
15. Назовите акустические свойства материалов.
16. Что такое звукопоглощение, звукопроводность?
17. Какие свойства веществ и материалов в основных физико-химических процессах вы можете назвать?
18. Назовите весовые характеристики материалов.
19. Что вы знаете о проницаемости материалов для жидкостей, газов, тепла, радиоактивных излучений.
20. Что такое способность материалов сопротивляться агрессивному действию внешней эксплуатационной среды? Стойкость материала? 21. Какова стойкость материалов при действии кислот, щелочей, растворов солей, вызывающих обменные реакции в материале и его разрушение?
22. Что такое горючесть, дисперсность материалов?
23. Перечислите и опишите технологические свойства материалов.
24. Назовите и опишите потребительские свойства материалов.
25. Какие эстетические свойства материалов вы можете назвать? Приведите примеры.

#### **Стекло**

1. Расскажите классификацию стекол и изделий из стеклянных расплавов.
2. Расскажите процесс получения стекла и особенности получения оптических стекол.
3. Перечислите материалы необходимые для получения стекол триплекс и цветного стекла.

#### **Пластики. Природный камень**

1. Как классифицируют каменные материалы по происхождению?
2. Какие требования предъявляют к обработке природного камня?
3. Какими свойствами обладают природные камни? Какие поделочные камни вы знаете?
4. Дать названия каменным материалам, представленным на фото слева направо



### Примеры тестовых заданий

#### Тест: Керамические материалы

1. Основной горной породой для производства керамогранита является:
  - 1) песок
  - 2) гранит
  - 3) глина
  
2. Для облицовки поверхности пола чаще всего применяют:
  - 1) плитку глазурованную
  - 2) плитку стеклянную
  - 3) керамогранит
  
3. Толщина керамической плитки для облицовки стен не должна превышать:
  - 1) 6 мм
  - 2) 8 мм
  - 3) 10 мм
  
4. Полы из керамогранита применяют в помещениях:
  - 1) с повышенной влажностью
  - 2) в фойе, санитарно-бытовых помещениях, в вестибюлях
  - 3) возможно применение в обоих перечисленных случаях
  
5. Керамическую плитку получают:
  - 1) литьем, с последующим обжигом
  - 2) формованием на автоматических линиях с последующим обжигом
  - 3) распиливанием глиняной массы
  
6. Плитка для наружной облицовки дорожек должны быть:
  - 1) с шероховатой поверхностью
  - 2) с глянцевой поверхностью
  - 3) с матовой поверхностью
  
7. Керамические плитки одного вида должны быть:



- 1) одинаковыми по размерам и толщине
- 2) цвет плитки должен быть одинаковым
- 3) оба перечисленных фактора

**8. Погонажные изделия для облицовочных работ это-**

- 1) плинтуса различного вида
- 2) плитка различного вида
- 3) стекло

**9. Облицовочные материалы из пластмассы это-**

- 1) панели МДФ
- 2) панели ПВХ
- 3) панели ЦСП

**10. Гипсокартонные листы используются для отделки:**

- 1) стен и устройства перегородок
- 2) для отделки фасадов
- 3) для отделки санитарно-технических кабин

**11. Тротуарная плитка изготавливается на основе:**

- 1) цементного вяжущего
- 2) известкового вяжущего
- 3) гипсового вяжущего

**12. Водопоглощение керамогранита**

- 1) низкое
- 2) среднее
- 3) высокое

**13. Для облицовки горизонтальных поверхностей могут применяться керамические плитки:**

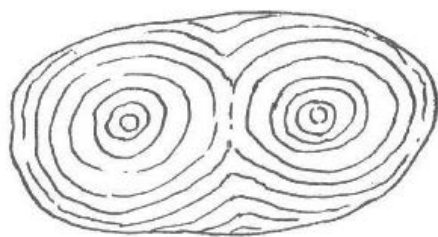
- 1) квадратные и прямоугольные
- 2) многоугольные
- 3) различных видов и размеров

**14. Для облицовки нежилых помещений могут применяться панели и листы:**

- 1) гипсокартона
- 2) панели ПВХ, МДФ
- 3) любой материал при наличии сертификата о пожарной безопасности

### Тест. Дерево.

**1. Как называется порок древесины изображенный на рисунке?**

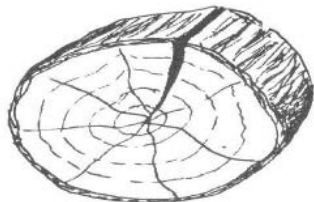


- 1) сучок
- 2) свилеватость
- 3) гниль
- 4) двойная сердцевина

**2. Основным недостатком косослоя является ...**

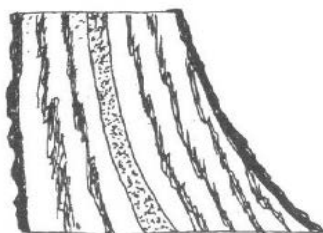
- 1) ухудшение ручной и механической обработки древесины
- 2) коробление древесины в результате сушки
- 3) заражения паразитическими грибами и бактериями изделия

**3. Как называется порок древесины изображенный на рисунке?**



- 1) трещина
- 2) свилеватость
- 3) гниль
- 4) двойная сердцевина

**4. Как называется порок древесины изображенный на рисунке?**



- 1) сучок
- 2) свилеватость
- 3) гниль
- 4) трещина

**5. Отклонение древесины от нормального строения, внешнего вида формы называется ...**

- 1) породой
- 2) пороком
- 3) дефектом

**6. Трещины образуются в древесине в результате ...**

- 1) разрыва от воздействия мороза, жары, влаги
- 2) винтообразного расположения волокон
- 3) заражения паразитическими грибами и бактериями

**7. Недостатком наличия сучков в древесине является ...**

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) возможность его выпадения
- 2) затруднение ручной и механической обработки
- 3) возможность заражения остальной части заготовки
- 4) последующая деформация изделия

**8. Какие пороки древесины относятся к биологическим?**

- 1) червоточина
- 2) сучки
- 3) трещины
- 4) гниль

**9. Все деревья состоят из трех частей**

- 1) корней, веток и кроны
- 2) корней, ствола и листьев
- 3) корней, веток и листьев

4) корней, ствола и кроны.

**10. Породы древесины различают по характерным признакам.**

- 1) цвету, запаху, текстуре и твердости
- 2) цвету, запаху, веткам и твердости
- 3) цвету, запаху, листьям и твердости
- 4) цвету, запаху, коре и твердости

**11. Как называется наиболее толстая часть бревна**

- 1) штабель
- 2) комель
- 3) чурак
- 4) вершина

**12. Как называется природный рисунок на обработанной древесине?**

- 1) Сердцевидные лучи
- 2) Рисунок
- 3) Текстура

**13. Что называется лесоматериалом?**

- 1) Все материалы из древесины сохранившие ее природное состояние.
- 2) Все материалы полученные из лесной древесины.
- 3) Все материалы из древесины.

**14. Какой слой древесины проводит соки, питающие дерево?**

- 1) Пробковый
- 2) Лубяной.
- 3) Сердцевина.
- 4) Сердцевидные лучи.

**15. Как называется тонкий слой клеток расположенный между корой и древесиной?**

- 1) Камбий
- 2) Кора.
- 3) Ядро.
- 4) Заболонь.

**16. Какая из пород древесины не является хвойной?**

- 1) Сосна.
- 2) Пихта.
- 3) Кедр.
- 4) Ольха.

**17. Какой из видов пиломатериалов называется брус?**

- 1) Пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины.
- 2) Пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм
- 3) Боковые части бревна

**18. Как называются механические повреждения древесины при заготовке, транспортировке и обработке?**

- 1) Трещины.
- 2) Дефекты.
- 3) Сучки
- 4) Свилятость.

### **19 Что такое порок древесины?**

- 1) Отклонения от норм в строении, внешнем виде и наличии повреждений.
- 2) Изменение формы.
- 3) Естественное строение.

### **20. Что такое фанера?**

- 1) Пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины.
- 2) Пиломатериал полученный при продольном распиливании бревна пополам.
- 3) Пиломатериал, состоящий из трех и более слоев лущенного шпона.

### **21.Что такое ДСП?**

- 1) изготавливается из древесных опилок и стружек, пропитанных связывающим веществом,.
- 2) изготавливается пресованием и склеиванием древесных волокон,
- 3) плита, которая делается из очень мелких древесных опилок.

### **22.Чтотакое ДВП?**

- 1) получается из спрессованной древесной пыли.
- 2) изготавливается из древесных опилок и стружек, пропитанных связывающим веществом,
- 3) спрессованный трехслойный материал, сделанный из удлиненных щепок хвойных пород деревьев.

### **23. Что такое МДФ?**

- 1) плита, которая делается из очень мелких древесных опилок, скрепляются парафином
- 2) получается из спрессованной древесной пыли.
- 3) изготавливается из древесных опилок и стружек, пропитанных связывающим веществом

## **Тест. Металл**

### **1. В каком из перечней указаны цветные металлы и сплавы**

- а) железо, сталь, чугун
- б) алюминий, латунь, бронза

### **2. В каком из перечней указан химический состав простой латуни?**

- а) медь, цинк
- б) медь, олово
- в) медь, никель

### **3. Выберите характерное свойство меди:**

- а) упругость
- б) прочность
- в) пластичность

### **4. Как классифицируют латуни по химическому составу?**

- а) на простые и сложные (специальные)
- б) на литейные и обрабатываемые давлением.
- в) на двойные и тройные.

### **5. Какое количество компонентов входит в состав латуни марки ЛАЖ 60 -1 -1**

- а) Два
- б) Три

в) Четыре

**6. Цифра в маркировке алюминия указывает на:**

- а) электропроводность
- б) процентное содержание алюминия (примесей)
- в) прочность

**7. Укажите химический состав бронзы БрОЦ 4-3**

- а) медь, олово, цинк
- б) медь, цинк, свинец
- в) олово, цинк

**8. Латунь - это**

- а) сплав меди с оловом и другими элементами
- б) сплав меди с цинком, где цинка до 40%
- в) сплав меди с никелем

**9. Какие из свойств магния не позволяют применять его как конструкционный материал?**

- а) малая плотность
- б) низкая температура плавления
- в) низкие механические свойства

**10. Из предложенных марок выберите литейные алюминиевые сплавы**

- а) АЛ7
- б) Д16
- в) АЛ24
- г) АК8

**11. Укажите % содержание алюминия для марки А 97?**

- а) 99,95
- б) 99,97
- в) 99,99

**12. Дополните утверждение: по технологии изготовления изделий алюминиевые сплавы делятся на:**

- а) литейные и деформируемые
- б) деформируемые и спеченные
- в) литейные, деформируемые и спеченные

**13. Из предложенного перечня выберите требования, предъявляемые к антифрикционным материалам:**

- а) высокая твердость, износостойкость
- б) низкий коэффициент трения, пластичность
- в) высокая упругость, вязкость
- г) высокая износостойкость, малый коэффициент трения, микрокапиллярность

**14. Определите правильную строку:**

- а) практическое применение имеют латуни с содержанием цинка до 45%, так как дальнейшее увеличение содержания цинка приводит к резкому падению прочности
- б) практическое применение имеют латуни с содержанием цинка до 10%, так как дальнейшее увеличение содержания цинка приводит к резкому падению прочности

в) практическое применение имеют латуни с содержанием цинка до 30%, так как дальнейшее увеличение содержания цинка приводит к резкому падению прочности

### **15. Найдите ошибку:**

- а) медь маркируется буквой М, после которой стоит цифра, чем больше цифра, тем ниже электропроводность меди
- б) медь маркируется буквой М, после которой стоит цифра, чем больше цифра, тем больше в ней примесей
- в) медь маркируется буквой М, после которой стоит цифра, чем больше цифра, тем меньше в ней примесей

## **Варианты контрольной работы**

### **Вариант 1.**

1. Охарактеризуйте явление полиморфизма на примере железа. Приведите кристаллические решётки, их названия, координационные числа для разных модификаций железа.
2. Из скольких фаз состоит система вода – лёд, если в стакане с водой плавает 3 кусочка льда? Что такое фаза?
3. Дайте полную характеристику (название, состав, свойства, применение) стали марки У8.
4. Какие пластмассы можно использовать для изготовления подшипников? Ответ обоснуйте.
5. Что такое пиломатериалы и как их классифицируют?

### **Вариант 2.**

1. Каковы характерные свойства металлов и чем они обусловлены?
2. Возможны ли процессы диффузии при отрицательных температурах? Что такое диффузия?
3. Как маркируются и где применяются стали углеродистые конструкционные обыкновенного качества?
4. По каким признакам классифицируют полимеры?
5. Охарактеризуйте породы древесины.

### **Вариант 3.**

1. Как по микроструктуре можно определить является ли чугун серым, ковким или высокопрочным?
2. Возможна ли кристаллизация двухкомпонентного сплава при постоянной температуре? Если да, то при каких условиях?
3. Что такое стали и сплавы специального назначения? Приведите примеры.
4. Какие пластмассы относятся к термопластичным? Опишите их свойства.
5. Охарактеризуйте механические свойства древесины.

### **Вариант 4.**

1. Какие сплавы алюминия относятся к деформируемым, упрочняемым термообработкой? Как они маркируются и где применяются?
2. Как маркируются и где применяются стали углеродистые конструкционные качественные?
3. Какие пластмассы относятся к терморезистивным? Опишите их свойства.
4. Опишите основные пороки древесины.

### **Вариант 5.**

1. По каким признакам классифицируют и как маркируют чугуны?
2. Какие сплавы относятся к латуням? Укажите их состав, свойства, маркировку и применение.
3. Стекло и как классифицируются стеклоизделия?
4. Чем термопласты отличаются от реактопластов? Приведите примеры тех и других.

#### **Вариант 6.**

1. Как маркируются углеродистые инструментальные стали и где они применяются?
2. Какие сплавы относятся к медноникелевым? Укажите их классификацию, маркировку и применение.
3. Что такое полимеры? В чём достоинства и недостатки полимеров?
4. Что такое клеи и их классификация? Какие клеи рекомендуются к применению в при поклейки обоев?

#### **Вариант 7.**

1. Что такое деформация? Каков механизм пластической деформации металлов?
2. Что такое легированные стали? Влияние легирующих элементов на сталь. Какова марка легированной конструкционной стали состава: 0,10% углерода, 13,0-15,0% хрома, 14,5-16,5% марганца, 0,15-0,25% азота?
3. Что такое бронзы? Как они маркируются и где применяются?
4. Какие виды лакокрасочных материалов вы знаете, что составляет их основу?

#### **Вариант 8.**

1. Какие типы кристаллических решёток наиболее характерны для металлов? Приведите их.
2. Какие сплавы на основе никеля вы знаете, как они маркируются и где применяются?
3. Опишите все способы борьбы с коррозией.
4. Неорганическое стекло. Применение неорганических стёкл.

#### **Вариант 9.**

1. Свойства металлов и сплавов. Методы изучения основных свойств.
2. Стали: понятие, классификация. Дайте полную характеристику (название, состав, свойства, применение) стали марки ХВГ.
3. Из чего получают резину?
4. Опишите основные виды лакокрасочных материалов, применяемых в дизайне интерьера (ландшафта)?

#### **Вариант 10.**

1. Латуни. Дайте полную характеристику (название, состав, свойства, применение) сплавам марок ЛЦ40МцЗЖ и ЛАН59-3-2.
2. Какие существуют способы производства металлов?
3. Что такое пороки древесины, какими они бывают?
4. Какими свойствами обладают полимеры?

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса из предоставленного списка.

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Классификация материалов. Расскажите о видах и свойствах материалов, применяемых в современном производстве.
2. Металлы. Расскажите о свойствах и промышленных областях применения металлов.
3. Керамика. Расскажите о свойствах и промышленных областях применения керамики.
4. Полимеры. Расскажите о свойствах и областях применения полимеров в современном производстве
5. Минералы. Расскажите о свойствах и особенностях применения минералов в современном производстве, искусстве и дизайне
6. Материалы растительного происхождения. Расскажите о видах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
7. Бумага. Расскажите о свойствах и видах бумаги, применяемой в современном производстве
8. Картон. Расскажите о свойствах и видах картонов, применяемых в современном производстве.
9. Материалы животного происхождения. Расскажите о видах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
10. Биоматериалы. Расскажите о видах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
11. Композиты. Расскажите о видах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
12. Ткань. Расскажите о видах, свойствах и возможностях применения материалов в производстве и дизайне.
13. Изоляционные материалы и изделия
14. Классификация изоляционных материалов. Строение и свойства теплоизоляционных материалов.
15. Отделочные материалы
16. Малярные и лакокрасочные материалы. Общая характеристики и виды обоев. Напольные покрытия: линолеум; паркет; керамическая плитка; ламинированные полы; ковровые покрытия
17. Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделий
18. Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании
19. Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций
20. Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений
21. Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании
22. Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне
23. Тенденции развития производства материальной базы отделочных и конструкционных материалов
24. Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.



На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен не последовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Экономика организации».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;

- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примеры тестовых заданий

1. Средства труда многократно используемые в процессе производства, постепенно изнашиваемые и переносящие свою стоимость на стоимость готовой продукции – это:

- а) оборотные средства;
- б) оборотные фонды;
- в) основные фонды.

2. Амортизация основных фондов – это:

- а) стоимость оборудования;
- б) перенесение стоимости основных фондов на себестоимость продукции;
- в) содержание основных фондов.

3. Какие из перечисленных позиций относятся к фондам обращения?

- а) полуфабрикаты собственного производства;
- б) денежные средства в кассе;
- в) прибыль предприятия.

4. Что из перечисленного входит в состав оборотных средств предприятия?

- а) запасы сырья, материалов, топлива;
- б) транспортные средства;
- в) вычислительная техника.

5. Какие из перечисленных позиций входят в состав ОПФ?

- а) незавершенное производство;
- б) готовая продукция;
- в) здания, сооружения, передаточные устройства.

6. Отношение выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ – это:

- а) фондоотдача;
- б) фондовооруженность;
- в) фондоемкость.

7. Какие позиции характеризуют коэффициент оборачиваемости оборотных средств?

- а) объем реализованной продукции в расчете на 1 руб. оборотных фондов;
- б) количество оборотов оборотных средств за соответствующий период;
- в) продолжительность одного оборота оборотных средств.

8. Разница между первоначальной стоимостью основных фондов и стоимостью износа – это:

- а) восстановительная стоимость;
- б) ликвидационная стоимость;
- в) остаточная стоимость.

9. Фондоемкость определяется как отношение:

- а) стоимости ОПФ к выручке от продажи продукции;
- б) выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ;
- в) стоимости оборотных средств к стоимости ОПФ.

10. ... это стоимость основных фондов, включающая стоимость (цену) приобретенного элемента основных фондов, а также затраты на доставку, монтаж, наладку, ввод в действие:

- а) остаточная стоимость;
- б) восстановительная стоимость;
- в) первоначальная стоимость.

11. Укажите основную цель функционирования предприятия в рыночных условиях:

- а) получение прибыли и ее максимизация
- б) повышение заработной платы работников
- в) выход на мировой рынок
- г) максимальное удовлетворение общественных потребностей
- д) совершенствование производственной структуры предприятия
- е) внедрение новой техники и технологии

12. Выберите более полное определение понятия «рынок»:

- а) рынок – это место розничной торговли под открытым небом или в торговых рядах
- б) под рынком понимаются способ, место и средства товарообмена
- в) рынок – это система экономических отношений между продавцом и покупателем по поводу обмена товаров (услуг)
- г) другой вариант ответа

13. К какой группе факторов относятся факторы микросреды, с которой организация непосредственно взаимодействует, поскольку эти факторы (покупатели, поставщики, посредники, конкуренты), вступая во взаимодействие с организацией, имеют встречное воздействие (но не контроль):

- а) сбытовой потенциал организации;
- б) контролируемые организацией;
- в) неконтролируемые организацией;
- г) организационно-управленческие возможности организации.

14. От чего зависит коэффициент оборачиваемости запасов для определенного периода:

- а) от начального и конечного запасов;
- б) от среднего запаса;
- в) от себестоимости реализуемой продукции и среднего запаса;
- г) от всего вышеперечисленного.

15. Принцип ведения хозяйственной деятельности, базирующийся на сопоставлении полученных экономических результатов с затратами, - это:

- а) хозяйственный оборот;
- б) коммерческий расчет;
- в) экономический прогноз

16. В чём вещественно воплощены основные средства:

- а) в человеческих ресурсах;
- б) в уставном капитале предприятия;
- в) в средствах труда.

17. В состав оборотных фондов предприятия входят:

- а) производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство, расходы будущих периодов;
- б) станки, агрегаты, приспособления, тара, стеллажи;
- в) прибыль предприятия, задолженность поставщикам.

18. ... это объекты предприятия культурно-бытового назначения, медицинские учреждения, столовые.

- а) основные производственные фонды;
- б) основные непроизводственный фонды;
- в) нематериальные активы.

19. Что из перечисленного входит в состав оборотных средств предприятия?
- а) запасы сырья, материалов, топлива;
  - б) транспортные средства;
  - в) вычислительная техника.
20. Какие из перечисленных позиций входят в состав ОПФ?
- а) незавершенное производство;
  - б) готовая продукция;
  - в) здания, сооружения, передаточные устройства.
21. Какие позиции характеризуют коэффициент оборачиваемости оборотных средств?
- а) объем реализованной продукции в расчете на 1 руб. оборотных фондов;
  - б) количество оборотов оборотных средств за соответствующий период;
  - в) продолжительность одного оборота оборотных средств.
22. Разница между первоначальной стоимостью основных фондов и стоимостью износа – это:
- а) восстановительная стоимость;
  - б) ликвидационная стоимость;
  - в) остаточная стоимость.
23. Фондоемкость определяется как отношение:
- а) стоимости ОПФ к выручке от продажи продукции;
  - б) выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ;
  - в) стоимости оборотных средств к стоимости ОПФ.
24. Эффективность использования оборотных средств характеризуют:
- а) прибыль, рентабельность производства;
  - б) коэффициент оборачиваемости, средняя продолжительность одного оборота оборотных средств;
  - в) уровень отдачи оборотных средств.
25. Предприятия по формам собственности классифицируются на:
- а) индивидуальные
  - б) частные
  - в) малые
  - г) государственные
  - д) коллективные
  - е) муниципальные
26. Выделите два признака классификации рынков по характеру продаж:
- а) внутренний и внешний рынки
  - б) оптовый и розничный рынки
  - в) региональный и мировой рынки
27. Крупные организации, объединяющие в своем составе промышленные предприятия, торговые фирмы, банки, инвестиционные фонды и страховые компании, - это:
- а) финансово-промышленные группы;
  - б) предпринимательские союзы;
  - в) кластеры;
  - г) виртуальные организации



28. Исходя из признака непрерывности производственного процесса оборотные средства делятся на:

- а) собственные и привлеченные;
- б) нормируемые и ненормируемые;
- в) фонды обращения и оборотные фонды.

29. К переменным издержкам относятся все перечисленные ниже затраты, кроме:

- а) заработной платы;
- б) расходов на сырье и материалы;
- в) амортизации;
- г) транспортных услуг.

30. Хозяйственное товарищество – это:

- а) объединение капиталов;
- б) объединение лиц;
- в) объединение граждан для совместной трудовой деятельности.

31. Организация является коммерческой, если:

- а) занимается перепродажей товаров;
- б) имеет своей целью получение прибыли;
- в) ее учредителями являются частные лица.

32. К некоммерческим организациям относятся:

- а) потребительские кооперативы;
- б) товарищества на вере;
- в) общества с дополнительной ответственностью.

33. Особенность унитарного предприятия в том, что:

- а) оно не распоряжается полученной им прибылью;
- б) оно не распоряжается закрепленным за ним имуществом;
- в) его имущество не может быть разделено на доли или вклады.

34. При классификации предприятий по размеру в качестве основного признака обычно используют:

- а) численность его персонала;
- б) объем производства;
- в) стоимость имущества.

35. Основным видом деятельности производственного предприятия не может быть:

- а) выпуск сельскохозяйственной продукции;
- б) дача имущества в аренду;
- в) производство строительных работ.

36. Крупные по размерам предприятия обычно создаются в форме:

- а) общества с ограниченной ответственностью;
- б) акционерного общества открытого типа;
- в) общества с ограниченной ответственностью.

37. В момент регистрации основным видом деятельности предприятия было производство пищевых продуктов. Впоследствии добавились торговля и производство сельскохозяйственной продукции. Предприятие относится:

- а) к пищевой промышленности;
- б) к сельскому хозяйству;
- в) к пищевой промышленности, торговле, сельскому хозяйству одновременно.

38. В случае неудачи в деятельности предприятия личным имуществом отвечают:

- а) участники общества с ограниченной ответственностью;
- б) владельцы акций закрытого акционерного общества;
- в) полные товарищи.

39. На доли (вклады) не делится имущество:

- а) унитарного предприятия;
- б) общества с дополнительной ответственностью;
- в) производственного кооператива.

40. Отношение выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ – это:

- а) фондоотдача;
- б) фондовооруженность;
- в) фондоемкость.

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзаменационный билет включает в себя теоретический вопрос и практическое задание.

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Предмет и задачи дисциплины. Связь с другими дисциплинами.
2. Общие основы и принципы функционирования рыночной экономики.
3. Конкуренция в рыночной экономике.
4. Организация (предприятие). Классификация предприятий. Создание и регистрация предприятий.
5. Ликвидация предприятий. Формы реорганизаций предприятий.
6. Хозяйственные товарищества. Сущность, виды, отличительные особенности.
7. Акционерное общество. Сущность, виды, отличительные особенности
8. Производственные кооперативы (артели).
9. Классификация и структура основных фондов.
10. Источники формирования основных фондов.
11. Учёт и оценка основных фондов.
12. Физический и моральный износ основных фондов.
13. Амортизация основных фондов.
14. Показатели и пути повышения основных фондов.
15. Состав оборотных средств.
16. Этапы кругооборота оборотных средств.
17. Различие между основными фондами и оборотными средствами по их отношению к процессу производства.
18. Источники формирования оборотных средств.
19. Показатели эффективности использования оборотных средств.
20. Классификация кадров, их структура.
21. Производительность труда и резервы её роста.
22. Организация труда на предприятии.
23. Техническое нормирование труда.

24. Классификация процесса при нормировании.
25. Классификация рабочего времени при нормировании труда.
26. Виды производственных норм. Методы нормирования труда.
27. Виды нормативных наблюдений.
28. Принципы организации оплаты труда на предприятии.
29. Документы по оплате труда.
30. Формы и системы заработной платы.
31. Анализ фонда оплаты труда.
32. Поощрение работников организаций.
33. Виды затрат предприятия. Классификация затрат.
34. Себестоимость продукции и выполненных работ. Пути снижения себестоимости.
35. Виды цен. Ценовая политика предприятия.
36. Прибыль предприятия. Рентабельность – показатель эффективности деятельности предприятия.
37. Основы планирования в организации.
38. Маркетинг и реклама.
39. Инвестиции: сущность, виды, источники. Методы оценки инвестиционных проектов.
40. Банковские кредиты как способ формирования инвестиционных ресурсов организации.
41. Система показателей эффективности производства.
42. Показатели финансового состояния предприятия.

### **Примерные задания к практической части.**

1. Рассчитайте норму амортизации, если срок полезного использования имущества 36мес.
2. Рассчитайте амортизационные отчисления, если первоначальная стоимость станка 764000 руб., срок полезного использования 7 лет.
3. Произведите оценку основных фондов ООО «Черноземье» имея следующие показатели: Затраты на приобретение оборудования 140000 р., расходы на доставку и монтаж оборудования 10000 р., коэффициент ОПФ – 0,8; амортизационные отчисления – 39500 руб.
4. Оцените степень использования основных фондов за год, если выпуск продукции составляет 1250 тыс. руб., среднегодовая стоимость ОПФ – 500 тыс. руб., численность работников – 25 чел.
5. Здание построено 5 лет назад. Первоначальная стоимость его 130 млн. руб. Коэффициент перерасчета здания за первый год эксплуатации – 4,1. За второй – 2,3. Определите восстановительную стоимость здания и амортизационные отчисления за 2 года эксплуатации?
6. Численность работников на предприятии 97 чел., производительность труда на 1-го работающего – 12,5 тыс.руб., стоимость ОПФ -824 тыс.руб. Определите показатель фондоотдачи, фондоемкости и фондовооруженность.
7. Рассчитать коэффициенты оборачиваемости оборотных средств, сравнить показатели 2014-2015года  
Данные: Объем реализованной продукции на предприятии в 2014 году составил 973000 рублей, в 2015 году 810000 рублей, средние годовые остатки оборотных средств 2014 года – 138000 рублей и 2015 года – 125000 рублей. Число дней в периоде 360 дней
8. Рассчитайте коэффициент текучести персонала, имея следующие показатели: списочный состав предприятия – 3227 чел., прибыло – 45 человек, убыло – 24 человек.
9. Рассчитайте сдельно-премиальную оплату труда работника предприятия.  
Токарь 1 разряда в январе выполнил следующую работу:

- 55 шт. по сдельной расценке – 18 р. 70 к.
- премия за месяца 20% от суммы основной зарплаты

10. Рассчитайте повременно-премиальную оплату труда работника организации. Преподаватель 10 разряда отработал за месяц 78 час., часовая тарифная ставка данного разряда 104 руб. Премия за месяц составляет 1100 рублей.

11. Рассчитайте оплату труда некоторых категорий работников:

Столяр 1 разряда выполнил следующую работу:

- 57 шт. по сдельной расценке – 20р.76 к.
- премия за месяца 20% от суммы основной зарплаты

12. Преподаватель 14 разряда отработал за месяц 86 час., часовая тарифная ставка данного разряда 220 руб.

13. Рабочий-сдельщик 5 разряда (тарифная ставка 4,5 руб./ч) изготовил за месяц 2000 шт. изделий. Норма выработки его – 10 шт/ч, за каждый процент перевыполнения плана рабочему установлена премия – 5%. План выполнен рабочим на 104%. Рассчитать заработную плату рабочего.

14. Разработать рекламу своего предприятия

15. Рассчитайте совокупные, предельные и средние издержки предприятия.

Данные:

Заработная плата рабочих – 53400

Амортизация оборудования – 4230

Сырье и материалы – 75850

Конструкторское подразделение – 5800

Электроэнергия – 3200

Газ (для отопления цехов) – 2800

Охрана предприятия – 6000

Амортизация административного здания – 1740

Заработная плата управленческого персонала – 25700

Количество изготовленной продукции – 1250 единиц.

16. Рассчитайте затраты предприятия.

Данные:

Заработная плата рабочих – 53400

Амортизация оборудования – 4230

Сырье и материалы – 75850

Конструкторское подразделение – 5800

Электроэнергия – 3200

Газ (для отопления цехов) – 2800

Охрана предприятия – 6000

Амортизация административного здания – 1740

Заработная плата управленческого персонала – 25700

17. Проведите калькуляцию себестоимости продукции с помощью метода прямого счета:

Данные:

Постоянные затраты – 42040 рублей

Переменные затраты – 136680 руб.

Количество изготовленной продукции – 1250 единиц.

18. Рассчитайте и установите цену на свою продукцию, если:

Издержки производства – 172250 руб.

Административные расходы и расходы по реализации – 80000 руб.

Средняя норма прибыли – 90000 руб.

Количество продукции – 2 т.

19. Рассчитайте выработку и трудоемкость производительности труда работника

Данные:

- Объем работы – 1752 час.
  - Численность рабочих организации– 12 чел.
20. Рассчитайте рентабельность собственного и основного капитала.  
Данные:  
Прибыль предприятия – 380000 руб.  
Собственный капитал – 500000 руб.  
Основной капитал – 750000 руб.
21. Рассчитайте прибыль предприятия:  
Выручка 250250, 86 руб.  
Затраты – 172250, 45 руб.
22. Рассчитайте прибыль предприятия.  
Данные:  
Прибыль от реализации продукции -57000 руб.  
Прибыль от реализации основных средств – 39000 руб.  
Прибыль от внереализационных операций – 19000 руб.
23. Рассчитайте рентабельность продаж предприятия.  
Данные:  
Прибыль предприятия – 96000 руб.  
Объем продаж – 120000 ед.
24. Рассчитайте коэффициент экстенсивного использования оборудования.  
Данные:  
Фактическое время работы оборудования – 380 ч  
Норма времени – 350 ч
25. Рассчитайте коэффициент износа основных средств.  
Данные:  
Сумма износа основных средств – 250580 руб.  
Балансовая стоимость ОПФ – 560000 руб.
26. Определите коэффициент загрузки средств в оборот.  
Данные:  
средние годовые остатки оборотных средств 2013 года – 85000 рублей.  
Объем реализованной продукции на предприятии в 2013 году 878000 рублей
27. Рассчитайте производительность труда работника.  
Данные:  
- Объем работы – 2752 час.  
- Численность рабочих организации– 22 чел.
28. Рассчитайте прибыль от реализации продукции.  
Данные:  
Выручка от реализации продукции – 1250000 руб.  
Затраты – 450000 руб.
29. Рассчитайте чистую прибыль.  
Данные:  
Резервный фонд предприятия – 250000 руб.  
Фонд накопления – 580000 руб.  
Фонд потребления – 380000 руб.
30. Рассчитайте годовую норму амортизации.  
Данные:  
- Балансовая стоимость ОФ – 150000 руб.  
- Ликвидационная стоимость ОФ – 30000 руб.  
- Срок службы в годах – 10 лет
31. Рассчитайте рентабельность продаж предприятия.  
Данные:  
Прибыль предприятия – 96000 руб.

Объем продаж – 120000 ед.

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку **«хорошо»** оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

**знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;

- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Тестовые задания

#### Тест №1

1. Академический рисунок выполняется посредством...?
  - А) графитного карандаша
  - Б) пастельного мелка
  - В) угля
  - Г) сангины
  
2. Перспектива бывает:
  - А) линейная;
  - Б) параллельная;
  - В) замкнутая;
  - Г) вертикальная.
  
3. К техническим приемам академического рисунка относятся...?
  - А) штриховка
  - Б) граттаж
  - В) шраффировка
  - Г) пуантилизм
  
6. В основе изобразительного искусства лежит...?
  - А) рисунок
  - Б) скульптура
  - В) оригами
  - Г) живопись
  
7. От чего зависит тон рисунка?
  - А) от плотности штриха
  - Б) от мягкости карандаша
  - В) от нажима руки
  - Г) все ответы
  
8. Как называется графический и живописный прием, в котором изображение выполнено с помощью точек?
  - А) техника импрессионизма
  - Б) техника академизма
  - В) техника алла прима
  - Г) техника пуантилизма
  
9. Как называется вид штриха, в котором слои штриха пересекают друг друга под определенным углом?
  - А) перекрестная штриховка
  - Б) пересекающаяся штриховка
  - В) перекрестная шраффировка
  - Г) пересекающаяся шраффировка
  
10. Какие виды академического штриха вы знаете?
  - А) односторонние, двухсторонние, трехсторонние
  - Б) параллельные штрихи, перекрестные, дугообразные

- В) спиральные, центробежные, центростремительные.
- Г) перекрестные, центробежные, односторонние

11. Какие средства изображения существуют в рисунке?

- А) точка, линия, пятно
- Б) мазок, штрих, лессировка
- В) цвет, тон, контраст
- Г) краски, карандаши, фломастеры

12. Какие приемы изображения пятна используют в академическом рисунке?

- А) шраффировка
- Б) тушевка
- В) штриховка
- Г) отмывка

13. Каким средством изображения выполняется конструктивное построение в рисунке?

- А) мазком
- Б) точкой
- В) пятном
- Г) линией

14. Какой вид перспективы применяется, в случае если ракурс рисующего располагается перед изображаемым объектом?

- А) воздушная перспектива
- Б) угловая перспектива
- В) фронтальная перспектива
- Г) линейная перспектива

15. Какой вид перспективы применяется, если ракурс рисующего находится под некоторым углом к изображению?

- А) линейная перспектива
- Б) фронтальная перспектива
- В) воздушная перспектива
- Г) угловая перспектива

16. Как называется максимальная ширина и высота предмета, занимаемая в пространстве изображения?

- А) размер предмета
- Б) масштаб предмета
- В) компоновка предмета
- Г) габариты предмета

17. С помощью законов перспективы мы передаем на холсте ощущение:

- А) таинственности;
- Б) глубины и пространства;
- В) праздности;
- Г) величия.

18. Сколько плоскостей демонстрирует фронтальная перспектива куба?

- А) 1
- Б) 3
- В) 2

Г) 4

19 Где находится наибольшая величина ребра куба по высоте?

- А) на ближнем к зрителю вертикальном ребре
- Б) на дальнем от зрителя вертикальном ребре
- В) на ближнем к зрителю горизонтальном ребре
- Г) на дальнем от зрителя горизонтальном ребре

#### Тест №2

1. Удачно закомпанованное в рамках формата изображение расположено?

- А) по центру формата
- Б) несколько ниже центра
- В) несколько выше центра
- Г) смещено в сторону в зависимости от ракурса рисующего

2. Линия - одно из ... изобразительных средств

- А) дополнительных
- Б) основных
- В) противоположных
- Г) незначительных

3. Средство изображения, позволяющее отделить изображаемый предмет от окружающего пространства - это...?

- А) пятно
- Б) штрих
- В) линия
- Г) цвет

4. Соотношение частей предметов по величине называются в рисовании:

- А) величинами;
- Б) размерами;
- В) пропорциями;
- Г) строением;

5 При восприятии формы линия становится ...?

- А) пятном
- Б) контуром
- В) штрихом
- Г) тенью

6. Слово «линия» произошло от латинского «linea», что означает:

- А) полоса
- Б) след
- В) нитка
- Г) черта

7. Объем предмета в изобразительном искусстве – это...?

- А) изображение дающее иллюзию трехмерности на формате плоского листа
- Б) вместимость, которая выражается числом кубических единиц
- В) форма предмета, изображенная на формате плоского листа
- Г) все ответы верны

8. Изображение формы в любом рисунке с натуры должно опираться на...?
- А) на срисовывание внешнего облика предмета
  - Б) линейно-конструктивный рисунок этой формы
  - В) глазомер рисующего
  - Г) нет правильного ответа
9. Светотень это...?
- А) пятна света на объекте изображения
  - Б) средство рисунка
  - В) шкала градаций яркости света
  - Г) распределение освещенности на поверхности объекта
10. Элементами светотени являются...?
- А) свет, тень, рефлекс
  - Б) пятно, штрих, линия
  - В) грань, ребро, вершина
  - Г) плоскость, ребро, пятно
11. Рефлексом в изобразительном искусстве называется?
- А) стереотипная реакция живого организма на раздражитель
  - Б) высветленная часть тени - результат воздействия отраженного света
  - В) высветленная часть полутени на поверхности предмета
  - Г) часть освещенной плоскости на поверхности предмета
12. Какая конструктивная форма лежит в основе построения лицевой плоскости?
- А) овоид
  - Б) эллипс
  - В) эвольвента
  - Г) овал
13. Характерной конструктивной особенностью строения тела животных и птиц является...?
- А) сравнительно небольшой размер изображения
  - Б) штрих, передающий фактуру шерсти и оперения
  - В) горизонтальное расположение туловища
  - Г) нет правильного ответа
14. Обобщенная форма кия птицы это?
- А) форма прямоугольника
  - Б) круглая форма
  - В) форма овоида
  - Г) треугольная форма
15. Как называются художники, изображающие животный мир?
- А) живописцы
  - Б) моренисты
  - В) портретисты
  - Г) анималисты
16. Как называется модель гипсовой головы скульптора Гудона, состоящая из плоскостей?
- А) обрубочная голова

- Б) плоскостная голова
- В) плоская голова
- Г) нет правильного ответа

17. Как называется ракурс изображения головы, находящийся с боку от рисующего?

- А) три четверти
- Б) профиль
- В) фас
- Г) вид спереди

### Тест №3

1. Чему пропорционально равна длина тела человека?

- А) длине ног
- Б) величине отбрасываемой тени
- В) ширине раскинутых в стороны рук
- Г) расстоянию между локтей, разведенных в стороны

2. Сколько раз в среднем голова откладывается в росте взрослого человека?

- А) 7
- Б) 10
- В) 5
- Г) 6

3. Чему пропорционально равняется длина стопы?

- А) расстоянию от локтя до запястья
- Б) расстоянию от кисти до плеча
- В) расстоянию от локтя до подмышечной впадины
- Г) длине второй стопы

4. Чему равняется длина ладони?

- А) высоте головы
- Б) высоте лицевой плоскости
- В) длине второй ладони
- Г) нет правильного ответа

5. Середина высоты тела человека приходится на...?

- А) талию
- Б) подмышечные впадины
- В) лонное сочленение таза
- Г) коленный сустав

6. Какой из перечисленных материалов более всего подходит для быстрого портретного наброска?

- А) пастель
- Б) масляная краска
- В) гуашевая краска
- Г) акварель

7. Наука, изучающая конструктивно-анатомическое обоснование изображения тела?

- А) пластическая хирургия
- Б) биология
- В) пластическая анатомия

Г) физиология

8. Что такое автопортрет?

- А) это изображение художником своей семьи
- Б) это изображение художником самого себя
- В) это изображение художником автотранспорта
- Г) это изображение художником портрета

9. На что следует опираться в линейном рисунке фигуры?

- А) на срисовывание контура фигуры
- Б) на конструктивно-анатомическое построение формы
- В) на передачу схожести с индивидуальными чертами фигуры
- Г) все ответы правильные

10. Что способствует передаче значимости и величия изображаемой природы в портрете?

- А) более крупная компоновка фигуры в рамках формата
- Б) точка зрения ниже линии горизонта
- В) контрастность и сдержанная цветовая гамма
- Г) все ответы верны

11. Контурный рисунок, заполненный одним ровным тоном:

- А) плакат;
- Б) этюд;
- В) силуэт;
- Г) пятно

12. Композиция в переводе с латинского означает

- А) рисовать, чертить
- Б) составлять, сочинять
- В) писать, рисовать
- Г) проектировать

13. Существуют ли блики в градации светотени матовых поверхностей?

- А) да
- Б) нет
- В) если освещение слишком интенсивное
- Г) если источник света расположен максимально близко

14. Этап изображения объемной типичной формы головы плоскостями планами, называется:

- А) обрубкой;
- Б) контуром;
- В) концовкой;
- Г) строганием

15. Чтобы добиться сходства с натурой, художник большое внимание уделяет прорисовке наиболее выразительной части лица:

- А) уши;
- Б) глаза;
- В) брови;
- Г) нос



16. Прием подчеркивания цветом, светом, линией или расположен в пространстве какой-нибудь фигуры, лица, предмета, детали изображения, на которую нужно обратить внимание зрителя:

- А) блик;
- Б) акцент;
- В) рефлекс;
- Г) абрис.

17. Тщательная проработка деталей изображения в картине:

- А) деформация;
- Б) детализация;
- В) идеализация;
- Г) гармонизация.

18. Подготовительный набросок к произведению, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла:

- А) штрих;
- Б) эскиз;
- В) рисунок;
- Г) сюжет.

19. Вид рисунка, который высмеивает какие-то недостатки человека, общества называется:

- А) сатира;
- Б) карикатура;
- В) эскиз;
- Г) портрет

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзамен проводится путем выполнения обучающимися определенного вида работ из примерного перечня вопросов к экзамену.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену.**

1. Выполнение рисунка плоских прямолинейных и криволинейных геометрических фигур в различных положениях. Квадрат.
2. Выполнение рисунка плоских прямолинейных и криволинейных геометрических фигур в перспективе. Круг
3. Выполнение линейного рисунка геометрических тел. Цилиндр.
4. Выполнение линейного рисунка геометрических гранных тел Пирамида.
5. Выполнение тонального рисунка куба.
6. Выполнение тонального рисунка предметов быта простой формы.
7. Рисование натюрморта из предметов быта простой формы. Линейное построение
8. Рисование натюрморта из предметов быта и фруктов с драпировкой
9. Выполнение натюрморта без драпировки в графическом решении.
10. Выполнение схематичных линейных построений фигуры человека
11. Выполнить схематичный набросок фигуры в динамике.
12. Выполнение рисунка черепа головы в фас.
13. Выполнение рисунка черепа головы в профиль.
14. Выполнение схематических зарисовок головы человека в различных положениях.
15. Выполнение зарисовок гипсовых моделей частей головы человека (нос)

16. Выполнение зарисовок гипсовых моделей частей головы человека (губы).
17. Выполнение зарисовок гипсовой головы с натуры.
18. Выполнение зарисовок головы живой модели в различных положениях.
19. Выполнение рисунка портрета человека, графическое решение.
20. Выполнить зарисовку мышц головы по анатомическим таблицам в фас.

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

оценка «отлично» ставится, если работа выполнена в полном объёме, без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена;

оценка «хорошо» ставится, если работа выполнена в полном объёме, но с небольшими недочётами, уровень грамотности рисунка соответствует этапу обучения, но допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена;

оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объёме, уровень грамотности рисунка не соответствует этапу обучения, при выполнении задания есть несоответствия требованиям. Студент допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта;

оценка «не удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объёме, работа не соответствует требованиям, уровень грамотности рисунка не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

**знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;

- различные виды техники живописи.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

	материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примерные вопросы для устного опроса.

1) В чем заключается физическая природа цвета. Почему мы видим цвета только при освещении. Какие науки включает в себя предмет Цветоведение. Какие аспекты цвета они изучают.

2) На какие две группы можно разделить все природные цвета. Дайте характеристику этим группам цветов.

3) Что означают слова - «хроматический» и «ахроматический».

4) Назовите три основных характеристики хроматических цветов. Дайте им определение. По какому признаку различаются ахроматические цвета.

5) Назовите основные цвета. Почему их так называют. Что подразумевает понятие «составные» цвета.

6) На какие две группы можно разделить все хроматические цвета. Дайте им характеристику.

7) Какие цвета называют «теплыми», а какие - «холодными». С чем ассоциируются эти названия. Какие свойства теплых и холодных цветов художники используют в своих произведениях.

8) Какие цвета называются спектральными. В какой последовательности они располагаются.

9) Может ли цвет повлиять на наше настроение. Какие ощущения вызывают те или иные цвета (приведите примеры).

10) Объясните, как строится цветовой круг. Для чего мы его используем в своей работе.

11) Как определить по цветовому кругу «дополнительные» («контрастные») цвета. Почему они так называются.

12) Что такое – светлотные и цветовые контрасты. В чем их суть.

13) Дайте определение понятию «колорит». Что означает это слово в переводе на русский язык.

14) Какие правила соразмерности пропорций цвета нужно знать при составлении любого колорита.

15) Как называется колорит, полученный из одного хроматического цвета с изменением его светлоты и насыщенности с помощью белил и черной краски.

16) Сочетания каких цветов позволяет нам создать родственный колорит.

17) С помощью каких цветов можно получить родственно-контрастные сочетания.

18) Как использовать равносторонний треугольник или квадрат для определения гармонических сочетаний.

### Тесты

1. Как называется точная наука, которая учит нас изображать на плоскости предметы видимого мира в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний и четкости, обусловленных степенью отдаленности от точки наблюдения:

А) Наблюдательная перспектива;

Б) Объемная перспектива;

В) Перспектива;

Г) Линейная перспектива;

Д) Живопись

2. Пропорция есть соответствие между членами всего произведения и его целым по отношению к части, принятой за исходную, на чем и основана всякая соразмерность. Высота лицевой части головы делится на несколько частей. Перечислите их:

- А) от лобной части до волосяного покрова
- Б) от основания кончика подбородка до основания уха;
- В) от надбровных дуг до теменной части головы;
- Г) от основания носа до надбровных бугров;
- Д) от надбровных бугров до середины лобных костей

3. Какой вид рисунка чаще используется в учебном процессе:

- А) Рисунок с натуры
- Б) Рисунок с репродукции
- В) Рисунок с фотографии
- Г) Самостоятельный рисунок

4. Как называется понятие, которое является наиболее подходящей формой для усвоения принципов построения рисунка и имеющие в своей основе ясные конструктивные строения:

- А) Объемная композиция;
- Б) Геометрические тела;
- В) Пространственная композиция.
- Г) Архитектурные формы.

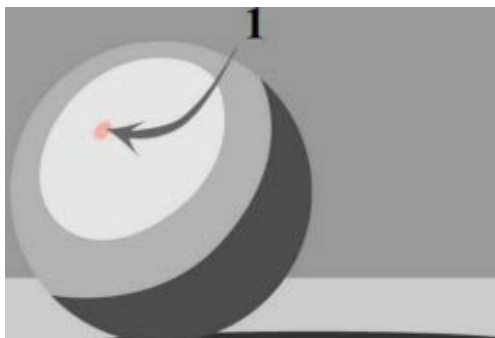
5. Выберите несколько из 5 вариантов ответа.

Существует множество различных приемов исполнения акварельных работ. Эти способы можно выделить и классифицировать лишь условно, в зависимости от определенных факторов. Как классифицируется техника по степени влажности бумаги:

- А) Акварель по мятой бумаге
- Б) Акварель «по-сухому»
- В) Акварель по фрагментарно увлажненной бумаге
- Г) Акварель «по-мокрому»
- Д) Многослойная акварель

6. Система правил и приемов взаимного расположения частей в единое гармоничное целое называется \_\_\_\_\_.

7. Наиболее яркий участок предмета, расположенный по отношению к лучам, исходящим от источника света под углом, максимально приближенным к прямому, который показан на рисунке называется \_\_\_\_\_.



8. Способ работы акварелью, показанный на рисунке, суть которого заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист



называется \_\_\_\_\_ . Степень его влажности зависит от творческого замысла художника, но обычно начинают работать после того, как вода на бумаге перестает «блестеть» на свету.



9. Яркостная характеристика цвета, степень приближения цветов к белому или черному называется \_\_\_\_\_ . Отдаляясь от белого к спектральному цвету, яркость цвета усиливается (белый – розовый - красный) и ослабляется при приближении спектрального цвета к черному (затемнение цвета: красный - темнокрасный - черный).

10. Что такое блик:

- А) Самое яркое пятно в освещенной части
- Б) Отраженный свет в теневой части
- В) Особый вид текстуры
- Г) Особое качество фактуры

11. Какую роль в строении формы предмета играет его конструкция:

- А) Второстепенную
- Б) Роли не играет
- В) Главную роль
- Г) Среднюю

12. Что такое линейная перспектива:

- А) Изображение плоскостями с учетом цвета
- Б) Изображение на плоскости с помощью линий,
- В) Изображение построенное в одну линию
- Г) Вид из окна

13. Какие стадии мы используем в рисовании натюрморта:

- А) Эскиз, компоновка на формате, определение габаритов, прорисовка
- Б) Эскиз, прорисовка на формате, выделение главного объекта
- В) Прорисовка деталей, штриховка, тоновая проработка
- Г) Выделение главного объекта, определение габаритов, прорисовка, компоновка на формате

14. Как называется одно из важнейших правил перспективы, когда удаляющиеся от нас параллельные линии предметов на картине сходятся в одной точке?

- А) Горизонт;
- Б) Точка схода;

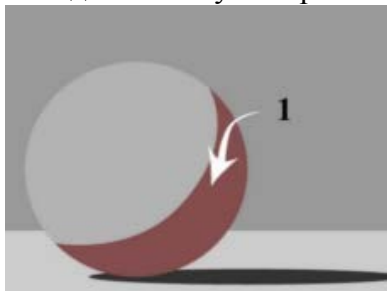
- В) Начало осей координат;
- Г) Картинная плоскость;
- Д) Линия схода.

15. Выберите несколько из 5 вариантов ответа. Из всех предложенных историей самой убедительной, простой и верной мерой для измерения теле человека является голова. По соотношению головы к фигуре и ее частям используются следующие меры. Перечислите их:

- А) ширина головы;
- Б) высота головы;
- В) высота головы с шей;
- Г) диагональ головы;
- Д) ширина лобной части головы.

16. Понятие, под которым подразумевается «строение», «структура», «план», то есть взаимное расположение частей предмета и их соотношение называется \_\_\_\_\_.

17. Участок, показанный на изображении, который находится на поверхности, противоположной освещённой части предмета, лучи от основного источника света не попадают на эту поверхность напрямую называется \_\_\_\_\_.



18. Сила, интенсивность цвета, которые определяют степень отличия хроматического цвета от схожего с ним по тону ахроматического (серого) называется \_\_\_\_\_.

19. Способ работы акварелью, показанный на рисунке, суть которого заключается в том, что краска наносится на сухой лист бумаги одним-двумя (однослойная акварель) или несколькими (лессировка) слоями, в зависимости от идеи художник называется \_\_\_\_\_.



20. Укажите последовательность рисования натюрморта:

- А) Детальная прорисовка формы предметов.
- Б) Предварительный анализ постановки.
- В) Передача характера формы предметов и их пропорций.

- Г) Синтез – подведение итогов работы над рисунком.
- Д) Выявление объема предметов средствами светотени
- Е) Конструктивный анализ формы предметов и перспективное построение изображения на плоскости.
- Ж) Композиционное размещение изображения на листе бумаги

21. Что относится к характеристикам цвета :

- А) Тон, насыщенность,
- Б) Цветовой круг, фактура,
- В) напряжение, бликовка

22. Выберите несколько из 5 вариантов ответа.

Пропорция есть соответствие между элементами всего произведения и его целым по отношению к части, принятой за исходную, на чем и основана всякая соразмерность. Окружность шеи имеет одинаковые размеры с другими частями тела. Перечислите их:

- А) с окружностью голени в области икроножной мышцы;
- Б) с окружностью предплечной мышцы;
- В) с удвоенной окружностью запястья;
- Г) приблизительно равна половине длины локтевой части руки
- Д) приблизительно равна половине высоты головы.

23. Выберите несколько из 5 вариантов ответа.

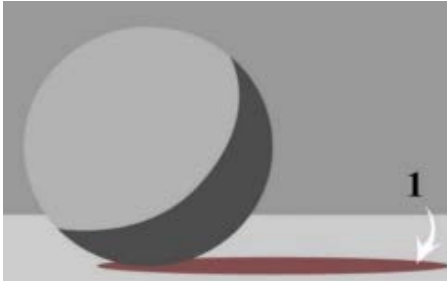
Существует множество различных приемов исполнения акварельных работ. Эти способы можно выделить и назвать лишь условно, в зависимости от определенных факторов. Как называется акварельная техника по цветовой палитре:

- А) Монохромная акварель;
- Б) Однослойная акварель;
- В) Акварель и акварельные карандаши;
- Г) Дихромная акварель;
- Д) Многоцветная акварель.

24. Способ работы акварелью, показанный на рисунке, где композиция пишется тонким кончиком кисти называется\_\_\_\_\_. Затем крупной кистью, с большим количеством воды и краски, краска втирается в поверхность бумаги. Один цвет втирается в другой. Допускаются потеки краски. Кое-где вносятся акценты по высохшей поверхности. Некоторые цветовые участки можно размывать.



25. Участок, который изображен на рисунке по цифрой «1», получаемый когда предмет полностью заслоняет свет, как бы отбрасывая свою проекцию на всё окружающее называется\_\_\_\_\_.



26. Хроматическая характеристика цвета, определяющая параметры цвета по его оттенку называется \_\_\_\_\_ . Разница цветов по цветовому тону состоит в определении их по «цветности»: красный, оранжевый, желтый, зеленый и др.

27. Какими художественными живописными материалами пользуется художник?

- А) Акварель, масло, гуашь
- Б) Ангина, соус, пастель
- В) Сангина, ретушь, гризайль
- Г) Ретушь, карандаш, уголь.

28. Какова особенность распределения светотени на граненых предметах:

- А) Наличие краевого контраста
- Б) Равномерное распределение света
- В) Тень одинаково темная
- Г) Отсутствие бликов

29. Что такое драпировка:

- А) Занавес на окне
- Б) Скатерть на столе
- В) Элемент натюрморта
- Г) Элемент витрины

30. Что такое перспектива?

- А) Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии
- Б) Прогнозы на будущее
- В) Кажущееся изменение цвета
- Г) Реальное изменение цвета

31. Выберите несколько из 5 вариантов ответа.

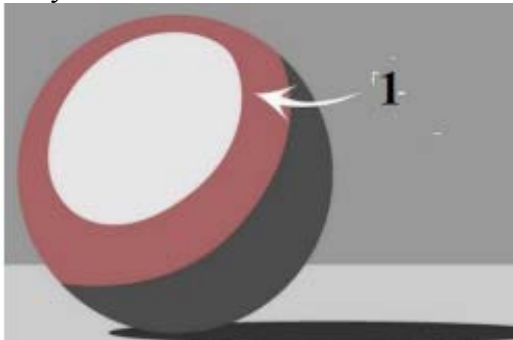
Существует множество различных приемов исполнения акварельных работ. Эти способы можно выделить и классифицировать лишь условно, в зависимости от определенных факторов. Как классифицируется акварельная техника по способам (приемам) письма?

- А) мазки;
- Б) копирование;
- В) заливка;
- Г) растяжка;
- Д) стирание.

32. Способ работы акварелью, показанный на рисунке, в котором необходимо очень хорошо продумать композицию называется \_\_\_\_\_ . На листе бумаги четко обозначить все цветовые плоскости. При этом цветовыми участками могут быть как отдельные предметы, так и их части, на которые затем наносят акварель в полную силу с одного раза.



33. Участок, показанный на рисунке, в виде площади на светлой стороне объекта, которая получает наименьшее количество света называется \_\_\_\_\_.



34. Разновидность одного цвета, отличающаяся от него как яркостью, светлотой и насыщенностью, так и наличием добавочного цвета, проявляющегося на фоне основного называется \_\_\_\_\_.

35. Укажите последовательность выполнения этюда фигуры человека:

- А) Композиционное размещение рисунка фигуры человека в выбранном формате;
- Б) Анализ характерных особенностей конструкций и пластики фигуры человека;
- В) Обобщение этюда фигуры человека;
- Г) Прописывание деталей;
- Д) Моделирование формы средствами живописи;
- Е) Построение фигуры.

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете. Зачет проводится путем выполнения обучающимися определенного вида работ из примерного перечня вопросов к дифференцированному зачету.

#### Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету.

1. Натюрморт из простых предметов быта с чистой и ясной окраской
2. Натюрморт с драпировками и фруктами.
3. Натюрморт с драпировками и овощами.
4. Тематический натюрморт из простых предметов быта.
5. Натюрморт на сближенные цвета.
6. Натюрморт из контрастных по цвету предметов.
7. Этюд фруктов.
8. Этюд овощей.

9. Последовательность работы над простым натюрмортом
10. Головной убор. Натюрморт со шляпкой, платком и цветами.
11. Древнегреческая ваза. Орнамент. Многофигурная композиция.
12. Натюрморт в интерьере.
13. Декоративный пейзаж.
14. Декоративный натюрморт.
15. Наброски фигуры человека в цвете.

### **Критерии и нормы оценки на зачете**

оценка «отлично» ставится, если работа выполнена в полном объеме, без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена;

оценка «хорошо» ставится, если работа выполнена в полном объеме, но с небольшими недочётами, уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, но допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена;

оценка «удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объеме, уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, при выполнении задания есть несоответствия требованиям. Студент допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта;

оценка «не удовлетворительно» ставится, если работа выполнена не в полном объеме, работа не соответствует требованиям, уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.05 История дизайна**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации



## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История дизайна».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

**знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;

- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

### Материалы к текущему контролю успеваемости

#### Примерные вопросы для устного опроса.

1. К чему привела промышленная революция конца XVIII–XIX веков? Что пришло на смену мануфактурному и ремесленному производству?
2. Назовите три этапа промышленной революции и ее главных представителей.
3. Какие технические изобретения XIX века связаны с именами русских ученых?
4. Где и когда прошла первая Всемирная промышленная выставка? Что на ней представила Россия?
5. Какой русский инженер, архитектор и изобретатель послужил прототипом романа Алексея Толстого «Гиперболоид инженера Гарина»? Какие изобретения связаны сего именем? Что он представил на нижегородской промышленной выставке 1896 года?
6. Принципы формообразования какого художественного стиля использовались пионерами советского дизайна в архитектуре, графике, при создании мебели, предметов быта? Почему от этого стиля отказались в 1930-е годы?
7. Как называлась модель одноместного летательного аппарата, созданная художником и дизайнером Владимиром Татлиным? Какой футуристический архитектурный проект создал он?
8. Какой проект дизайнер Александр Родченко на Международной выставке декоративного искусства в Париже в 1925 году?
9. Назовите дизайнеров-участников движения «Производственное искусство», работавших на Первой ситценабивной фабрике. Какой текстиль они разрабатывали?
10. Петр Страхов, Яков Столяров. Гиперболоид Владимира Шухова.
11. Какие виды дизайна использовались в Московском метрополитене, открытом в 1935 году? Назовите автора логотипа Московского метрополитена.
12. Уильям Моррис и «Движение искусств и ремесел», каково влияние эстетической концепции Уильяма Морриса на формирование стиля модерн?
13. Расскажите о теоретических основах формообразования в философии Готфрида Земпера?
14. Какой вклад в становление дизайна внес М. Тонет?
15. Перечислите предпосылки зарождения нового стиля в Европе на рубеже 19-20 вв?
16. Дайте характеристику стилю модерн. Каковы хронологические рамки стиля «модерн»?
17. Что способствовало распространению нового художественного течения? Назовите стилевые особенности модерна.
18. Назовите основные течения модерна. Дайте характеристику каждому направлению. Каких представителей модерна вы знаете?
19. Каких представителей французского ар-нуво вы знаете?
20. Почему американских дизайнеров 1930-х гг. называли «чародеями формы»?
21. Норман Белл Геддес - пионер американского дизайна.
22. Промышленный дизайнер США, возглавлявший более 30 лет отдел дизайна в корпорации «Дженерал Моторс», первым ввел макетирование из пластилина и создал Dream Car.
23. Какова роль дизайна в организации досуга и отдыха?
24. Художественно-промышленное образование в России в XIX – нач. XX вв.
25. К какому стилевому направлению можно отнести работы В. Кандинского, К. Малевича, А. Родченко.
26. Когда в СССР появился ВНИИТЭ? Как расшифровывается аббревиатура? Назовите основные направления деятельности ВНИИТЭ
27. Как назывался журнал, посвященный дизайну, который стал выходить в СССР с 1964 года?
28. Каковы особенности транспортного дизайна в СССР в 1960-х годах?
29. Над какими дизайн-программами работал ВНИИТЭ?
30. Над какими проектами работали в Сенежской студии художественного проектирования?

31. Какие первые школы дизайна вам известны? Охарактеризуйте каждую из них.
32. Назовите немецкого архитектора и дизайнера – первого директора Баухауза. Кто еще возглавлял Баухауз?
33. Назовите дизайнеров-преподавателей Баухауза и самых известных учеников.
34. Назовите русского художника, который сначала работал во ВХУТЕМАСе, а затем был заместителем директора Баухауза?
35. Назовите факультеты ВХУТЕМАСа и преподавателей-представителей «производственного искусства».
36. Назовите причину реорганизации ВХУТЕМАСа во ВХУТЕИН и причину закрытия ВХУТЕИНа.
37. Назовите имя немецкого архитектора и дизайнера, основавшего в 1951 году Ульмскую высшую школу формообразования
38. Какова роль дизайнера в организации пространства, интерьера?
39. Чем объясняется феномен мировой известности дизайнера Филиппа Старка?
40. Какие факторы учитывают при разработке дизайна интерьера?
41. Назовите традиционно лидирующие области итальянского дизайна?
42. Как современные технологии отражаются в возможностях формообразования?
43. Место графического дизайна в современном мире Развитие полиграфии XXI века.
44. Современные формы организации дизайнерской деятельности.

### Тесты

1. Начало технической революции связывают с механиком-самоучкой Джоном Уайеттом, что изобрёл он в 1733г.
  - а) велосипед
  - б) прядильную рабочую машину
  - в) станок по обработки металла
  - г) паровой двигатель
  
2. Зарождение дизайна связано...
  - а) с Великой Французской революцией.
  - б) с техническим прогрессом.
  - в) с Первой Всемирной промышленной выставкой.
  - г) передовыми технологиями
  
3. Первая всемирная промышленная ярмарка была проведена в 1851г в....
  - а) Париже
  - б) Лондоне
  - в) Берлине
  - г) Дрездене
  
4. Хрустальный дворец(1851) был возведен.....
  - а) традиционной кирпичной кладкой, но с большим остеклением
  - б) из унифицированных чугунных элементов и застеклённых металлических рам
  - в) из деревянных конструкций со сплошным остеклением
  - г) из блочного хрусталя
  
5. Д. Рескин и У. Моррис выступали....
  - а) массовое применение машинной технологии при изготовлении предметов быта
  - б) имитацию ручного декора на массовой промышленной продукции
  - в) возврат к ремесленному производству предметного наполнения среды
  - г) все ответы не верны

6. Уильям Моррис оформил...

- а) «Синий дом»
- б) «Желтый дом»
- в) «Красный дом»
- г) «Белый дом»

7. В России обязательное употребление нового русского гражданского шрифта ввёл...

- а) Иван Грозный
- б) Екатерина II
- в) Пётр I
- г) Борис Годунов

8. Первая книга гражданской азбуки в России была выпущена Печатным двором

- а) в Казани 1708г
- б) в Москве 1708г
- в) в Петербурге 1708г
- г) в Новгороде 1708г

9. «Отец» рекламного плаката...

- а) Жюль Шере
- б) А. Тулуз-Лотрек
- в) А. Муха
- г) П. Боннара

10. Первым промышленным дизайнером был...

- а) Анри Ван де Вельде
- б) Петер Беренс
- в) Томас Чиппендейс
- г) Гропиус

11. В Англии вышла первая в мире газета «Weekly News», на страницах которой размещалась реклама. Это событие произошло в...

- а) 1630г
- б) 1622г.
- в) 1629г.
- г) 1665г.

12. Идею гиперболоидов В.Г. Шухову подсказали...

- а) геометрия пчелиных сот
- б) плетёная корзина
- в) структура паутины
- г) строение муравейника

13. Учение о причинах определяющих характер форм вещей ввёл в будущую теорию дизайна....

- а) Джон Рескин
- б) Гольфрид Земпер
- в) Франц Рело
- г) Уильям Моррис

14. Художник, автор фольклорной тематики в графическом дизайне...

- а) В.А. Фаворский

- б) В.В.Лебедев.
- в) Ю.А.Васнецов.
- г) Е. Чарушин

15.Эйфелева башня инженера Александра Гюстова Эйфеля в Париже была построена высотой....

- а) 155 м
- б) 123 м
- в) 223 м
- г) 114м

16.Строгановское училище в конце XIXв. готовило...

- а) художников графиков
- б) мастеров- ремесленников
- в) художников прикладного искусства
- г) архитекторов

17.Первая публичная выставка Российских мануфактурных изделий прошла в...

- а) 1829г.Санк-Петербурге
- б) 1896 в Нижнем Новгороде
- в) 1829 в Казани
- г) 1768 в Москве

18.Сколько стран участвовало в Первой всемирной промышленной выставке...

- а) 52
- б) 44
- в) 32
- г) 12

19.Стиль Людовика XV известный, как стиль оформления внутренних покоев называется...

- а) Барокко
- б) Рококо
- в) Классицизм
- г) Модерн

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене, который проводится в устной форме. Задание состоит из двух вопросов, которые обучающемуся необходимо раскрыть.

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Многообразие определений дизайнерской деятельности. Различные точки зрения на происхождение дизайна.
2. Промышленная революция: этапы, значение. Технические изобретения XIX века.
3. Первые Всемирные промышленные выставки XIX века.
4. Ранний дизайн. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX века.
5. Первые теоретики дизайна.

6. «Движение искусства и ремесла» во второй половине XIX в Англии.
7. Принципы формообразования и стилевые направления в модерне.
8. Стиль модерн в дизайне: особенности развития в странах Европы и Америке.
9. Авангард в России и становление дизайна. Супрематизм и конструктивизм.
10. Баухауз: три этапа, программа обучения, факультеты, преподаватели.
11. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.
12. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН: программа обучения, факультеты, преподаватели.
13. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина.
14. Ульяновская высшая школа формообразования.
15. Художественно-промышленное образование в России в XIX – нач. XX вв.
16. Уильям Моррис и «Движение искусств и ремесел».
17. Стиль Ар-нуво в дизайне: основные принципы. Ар-деко в дизайне Франции и Америки.
18. Дизайн в Германии в 1920–1930-е годы. Социально-жилищное строительство. Формообразование в нацистской Германии.
19. Дизайн в Америке в 1920–1930-е годы. Пионеры американского дизайна.
20. Дизайн в Советском Союзе в 1920-е годы. Пионеры советского дизайна. Производственное искусство.
21. Дизайн в Советском Союзе в 1930-е годы. Транспортный дизайн. Метро.
22. Роль абстракционизма в истории дизайна. Творчество В. Кандинского, К. Малевича. Создание агитационного плаката в творческой манере абстракционистов.
23. Американский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры. Автомобильный дизайн.
24. Английский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
25. Французский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
26. Датский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры
27. Финский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры
28. Шведский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры
29. Японский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
30. Итальянский послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
31. Немецкий послевоенный дизайн: основные особенности, дизайнеры.
32. Дизайн в СССР в 1960–1970-е годы. ВНИИТЭ. Сенежская студия.
33. «Новый дизайн» в Западной Европе, Америке и Японии 1980-90-х годов. Стили хай-тек и хай-тач.
34. Основные тенденции дизайна XXI века.

### **Критерии и нормы оценки**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание

вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.





## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История изобразительного искусства».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.4	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
- использовать знания в творческой и профессиональной работе.

**знать:**

- знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;

- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1. Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2. Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов
3. Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4. Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

**Материалы к текущему контролю успеваемости**

**Примерные вопросы для устных и письменных опросов.**

1. Искусство первобытной эпохи. Основные типы мегалитических построек. Скульптура. Особенности пещерной живописи.
2. Образы зверя и человека в первобытной живописи.
3. Искусство Древнего мира. Египетские пирамиды. Храмовая архитектура. Скульптура.
4. Особенности египетского канона.
5. Искусство античного мира. Древнегреческие архитектурные ордера. Мозаики и фрески Древнего Рима.
6. Греческая вазопись.
7. Искусство средневековья. Романский стиль. Готический стиль.
8. Анализ витража в соборе Нотр - Дам.
9. Искусство Западной Европы эпохи Возрождения. Специфика искусства периода «высокого» Возрождения. Скульптура. Живопись. Северный Ренессанс.
10. Проанализируйте образцовые произведения искусства Возрождения. (Сандро Боттичелли, Рафаэль Санти, Иероним Босх)
11. Искусство Западной Европы 17 век. Барокко. Классицизм. Дворцово – парковый ансамбль Версаля. Живопись.
12. Проанализируйте произведения живописи М.Кароладжо, Рембранта ванн Рейна, Веласкеса.
13. Искусство Западной Европы 18 век. Основные черты рококо. Основные черты неоклассицизма.
14. Проанализируйте произведение Жана Оноре Фрагонара.
15. Искусство Западной Европы 19 века. Основные черты романтизма, реализма, импрессионизма.
16. Проанализируйте произведения Эжена Делакруа, Клода Моне, Пьера Огюста Ренуара.
17. Искусство Западной Европы рубежа 19-20 вв. Основные черты стиля модерн. Каковы основные конструктивно – художественные особенности архитектуры.
18. Древнерусское искусство. Киевская Русь. Храмовое зодчество Киевской Руси. Иконостас.
19. Проанализируйте иконопись Феофана Грека, Дионисия. 20. Древнерусское искусство. Архитектура Московского кремля. Иконопись. Иконописные школы.
21. Проанализируйте иконы «Троица» Андрея Рублева и «Троица» Симона Ушакова»
22. Искусство России 17-18 век. Архитектура Санкт-Петербурга. Дворцово – парковые ансамбли в окрестностях Санкт – Петербурга.
23. Искусство России 17-18 век. Портрет в живописи и в скульптуре.
24. Проанализируйте портретную живопись Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского.
25. Искусство России 19 век. Портретная живопись. Бытовой жанр. Историческая живопись. Библейский сюжет. Пейзаж в русской живописи. Реализм передвижников.
26. Проанализируйте произведения К.П. Брюллова, П.А. Федотова, В.И.Сурикова.
27. Искусство России рубежа 19- 20 вв. Модерн в русской архитектуре. Сказочно-былинный жанр в живописи. Пейзажная живопись.
28. Проанализируйте произведения В.Васнецова, М.Врубеля.

### Тесты

1. Назовите автора произведения «Сикстинская мадонна»:
  - а) Микеланджело
  - б) Рафаэль
  - в) Леонардо да Винчи
  - г) Сандро Боттичелли
  
2. Стиль в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве в первой трети XIX века в странах Европы, включающий в себя мотивы для воплощения мощи и

воинской славы:

- а) готика
- б) модерн
- в) ампир
- г) барокко

3. Жанр живописи, являющийся составной частью исторического и мифологического жанра:

- а) анималистический
- б) батальный
- в) бытовой
- г) натюрморт

4. Свое название эта эпоха в развитии культуры Европы получила в связи с возрождением интереса к античному искусству:

- а) Средневековье
- б) Искусство XX века
- в) первобытное искусство
- г) Возрождение

5. Великий русский художник, написавший огромное количество «пейзажей настроения», проникнутых лирикой и грустью:

- а) И. Шишкин
- б) И. Левитан
- в) К. Саврасов
- г) И. Репин

6. Художественный стиль, возникший в эпоху Средневековья, архитектурные сооружения которого выглядят как «раскрытые каменные книги»:

- а) барокко
- б) модерн
- в) готика
- г) эклектика

7. Искусство, зародившееся в Византии в IV веке и распространившееся на весь мир:

- а) живопись
- б) скульптура
- в) иконопись
- г) архитектура

9. Авторы храма Василия Блаженного в Москве:

- а) Минин и Пожарский
- б) Барма и Постник
- в) Иванов и Петров
- г) Фофан Грек и Дионисий

13. Стиль европейского искусства второй четверти и середины XVIII века, созвучный с названием орнамента, строящегося на основе завитка раковины:

- а) барокко
- б) рококо
- в) готика
- г) модерн

15. Художественный стиль X-XII века, связанный с античной культурой Рима, основу архитектуры которого составляли замки и крепости:

- а) романский
- б) классический
- в) крепостной
- г) готический

16. Художники этого направления считали, что творческая энергия исходит из сферы подсознания – сна или гипноза:

- а) авангард
- б) сюрреализм
- в) футуризм
- г) кубизм

17. Основные черты этого стиля – парадность, торжественность, пышность и динамичность:

- а) классицизм
- б) рококо
- в) барокко
- г) готика

18. Течение в искусстве XX века, главным представителем которого был К. Малевич:

- а) кубофутуризм
- б) экспрессионизм
- в) реализм
- г) супрематизм

19. Самое знаменитое творение этого архитектора - Зимний дворец в Санкт-Петербурге:

- а) К. И. Росси
- б) А. Н. Воронихин
- в) В. Ф. Растрелли
- г) А. Д. Захаров

20. Советский художник, совершивший подлинный переворот в живописи и создавший первые абстрактные композиции:

- а) В. Кандинский
- б) В. Татлин
- в) А. Куинджи
- г) В. Фаворский

21. Кто из художников является представителем постимпрессионизма:

- а) И. Шишкин
- б) В. Ван Гог
- в) Рембрандт
- г) А. Дюрер

22. Первая икона, привезенная на Русь в XII веке:

- а) казанская Богоматерь
- б) Владимирская Богоматерь
- в) Иерусалимская Богоматерь
- г) Донская Богоматерь

23. С какими странами связано понятие «античное искусство»:

- а) Древнего Египта и Греции
- б) Древнего Рима и Греции
- в) Древнего Египта и Рима
- г) Древней Руси и Китая

24. Одно из важнейших художественных направлений XX века, призванное воспитывать людей в духе коммунистической морали:

- а) авангардизм
- б) конструктивизм
- в) сталинский ампи́р
- г) соцреализм

25. Тип храма, преобладающий в древнерусском зодчестве?

- а) заупокойный
- б) базиликальный
- в) кресто-купольный
- г) шатровый

26. Назовите автора иконы «Троица»:

- а) Ф. Грек
- б) Дионисий
- в) А. Рублев
- г) Д. Черный

27. Назовите архитектурное сооружение, которое не относится к ансамблю Афинского акрополя:

- а) Храм Зевса
- б) Парфенон
- в) Храм Ники Аптерос
- г) Пропилеи

28. В каком году была основана Академия художеств в Петербурге?

- а) 1705
- б) 1764
- в) 1719
- г) 1757

29. Искусство древней Греции, это:

- а) искусство мертвых
- б) искусство жизни
- в) искусство любви
- г) искусство красоты

30. Направление в живописи второй половины XIX-начала XX века, зародившееся во Франции, передающее впечатление от увиденного:

- а) экспрессионизм
- б) классицизм
- в) постимпрессионизм
- г) импрессионизм



31. Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, ландшафта, местности:

- а) натюрморт
- б) портрет
- в) пейзаж
- г) ландшафтный дизайн

32. Как называется круглое или многогранное завершение храма, увенчанное куполом?

- а) барабан
- б) апсида
- в) кокошник
- г) конха

33. Автор памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге?

- а) К.-Б. Растрелли
- б) Э.-М. Фальконе
- в) Ф. Шубин
- г) И. Мартос

34. Автор мраморной статуи Давида, являющейся вершиной скульптурного гения искусства Возрождения:

- а) Микеланджело
- б) Лоренцо Бернини
- в) М. Козловский
- г) Роден

35. Как называлось объединение русских художников-реалистов второй половины XIX века?

- а) «Артель художников»
- б) «Мир искусства»
- в) «Ослиный хвост»
- г) «Товарищество передвижных художественных выставок»

36. Выпуклый низкий рельеф, в котором изображение возвышается над плоскостью не более, чем на половину своего реального объема:

- а) лепнина
- б) горельеф
- в) мелкая пластика
- г) барельеф

37. Назовите автора слов: «Демон – значит «душа» и олицетворяет собой вечную борьбу мятущегося человеческого духа, не находящего ответа на свои сомнения ни на земле, ни на небе».

- а) Б. Кустодиев
- б) И. Репин
- в) С. Дали
- г) М. Врубель

38. Живописный приём, разработанный Леонардо да Винчи, для которого характерны мягкость исполнения, неуловимость предметных очертаний:

- а) светотень
- б) отмывка

- в) сфумато
- г) лессировка

39. Свод установленных правил в изобразительном искусстве, определяющих нормы композиции, колорита и систему пропорций:

- а) сюжет
- б) закон
- в) канон
- г) устав

40. Стиль европейского искусства XVII – XIX веков, строящийся на основе логики и рационализма, характеризующийся строгостью форм и уравновешенностью композиции:

- а) классицизм
- б) романтизм
- и) реализм
- г) модернизм

### **3. Оценочные средства промежуточной аттестации**

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзаменационный билет включает в себя три теоретических вопроса из примерного перечня вопросов к экзамену.

#### **Примерный перечень вопросов к экзамену.**

1. Стили и направления в изобразительном искусстве.
2. Искусство первобытного общества
3. Художественная культура Древней Передней Азии.
4. Искусство Древней Греции. Архаика (VIII - VI вв. до н.э. ).
5. Искусство Древней Греции. Классика (V – IV в.в. до н.э.)
6. Искусство Древней Греции. Эллинизм (III – I вв. до н.э.)
7. Искусство Древнего Рима. Искусство Римской республики.
8. Искусство Древнего Рима. Искусство Римской империи.
9. Искусство Византии V – VII вв.
10. Искусство Византии IX – XII вв. Палеологовское возрождение.
11. Искусство средневековья стран Западной Европы. Раннее средневековье.
12. Искусство классического средневековья.
13. Искусство эпохи Возрождения в Италии.
14. Искусство XVII века. Барокко. Италия, Нидерланды
15. Классицизм: искусство Франции XVIII в.
16. Реализм XVIII в.: искусство Италии, Голландии, Испании.
17. Искусство Франции XVIII в.
18. Древняя Русь. Искусство Киевской Руси
19. Искусство периода феодальной раздробленности. Искусство Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв.
20. Искусство Новгорода XI-XV вв.
21. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Архитектура XIV - XVI вв.
22. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Живопись XVI в
23. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Архитектура XVII в.
24. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Живопись XVII в.
- Искусство России XVIII века. Архитектура, живопись.
25. Становление классицизма в русской архитектуре и живописи XVIII века.
26. Искусство России 1 половины XIX вв. Архитектура, скульптура.

27. Искусство России 1 половины XIX вв. Живопись.
28. Искусство России 2 половины XIX вв. Живопись.
29. Искусство России рубежа XIX – XX вв.
30. Стилиевые особенности храмовой архитектуры Индии. Художественная культура Китая.
31. Искусство Страны восходящего солнца (архитектура, изобразительное искусство Японии)
32. Художественная культура исламских стран.
33. Возрождение в Нидерландах. Творчество братьев Губерта и Яна ван Эйков .
34. Иероним Босх.
35. Притчевый характер творчества Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого).
36. Национальные особенности Возрождения в Германии.
37. Портрет – вершина немецкого Возрождения (Ганса Гольбейн Младший).
38. Альбрехт Дюрер - гравер, живописец и рисовальщик. Автопортреты Дюрера.
39. Специфика русского барокко.
40. Архитектура и скульптура барокко в Италии.
41. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи.
42. Проблема стиля в западноевропейском искусстве 17 в.: барокко, классицизм - «Большой королевский стиль» Людовика XIV: сплав классицизма и барокко (Ансамбль Версаля).
43. Классицизм в изобразительном искусстве Франции.- Никола Пуссен.
44. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. Караваджо и рождение нового живописного метода
45. Фламандское барокко 17в. «Большой стиль» Питера Пауля Рубенса
46. Исторические особенности искусства Голландии 17 века.
47. Творчество Рембрандта.
48. Творчество Эль Греко, Веласкеса.
49. Искусство Франции. Архитектура и живопись рококо. Неоклассицизм (Давид, Энгр).
50. Искусство Англии 18 в. Портретная живопись.
51. Дворцовое строительство в окрестностях Петербурга.
52. Живопись 1-й пол.18 в. Развитие русского портрета. (Творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского).
53. Эпоха Просвещения и новые стилистические ориентиры. Архитектура Москвы 2-й пол.18 в. Творчество Баженова и Казакова
54. Романтизм в западноевропейской живописи 19 в. (Т.Жерико, Э.Делакруа).
55. Романтизм в русском искусстве (Творчество О.Кипренского и К.Брюллова)
56. Ансамбли ампирического Петербурга (Воронихин, Захаров, Росси).
57. Творчество Иванова и Федотова.
58. Реализм в западноевропейской живописи 19 в. (Г.Курбе, Ж.Ф. Милле, О.Домье, К.Коро).
59. Бытовой жанр в творчестве передвижников. Пейзаж передвижников (Саврасов, Шишкин, Левитан).
60. Портрет в творчестве передвижников (Крамской – В. Серов).
61. Творчество И. Репина. Исторический жанр в творчестве передвижников (Суриков).
62. Импрессионизм. Мастера Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуар, К. Моне, А. Сислеи и др.
63. Творчество П. Сезанна, П. Гогена, Ван Гога.
64. Модерн. Принципы и художественные приемы стиля модерн.
65. Архитектура русского модерна. Творчество Шехтеля. Серов и Врубель.
66. Объединение "Мир искусства»
67. Современное искусство. Модернизм 20 века.
68. Направления модернизма 20 в.

- Направления модернизма 20 в.- Кубизм. Творчество П.Пикассо
69. Фовизм. Творчество А. Матисса.
  70. Направления модернизма 20 в.- Кубизм. Творчество П.Пикассо.
  71. Направления модернизма 20в. – Футуризм в Италии.
  72. Русский футуризм (Бурлюк, Гончарова, Экстер, Попова и др.)
  73. Экспрессионизм. «Крик» Эдварда Мунка - знаковое событие экспрессионизма.
  74. Модернизм и авангард. Авангард как художественное направление начала 20-го века.
  75. Русский авангард. Основные направления русского авангарда.
  76. Аналитическое искусство П.Филонова.
  77. В. Татлин -родоначальник художественного конструктивизма.
  78. К. Малевич. Супрематизм.
  79. В. Кандинский – один из основоположников абстрактного искусства.
  80. Неопластицизм. П. Мондриан и объединение «Стиль»
  81. Дадаизм – разрушение образности. Марсель Дюшан и др.
  82. Сюрреализм – искусство бессознательного. С.Дали, Р.Магритт, Ив Танги
  83. Примитивизм и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени.

### **Критерии и нормы оценки на экзамене**

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ОП.08. Основы начертательной геометрии и технического черчения**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
на базе среднего общего образования

**Форма обучения: очная**

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы начертательной геометрии и технического черчения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;
- определять положение в пространстве геометрических объектов;
- применять алгоритм при решении задач;
- уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы
- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;
- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;
- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.

**знать:**

- способы изображения пространственных форм на плоскости;
- алгоритм построения чертежей
- принципы перспективного построения интерьера;

- основные законы перспективы припостроении интерьера;
- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;
- принципы анализасуществующих и синтеза новых архитектурных форм.

## 2. Оценочные средства текущего контроля знаний.

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои



	суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

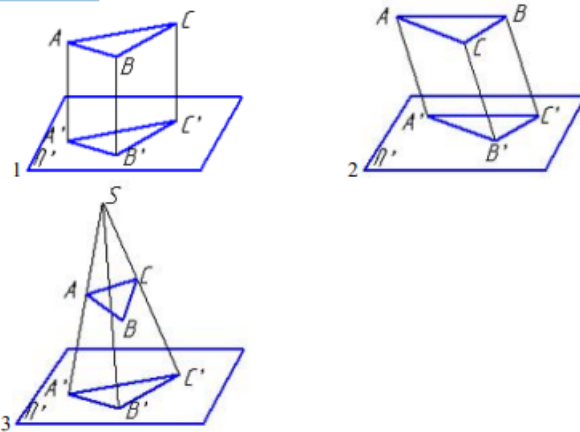
### Примерные вопросы к письменным и устным опросам.

1. Сущность метода ортогональных проекций.
2. Прямые общего и частного положения, их характерные особенности на комплексном чертеже.
3. Плоскости общего и частного положения, особенности их прямоугольных проекций.
4. Способы построения сечения многогранника плоскостью.
5. Порядок построения линии пересечения многогранников.
6. Образование и задание поверхностей на чертеже (линейчатых, вращения, винтовых).
7. Построение линий и точек, принадлежащих поверхности.
8. Поверхности, занимающие проецирующее положение, их основная особенность на чертеже.
9. Конические сечения.
10. Сечения сферы и цилиндра.
11. Принцип построения линии пересечения проецирующей и непроекцирующей поверхностей.
12. Характерные точки линии пересечения поверхностей.
13. Способ вспомогательных секущих плоскостей уровня.
14. Способ вспомогательных секущих сфер.
15. Теорема Монжа.
16. Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТам ЕСКД.
17. Основные требования к нанесению размеров.
18. Наименование и расположение видов, установленные ГОСТом ЕСКД.
19. Разрез. Основные типы разрезов.
20. Условности, допускаемые при выполнении разреза.
21. Сечение. Отличие разреза от сечения.
22. Разновидности сечений, их оформление на чертеже.
23. Стандартные виды аксонометрических проекций.
24. Нанесение размеров на чертежах. Маркировка изделий. Спецификация.
25. Названия и обозначения основных изображений на архитектурно-строительных чертежах.
26. Координационные оси. Маркировка осей.
27. Последовательность вычерчивания плана здания.
28. Последовательность вычерчивания разреза здания.
29. Изображение на плане и в разрезе оконных и дверных проемов.
30. Особенности нанесения размеров на чертежах планов, разрезов, фасадов.
31. Правила обводки чертежа при выполнении планов и разрезов.
32. Условные графические обозначения материалов на строительных чертежах.
33. Геометрическая схема строительной конструкции (фермы).
34. Соединения элементов металлической фермы.
35. Профили проката, используемые в металлических конструкциях.
36. Фасонка, ее назначение в строительной конструкции (ферме).

37. Правила расположения видов на чертежах узлов металлических конструкций.
38. Основные особенности при вычерчивании разрезов металлических конструкций.
39. Виды сварочных швов, применяемые для соединения элементов металлических конструкций. Условные обозначения на чертеже.
40. Способы задания точек на плоскости в среде AutoCAD.
41. Режимы черчения. Настройка параметров для режимов черчения. Кнопки строки состояния
42. Типы команд по диалогу. Опции команд. Примитивы со стилем.
43. Графический примитив (определение, типы, свойства, создание, стили)
44. Настройка рабочей среды AutoCADa. Границы поля чертежа. Свойства примитива.
45. Слои в AutoCAD. Работа со слоями
46. Редактирование чертежа. Способы выбора объектов. Редактирование сложных примитивов.
47. Работа с блоками в AutoCAD.
48. Блоки с атрибутами. Определение атрибутов. Редактирование атрибутов
49. Подготовка плоского чертежа к печати. Пространство листа. Плавающие видовые экраны.

### Тесты

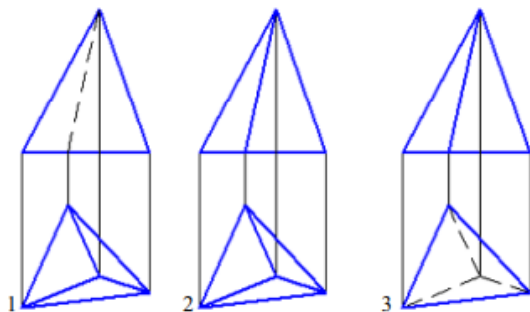
1. Прямоугольное проецирование представлено на рисунке...



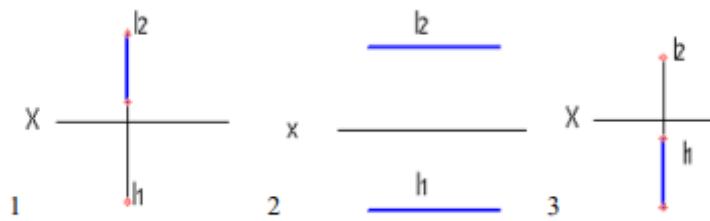
2. Верным является утверждение: две прямые задают плоскость...

- a) если пересекаются
- b) если скрещиваются
- c) всегда

3. Видимость ребер пирамиды верно изображена на рисунке...

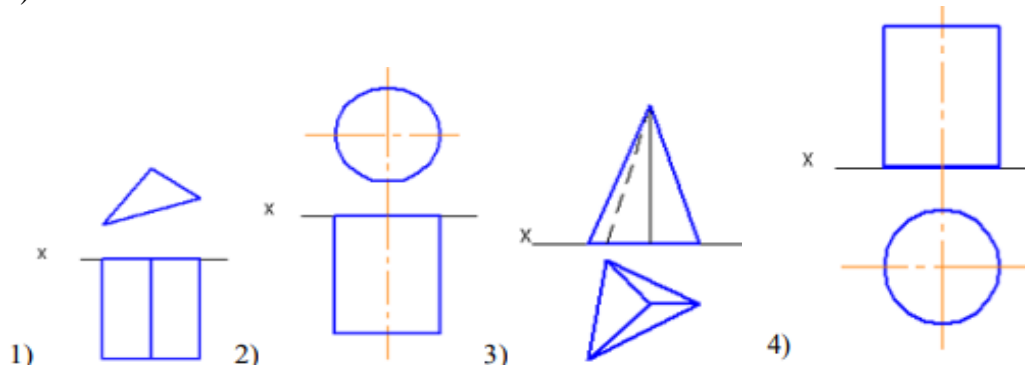


4. Горизонтально-проецирующая прямая изображена на рисунке...

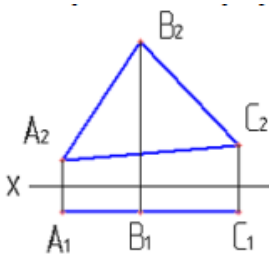


5. Фронтально проецирующими являются фигуры, изображенные на рисунках...

- a) 1 и 2
- b) 1 и 3
- c) 1 и 4

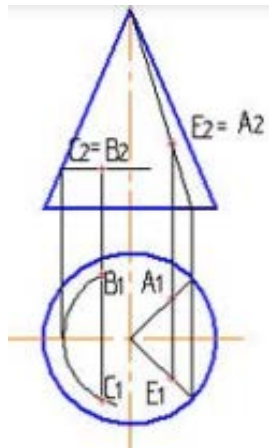


6. Изображенная на рисунке плоскость является...



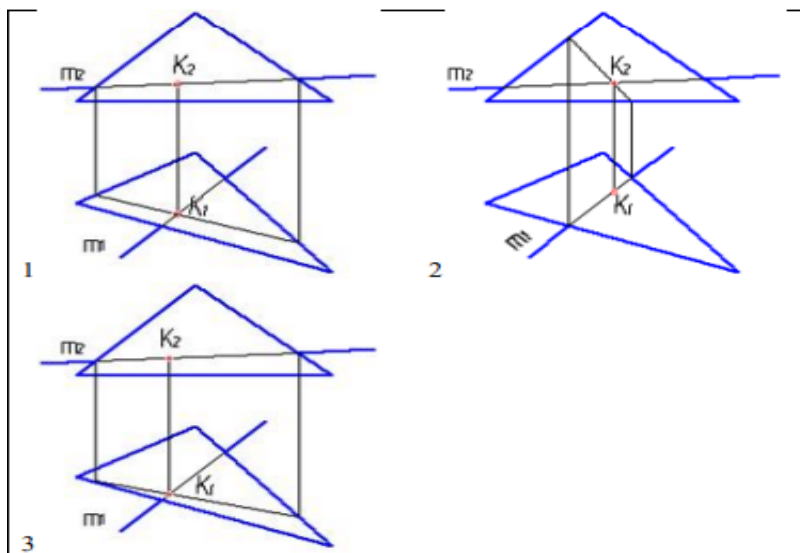
фронтальной плоскостью уровня  
фронтально-проецирующей  
горизонтально-проецирующей

7. Видимыми являются точки...

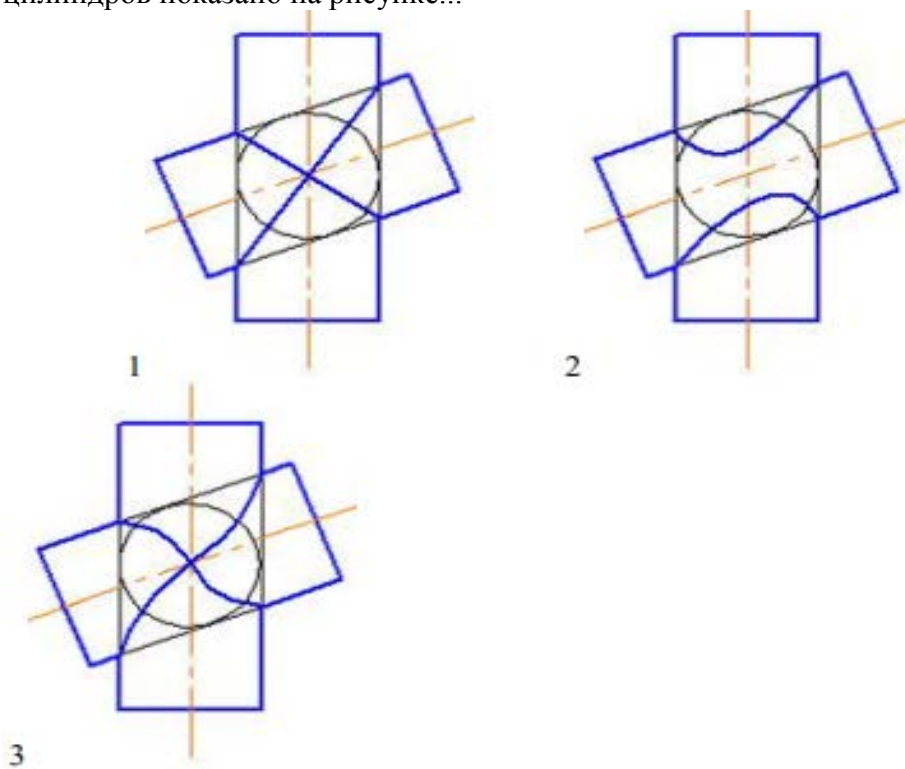


- Е и С
- А и В
- А и С

8. Правильно определена точка пересечения прямой с плоскостью на рисунке...

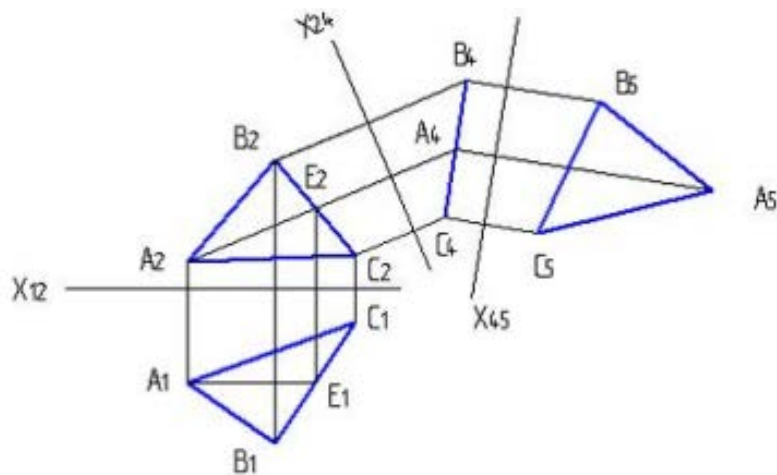


9. Правильное решение задачи по определению линии пересечения поверхностей двух цилиндров показано на рисунке...



10. По представленному на чертеже решению задачи не может быть определена следующая характеристика:

- угол наклона треугольника ABC к плоскости П1
- натуральная величина всех сторон треугольника ABC
- натуральная величина углов между сторонами треугольника ABC



### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса из примерного перечня вопросов для экзамена, и практическое задание.

#### Примерный перечень вопросов для экзамена

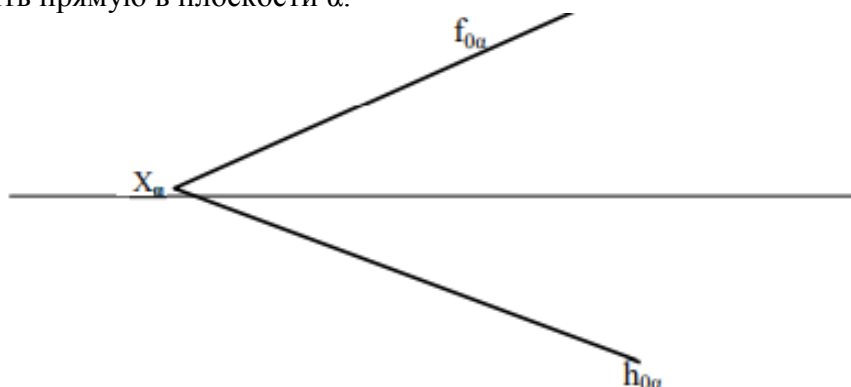
1. Понятие о начертательной геометрии. Цели и задачи.
2. Определить следы и истинную величину отрезка АВ
3. Комплексный чертёж точки в разных октантах
4. Построение прямой общего положения
5. Взаимное положение прямых
6. Построение плоскостей общего положения
7. Построение плоскостей частного положения
8. Взаимное положение прямой и плоскости
9. Пересечение плоскостей
10. Шрифты чертежные
11. Изображение на чертежах
12. Построение сечений
13. Определение масштаба
14. Правила нанесения размеров
15. Изометрические проекции
16. Диметрические проекции
17. Типы линий на чертежах
18. Способы преобразования плоскостей проекций.
19. Винтовые линии.
20. Поверхности.
21. Многогранники.
22. Пересечение поверхностей.
23. Сварные соединения
24. Поверхности вращения.
25. Пересечение поверхностей с плоскостью.
26. Условное обозначение сварных соединений.
27. Метод вращения.
28. Способ плоскопараллельного перемещения
29. Следы плоскостей

- 30.Развертка поверхностей
- 31.Правила выполнения чертежей деталей.
32. Виды соединений
33. Разъемные соединения
34. Неразъемные соединения
35. Сборочный чертеж
36. Спецификация
37. Этапы эскизирования
38. Изображение резьбы и резьбовых деталей
39. Упрощенное изображение резьбовых соединений
- 40.Стандартные резьбовые изделия
- 41.Детализирование чертежа общего
- 42.Графические системы
- 43.Достоинства применения графических систем
- 44.Моделирование в системе Компас3D
- 45.Виды конструкторской документации
- 46.Единая система конструкторской документации
- 47.Правила составления технической и проектной документации.

### Пример заданий экзаменационного билета.

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ Б И Л Е Т

1. Практическое задание:  
Построить прямую в плоскости  $\alpha$ .



#### 2. Теоретическое задание.

1. Изометрические проекции.
2. Метод плоскопараллельного перемещения

#### 3. Критерии и нормы оценки на экзамене.

Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение выполнять и читать чертежи различных изделий;</li> <li>- освоение техники выполнения чертежей;</li> <li>- способность решать задачи по начертательной геометрии</li> </ul>
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала логично, грамотно;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- осознанное применение теоретических знаний для решения и выполнения задач по начертательной геометрии, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.</li> </ul>
- Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение материала неполно, непоследовательно,</li> <li>- неточности в определении понятий, в применении знаний для решения конкретных задач,</li> <li>- затруднения в обосновании своих суждений;</li> <li>- обнаруживается недостаточно глубокое понимание изученного 16 материала.</li> </ul>
Оценка 2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие необходимых теоретических знаний; не решены задачи;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>

**Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.09 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе среднего общего образования**

**Форма обучения: очная**

Москва 2021



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Оценочные средства текущего контроля знаний
3. Оценочные средства промежуточной аттестации

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 23.11.2020 № 658, включая совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Графический дизайн».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими профессиональными и общими компетенциями:

общие (ОК) компетенции:

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональные (ПК) компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить проектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,
- применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- создавать логотипы в различных вариантах;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- законы создания цветовой гармонии;
- терминологию изготовления печатной продукции;
- виды и материалы печатной продукции;
- систематизирующие методы формообразования;
- преобразующие методы формообразования;
- технологию изготовления продукта;
- требования к созданию логотипа;
- этапы создания фирменного стиля;

**2. Оценочные средства текущего контроля знаний.**

Текущий контроль проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий (рефераты, творческие работы и т.д.).

Соотношение типов задания и критериев оценки представлено в таблице

Тип (вид) задания	Критерии оценки
1.Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2.Устные, письменные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных , письменных ответов
3.Практическая работа	Выполнение не менее 80% - положительная оценка
4.Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы заявленной теме; правилам оформления работы

**Таблица 1 - Шкала оценки образовательных достижений (тестов)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

**Таблица 2 - Критерии и нормы оценки устных, письменных ответов**

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором
-----	--------------------------------------------------------------------------

	обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

## Материалы к текущему контролю успеваемости

### Примерные вопросы для устного опроса.

1. Основные понятия и разновидности графического дизайна.
2. Инструменты и материалы графического дизайнера.
3. Стили в графическом дизайне.
4. Основные направления в современном графическом дизайне.
5. Основы формальной композиции.
6. Свойства и законы композиции
7. Шрифт. Образ шрифта.
8. Изобразительные знаки и символы.
9. Виды изобразительных знаков.
10. Композиция изобразительных знаков.
11. Понятие графического приема. Виды графических приемов.
12. Стилизация формы.
13. Орнамент. Типы орнаментов.
14. Понятие фирменного стиля. Логотип и фирменный стиль.
15. Виды логотипов
16. Основные правила создания логотипа.
17. Леттеринг
18. Этапы создания логотипа.
19. Принципы построения шрифтового и комбинированного логотипа.
20. Монограмма и экслибрис
21. Цвет в графическом дизайне
22. Выбор цвета для логотипа. Значение цвета.
23. Пропорции и золотое сечение в дизайне
24. Композиционные схемы форм на основе «золотого сечения».
25. Брендбук. Guideline.
26. Техническое задание (бриф) на разработку логотипа и фирменного стиля
27. Модульная сетка в графическом дизайне.
28. Создание модульной сетки в программах Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.
29. Фирменный блок . Нанесение фирменного блока на бланк.
30. Фирменный конверт. Форматы, особенности создания конверта.

31. Печатная реклама и ее элементы.
32. Правила создания эффективного текста.
33. Система отбора слов в рекламный текст.
34. Правила создания эффективного текста.
35. Булет и лифлет. Виды буклетов.
36. Особенности разработки фирменного буклета.
37. Выбор бумаги для печати буклета.
38. Упаковка. Виды упаковки.
39. Требования к упаковке.
40. Информация на упаковке.
41. Дизайн сувенирной упаковки.
42. Наружная реклама и ее классификация.
43. Фирменный стенд. Оформление фирменного стенда.
44. Дизайн сувенирной продукции.
45. Виды сувенирной продукции.
46. Средства навигации по WWW. Структура страницы сайта. Эффективное расположение графики и текста.

### Примерные темы презентаций.

1. Разновидности графического дизайна
2. Изобразительные знаки.
3. Золотое сечение в дизайне
4. Разработка полного пакета фирменного стиля
5. Анимация.

### Критерии оценки сообщений и презентации:

№ п.п.	Критерии	Оценка	Количество баллов
1	Структура	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами.	до 4 баллов
2	Наглядность	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	до 4 баллов
3	Дизайн и настройка	оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон	до 2 баллов
4	Содержание	презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) содержит полную, понятную информацию по теме работы орфографическая и пунктуационная грамотность	до 6 баллов

5	Требования к выступлению	выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	до 6 баллов
Максимальный балл 22 балла			

Шкала перевода баллов в оценки

Оценка «отлично»	21 -22 балла
Оценка «хорошо»	20-15 баллов
Оценка «удовлетворительно» 1	4-10 баллов
Оценка «неудовлетворительно»	Менее 10 баллов

### 3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины осуществляется на экзамене. Экзамен включает в себя тестовые задания разного уровня сложности.

**Примерное тестовое задание для экзамена.**

Соотнесите понятия с их определениями			
1.	<b>Понятия:</b> Графический дизайн 2. Типографика 3. Брендинг	<b>Определения:</b> А. проектирование словесного текста средствами типографского набора Б. интернациональное явление - решающее комплексные задачи проектирования сложных структур, таких как выработка единых систем знаков, создание фирменных стилей, образа целых отраслей промышленности, выставок и т.д. новый виток развития фирменного стиля, история которого продолжается	1 — Б 2 — А 3 — В
2.	<b>Понятия:</b> 1. Винтаж 2. Минимализм Классический стиль	<b>Определения:</b> А. акцент делается только на самом основном. При этом главные детали изображаются максимально просто и лаконично - простые формы, нейтральные цвета и монохромность Б. Характеризуется четкостью, строгостью и лаконичностью в изображении форм и деталей стиль, который предусматривает обращение к прошлому	1 — В 2 — А — Б
3.	<b>Понятия:</b> 1. Контраст 2. Ньюанс	<b>Определения:</b> А. плавный переход характеристик, такое соотношение элементов композиции, при	1 — В 2 — А 3 — Б

	3. Тожество	<p>котором преобладает сходство, но имеются незначительные отличия</p> <p>Б. отношение полностью сходных объектов (орнамент, кирпичи).</p> <p>В. резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик - высокого и низкого, линий и пятен, тёмного и светлого</p>	
4.	<p><b>Понятия:</b></p> <p>1. Кернинг</p> <p>2. Трекинг</p> <p>3. Интерлиньяж</p>	<p><b>Определения:</b></p> <p>А. уменьшение межбуквенного промежутка в характерных парах букв для обеспечения удобочитаемости</p> <p>Б. это пространство между строками текста, измеренное от базовой линии одной строки до базовой линии следующей строки</p> <p>установка межбуквенного расстояния, в отличие от кернинга, корректирует межбуквенный пробел для ряда букв, а не просто пробел между двумя буквами</p>	<p>1 — А</p> <p>2 — В</p> <p>3 — Б</p>
5.	<p><b>Понятия:</b></p> <p>Промышленная графика</p> <p>Рекламная графика</p> <p>Компьютерная графика</p>	<p><b>Определения:</b></p> <p>А. плакаты и афиши, рекламные брошюры и объявления, листовки, буклеты, каталоги, календари, значки, наклейки и другие объекты проектирования, связанные с той или иной рекламной кампанией.</p> <p>Б. тесно связана с промышленным производством и его продукцией. Главными объектами разработки являются товарные и фирменные знаки, этикетки, марки, упаковки и пр.</p> <p>В. явление, отражающее совокупность приемов и действий, обуславливающих автоматизацию процессов подготовки, преобразования и воспроизведения графической информации с помощью ЭВМ.</p>	<p>1 — Б</p> <p>2 — А</p> <p>— В</p>

6.	<p><b>Понятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поп-арт</li> <li>2. Модерн</li> <li>Швейцарский стиль</li> </ol>	<p><b>Определения:</b></p> <p>А. главные отличительные черты: яркость, насыщенность цветов и выразительность силуэтов..</p> <p>Б. Главная отличительная черта - естественность форм, которая выражается в ассиметрии и нестандартности пропорций, представленную сдержанными пастельными тонами</p> <p>В. Интернациональный стиль, который характеризуется четкой структурой и последовательностью. В его основе лежит использование незамысловатых абстрактных и геометрических форм</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 — А</li> <li>2 — Б</li> <li>3 — В</li> </ol>
7.	<p><b>Понятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пропорциональн осьть</li> <li>2. Золотое сечение</li> <li>3. Размер</li> </ol>	<p><b>Определения:</b></p> <p>А. гармоническое деление отрезка на две части таким образом, что меньшая часть так относится к большей, как большая к целому отрезку (<math>C = a + b</math>; <math>a : b = b : c</math>).</p> <p>Б. величина изображения по отношению к формату В. соразмерность частей и целого, которая прослеживается при переходе от одной части формы к другой и ко всей форме в целом</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 — В</li> <li>2 — А</li> <li>3 — Б</li> </ol>
8.	<p><b>Понятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Брендбук</li> <li>2. Гайдлайн</li> <li>3. Кат-гайд</li> </ol>	<p><b>Определения:</b></p> <p>А. описывает платформу торговой марки, включая миссию и философию марки, ее ценности, ключевые идентификаторы, описание сообщения, каналов и методов передачи этого сообщения</p> <p>Б. совмещается с паспортом стандартов, считается отдельным блоком этого маркетингового документа, но может быть оформлен и отдельным документом, описывающим сложные с точки зрения технологии процессы по созданию фирменных идентификаторов и адаптации их к носителям фирменного стиля.</p> <p>В. определяет правила визуальной идентификации торговой марки, использования элементов фирменного стиля, определяет единство восприятия основных элементов идентификации, стилистические и цветовые решения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 — А</li> <li>2 — В</li> <li>3 — Б</li> </ol>
<p><b>Выберите букву, соответствующую варианту ответа</b></p>			



9.	<p>Укажите, на каком этапе осуществляется сбор необходимой информации о компании, а также тщательный ее анализ</p> <p>А. описание миссии компании, а также ее преимуществ перед конкурентами;</p> <p>Б. разработка базовых элементов, включая логотип;</p> <p>В. разработка фирменной документации, а также POS- материалов;</p> <p>Г. разработка интернет - представительства компании и пакета рекламных материалов.</p>	<b>А</b>
10.	<p>Инфографика -это</p> <p>А. особый стиль презентации информации с помощью графики, . ее главная особенность - возможность донесения максимального количества любой информации в минимально кратчайшие сроки</p> <p>В. имперский стиль, художественные формы которого берут истоки с культур Древнего Рима и Греции - орлы, венки из лавра, доспехи</p> <p>С. соединение модерна и неоклассицизма, что нашло отражение в смелых формах с четкими линиями, строгой закономерности и разнообразии цветовых решений</p>	<b>А</b>
11.	<p>Формальная композиция -это</p> <p>А. закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве</p> <p>Б. композиция, лишенная предметного содержания и построенная на сочетании абстрактных элементов (линий, пятен, цвета).</p> <p>В. создание и визуальное отражение конкретного образа с помощью специальных приемов</p>	
12.	<p>Укажите, что является основными чертами, возникающими в процессе стилизации</p> <p>А. разнообразие форм, выразительность, разнообразии цветовых решений</p> <p>Б. контраст, нюанс, тождество</p> <p>В. простота форм, символичность, эксцентричность, геометричность, красочность, чувственность</p>	<b>В</b>
13.	<p>Укажите, как называется наука о знаках</p> <p>А. композиция</p> <p>В. семиотика</p> <p>С. стилистика</p>	<b>В</b>
14.	<p>Звуковые товарные знаки -</p> <p>А. фрагмент музыкального произведения или короткий оригинальный звук, звук природы, быта, промышленных предприятий и прочее</p> <p>Б. буквы, слова, предложения и проч., например названия компаний</p> <p>В. оригинальные упаковки или сам товар, позволяющий определить его изготовителя</p>	<b>А</b>
15.	<p>Печатная реклама - это</p> <p>А. графическая, текстовая либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных и/или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, а также на внешних поверхностях зданий, сооружений, элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих.</p>	<b>В</b>

	<p>Б. надписи, наклейки, рисунки, навесные щиты и т.п. на наружных поверхностях и в салонах транспорта всех видов.</p> <p>В. средство рекламы, являющееся элементом фирменного стиля рекламной продукции, выполненное на специально изготовленной в рекламных целях печатной продукции, не являющейся периодическими изданиями, и рассчитанное преимущественно на зрительное восприятие.</p>	
16.	<p>Укажите правильный ответ. Вензель - это</p> <p>А. уникальный личный знак с многовековой историей, символ уважения в обществе, уникальный способ самоидентификации</p> <p>В. стилизованный инициал или инициалы чьего-либо имени, фамилии, отчества. Своего рода персональный логотип человека</p> <p>С. перечень упорядоченных элементов</p>	<b>В</b>
17.	<p>Определите один из видов изобразительных знаков (вставка, выпуклое украшение)</p> <p>А. эмблема Б. логотип</p>	<b>А</b>
18.	<p>Укажите, на каком этапе из собранной ранее информации следует выбрать самое главное</p> <p>А. описание миссии компании, а также ее преимуществ перед конкурентами;</p> <p>Б. разработка базовых элементов, включая логотип;</p> <p>В. разработка фирменной документации, а также POS-материалов; Г. разработка интернет - представительства компании и пакета рекламных материалов.</p>	<b>Б</b>
19.	<p>Стиль -это</p> <p>А. готовый брендбук</p> <p>Б. закономерное чередование или изменение элементов, свойств, явлений во времени и пространстве</p> <p>В. создание и визуальное отражение конкретного образа с помощью специальных приемов</p>	<b>В</b>
20.	<p>Симметрия -это</p> <p>А. полное нарушение симметрии, повторяющиеся элементы отсутствуют или их нельзя совместить путём сдвигов или поворота</p> <p>Б. определённый порядок, математическая закономерность, с которой располагаются повторяющиеся предметы относительно друг друга на плоскости или в пространстве.</p> <p>В. создание и визуальное отражение конкретного образа с помощью специальных приемов</p>	<b>Б</b>
21.	<p>Укажите одно из наиболее эффективных средств для того, чтобы создать настроение или тему проекта дизайна</p> <p>А. стиль Б. текст</p> <p>В. шрифт</p>	<b>В</b>
22.	<p>Ядро фирменного стиля - это</p> <p>А. цветографические элементы Б. знак</p> <p>В. цвет</p>	<b>А</b>
23.	<p>Торговая марка - это</p> <p>А. фрагмент музыкального произведения или короткий оригинальный звук, звук природы, быта, промышленных предприятий и прочее</p> <p>Б. изображения различных геометрических фигур, линий, предметов, животных, людей, географических, природных объектов и др.</p>	<b>В</b>

	В. знак или имя, присущие конкретному товару с определенными потребительскими свойствами, позволяющие отличить данный товар от других	
24.	<p>Наружная реклама - это</p> <p>А. графическая, текстовая либо иная информация рекламного характера, которая размещается на специальных временных и/или стационарных конструкциях, расположенных на открытой местности, а также на внешних поверхностях зданий, сооружений, элементах уличного оборудования, над проезжей частью улиц и дорог или на них самих.</p> <p>Б. надписи, наклейки, рисунки, навесные щиты и т.п. на наружных поверхностях и в салонах транспорта всех видов.</p> <p>В. средство рекламы, являющееся элементом фирменного стиля рекламной продукции, выполненное на специально изготовленной в рекламных целях печатной продукции, не являющейся периодическими изданиями, и рассчитанное преимущественно на зрительное восприятие.</p>	<b>А</b>
25.	<p>Монограмма - это</p> <p>А. уникальный личный знак с многовековой историей, символ уважения в обществе, уникальный способ самоидентификации Б. стилизованный инициал или инициалы чьего-либо имени, фамилии, отчества. Своего рода персональный логотип человека</p> <p>В. перечень упорядоченных элементов</p>	<b>Б</b>
26.	<p>Определите оригинальное начертание полного или сокращенного наименования организации, товара или предоставляемых услуг</p> <p>А. эмблема Б. логотип</p> <p>В. рисунок</p>	<b>Б</b>
<b>Запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.</b>		
27.	Перечислите основные элементы фирменного стиля	фирменный цвет фирменный шрифт визитная карточка фирменный бланк фирменный сайт
28.	Назовите важный элемент имиджа компании	логотип
29.	Перечислите дополнительные элементы фирменного стиля	Слоган (девиз) Веб-сайт Папка Буклет Плакат Сувенирная продукция Упаковка Прайс-лист

		Пакеты Наружная реклама Мультиме дийная презентац я.
30.	Назовите узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов	Орнамент

### Пример практического задания к тесту:

1. Adobe Illustrator создайте логотип чайной фабрики "Травяной сбор". Сохраните его в трех вариантах: черно-белом, монохромном, полноцветном.
2. В Adobe Illustrator создайте логотип для кофейни "Сладкий аромат". Сохраните его в трех вариантах: черно-белом, монохромном, полноцветном.

### Критерии и нормы оценки.

Критерии оценки теста:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
89 ÷ 80	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Критерии оценки практического задания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если логотип разработан в векторной программе, имеет четкую концепцию; выбор идеи, лежащей в его основе, обоснован, логотип соответствует требованиям уникальности и индивидуальности, читабельности, привлекательности, соответствует образу компании, для которой создан. Выполнен в трех вариантах: полноцветном, монохромном, черно-белом. Представлена раскладка цвета в модели CMYK, RGB, Pantone. Сохранен в формате векторной программы: cdr, ai, eps;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если логотип разработан в векторной программе, имеет четкую концепцию; выбор идеи, лежащий в его основе, обоснован неполно; логотип соответствует требованиям уникальности и индивидуальности, читабельности,

привлекательности, соответствует образу компании, для которой создан. Выполнен в трех вариантах: полноцветном, монохромном, черно-белом. Неполно представлена раскладка цвета в модели CMYK, RGB, Pantone. Сохранен в формате векторной программы: cdr, ai, eps;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если логотип разработан в векторной программе, имеет концепцию; логотип частично соответствует требованиям уникальности и индивидуальности, привлекательности, читабельности, не соответствует образу компании, для которой создан. Выполнен не в трех вариантах: полноцветном, монохромном, черно-белом. Неполно представлена раскладка цвета в модели CMYK,

RGB, Pantone. Сохранен в формате векторной программы: cdr, ai, eps;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, логотип не имеет концепцию; не соответствует требованиям уникальности и индивидуальности, привлекательности, читабельности, не соответствует образу компании, для которой создан. Не выполнен в трех вариантах: полноцветном, монохромном, черно-белом. Не представлена раскладка цвета в модели CMYK, RGB, Pantone. Не сохранен в формате векторной программы: cdr, ai, eps.

Итоговая за экзамен выводится как среднее арифметическое за два задания.