

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 18.02.2026 19:21:44  
Уникальный программный ключ:  
76dbca65a427cса8906028245af279c57b2518e5

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Педагогическим советом  
АНПОО  
«Колледж бизнеса и дизайна»  
С.С. Дымова  
актуализированная версия  
«17» февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-**  
**КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ**  
**В МАТЕРИАЛЕ**

Наименование специальности: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Присваиваемая квалификация: **дизайнер**

Форма обучения: **очная**

Москва 2025

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** (ПК): МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения, ПП.02.01. Производственная практика (отдельная рабочая программа практики), ПМ.02.01(К) Экзамен по профессиональному модулю.

## 1.2. Цели и задачи модуля и требования к результатам освоения модуля

Цель изучения профессионального модуля - студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности в рамках программы профессионального модуля обучающимися осваиваются умения и знания и приобретает практически опыт (профессиональные компетенции):

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Вид деятельности: техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Навыки:</b> разработки технологической карты изготовления изделия <b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенности технологии и формообразующих свойств материалов <b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Навыки:</b> выполнения технических чертежей <b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов <b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><b>Навыки:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><b>Навыки:</b> доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих свойств</p> <p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>Навыки:</b> разработка эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы профессионального модуля</b>	<b>370</b>
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	<b>104</b>
практические занятия	<b>100</b>
самостоятельная работа	<b>154</b>
включая производственную практику,	<b>108</b>
- в том числе в форме практической подготовки	<b>108</b>
часы на контроль	<b>12</b>
<b>экзамен по профессиональному модулю</b>	<b>3 семестр</b>

## 2.2 Структура профессионального модуля

Код компетенции	Раздел ПМ	Всего часов	В том числе в форме практической подготовки	Аудиторная учебная нагрузка			Самостоятельная работа		Контроль
				Всего	Теоретическое обучение (лекции)	Практические занятия	Всего часов	В том числе КР	
ПК 2.3. ПК 2.5.	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	165	-	132	66	66	33	-	Зачет с оценкой 2-3 семестр
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.4.	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения	85	-	68	34	34	17	-	Зачет с оценкой 3 семестр
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	ПП.02.01. Производственная практика	108	108	4	4	-	104	-	Зачет с оценкой 3 семестр
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	ПМ.02.01(К) Экзамен по профессиональному модулю	12	-	-	-	-	-	-	12 3 семестр

### 2.3. Тематический план и содержание дисциплин профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>		<b>165</b>
Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.	2
	Художественные средства построения композиции.	4
	Художественное конструирование.	4
	Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии.	4
	Эскизное проектирование.	2
	Виды и особенности макетов.	2
	Схема компоновки. Кинематическая схема. Компоновочная схема.	2
	Практическое занятие №1. Выполнение задание на проектирование, предпроектные исследования. Практическое занятие №2. Выполнение Фор-эскиза и дизайн-концепции. Практическое занятие №3. Выполнение дизайн-проекта помещения. Практическое занятие №4. Выполнение макета помещения.	16
Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в	Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов.	2
	Основные свойства материалов.	2
	Оценка качества материалов.	2
	Декорирование поверхности с имитацией дерева.	2
	Декорирования поверхности с имитацией камня.	2
	Декорирования поверхности с имитацией металла.	2

макете	<p>Практическое занятие №5. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева.</p> <p>Практическое занятие №6. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня.</p> <p>Практическое занятие №7. Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла.</p>	16
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать аналоги проектируемого изделия.</li> <li>2. Подобрать расходный материал, подготовить и распечатать текстуры.</li> <li>3. Подготовить материал для выполнения практического задания.</li> <li>4. Проанализировать аналоги проектируемого изделия.</li> <li>5. Подготовить материал для выполнения практического заданий.</li> </ol>	16
<b>Всего за 2 семестр:</b>		<b>80</b>
Тема 1.3.	Общие правила технологического формообразования.	2
Формообразование	Понятие технологичности. Основные факторы.	2
	Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования.	2
	Рациональность. Тектоника.	2
	Практическое занятие №8. Выполнение элементов макета промышленного изделия.	
	Практическое занятие №9. Сборка макета промышленного изделия.	
Тема 1.4. Требования к выбору материалов	Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.	2
	Безопасность и экономичность.	2
	Технологические требования к материалам.	2
	Эксплуатационные требования к материалам.	2
	Декоративные качества конструкционных материалов.	2
	Отделочные наружные и внутренние работы.	2
	Практическое занятие №10. Создание макетов объемно-пространственных композиций с использованием природных материалов: дерево.	12

	<p>Практическое занятие №11. Создание макетов объемно-пространственных композиций с использованием природных материалов: глина.</p> <p>Практическое занятие №12. Выполнение проекта арт-объект.</p>	
Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна	Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете.	4
	Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов.	2
	Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов.	2
	Разработка поверхностей с применением ордера.	2
	Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.	4
	<p>Практическое занятие № 13. Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм.</p> <p>Практическое занятие № 14. Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны).</p> <p>Практическое занятие № 15. Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды».</p>	22
<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить материал к презентации моделей, будущих промышленных образцов.</li> <li>2. Провести анализ аналогов ландшафтных форм.</li> <li>3. Проанализировать ландшафтные комплекс и его оборудование.</li> <li>4. Подобрать аналоги декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны) .</li> <li>5. Подготовить презентацию по профилю.</li> </ol>	17	
<b>Всего за 3 семестр:</b>		<b>85</b>

	теоретическое обучение (лекции)	66
	практические занятия	66
	самостоятельная работа	33
	промежуточная аттестация: зачет с оценкой - 2, 3 семестры	-
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>165</b>
<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения</b>		<b>85</b>
Тема 1.1 Общие сведения и конструктивные решения в строительном, объектном и арт-дизайне	Выбор конструктивной схемы.	1
	Бескаркасные, каркасные и неполные схемы несущего остова (каркаса).	1
	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	1
	Конструктивные решения в объектном дизайне.	1
	Пространственная жесткость и устойчивость.	1
	Стойкость к атмосферным и физико-химическим воздействиям.	1
	Тепло- и звукоизоляционные свойства.	1
	Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.	1
Тема 1.2. Проект объекта дизайна. Общие сведения.	Практическое занятие №1. Требования к конструкции и материалам (эргономические, технологические, эксплуатационные и гигиенические).	12
	Практическое занятие №2. Методы испытаний и оценки качества материалов.	
	Практическое занятие №3. Выбор и обоснование, конструктивной схемы и материалов с учетом их формообразующих характеристик и свойств.	
Тема 1.2. Проект объекта дизайна. Общие сведения.	Задание на проектирование.	2
	Стадии проекта. Концепция проектного решения.	2
	Эскизный проект. Состав проекта.	2
	Рабочий проект. Состав проекта.	2
	Основные требования к визуальным материалам.	2
	Графическое представление решения.	2
	Практическое занятие №4. Выполнение эскиза проекта по стадиям проектирования. Выполнить эскизные	6

	образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
Тема 1.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна.	Основные рабочие проекции объекта проектирования.	1
	Материалы и спецификации.	1
	Основные узлы и детали.	1
	Понятие системы автоматизированного проектирования (САПР).	1
	Практическое занятие №5. Выполнение основных рабочих проекций, узлов и деталей в системе автоматизированного проектирования. Выполнить технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.	6
Тема 1.4. Основы технологии и оборудования для реализации объектов дизайна	Технологии и оборудование для реализации проекта в различных областях дизайна.	2
	Ассортимент и оценки качества.	2
	Практическое занятие № 6. Выбор технологии и оборудования для реализации объекта.	4
Тема 1.5. Подготовка и организация технологических процессов для реализации объектов дизайна.	Технологическая последовательность реализации объектов дизайна.	1
	Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	2
	Использование современных информационных технологий.	2
	Организация технического контроля над качеством продукции.	1
	Практическое занятие №22. Разработка технологической карты изготовления объекта. Практическое занятие №23. Составление схемы разделения труда.	6
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение эскиза проекта по стадиям проектирования 2. Выполнение основных рабочих проекций, узлов и деталей в системе автоматизированного проектирования. 3. Выбор технологии и оборудования для реализации объекта. 4. Разработка технологической карты изготовления объекта. 5. Составление схемы разделения труда.	17
	<b>теоретическое обучение (лекции)</b>	<b>34</b>
	<b>практические занятия</b>	<b>34</b>
	<b>самостоятельная работа</b>	<b>17</b>

	<b>промежуточная аттестация:</b> <b>зачет с оценкой 3 семестр</b>	-
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>85</b>
<b>ПП.02.01</b> <b>Производственная</b> <b>практика (3 семестр)</b>	<p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.</li> <li>2. Знакомство с процессами технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации.</li> <li>3. Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта.</li> <li>4. Определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта.</li> <li>5. Разработка серии проектных эскизов.</li> <li>6. Воплощение авторского проекта в материале.</li> <li>7. Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств.</li> <li>8. Составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования.</li> <li>9. Выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.</li> <li>10. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</li> <li>11. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.</li> <li>12. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.</li> <li>13. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта.</li> <li>14. Оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты).</li> <li>15. Оформление отчета по практике.</li> </ol>	<b>108</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Дисциплина МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале предусмотрены следующие специальные помещения:**

Учебный кабинет профессиональных дисциплин, мастерская дизайнера, производственная мастерская.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения. Учебный кабинет оснащен оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных РПД, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной итоговой аттестации.

**Оборудование кабинета профессиональных дисциплин:**

**Основное оборудование:** мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

**Технические средства обучения:** персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

**Оборудование мастерской дизайнера:**

**Основное оборудование:** мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя. специальные коврики для резки макетов, материалы и инструменты.

**Технические средства обучения:** персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

**Оборудование производственной мастерской:**

**Основное оборудование:** мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя. специальные коврики для резки макетов, материалы и инструменты.

**Технические средства обучения:** персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена

оборудования его виртуальными аналогами.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

Кабинет для воспитательной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

**Дисциплина МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения  
предусмотрены следующие специальные помещения:**

Учебный кабинет профессиональных дисциплин, мастерская дизайна, производственная мастерская.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения. Учебный кабинет оснащен оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных РПД, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной итоговой аттестации.

**Оборудование кабинета профессиональных дисциплин:**

**Основное оборудование:** мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

**Технические средства обучения:** персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

**Оборудование мастерской дизайна:**

**Основное оборудование:** мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя. специальные коврики для резки макетов, материалы и инструменты.

**Технические средства обучения:** персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

**Оборудование производственной мастерской:**

**Основное оборудование:** мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя. специальные коврики для резки макетов, материалы и инструменты.

**Технические средства обучения:** персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Учебно-практическое оборудование, необходимое для проведения предусмотренных программой практических занятий. В соответствии с п.4.4. ФГОС СПО допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

Кабинет для воспитательной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

### **3.2. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрено следующее учебно-методическое обеспечение:**

#### **Дисциплина МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале:**

##### **Основная литература:**

1. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие: в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2025. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017570-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2184837>

2. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие: в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 432 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017571-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2184838>

#### **Дисциплина МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения:**

##### **Основная литература:**

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие: [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> (дата обращения: 27.10.2025). – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст: электронный.

## **ПП.02.01 Производственная практика:**

### **Основная литература:**

1. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие: в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2025. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017570-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2184837>

2. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура: учебное пособие: в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва: ИНФРА-М, 2025. — 432 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017571-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2184838>

3. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие: [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> (дата обращения: 27.10.2025). – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст: электронный.

### **3.3. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены современные профессиональные базы данных и информационных справочных систем:**

#### **Современные профессиональные базы данных:**

1. Медиапортал «Российское образование» <https://ro-edu.ru/>.
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

#### **Информационные справочные системы:**

1. Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.
2. <https://slovaronline.com> – справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.
3. <http://www.rosdesign.com> - статьи о дизайне.
4. <http://jovanny.ru/> - Проект бесплатных шрифтов
5. <http://ru-pack.livejournal.com/> - всё об упаковке
6. <http://design-mania.ru/> - блог про веб-дизайн
7. <http://www.dejurka.ru/> - дизайн-журнал
8. <https://www.designonstop.com/> - блог о веб-дизайне

### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. <http://biblioclub.ru>;
2. <https://znanium.ru/>

### **Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Операционная система Microsoft Windows 10;
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;
3. 7-zip - архиватор;
4. Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramue/>;
5. Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
6. Антивирусная программа Dr.Web.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
<p><b>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</b></p>	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при проведении устного опроса;</li> <li>– при выполнении практического задания;</li> <li>– при выполнении и защите реферата;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</b></p>	<p>Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при проведении устного опроса;</li> <li>– при выполнении практического задания;</li> <li>– при выполнении и защите реферата;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li> </ul>

<p><b>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</b></p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при проведении устного опроса;</li> <li>– при выполнении тестирования;</li> <li>– при выполнении практического задания;</li> <li>– при выполнении и защите реферата;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</b></p>	<p>Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при проведении устного опроса;</li> <li>– при выполнении практического задания;</li> <li>– при выполнении и защите реферата;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</b></p>	<p>Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения профессионального модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при проведении устного опроса;</li> <li>– при выполнении тестирования;</li> <li>– при выполнении практического задания;</li> <li>– при выполнении и защите реферата;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li><li>– при проведении: зачетов с оценкой, экзамена по профессиональному модулю.</li></ul>
--	--	--