

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.02.2024 19:17:33
Уникальный программный ключ:
76dbca65a427c5a8906028245af20

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
УПВ.01 «Обществознание»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Обществознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Задачи:

- формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

- усвоение знаний о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества;

- изучение ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	-
лекционные занятия	108
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2. 2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов
1	2	3
Раздел 1.	Человек и общество	18
Тема 1.	Введение. Общая характеристика предмета «обществознание»	2
Тема 2.	Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность.	2
Тема 3.	Формирование характера. Учет особенностей характера в учебной и трудовой деятельности. Потребности, способности и интересы.	2
Тема 4.	Свобода, как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители.	2
Тема 5.	Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.	2
Тема 6.	Представление об обществе, как сложной динамичной системе. Общество и природа. Значение техногенных революций	2
Тема 7.	Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация.	2
Тема 8.	Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации	2
Тема 9.	Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности.	2
Раздел 2.	Духовная культура общества.	14
Тема 1	Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни общества. Культура народная, массовая и элитарная	2
Тема 2.	Естественные и социально-гуманитарные науки.	2
Тема 3.	Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования.	2
Тема 4.	Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм.	2
Тема 5.	Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.	2
Тема 6.	Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире.	2

	Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации	
Тема 7.	Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.	2
Раздел 3.	Экономика.	34
Тема 1	Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость.	2
Тема 2.	Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен.	2
Тема 3.	Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения.	2
Тема 4.	Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса.. Основы менеджмента и маркетинга.	4
Тема 5.	Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.	4
Тема 6.	Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства	4
Тема 7.	Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Человеческий капитал	2
Тема 8.	Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия	2
Тема 9.	Причины безработицы и трудоустройство. Особенности современной экономики России	2
Тема 10.	Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.	4
Тема 11.	Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики	4
Тема 12.	Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	2
Раздел 4.	Социальные отношения.	24
Тема 1.	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж.	4
Тема 2.	Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж.	4
Тема 3.	Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи	4
Тема 4.	Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	4

Тема 5.	Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4
Тема 6.	Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения.	4
Раздел 5.	Политика.	20
Тема 1.	Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты	5
Тема 2	Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства.	5
Тема 3.	Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов.	5
Тема 4.	Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия.	5
Дифференцированный зачет		-
		ВСЕГО: 108

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	<p>Результатом формирования <i>личностных учебных универсальных действий</i> следует считать:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Положительное отношение к урокам обществознания;2. Готовность к служению Отечеству, его защите (для юношей);3. Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу;4. Формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества;5. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
Метапредметные	<p>Результатом формирования <i>познавательных учебных универсальных действий</i> будут являться умения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Уметь самостоятельно определять цели деятельности, план деятельности;2. Уметь самостоятельно осуществлять деятельность;3. Уметь выделять стратегию в различных ситуациях;4. Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;5. Уметь ориентироваться в различных источниках информации;6. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;7. Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; <p>Основным критерием сформированности <i>коммуникативных учебных универсальных действий</i> можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Желание вступать в контакт с окружающими;2. Уметь общаться и взаимодействовать в процессе учебной деятельности;3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;4. Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе;

	<p>5. Задавать вопросы с целью получения нужной информации; 6. Организовывать взаимопроверку выполненной работы; 7. Высказывать свое мнение при обсуждении задания.</p> <p>Критериями сформированности у учащегося <i>регуляции</i> своей деятельности может стать способность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь контролировать и регулировать деятельность; 2. Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм 3. Адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.
Предметные	
Введение	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</p> <p>Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</p> <p>Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</p> <p>Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</p>
Раздел 1. Человек и общество	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>Биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;</p> <p>О культуре, о ее формах и видах;</p> <p>О науке, религии, образовании и искусстве.</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>Анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p> <p>Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</p> <p>Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</p> <p>Объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);</p> <p>раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</p> <p>Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</p> <p>Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную</p>

	<p>социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</p> <p>Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</p> <p>Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</p> <p>Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
<p>Раздел 2. Духовная культура общества</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>Тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;</p> <p>специфику общественных отношений, противоречивость взаимоотношений природы и человека.</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>Анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p> <p>Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</p> <p>Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</p> <p>Объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);</p> <p>раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</p> <p>Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</p> <p>Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</p> <p>Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</p> <p>Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</p> <p>Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической</p>

	деятельности и повседневной жизни.
Раздел 3. Экономика	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>Функции денег, банковскую систему, причины различий в уровне оплаты труда, основные виды налогов, организационно-правовые формы предпринимательства, виды ценных бумаг, факторы экономического роста;</p> <p>О законах спроса и предложения;</p> <p>О современной экономической ситуации в России и в мире.</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>Анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p> <p>Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</p> <p>Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</p> <p>Объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);</p> <p>раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</p> <p>Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</p> <p>Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</p> <p>Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</p> <p>Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</p> <p>Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
Раздел 4. Социальные отношения	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>О социальной структуре общества:</p> <p>О социальной стратификации общества, о причинах неравенства;</p> <p>О социальной мобильности;</p> <p>Об этнических общностях;</p> <p>Об социальном поведении и социальных конфликтах;</p> <p>Об создании семьи и условиях заключения брака.</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</p>

	<p>Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</p> <p>Объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);</p> <p>Раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</p> <p>Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</p> <p>Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</p> <p>Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</p> <p>Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</p> <p>Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
Раздел 5. Политика	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>Об понятии власти;</p> <p>О государстве и его функциях;</p> <p>Формы государственного устройства, формы правления и формы политических режимов;</p> <p>О политических системах и политических партиях современной России.</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>Характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;</p> <p>Представлять результаты изучения материала в формах конспекта, сообщений и презентаций;</p> <p>Раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;</p> <p>Осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам;</p> <p>Систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;</p> <p>Оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность,</p>

	<p>группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>Формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;</p> <p>Подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;</p> <p>Применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Матюхин, А. В. Обществознание : учебное пособие : [12+] / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, Ф. И. Долгих. – Москва : Университет Синергия, 2022. – 225 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495819> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0526-6. – Текст : электронный.
2. Липсиц, И. В. Экономика. Базовый уровень: 10-11 класс : учебник : [12+] / И. В. Липсиц. – 22-е изд. – Москва : Вита-Пресс, 2018. – 272 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469097> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-7755-3676-3. – Текст : электронный.
3. Конституционное право России : учебник / под ред. Б. С. Эбзеева, В. О. Лучина. – Москва : Юнити, 2020. – 448 с. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615694> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-238-03222-1. – Текст : электронный.
4. Экономика : учебник : [12+] / М. А. Лукашенко, А. Р. Алавердов, Д. В. Безнощенко и др. – 2-е изд., доп., перераб. – Москва : Университет Синергия, 2020. – Ч. 2. – 389 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495818> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0476-4. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература:

1. Долгих, Ф. И. История отечественного государства и права: для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по юридическим специальностям : учебник : [12+] / Ф. И. Долгих. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602812> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 287 - 290. – ISBN 978-5-4257-0507-5. – DOI 10.37791/978-5-4257-0507-5-2021-1-296. – Текст : электронный.
2. Сабилов, В. Ш. Основы философии : учебник : [12+] / В. Ш. Сабилов, О. С. Соина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 344 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115126> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-9765-1233-7. – Текст : электронный.
3. Митина, Н. Г. Основы философии : учебное пособие / Н. Г. Митина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 229 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494234> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4475-2767-9. – DOI 10.23681/494234. – Текст : электронный.
4. Гуревич, П. С. Философия : учебник для СПО / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10200-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/filosofiya-442455
5. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для СПО / Е. А. Тюгашев. М. : Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01608-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-437246
6. Кочеров, С. Н. Основы философии : учеб. пособие для СПО / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-428319

7. Иоселиани, А. Д. Основы философии : учебник и практикум для СПО / А. Д. Иоселиани. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06904-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-441810

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов). www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
3. www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
4. www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Обществознание» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дыбина

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
УПВ.02 «Информатика»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.02 ИНФОРМАТИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика» входит в состав обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Задачи:

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно- исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;
- овладение понятием сложности алгоритма, знание основных алгоритмов обработки числовой и текстовой информации, алгоритмов поиска и сортировки;
- владение универсальным языком программирования высокого уровня (по выбору), представлениями о базовых типах данных и структурах данных; умением использовать основные управляющие конструкции;
- владение навыками и опытом разработки программ в выбранной среде программирования, включая тестирование и отладку программ; владение элементарными навыками формализации прикладной задачи и документирования программ;
- сформированность представлений о важнейших видах дискретных объектов и об их простейших свойствах, алгоритмах анализа этих объектов, о кодировании и декодировании данных и причинах искажения данных при передаче; систематизацию знаний, относящихся к математическим объектам информатики; умение строить математические объекты информатики, в том числе логические формулы;
- сформированность представлений об устройстве современных компьютеров, о тенденциях развития компьютерных технологий; о понятии «операционная система» и основных функциях операционных систем; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;
- сформированность представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; знаний базовых принципов организации и функционирования компьютерных сетей, норм информационной этики и права, принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надёжного функционирования средств ИКТ;

- владение основными сведениями о базах данных, их структуре, средствах создания и работы с ними;
- владение опытом построения и использования компьютерно-математических моделей, проведения экспериментов и статистической обработки данных с помощью компьютера, интерпретации результатов, получаемых в ходе моделирования реальных процессов; умение оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов, пользоваться базами данных и справочными системами;
- сформированность умения работать с библиотеками программ; наличие опыта использования компьютерных средств представления и анализа данных.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	78
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Учебная дисциплина «Информатика»		
Введение.	Содержание Водный инструктаж по ТБ Введение Роль информационной деятельности в современном обществе	1
Раздел 1. Информационная деятельность человека		
Тема 1.1 Информационное общество	Содержание Основные этапы развития информационного общества. Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы.	2
Тема 1.2. Информационное право и безопасность	Практическое занятие Информационное право и безопасность Лицензионное и открытое программное обеспечение. Портал государственных услуг.	2
Раздел 2. Информация и информационные процессы		
Тема 2.1 Информация. Представление информации	Содержание Понятие информации. Информационные процессы. Кодирование	1
Тема 2.2 Измерение информации	Содержание Подходы к измерению информации	1
	Практическое занятие. Решение задач по теме: Измерение информации	2
Тема 2.4 Представление текста, изображения и звука в компьютере	Содержание Универсальность дискретного представления информации Способы кодирования текстовой и графической информации	1
	Способы кодирования звуковой и видео информации	1
	Практическое занятие Измерение количества информации	2
Тема 2.3 Арифметические основы работы компьютера.	Содержание Представление числовой информации в компьютере Системы счисления;	1

Представление чисел в компьютере.	Практическое занятие. Перевод чисел из одной системы счисления в другую	1
	Контрольная работа Арифметические основы работы компьютера	1
Тема 2.6 Хранение и передача информации	Содержание Хранение и передача информации. Объемы носителей информации	1
	Практическое занятие Работа с файлами и архивами. Запись информации на различные носители	1
Тема 2.4 Логические основы работы компьютера	Содержание Математические объекты информатики. Понятие высказывания.	1
	Содержание Логические операции над логическими переменными. Законы логики Практическое занятие. Решение задач на тему «Логические основы работы компьютера» Практическое занятие. Функциональные схемы	1 1 1
	Контрольная работа Логические основы работы компьютера	2
Тема 2.7 Алгоритмизация и программирование	Содержание Автоматическая обработка информации Реализация основных информационных процессов с помощью компьютеров	1
	Технология решения задач с помощью компьютера	1
	Основы алгоритмизации Практическое занятие Составление блок-схем алгоритмов. Учебный алгоритмический язык. Управление алгоритмическим исполнителем	1
	Практическое занятие Управление алгоритмическим исполнителем Язык программирования – Паскаль. Основные элементы и типы данных. Операторы присваивания, ввода и вывода	2
	Программирование линейных алгоритмов. Логические величины и выражения. Программирование ветвлений Практическое занятие Составление программы линейных вычислительных на языке Pascal.	2
	Практическое занятие Программирование ветвящихся алгоритмов алгоритмов с	2

	использованием условного оператора и оператора ветвления на языке Pascal. Программирование циклов. Работа с массивами Практическое занятие Программирование на Pascal циклических алгоритмов Практическое занятие Составление типовых программ обработки массивов	2 2
	Контрольные работы Основы алгоритмизации и программирования	2
Тема 1.8. Компьютерное моделирование	Содержание Системный анализ (основные понятия) Компьютерное информационное моделирование (основные понятия) Практическое занятие Моделирование. Работа с графами и таблицами. Моделирование зависимостей между величинами. Модели статистического прогнозирования, корреляционных зависимостей	2 2
	Практические занятия АСУ различного назначения. Поиск информации в общедоступной ГИС.	1
Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий		
Тема 3.1 Архитектура компьютеров	Содержание Этапы истории развития ЭВМ. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров.	2
	Программный принцип работы компьютера Программное обеспечение Практическое занятие Операционная система. Графический интерфейс.	2 1 2
	Практическое занятие Внешние устройства компьютера. Подключение и настройка внешних устройств	2
Тема 3.2 Компьютерные сети Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение	Практическое занятие Защита информации, антивирусная защита. Содержание Передача информации между компьютерами. Локальные сети. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях Практическое занятие Безопасность, эргономика, ресурсосбережение	1 2
	Контрольная работа Средства ИКТ	1

Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов		
Тема 4.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста	Практические занятия Редактор текстов. Настольные издательские системы. Создание, форматирование текстового документа. Статистический анализ текста. Оформление текста в виде таблицы. Работа с графикой. Использование систем проверки орфографии и грамматики, словаря синонимов, тезаурусов. Программы-переводчики. Системы распознавания текстов. Гиперссылки. Редактор формул	6
	Контрольная работа по теме «Текстовый процессор»	2
	Практические занятия Электронные таблицы и их возможности. Форматы данных. Создание, редактирование и форматирование табличного документа Математическая обработка числовых данных. Средства графического представления данных Построение регрессионных моделей заданных типов осуществление прогнозирования по регрессионной модели. Вычисление коэффициента корреляционной зависимости Системы статистического учета. Средства графического представления данных Решение задачи оптимального планирования	1 1 1 1 2 1 2
Тема 4.2 Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.	Контрольная работа по теме «Табличный процессор»	2
	Тема 4.3 Представление об организации баз данных и системах управления ими	Содержание Представление об организации баз данных и системах управления ими
Тема 4.3 Представление об организации баз данных и системах управления ими	Практические занятия Основные понятия реляционных БД	2
	Создание таблицы базы данных	2
	Составление формы базы данных	2
	Создание запросов базы данных	2
	Разработка отчета базы данных	2
	Создание многотабличной БД	2
Тема 4.4 Представление о	Практические занятия	

программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах	Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах. Программы создания презентаций	1
	Работа в растровом и векторном графическом редакторах.	2
	Создание компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий.	1
	Использование презентационного оборудования	
Раздел 5. Телекоммуникационные технологии		
Тема 5.1. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь	Практические занятия	
	Технические и программные средства телекоммуникационных технологий.	1
	Интернет-технологии.	1
	Способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.	
	Назначение информационных и коммуникационных служб Интернета	1
	Браузер. Работа с ресурсами Интернета.	
Работа с ресурсами Интернета.	1	
Передача информации между персональными компьютерами. Возможности сетевого программного обеспечения.	1	
		1
Тема 5.2. Поиск информации с использованием компьютера	Практические занятия	
	Поиск информации с использованием компьютера	1
	Использование тестирующих систем в учебной деятельности	
		1
Самостоятельная работа		8
Консультации		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		118

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать: <ul style="list-style-type: none">✓ положительное отношение к урокам информатики;✓ умение признавать собственные ошибки;✓ формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);✓ формирование информационно-коммуникационной компетентности.✓ сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;✓ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;✓ навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;✓ нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;✓ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;✓ эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;✓ принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;✓ бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;✓ осознанный выбор будущей профессии и возможностей

	<p>реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; ✓ развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ✓ формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. ✓ владение навыками анализа и критичной оценки получаемой информации с позиций ее свойств, практической и личной значимости, развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды; ✓ оценка окружающей информационной среды и формулирование предложений по ее улучшению; ✓ организация индивидуальной информационной среды, в том числе с помощью типовых программных средств; ✓ использование обучающих, тестирующих программы и программы-тренажеры для повышения своего образовательного уровня и подготовке к продолжению обучения.
<p>Метапредметные</p>	<p>Результатом формирования <i>познавательных учебных универсальных действий</i> будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач; ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач; ✓ учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; ✓ выделять существенную информацию из текстов разных видов; ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей; ✓ осуществлять сравнение и классификацию по заданным

	<p>критериям;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ устанавливать причинно-следственные связи;✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;✓ устанавливать аналогии;✓ владеть общим приемом решения учебных задач;✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;✓ осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий.✓ освоение основных понятий и методов информатики;✓ интерпретировать сообщение с позиций их смысла, синтаксиса, ценности;✓ выделять информационные системы и модели в естественнонаучной, социальной и технической областях;✓ анализировать информационные модели с точки зрения их адекватности объекту и целям моделирования, исследовать модели с целью получения новой информации об объекте;✓ владеть навыками качественной и количественной характеристики информационной модели;✓ приобретения навыков оценки основных мировоззренческих моделей;✓ проводить компьютерный эксперимент для изучения построенных моделей и интерпретировать их результаты;✓ определять цели системного анализа;✓ анализировать информационные системы разной природы, выделять в них системообразующие и системоразрушающие факторы;✓ выделять воздействие внешней среды на систему и анализировать реакцию системы на воздействие извне;✓ планировать действия, необходимые для достижения заданной цели;✓ измерять количество информации разными методами;✓ выбирать показатели и формировать критерии оценки, осуществлять оценку моделей;✓ строить алгоритм решения поставленной задачи оценивать его сложность и эффективность;✓ приводить примеры алгоритмически неразрешимых проблем;✓ анализировать разные способы записи алгоритмов;✓ реализовывать алгоритмы с помощью программ и программных средств;✓ ставить вычислительные эксперименты при использовании информационных моделей в процессе решения задач;✓ сопоставлять математические модели задачи и их
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

компьютерные аналогии.

Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий

можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:

- ✓ желание вступать в контакт с окружающими;
- ✓ знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;
- ✓ умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.
- ✓ сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- ✓ задавать вопросы с целью получения нужной информации;
- ✓ организовывать взаимопроверку выполненной работы;
- ✓ высказывать свое мнение при обсуждении задания.
- ✓ осознание коммуникации как информационного процесса, роли языков, а том числе формальных, в организации коммуникативных процессов;
- ✓ приобретение опыта планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ✓ осознание основных психологических особенностей восприятия информации человеком;
- ✓ овладение навыками использования средств ИКТ при подготовке своих выступлений с учётом передаваемого содержания;
- ✓ умение контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра по коммуникативной деятельности;
- ✓ использование явления информационного резонанса в процессе организации коммуникативной деятельности;
- ✓ соблюдение норм этикета, российских и международных законов при передачи информации по телекоммуникационным каналам

Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:

- ✓ отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность);
- ✓ планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм
- ✓ выбирать средства для организации своего поведения;
- ✓ адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.
- ✓ оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности;
- ✓ планировать шаги по устранению пробелов.
- ✓ приобретение навыков информационной деятельности, осуществляемые в соответствии с правами и ответственностью гражданина;

- ✓ развитие уважения к правам других людей и умение отстаивать свои права в вопросах информационной безопасности личности;
- ✓ готовность к работе о сохранении и преумножении общественных информационных ресурсов; готовность и способность нести личную ответственность за достоверность распространяемой информации;
- ✓ умение оценивать информацию, умение отличать корректную аргументацию от некорректной;
- ✓ осознание проблем, возникающих при развитии информационной цивилизации, и возможных путей их разрешения;
- ✓ приобретение опыта выявления социальных информационных технологий со скрытыми целями.;
- ✓ осознание того, что информация есть стратегический ресурс государства;
- ✓ умение применять информационный подход к оценке исторических событий;
- ✓ умение анализировать причины и последствия основных информационных революций;
- ✓ умение оценивать влияние уровня развития информационной культуры на социально-экономическое развитие общества;
- ✓ осознание того, что право на информацию, есть необходимое условие информационной свободы личности;
- ✓ осознание глобальной опасности технократизма;
- ✓ приобретение опыта анализа правовых документов, посвящённых защите информационных интересов личности и общества;
- ✓ умение выявлять причины информационного неравенства и находить способы его преодоления;
- ✓ знакомство с методами ведения информационных войн.
- ✓ знакомство с эстетически значимыми объектами, созданными с помощью ИКТ, и средствами их создания;
- ✓ приобретение опыта создания эстетически значимых объектов с помощью средств ИКТ;
- ✓ приобретение опыта в области компьютерного дизайна;
- ✓ получение опыта сравнения художественных произведений с помощью
- ✓ понимание особенности работы со средствами информатизации, их влияние на здоровье человека, владение профилактическими мерами при работе с этими средствами;
- ✓ соблюдении требований безопасности, гигиены и эргономики в работе с компьютером;
- ✓ умение преодолевать негативное воздействие средств информационных технологий на психику человека.

В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

- ✓ для анализа реальных числовых данных, представленных

	<p>в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ для построения и исследования простейших математических моделей. ✓ для выделения общего и особенного в материальных и информационных технологиях, выявления основных этапы, операций и элементарных действий в изучаемых технологиях; ✓ для оценивания класса задач, которые могут быть решены с использованием конкретного технического устройства в зависимости от его основных характеристик; ✓ для использования информационного воздействия как метода управления; ✓ для выявления каналов прямой и обратной связи; ✓ для использования стереотипов при решении типовых задач; ✓ для построения алгоритмов вычислительных и аналитических задач, реализации их с использованием ПК и прикладных программ; ✓ для получения опыта принятия управленческих решений на основе результатов компьютерных экспериментов.
Предметные	
Информационная деятельность человека	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ три философские концепции информации; ✓ понятие информации в частных науках: нейрофизиологии, генетике, кибернетике, теории информации; ✓ что такое язык представления информации; какие бывают языки; ✓ понятия «кодирование» и «декодирование» информации; ✓ примеры технических систем кодирования информации, таких как азбука Морзе, телеграфный код Бодо; ✓ понятия «шифрование», «дешифрование».
Информация и информационные процессы	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ историю развития носителей информации ✓ современные (цифровые, компьютерные) типы носителей информации и их основные характеристики ✓ модель К Шеннона передачи информации по техническим каналам связи ✓ основные характеристики каналов связи: скорость передачи, пропускная способность ✓ понятие «шум» и способы защиты от шума ✓ понятия формальной логики: высказывание, умозаключение ✓ Понятия алгебры логики: логическая величина, логическая константа, логическая переменная ✓ Все логические операции и правила их выполнения ✓ Что такое логическая функция ✓ Основные законы алгебры логики ✓ Основные элементы логических схем ✓ Методы решения логических задач: метод рассуждения,

	<p>табличный, построение и упрощение логических формул</p> <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сопоставлять различные цифровые носители по их техническим свойствам ✓ рассчитывать объем информации, передаваемой по каналам связи, при известной скорости передачи ✓ Формализовать высказывания к виду логических формул ✓ Строить таблицу истинности для логических формул и функций ✓ Приводить логические формулы к нормальной форме, используя законы алгебры логики ✓ Строить логические схемы по заданной логической формуле ✓ Для данной логической схемы записывать соответствующую логическую формулу ✓ Применять различные методы для решения логических задач
<p>Средства информационных и коммуникативных технологий</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понятие алгоритмической модели ✓ способы описания алгоритмов: блок-схемы, учебный алгоритмический язык ✓ что такое трассировка алгоритма ✓ Этапы алгоритмического решения задач ✓ Что такое алфавит, синтаксис и семантика языка программирования ✓ Типы и структуры данных в изучаемом языке программирования ✓ Операторы изучаемого языка программирования ✓ Правила описания подпрограмм и обращение к ним ✓ представление текста ✓ представление изображения; цветовые модели ✓ в чем различие растровой и векторной графики ✓ дискретное (цифровое) представление звука <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ строить алгоритмы управления учебными исполнителями ✓ осуществлять трассировку алгоритма работы с величинами путем заполнения трассировочной таблицы ✓ Описывать типовые алгоритмы обработки массивов ✓ Программировать обработку числовой и символьной информации ✓ Составлять несложные линейные, ветвящиеся и циклические программы на изучаемом языке программирования ✓ Отлаживать и исполнять программы в системе программирования ✓ Программировать типовые задачи обработки массивов (вычисления, поиск, сортировка) вычислять размет цветовой палитры по значению битовой глубины цвета

<p>Технологии создания и преобразования информационных объектов</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение модели ✓ определение информационной модели ✓ этапы информационного моделирования на компьютере ✓ что такое граф, дерево, сеть ✓ структура таблицы; основные типы табличных моделей ✓ что такое многотабличная модель данных и каким образом в ней связываются таблицы ✓ понятия: величина, имя величины, тип величины, значение величины ✓ что такое математическая модель ✓ формы представления зависимостей между величинами ✓ для решения каких практических задач используется статистика; ✓ что такое регрессионная модель ✓ как происходит прогнозирование по регрессионной модели ✓ что такое корреляционная зависимость ✓ что такое коэффициент корреляции ✓ какие существуют возможности у табличного процессора для выполнения корреляционного анализа ✓ что такое оптимальное планирование ✓ что такое ресурсы; как в модели описывается ограниченность ресурсов ✓ что такое стратегическая цель планирования; какие условия для нее могут быть поставлены ✓ в чем состоит задача линейного программирования для нахождения оптимального плана ✓ какие существуют возможности у табличного процессора для решения задачи линейного программирования <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ориентироваться в граф-моделях ✓ строить граф-модели (деревья, сети) по вербальному описанию системы ✓ строить табличные модели по вербальному описанию системы
<p>Телекоммуникационные технологии</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Перспективы развития информационного общества ✓ Основные проблемы информационного общества ✓ Об информатизации процессов управления проектами(планирование и организация деятельности людей) ✓ О средствах и методах информатизации учебного процесса ✓ Основные отличия между материальными, энергетическими, финансовыми и информационными ресурсами ✓ Способы и формы хранения цифровых информационных ресурсов ✓ Назначение рынка информационных товаров и услуг ✓ Что такое информационный товар ✓ Что такое информационные услуги

	<ul style="list-style-type: none">✓ Проблемы информационной безопасности✓ что такое информационные ресурсы общества✓ из чего складывается рынок информационных ресурсов✓ что относится к информационным услугам✓ в чем состоят основные черты информационного общества✓ причины информационного кризиса и пути его преодоления✓ какие изменения в быту, в сфере образования будут происходить с формированием информационного общества✓ основные законодательные акты в информационной сфере✓ средства и способы защиты информации в компьютерных сетях , основные методы шифрования данных✓ Основные правовые аспекты информационной безопасности✓ Виды компьютерных вирусов и способы защиты от них✓ Основные виды компьютерных преступлений✓ какая информация требует защиты✓ виды угроз для числовой информации✓ физические способы защиты информации✓ программные средства защиты информации✓ что такое криптография✓ что такое цифровая подпись и цифровой сертификат✓ суть Доктрины информационной безопасности Российской Федерации <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Использовать информационные ресурсы общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм✓ применять меры защиты личной информации на ПК <p>применять простейшие криптографические шифры (в учебном режиме)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Федотов, Г. В. Информатика (задания и методические рекомендации выполнения) : учебно-методическое пособие : [12+] / Г. В. Федотов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 96 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619131> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2662-3. – DOI 10.23681/619131. – Текст : электронный.
2. Кедрова Г. Е. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для СПО/ под ред. Г. Е. Кедровой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 439 с. – (Серия: Профессиональное образование).

Дополнительная учебная литература:

1. Лавров, Д. Н. Информатика. 10-й класс: учебное пособие для подготовки к ЕГЭ : [16+] / Д. Н. Лавров ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 56 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562976> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7779-2239-7. – Текст : электронный.
2. Попов А.М., Сотников В.Н., Нагаева Е.И., Зайцев М.А. Информатика и математика: учебник и практикум для СПО/ под ред. А.М. Попова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. — (Серия: Профессиональное образование).
3. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс]: / под ред. Г.Е. Кедровой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 439 с. – (Серия: Профессиональное образование) — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitariiev-442471#page/1> . — Загл. с экрана.
4. Попов А.М., Сотников В.Н., Нагаева Е.И., Зайцев М.А. Информатика и математика: учебник и практикум для СПО/ под ред. А.М. Попова. задания [Электронный ресурс]: — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/informatika-i-matematika-444482#page/1>. — Загл. с экрана.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета «Информатика» требует наличия

- кабинета компьютерных (информационных) технологий, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет компьютерных (информационных) технологий оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.

Офортный станок – 1 шт.
Переплетчик на пластиковую пружину – 1 шт.
Степлер – 1 шт.
Резак для бумаги – 1 шт.
Шкаф металлический – 3 шт.
Стеллаж металлический – 2 шт.
Стеллаж – 1 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол ученический – 8 шт.
Стул ученический – 16 шт

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
УПВ.03 «Родная литература»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» является дисциплиной предметной области «Родной язык и литература» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

1.3. Цели и задачи учебного предмета

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты обучающихся:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучающихся:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	-
лекционные занятия	104
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов
1	2	3
Раздел 1.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	
Тема 1.1.	<p>Александр Сергеевич Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Произведения: стихотворения «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов». Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.</p>	6
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	
Тема 2.1.	<p>Александр Николаевич Островский. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Произведения: пьеса «Гроза». Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»,</p>	10

1	2	3
	<p><i>Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы» (фрагменты), А. П. Григорьева о драме «Гроза».</i> Теория литературы. Драма. Комедия.</p>	
<p>Тема 2.2.</p>	<p>Лев Николаевич Толстой. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности, лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны, русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого, Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Произведения: роман-эпопея «Война и мир». Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.</p>	<p>12</p>
<p>Тема 2.3.</p>	<p>Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). Произведения: рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад». Теория литературы. Развитие понятие о драматургии(внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль</p>	<p>10</p>

1	2	3
	авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т.д.).	
Раздел 3.	Поэзия второй половины XIX века	
Тема 3.1.	<p>Николай Алексеевич Некрасов. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840–1850-х и 1860–1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.</p> <p>Произведения: стихотворения «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p>Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.</p>	4
Раздел 4.	Русская литература на рубеже веков	
Тема 4.1.	<p>Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).</p> <p>Произведения: рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско».</p> <p>Теория литературы. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.</p>	6
Тема 4.2.	<p>Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь</p>	10

1	2	3
	<p>как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX–XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) (по выбору преподавателя).</p> <p>Произведения: повесть «Гранатовый браслет»; на выбор - повести «Поединок», «Суламифь», «Олеся».</p> <p>Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.</p>	
Тема 4.3.	<p>Максим Горький.</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Реализм М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М. Горьким революционной действительности 1917–1918 годов как источник разногласий между М. Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М. Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).</p> <p>Произведения: пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль» (на выбор).</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о драме.</p>	10
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	
Тема 5.1.	<p>Михаил Афанасьевич Булгаков.</p> <p>Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p> <p>Произведения: роман «Мастер и Маргарита».</p>	10
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1950–1980-х годов	

1	2	3
Тема 6.1.	<p>Основные направления и течения художественной прозы 1950–1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.</p> <p>Василий Макарович Шукшин. Сведения из биографии. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека</p> <p>Произведения: <i>рассказы на выбор преподавателя.</i></p> <p>Теория литературы. Деревенская проза.</p>	10
Тема 6.2.	<p>Александр Исаевич Солженицын. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.</p> <p>Произведения: <i>повесть «Один день Ивана Денисовича», рассказ «Матренин двор» - на выбор преподавателя.</i></p> <p>Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.</p>	8
Раздел 7.	Русское литературное зарубежье 1920–1990-х годов (три волны эмиграции)	
Тема 7.1	<p>Владимир Владимирович Набоков. Сведения из биографии. Тема России в творчестве Набокова. Роман «Машенька». Проблематика и система образов в романе. Описания эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности. Образ Машеньки. Смысл финала романа.</p> <p>Произведения: <i>роман «Машенька».</i></p>	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего:		104

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Родная литература	
Личностные	Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать: <ul style="list-style-type: none">– уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;– уважительное отношение к русской литературе, культурам других народов;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Метапредметные	Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения: <ul style="list-style-type: none">– владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;– владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;– уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;– уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;– уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя: <ul style="list-style-type: none">– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, – умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе; – умение задавать вопросы с целью получения нужной информации; – умение организовывать взаимопроверку выполненной работы; <p>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность); – планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм литературного языка; – адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять их; – оценивать собственные успехи; – планировать шаги по устранению пробелов.
Предметные	
	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
<p>Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина; – основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редеет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери». В. Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме.
	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века
<p>Александр Николаевич Островский</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути А.Н. Островского; – особенности драматургии А.Н. Островского;

(1823—1886)	<ul style="list-style-type: none"> – значение творчества А.Н. Островского в русской литературе; – тексты следующих произведений: Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница». Для чтения и обсуждения. Драмы А. Н. Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники» (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну комедию по выбору преподавателя). <i>Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза».</i> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
Лев Николаевич Толстой (1828—1910)	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути Л.Н. Толстого; – жанровое своеобразие романа «Война и мир»; – особенности композиционной структуры романа; – художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души»; – особенности стиля писателя; – значение творчества Л. Н. Толстого в русской и мировой литературе; – тексты следующих произведений: Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир». Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика). <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
Антон Павлович Чехов (1860—1904)	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути А. П. Чехова; – своеобразие чеховского творчества; – особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова;

	<ul style="list-style-type: none"> – роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Рассказы «<i>Попрыгунья</i>», «<i>Душечка</i>», «Дом с мезонином», «<i>Студент</i>», «<i>Ионыч</i>», «Человек в футляре», «<i>Крыжовник</i>», «<i>О любви</i>». Пьеса «<i>Вишневый сад</i>».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Рассказы «<i>Дома</i>», «<i>Дама с собачкой</i>», «<i>Палата № 6</i>».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом
	<p>Поэзия второй половины XIX века</p>
<p>Николай Алексеевич Некрасов (1821— 1878)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова; – своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов; – жанровое своеобразие лирики Некрасова; – языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова. – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «<i>Родина</i>», «<i>Элегия</i>» («<i>Пускай нам говорит изменчивая мода...</i>»), «<i>Вчерашний день, часу в шестом...</i>», «<i>Еду ли ночью по улице темной...</i>», «<i>В дороге</i>», «<i>Поэт и гражданин</i>», «<i>Муза</i>», «<i>Мы с тобой бестолковые люди</i>», «<i>Я не люблю иронии твоей...</i>», «<i>О Муза, я у двери гроба...</i>», «<i>Блажен незлобивый поэт...</i>», «<i>Внимая ужасам войны...</i>», «<i>Орина — мать солдатская</i>». Поэма «<i>Кому на Руси жить хорошо</i>» (обзор с чтением отрывков).</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «<i>Замолкни, Муза мести и печали...</i>», «<i>Современная ода</i>», «<i>Зине</i>», «<i>14 июня 1854 года</i>», «<i>Тишина</i>», «<i>Еще мучимый страстию мятежной...</i>», «<i>Да, наша жизнь текла мятежно...</i>», «<i>Слезы и нервы</i>», «<i>В деревне</i>», «<i>Несжатая полоса</i>», «<i>Забытая деревня</i>», «<i>Школьник</i>», «<i>Песня Еремушке</i>», «<i>...одинокий, потерянный...</i>», «<i>Что ты, сердце мое, расходилося?</i>», «<i>Пододвинь перо, бумагу, книги...</i>». Поэма «<i>Современники</i>». Ю.И. Айхенвальд «<i>Некрасов</i>», К. И. Чуковский «<i>Тема денег в творчестве Некрасова</i>».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.

	Литература XX века.
<p>Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сведения из биографии писателя; – своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики; -характерные особенности стиля И. А. Бунина; – реалистическое и символическое в прозе и поэзии И. А. Бунина; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Рассказы «<i>Антоновские яблоки</i>», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Александр Иванович Куприн (1870—1938)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сведения из биографии писателя; – традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна; – нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна; – традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Повести: «<i>Поединок</i>», «<i>Суламифь</i>», «<i>Олеся</i>».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; -самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – -выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом
<p>Максим Горький (1868—1936)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сведения из биографии (с обобщением ранее изученного); – типы персонажей в романтических рассказах писателя; – тематика и проблематика романтического творчества Горького; – новаторство Горького-драматурга; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «<i>Несвоевременные мысли</i>». Рассказы «Челкаш», «<i>Коновалов</i>», «Старуха»</p>

	<p>Изергиль».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Рассказ «Макар Чудра». Романы «Мать», «Дело Артамоновых», «Фома Гордеев» (по выбору преподавателя).</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; -выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
	<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>
<p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891— 1940)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – краткий обзор жизни и творчества; – своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». <p>Многоплановость романа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – система образов в романе «Мастер и Маргарита». – своеобразие писательской манеры М.А. Булгакова; – текст романа «Мастер и Маргарита». <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
	<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>
<p>Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сведения из биографии А. И. Солженицына; – сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор»; – мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя; – «Лагерная проза» А. Солженицына; – тексты произведений. <p>Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Романы: «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);

	<p>выступать на семинаре;</p> <ul style="list-style-type: none">– выразительно читать стихотворения наизусть;– конспектировать критические статьи;– составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;– осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу;– составлять различные виды планов;– работать с иллюстративным материалом.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.
2. Имаева, Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251. – Текст : электронный.
3. Малюкова, Л. Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна): учебное пособие : [12+] / Л. Н. Малюкова. – 2-е изд., доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 380 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607436> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3844-3. – Текст : электронный.
4. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445106>.
5. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442118>.

Дополнительная учебная литература:

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426514>.
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433733>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Электронный ресурс «Учебный портал по использованию ЭОР». Форма доступа: www.eor.it.ru.
2. Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com
3. Электронный ресурс «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru
4. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
5. Электронный ресурс «Журнал «Литература в школе»». Форма доступа: litervsh.ru.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Родная литература» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ДП.01 «Основы проектной деятельности»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДП.01 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет «Основы проектной деятельности» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- овладение компетенциями в области проведения научных исследований, изучить методы теоретического исследования, затрагивающие вопросы моделирования в научных исследованиях.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владение социальными нормами, правилами поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества;
- умение развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о структуре проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- сформированность представлений о видах проектно-исследовательской деятельности;
- владение способами постановки цели и задач, формулирования гипотезы исследования;
- владение основными способами поиска необходимой информации;
- сформированность представлений о правилах оформления списка используемой литературы;
- сформированность представлений о способах обработки и презентации результатов;
- владение навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- сформированность умения выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения составлять план исследовательской и проектной работы;
- владение навыками осуществления сбора, изучения и обработки информации;
- сформированность умения формулировать выводы и делать обобщения;
- владение умением представлять результаты выполненной исследовательской и проектной работы.

Таким образом, содержание учебного предмета предусматривает формирование у обучающихся общенаучных знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, включающих умение сравнивать объекты, анализировать, оценивать и обобщать полученные сведения, уметь находить и использовать информацию из различных источников.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	222
лекции	112
практические занятия	110
Самостоятельная работа обучающихся	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение. Место и значение дисциплины в профессиональной деятельности.		
Введение. Место и значение дисциплины в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	
	Образование, научное познание, научная и профессиональная деятельность.	2
	Образование как ценность. Выбор образовательного пути.	2
	История развития и становления проектной деятельности как научной дисциплины.	2
	Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке.	2
	Цели и задачи дисциплины. Её связь с другими дисциплинами.	2
	Значение дисциплины в профессиональной деятельности.	2
	Практическая работа №1. Сочинение-эссе на тему: «Творчество в моей специальности или почему я пришёл учиться на дизайнера»».	4
Раздел 1. Наука и ее роль в современном обществе.		
Тема 1. 1. Наука и ее роль в современном обществе	Содержание учебного материала	
	Понятие «наука» и ее характерные черты. Объект и предмет науки.	2
	История возникновения и развития науки.	2
	Функции науки. Классификация науки.	2
	Роль науки в развитии общества. Особенности научного познания.	2
	Сущность познания и его характеристики. Гносеология – наука о познании.	2
	Основные виды познания. Научная картина мира.	2
	Уровни научного познания: эмпирический и теоретический.	2

	Практическая работа №2. Организация дискуссии по теме «Наука и ее роль в современном обществе. Особенности научного познания. Образование как способ передачи знаний и опыта».	4
Тема 1. 2. Экономика и экономическая наука, ее роль в современном обществе	Содержание учебного материала	
	Экономика как наука, главные вопросы экономики.	2
	Экономические системы, типы экономических систем.	2
	Роль и функции государства в экономике. Виды налогов.	2
	Практическая работа №3. Государственные расходы, бюджет, долг. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие.	4
	Основные рыночные структуры: конкуренция, спрос и предложения.	2
	Основные организационные формы бизнеса в Российской Федерации и источники его	2
	Практическая работа №4. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Понятие безработицы, причины, последствия.	4
	Банковская система, Роль центрального банка. Основные операции банка. Инфляция. Становление, особенности, институты современной рыночной экономики России.	2
Экономическая политика Российской федерации. Её проблемы и перспективы развития.	2	
Раздел 2. Требования к подготовке проекта		
Тема 2.1. Проект. Виды проектов	Содержание учебного материала	
	Проект. Особенности и структура проекта. Требования к содержанию и направленности проекта.	2
	Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный).	2
	Классы проектов (моно проекты, мульти проекты, мега проекты).	2
	Виды проектов: реферативный, практический или опытно - экспериментальный.	2
	Знакомство с особенностями организации работы над проектом. Планирование проекта. Этапы проекта. Формы продуктов проектной деятельности и их презентация.	2
	Практическая работа №5. Составление таблицы «Классификация проектов».	2
	Контрольная работа № 1 по теме: «Наука и ее роль в современном обществе. Проект. Виды проектов».	2

Тема 2.2. Виды творческих, исследовательских работ и их композиция	Содержание учебного материала	
	Основные виды творческих, исследовательских работ: информационно- реферативные, проблемно - реферативные, экспериментальные, натуралистические и описательные, исследовательские.	2
	Классификация творческих, исследовательских работ по способу выполнения и представления: текстовые, компьютерные, визуальные, конструкторские.	2
	Практическая работа №6. Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Алгоритм написания сочинения - эссе. Критерии оценки сочинений в форме эссе. Устное выступление: представление эссе и его самооценка.	4
	Практическая работа №7. Виды текстовых творческих, исследовательских работ и их композиция. Определение, структура, особенности текстовых творческих, исследовательских работ.	4
	Практическая работа №8. Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. План как компактное отражение последовательности изложения материала, действий и т.д. Значение, функции, типы и виды плана. Составление простого и сложного плана информационного текста. Формулирование пунктов плана.	4
	Практическая работа №9. Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. План как компактное отражение последовательности изложения материала, действий и т.д. Значение, функции, типы и виды плана. План-конспект и план- опорная схема.	4
	Практическая работа №10. Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Аннотация как краткая характеристика печатного издания, статьи, работы, телепередачи др.. Изучить особенности написания аннотации. Написать аннотацию по выбранному тексту.	4
	Практическая работа №11. Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Рецензия как критический отзыв, краткое объективное научно- обоснованное, оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника: научной работы, сочинения, статьи, телепередачи и др.. Изучить особенности написания рецензии. Написать рецензию к выбранному источнику.	4
	Практическая работа №12. Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Резюме как документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании, и другую относящуюся к делу информацию. Цель и главный принцип написания резюме, клише по написанию резюме. Написать резюме для себя собственного трудоустройства.	4
Практическая работа №13. Виды творческих, исследовательских работ и их композиция. Реферат как доклад на какую – либо тему, освещающий её на основе обзора литературы и других источников, вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения и аналитической переработки материала первоисточника. Структура учебного и научного реферата.	4	

Тема 2.3 Виды источников информации	Содержание учебного материала	
	Практическая работа №14. Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие).	4
	Практическая работа №15. Виды литературных источников информации: справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь).	4
	Практическая работа №16. Виды литературных источников информации: научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации).	4
	Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические.	2
	Библиографический поиск литературных источников информации и изучение литературы.	2
	Виды чтения. Виды фиксирования информации.	2
	Виды обобщения информации, отбор фактического материала	2
	Практическая работа №17. Технология работы с информационными источниками. Конспект, правила конспектирования	4
	Практическая работа №18. Технология работы с информационными источниками. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов.	4
	Практическая работа №19. Технология работы с информационными источниками. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Выписки из текста. Цитирование текста, пометки в тексте.	4
	Информационные ресурсы (интернет-технологии).	2
	Использование каталогов и поисковых программ.	2
	Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Поиск информации в Интернете.	2
	Практическая работа №20. Отработка методов поиска информации в Интернете.	4
Практическая работа №21. Оформление библиографического списка.	4	
Тема 2.4 Реферат как, научная работа	Содержание учебного материала	
	Реферат и его виды. Структура учебного и научного реферата.	2
	Практическая работа №22. Этапы исследовательской работы. Работа над введением: выбор темы, обоснование ее актуальности, формулировка цели и конкретных задач.	4

	Практическая работа №23. Основная часть исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.	4
	Результаты реферативной работы: схемы, чертежи, диаграммы, рисунки, анализ, выводы, заключение.	2
	Практическая работа №24. Правила публичного выступления, рекомендации, требования к процедуре защиты и критерии оценивания исследовательской работы. Представление мини - реферата. Предварительная оценка структуры реферата.	4
Тема 2.5 Правила оформления работы (проекта)	Содержание учебного материала	
	Практическая работа №25. Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания).	4
	Практическая работа №26. Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: нумерации страниц, рубрикации способы выделения отдельных частей текста). Использование стандартных программ Microsoft Office.	4
	Правила оформления титульного листа, содержания проекта.	2
	Правила оформления приложений, библиографического списка, таблиц, графиков, диаграмм, схем.	2
	Презентация. Виды презентаций и её функции. Общие требования к презентации. Критерии оценивания презентации.	2
	Создание компьютерной презентации. Особенности работы в программе Power Point. Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению слайдов.	2
	Практическая работа №27. Создание макета и компьютерной презентации мини – реферата в программе Power Point .Представление и предварительная оценка компьютерной презентации мини - реферата.	4
Раздел 3. Этапы работы над индивидуальным проектом		
Тема 3.1. Подготовительные работы	Содержание учебного материала	
	Подготовительный этап работы над проектом. Знакомство с Положением об индивидуальном проекте, критериями оценки проекта, выбор направления проектирования.	2
	Подготовительный этап работы над проектом: выбор темы. Требования к выбору и формулировке темы. Определение степени значимости темы проекта.	1
	Определение цели и задач проекта. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания.	1
	Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы.	1

	Актуальность и практическая значимость исследования	1
	Практическая работа №28. Формулировка темы, определение типа проекта. Формулировка цели, задач и идеи проекта	4
Тема 3.2. Планирование	Содержание учебного материала	
	Этапы работы над проектом. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации.	2
	Методы исследования: методы эмпирического исследования, методы теоретического исследования.	2
	Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование. Тестирование. Беседа.	2
	Практическая работа №28. Составление анкеты, подготовка вопросов к интервью, составление тестов.	2
	Изучение литературы по темам проекта.	2
	Составление индивидуального рабочего плана, отбор фактического материала.	2
Тема 3.3. Выполнение проекта.	Содержание учебного материала	
	Этапы работы над проектом. Основной: обсуждение методических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом.	2
	Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.);	2
	Практическая работа №29. Поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. Оформление письменной части проекта с учётом структуры работы. Составление промежуточного отчета по теме проекта.	4
Тема 3.4. Заключительный этап работы над проектом. Обобщение	Содержание учебного материала	
	Заключительный этап работы над проектом. Обобщение, подведение итогов. Правила оформления результатов.	2
	Результаты исследовательской и опытно- экспериментальной работы: схемы, чертежи, диаграммы, рисунки, анализ, выводы, заключение.	2
	Виды и формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Критерии оценки проекта.	2
Тема 3.5. Подготовка к публичной защите	Содержание учебного материала	
	Культура выступления. Психологический аспект готовности к выступлению.	2

проекта .Подведение итогов, анализ выполненной работы	Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		222

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	<p>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ положительное отношение к научно-исследовательской работе; ✓ умение признавать собственные ошибки; ✓ формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.); ✓ формирование математической компетентности.
Метапредметные	<p>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач; ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач; ✓ учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; ✓ уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; ✓ уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ✓ уметь осуществлять синтез как составление целого из частей; ✓ уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям; ✓ уметь устанавливать причинно-следственные связи; ✓ уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ✓ уметь устанавливать аналогии; ✓ владеть общим приемом решения учебных задач; ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки; ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; ✓ уметь осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий. <p>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ желание вступать в контакт с окружающими; ✓ знание норм и правил, которым необходимо следовать при

	<p>общении с окружающими;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе. ✓ сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках; ✓ задавать вопросы с целью получения нужной информации; ✓ организовывать взаимопроверку выполненной работы; ✓ высказывать свое мнение при обсуждении задания. <p>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность); ✓ планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм ✓ выбирать средства для организации своего поведения; ✓ адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки. ✓ оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности; ✓ планировать шаги по устранению пробелов. <p>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы); ✓ навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать); ✓ умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию; ✓ позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).
Предметные	
Место и значение дисциплины в профессиональной деятельности	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ место и значение дисциплины в профессиональной деятельности
Наука и ее роль в современном обществе	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наука и ее роль в современном обществе ✓ экономика и экономическая наука, ее роль в современном обществе
Требования к подготовке проекта	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понятие проекта, виды проектов ✓ виды творческих, исследовательских работ и их композиция

	<p>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять структуру, особенности текстовых творческих, исследовательских работ ✓ написать аннотацию по выбранному тексту ✓ Написать рецензию к выбранному источнику. ✓ Написать резюме для себя собственного трудоустройства
<p>Виды источников информации</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понятие библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические ✓ понятие - конспект, правила конспектирования ✓ тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов ✓ цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила ✓ оформления цитат <p>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять структуру, особенности текстовых ✓ составлять конспект ✓ использование каталогов и поисковых программ ✓ делать выписки из текст ✓ оформлять библиографического списка
<p>Реферат как, научная работа</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понятие - реферат и его виды. Структура учебного и научного реферата. <p>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ написать и правильно оформить реферат
<p>Этапы работы над индивидуальным проектом</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ подготовительные работы ✓ планирование ✓ выполнение проекта. ✓ заключительный этап работы над проектом. обобщение ✓ подготовка к публичной защите проекта .подведение итогов, анализ выполненной работы. <p>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать темы, определять типа проекта. ✓ формулировать цели, задач и идеи проекта ✓ составлять индивидуальный рабочий план, отбирать фактический материал ✓ поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. оформление письменной части проекта с учётом структуры работы. ✓ составление промежуточного отчета по теме проекта. ✓ заключительный этап работы над проектом. ✓ обобщение, подведение итогов. ✓ правильное оформление результатов.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Информационное обеспечение обучения

Основная учебная литература:

1. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 293 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2516-9. – DOI 10.23681/616196. – Текст : электронный.
2. Ечмаева, Г. А. Рекомендации по выполнению проектных и научно-исследовательских работ школьников: учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов : [12+] / Г. А. Ечмаева, Е. Н. Малышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 67 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562647> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 50. – ISBN 978-5-4499-0072-2. – Текст : электронный.
3. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
4. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
5. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
6. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
8. Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для СПО / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 274 с. – (Серия : Профессиональное образование.)

4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Основы проектной деятельности» требует наличия

- кабинет истории искусств и дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет истории искусств и дизайна оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

«15» декабря 2021 г.



С.С. Дымова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ДП.01 «Введение в специальность»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебный предмет «Введение в специальность» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- овладение компетенциями в области проведения научных исследований, изучить методы теоретического исследования, затрагивающие вопросы моделирования в научных исследованиях.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- владение социальными нормами, правилами поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества;
- умение развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о структуре проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- сформированность представлений о видах проектно-исследовательской деятельности;
- владение способами постановки цели и задач, формулирования гипотезы исследования;
- владение основными способами поиска необходимой информации;
- сформированность представлений о правилах оформления списка используемой литературы;
- сформированность представлений о способах обработки и презентации результатов;
- владение навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- сформированность умения выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения составлять план исследовательской и проектной работы;
- владение навыками осуществления сбора, изучения и обработки информации;
- сформированность умения формулировать выводы и делать обобщения;
- владение умением представлять результаты выполненной исследовательской и проектной работы.

Таким образом, содержание учебной дисциплины предусматривает формирование у обучающихся общенаучных знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, включающих умение сравнивать объекты, анализировать, оценивать и обобщать полученные сведения, уметь находить и использовать информацию из различных источников.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебному предмету и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
лекции	50
практические занятия	46
Самостоятельная работа обучающихся	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Раздел 1	Основы научно-исследовательской работы		
Введение. Тема 1.1 История развития общества, этапы становления науки	Содержание учебного материала:		
	1	История развития общества	2
	2	Этапы становления науки	2
	3	Семинарское занятие №1: История развития наук по профилю	2
	4	Семинарское занятие №2: Научная деятельность основоположников профилирующих наук	2
Тема 1.2 Исследования и их роль в практической деятельности человека	Содержание учебного материала:		
	5	Цель, предмет и задачи научных исследований. Значение научных исследований в профессиональной сфере для данной специальности. Классификация наук.	2
	6	Семинарское занятие №3: Уровень развития науки в разных странах. Инновационные направления в науке по профилю, ее роль в развитии общества.	2
	7	Критерии научности. Основные научные понятия.	2
	8	Уровни научного познания	2
	9	Формы эмпирического и теоретического познания	2
Тема 1.3 Основные методы и этапы исследовательского процесса	Содержание учебного материала:		
	10	Эмпирические методы научного исследования	2
	11	Теоретические методы научного исследования	2
	12	Этапы научного исследования	2

	13	Семинарское занятие №4: Применение различных методов исследования в развитии специальности. Исторические примеры знаменитых исследований	2
	14	Семинарское занятие №5. Классификация научных трудов. Ученые степени и звания в РФ, и за рубежом	2
Тема 1.4 Методические рекомендации к написанию и оформлению научной работы	15	Научно-исследовательская деятельность студентов в течение обучения в колледже (подготовка курсовых работ и отчетов по практике, публикаций, написание дипломов, участие в конференциях и др.)	2
	16	Понятие плагиата. Программа “антиплагиат”. Ее значение в научно-исследовательской работе студента. Оригинальность текста, способы ее повышения	2
	17	Структура научно-исследовательской работы. Последовательность написания проекта	2
	18	Поиск и отбор информации. Разнообразие источников литературы. Использование ресурсов библиотек, электронных библиотек	2
	19	Требования к оформлению индивидуального проекта. Положения нормоконтроля	2
	20	Оформление титульного листа, списка условных сокращений, оглавления. Раскрытие актуальности темы	2
	21	Структура и последовательность написания введения. План индивидуального проекта	2
	22	Семинарское занятие № 6: Описание актуальности темы проекта.	2
	23	Семинарское занятие № 7: Определение объекта, предмета, постановка цели, задач исследования. Составление плана индивидуального проекта	2
	24	Семинарское занятие №8: Написание и оформление введения согласно теме индивидуального проекта.	2
	25	Алгоритм сбора первичной информации. Анализ источников литературы. Понятие ссылок. Работа над ссылками и их оформление. Стиль изложения материала	2

	26	Работа над основной частью исследования. Анализ литературных источников. Использование научных трудов отечественных и зарубежных авторов. Работа с библиотеками и электронными источниками	2
	27	Семинарское занятие №9: Первая глава. Проверка, работа над ошибками	2
Тема 1.5 Способы представления результатов исследовательской деятельности	28	Основа написания практической части проекта.	2
	29	Вербально-коммуникативные методы получения информации. Их применение при подготовке практической части проекта	2
	30	Семинарское занятие №10: Тестирование. Создание анкет. Постановка собственного эксперимента	2
	31	Семинарское занятие №11: Описание результатов исследования. Варианты оформления иллюстративной части исследования: рисунки, таблицы, графики	2
	32	Семинарское занятие № 12: Вторая глава. Проверка, работа над ошибками	2
	33	Написание заключения. Формулировка выводов.	2
	34	Инструкция по оформлению ссылок. Правила оформления списка использованных источников литературы	2
Тема 1.6 Подготовка к защите индивидуального проекта	35	Правила оформления презентации	2
	36	Составление доклада о научном исследовании. Соблюдение регламента. Правила этикета при выступлении	2
	Развитие дизайна, дизайнерского искусства		24
Раздел 2.	Дизайн, стиль, декоративно-прикладное искусство		
Тема 2.1	Понятие дизайн, стиль, декоративно-прикладное искусство.		2
Тема 2.2	Истоки стиля. Декоративно-прикладное искусство Древней Персии, Древней Греции.		2

	Семинарское занятие 13. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта и Римской Империи	2
Тема 2.3	Средние века. Романский стиль в архитектуре и интерьере.	2
Тема 2.4	Средние века. Готический стиль в архитектуре и интерьере.	2
	Семинарское занятие 14. Архитектура средневековой Шотландии. Архитектура и декоративно-прикладное искусство Древней Руси.	2
Тема 2.5	Эпоха Возрождения. Особенности стиля Ренессанс в архитектуре и интерьере. Леонардо да Винчи как ученый и изобретатель.	2
Тема 2.6	. Стиль барокко в архитектуре и интерьере Италии и Франции. Стиль рококо в архитектуре и интерьере.	2
	Русское барокко и русское рококо. Особенности архитектурного стиля в Москве и Петербурге.	2
Тема 2.7	Стиль классицизм во Франции, Английский классицизм, усадьба Сайон Хаус.	2
Тема 2.8	Ампир - имперский стиль во Франции. Стиль бидермейер в интерьере.	2
Раздел 3	Зарождение промышленного дизайна как необходимость в новом промышленном мире.	14
Тема 3.1	Промышленная революция в Европе. Четыре промышленных революции, особенности и предпосылки.	2
Тема 3.2	Первые всемирные промышленные выставки. Выставки в Лондоне, Париже. Промышленная выставка в Нижнем Новгороде.	2
Тема 3.3	Первые автомобили на паровом двигателе и на двигателе внутреннего сгорания. Конструкторы, инженеры, дизайнеры – создатели первых автомобилей.	2
	Семинарское занятие 15. Сравнение и эволюция стиля и дизайна первых автомобилей в разных странах.	2
Тема 3.4	Конец XIX века. Первые теории промышленного дизайна	2
Тема 3.5	Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX веков	2

	Практическое занятие №1. Зарисовать предметы мебели стиля классицизм и бидермейер. Формат А4.	2
Раздел 4	Развитие промышленного дизайна в конце XIX - начале XX вв в Европе.	13
Тема 4.1	.Начало стиля модерн. Михаэль Тоне.	2
Тема 4.2	Возникновение нового стиля на рубеже XIX - XX вв. Виктор Орта, Эжен Гайяр, Комфорт Тиффани.	2
Тема 4.3	Ар Нуво во Франции, венский школа, Югендстиль в Германии. Русский модерн	2
	Семинарское занятие 16. Возникновение и различия стиля модерн. Знаковые дизайнеры.	2
	Практическое занятие №2. Зарисовать предметы мебели стиля модерн. Формат А1.	3
Раздел 5	Развитие промышленного дизайна в начале XX вв	10
Тема 5.1	Американский функционализм. Фрэнк Ллойд Райт.	2
Тема 5.2	Европейский функционализм	2
Тема 5.3	Художественный авангард в Европе начала XX в. Группа «Стиль»Пит Мондриан.	2
Тема 5.4	Архитектурно - художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.) Высшие художественно - технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920-1930)	2
	Семинарское занятие № 17 Творчество в Советской России. Советский дизайн или «Производственное искусство»	2
Раздел 6	Промышленный дизайн 30-40х годов	10
Тема 6.1	Стилевые направления в европейском формообразовании. Ле Корбюзье и Эйлин Грей.	2
Тема 6.2	Всемирный экономический кризис. Американская модель «Дизайн для всех»	2
Тема 6.3	Промышленный дизайн в СССР.	2
Тема 6.4	Финский дизайн, скандинавский дизайн. Алвар Аалто. Мебель из гнутой фанеры. Арне Якобсон.	2
	Семинарское занятие № 18 Промышленный дизайн 30-40 х годов.	2

Раздел 7	Массовый промышленный дизайн 50-60х годов		10
Тема 7.1	Американский дизайн 50-х – начала 60-х. Чарльз и Рэй Имз.		2
Тема 7.2	Промышленный дизайн в Европе.		2
Тема 7.3	Итальянское экономическое чудо. Стиль Оливетти. Гарри Бертойя.		2
Тема 7.4	Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль «Браун»		2
	Семинарское занятие № 19 Промышленный дизайн 50-60 х годов.		2
Раздел 8	Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х		4
Тема 8.1	. Поп-культура и поп-дизайн 60-х. Вернер Пантон. Появление пластика. Эксперименты с новыми материалами . дизайн-утопии		2
Тема 8.2	Радикальный дизайн. Антидизайн. Советский дизайн.		2
Раздел 9	Промышленный дизайн постиндустриального общества		10
Тема 9.1	Постмодерн		2
Тема 9.2	Стиль «Мемфис». Новый дизайн.		2
Тема 9.3	«Хай-тек» - стиль высоких технологий		2
Тема 9.4	Дизайн на рубеже тысячелетий.Минимализм.		2
	Семинарское занятие № 20 Промышленный дизайн в 21 веке. Тенденции и технологии.		2
Раздел 10	Введение в специальность.		
	Содержание учебного материала:		
Тема 10.1 Понятия, термины, определения , категории	1	Проектирование в дизайне. Определение терминов design . industrial. Сущность понятий «сущность понятий техническая эстетика» «художественное конструирование» «сущность понятий техническая эстетика» «художественное проектирование»	4
Тема 10.2 Типология	Содержание учебного материала:		

дизайн деятельности	5	Дисциплина Дизайн. Классификация видов искусства.	2
	6	Общая типология дизайн деятельности.	2
	7	Область дизайн деятельности	2
	8	Предмет практической дизайн деятельности	2
	9	Современные и перспективные направления дизайна	2
Тема 10.3 Основные понятия в дизайне	Содержание учебного материала:		
	10	Основные группы специализации дизайна: дизайн интерьера дизайн городской среды дизайн визуальной информации дизайн рекламы и графических стилей	6
Тема 10.4 Цели, функции и задачи дизайна	11	Социально значимая цель дизайн деятельности	2
	12	Цель дизайна, как феномена современной культуры	2
	13	Функции дизайна	2
	14	Социально значимые задачи дизайна	2
	15	Преобразование предметной среды жизнедеятельности человека	2
	16	Дизайн и экология	2
	17	Дизайн и гедонизм	2
	18	Дизайн промышленной продукции	2
	19	Социальная и экономическая обоснованность дизайна	2
	20	Обеспечение эффективности потребления дизайн объектов	2
	21	Дизайн и развитие эстетического вкуса	2
Тема 10.5 Принципы закономерности	22	Основные принципы дизайна Композиция и формообразование в дизайне Гармонизация структуры и формы	4
Тема 10.6 Композиционное формообразование	23	Определение понятия «композиция» Определение понятия «гармония» Категории композиции объемно-пространственная структура, колорит	4
	24	Виды композиции: живописно-плоскостная, объемно-пластическая, линейно-графическая	2
	25	Единство целого и частей формы Соподчинение элементов Средства композиции ;пропорции, ритм, масштаб	2

	26	Культурный смысл объектов дизайна	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			-
Всего:			222

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать: <ul style="list-style-type: none">✓ положительное отношение к научно-исследовательской работе;✓ умение признавать собственные ошибки;✓ формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);✓ формирование математической компетентности.
Метапредметные	Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения: <ul style="list-style-type: none">✓ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;✓ учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов;✓ уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;✓ уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;✓ уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;✓ уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;✓ уметь устанавливать причинно-следственные связи;✓ уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;✓ уметь устанавливать аналогии;✓ владеть общим приемом решения учебных задач;✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;✓ уметь осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий. Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя: <ul style="list-style-type: none">✓ желание вступать в контакт с окружающими;✓ знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;✓ умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках; ✓ задавать вопросы с целью получения нужной информации; ✓ организовывать взаимопроверку выполненной работы; ✓ высказывать свое мнение при обсуждении задания. <p>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность); ✓ планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм ✓ выбирать средства для организации своего поведения; ✓ адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки. ✓ оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности; ✓ планировать шаги по устранению пробелов. <p>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы); ✓ навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать); ✓ умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию; ✓ позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).
Предметные	
Основы научно-исследовательской работы	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ историю развития общества, этапы становления науки; ✓ исследования и их роль в деятельности человека; ✓ основные методы и этапы исследовательского процесса <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять объект, предмет, ставить цель, задачи исследования; ✓ осуществлять сбор, анализ информации, анализ литературных источников; ✓ пользоваться вербально-коммуникативными методами получения информации; ✓ формулировать выводы по результатам проведенного исследования ✓ составлять доклад по результатам исследования, готовить презентацию
Развитие дизайна, дизайнерского искусства	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понятие дизайна, стиля, истоки стиля; ✓ историю зарождения промышленного дизайна; ✓ историю развития промышленного дизайна <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять стили дизайна; ✓ зарисовывать предметы относящиеся к различным стилям дизайна

Введение в специальность.	В результате изучения темы обучающиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none">✓ определения терминов design . industrial.✓ сущность понятий «сущность понятий техническая эстетика» «художественное конструирование» «сущность понятий техническая эстетика» «художественное проектирование»✓ классификацию видов искусства✓ предмет практической дизайнерской деятельности✓ культурный смысл объектов дизайна✓ виды композиций
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Информационное обеспечение обучения

Основная учебная литература:

1. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 293 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2516-9. – DOI 10.23681/616196. – Текст : электронный.
2. Ечмаева, Г. А. Рекомендации по выполнению проектных и научно-исследовательских работ школьников: учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов : [12+] / Г. А. Ечмаева, Е. Н. Малышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 67 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562647> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 50. – ISBN 978-5-4499-0072-2. – Текст : электронный.
3. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
4. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
5. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
6. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
8. Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для СПО / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 274 с. – (Серия : Профессиональное образование.)

4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Введение в специальность» требует наличия

- кабинет истории искусств и дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет истории искусств и дизайна оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 «Математика»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН.01 Математика является составной частью математического и общего естественнонаучного цикла дисциплин.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Содержание учебного материала	12
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	4
	2. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.	
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала	2
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	2
Тема 2. Интегральное исчисление	Содержание учебного материала	6
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.	4
	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой	
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	2
Тема 3. Основы дискретной математики.	Содержание учебного материала	2
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	2
Тема 4. Основы	Содержание учебного материала	6

аналитической геометрии.	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	2
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 4. Решение задач.	4
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	Содержание учебного материала	8
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	2
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Самостоятельная работа		2
Всего:		36

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания,</p>	<p>оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, оценка выполнения практических работ</p>

<p>случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p>дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правила дифференцирования; вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решать простейшие задачи аналитической геометрии; решать простейшие комбинаторные задачи; решать практические задачи с применением вероятностных методов; оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Оценка результатов выполнения индивидуальных, групповых заданий</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

Дополнительная учебная литература:

1. Осипенко, С. А. Элементы высшей математики: учебное пособие : [16+] / С. А. Осипенко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 202 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571231> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 193-194. — ISBN 978-5-4499-0201-6. — DOI 10.23681/571231. — Текст: электронный
2. Филипенко, О. В. Математика : учебное пособие / О. В. Филипенко. — Минск : РИПО, 2019. — 269 с. : ил., табл., граф. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600094> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-932-8. — Текст : электронный.
3. Кочеткова, И. А. Математика. Практикум : учебное пособие : [12+] / И. А. Кочеткова, Ж. И. Тимошко, С. Л. Селезень. — Минск : РИПО, 2018. — 505 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497474> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-773-7. — Текст : электронный.
4. Фоминых, Е. И. Математика: практикум : учебное пособие / Е. И. Фоминых. — Минск : РИПО, 2017. — 440 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487914> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 320. — ISBN 978-985-503-702-7. — Текст : электронный.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.

С.С. Дымова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.02 Экологические основы природопользования входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекционные занятия	22
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3
Раздел 1.	Предмет, методы и задачи экологии	
Тема 1. 1. Основные экологические понятия и законы.	Предмет, методы и задачи дисциплины. Основные экологические понятия и термины. Основные экологические законы. Законы минимума, толерантности, закон константности и биогенной миграции атомов исторической необратимости. Законы Б. Коммонера и основные экологические правила. Основные методы экологических исследований.	6
Раздел 2.	Особенности взаимодействия общества и природы	
Тема 2.1. Природоохранный потенциал	Природа и общество. Особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду. Современные экологические связи человечества. Исчерпаемые и неисчерпаемые природные ресурсы. Современное состояние и охрана атмосферы. Рациональное использование и охрана водных ресурсов. Почвенные ресурсы, их использование и охрана. Использование и охрана недр. Использование и охрана растительности. Принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания.	4
Тема 2.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Природные ресурсы и их классификация. Принципы и методы рационального природопользования. Промышленная экология. Общая характеристика природоохранной деятельности на промышленных предприятиях. Принципы размещения производств различного типа. Влияние различных отраслей сельского хозяйства на природную окружающую среду.	4
Тема 2.3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами	Основные загрязнители и их классификация. Способы ликвидации последствий заражения токсичными и радиоактивными веществами окружающей среды. Основные группы отходов, их источники и масштабы образования. Понятие и принцип мониторинга окружающей среды. Прогноз экологических последствий различных видов деятельности.	2

	<p>Практическая работа: -Составление диаграммы «Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы токсичными отходами, в том числе пищевой промышленности. Мониторинг окружающей среды районов проживания студентов».</p> <p>Практическая работа: - Анализ и прогноз экологических последствий различных видов деятельности (индивидуальное задание)</p>	6
Раздел 3.	Правовые и социальные вопросы природопользования	
Тема 3.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор	Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. Органы управления и надзора по охране природы. Цели, задачи и основные направления природоохранной деятельности. Условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса. Прогнозирование последствий природопользования. Регламент экологической безопасности. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности. Методы экологического регулирования. Принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.	2
	<p>Практическая работа: -Подготовка сообщения «Участие России в деятельности международных организаций по охране окружающей среды», -Изучение Федерального закона «Об охране окружающей среды» и природоохранных нормативно-правовых документов.</p>	6
Тема 3.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду	Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушения экологии окружающей среды. Понятие об экологической оценке производств и предприятий. Природно-ресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории.	4
Самостоятельная работа		2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		-
Всего:		36

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет общими понятиями охраны окружающей среды; знает принципы рационального природопользования;</p>	<p>Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; освещать правовые вопросы в сфере природопользования.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся демонстрирует умение анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф, определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Короткий, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Короткий, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475571> (дата обращения: 27.04.2021). Экологические основы природопользования: учебник / Г.А. Хван. - М.; Издательство Юрайт, 2018. – (Среднее профессиональное образование).

Дополнительная учебная литература:

1. Третьякова, Н. А. Основы экологии: учебное пособие для вузов / Н. А. Третьякова; под научной редакцией М. Г. Шишова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09560-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454884> (дата обращения: 27.04.2021).

2. Маршинин, А. В. Природопользование: ресурсоведение: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Маршинин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. — 126 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12421-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01467-3 (Издательство Тюменского государственного университета). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447468> (дата обращения: 27.04.2021).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г.,
Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г.,
Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

**ЕН.03 «Адаптивные информационные и коммуникационные
технологии»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной:

Дисциплина ЕН.03 Адаптивные информационные и коммуникационные технологии входит в цикл математических и естественнонаучных дисциплин.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ПК) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	-
лекционные занятия	58
лабораторные занятия	-
практические занятия	40
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Основы информационных технологий	
Тема 1.1. Введение. Техника безопасности.	Содержание учебного материала: Введение. Техника безопасности. Основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных электронных вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем.	2
Тема 1. 2. Основы информационных технологий	Содержание учебного материала: Программное и аппаратное обеспечение. Классификация ПО. Операционные системы и оболочки. Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья	6
	Практические занятия: №1. Интерфейс операционные системы MS Windows. Основные возможности файловых менеджеров. №2. Использование специальных возможностей ОС для пользователей с ограниченными возможностями здоровья.	4
	Самостоятельная работа обучающихся: «Назначение и состав системы MS Windows»	2
Тема 1. 3. Информационные технологии для людей с ограниченными	Содержание учебного материала: Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения.	4
	Практические занятия:	

возможностями здоровья	№3. Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. №4. Информационные технологии для людей с ограниченными возможностями здоровья	4
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
	«Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения».	
Тема 1.4. Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации для людей с ограниченными	Содержание учебного материала:	8
	Основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации для людей с ограниченными возможностями здоровья	
	Практические занятия:	4
	№5 Разработка презентации. Рисунки и графические примитивы на слайдах №6 Использование анимации в презентации. Выбор дизайна презентации, редактирование и сортировка слайдов.	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1
	«Пакеты прикладных программ»	
Раздел 2.	Тифлотехнические средства и сурдотехнические средства возможностями здоровья	
Тема 2.1. Тифлотехнические средства	Содержание учебного материала:	8
	Приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями зрения). Использование брайлевской техники, видеоувеличителей, программ синтезаторов речи, программ не визуального доступа к информации.	
Тема 2.2 Сурдотехнические средства	Содержание учебного материала:	8
	Приемы использования сурдотехнических средств реабилитации (для студентов с нарушениями слуха)	
Тема 2.3 Адаптированная	Содержание учебного материала:	8

компьютерная техника	Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья Специальные возможности ОС, для пользователей с ограниченными возможностями.		
	Практические занятия: №7. Адаптированная компьютерная техника №8. Специальные возможности ОС, для пользователей с ограниченными возможностями	4	
Тема 2.4 Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата)	Содержание учебного материала: Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата)	8	
	Практические занятия: №9 . Использование адаптивной компьютерной техники, альтернативных устройств ввода информации №10. Проводная и беспроводная связь №11. Программное обеспечение и звукоусиливающая аппаратура	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Применение компьютерных программ для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций».	2	
	Раздел 3.	Использование адаптивных технологий в учебном процессе	
	Тема 3.1 Адаптивные технологии в учебном процессе	Практические занятия: № 12. Использование адаптированной компьютерной техники. Адаптивные технологии в учебном процессе	4
Тема 3.2. Иллюстрация учебных работ с использованием средств информационных технологий	Практические занятия: №13. Поиск информации в Internet. Электронный документ и электронная копия. Юридический статус электронного документа, цифровая подпись. Документооборот на основе электронной почты. Использование специальных информационных и коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности	4	

Раздел 4.	Технология обработки информации	
Тема 4.1. Информатизация общества и правовых систем	Практические занятия: № 14. Основы построения информационного общества и информационного рынка. глобализации и информатизация теоретической, их связи и воздействия, понятие "электронноеправление". Правовые системы.	4
Тема 4.2 Технология обработки текстовой информации	Практические занятия: №15. Технология обработки текстовой информации Технология обработки числовой и текстовой информации, представленной втабличном виде. Создание таблиц БД. Создание запросов. Модификация БД с помощью запросов.	4
Тема 4.3. Компьютерная презентация с использованием мультимедиа технологии	Содержание учебного материала: Создание компьютерной презентации с использованием мультимедиа технологии	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		104

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий; об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434578>

Дополнительная учебная литература:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / Н. Б. Руденко, Н. Н. Грачева, В. Н. Литвинов, Е. В. Назарова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — Часть 1. — 189 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602200> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 164. — ISBN 978-5-4499-1976-2. — Текст : электронный.
2. Шандриков, А. С. Информационные технологии : учебное пособие : [16+] / А. С. Шандриков. — 3-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2019. — 445 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463339> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 426-430. — ISBN 978-985-503-887-1. — Текст : электронный.
3. Канивец, Е. К. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций : учебное пособие / Е. К. Канивец. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2019. — 108 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439012> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7410-1192-8. — Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет»:

1. Введение в правовую информатику. Справочные правовые системы. КонсультантПлюс. Компания Консультант Плюс [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/edu/center/>
2. АСУ1С [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://solutions.1c.ru>
3. Графический сервис PIKTOCHART [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://create.piktochart.com/infographic> 10
4. Графический сервис CANVA [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.canva.com/>
5. Google Документы [Электронный ресурс] — URL: <https://www.google.com/intl/ru/docs/about/>
6. Интеллект карты COGGLE [Электронный ресурс] — URL: <https://coggle.it/diagram/>
7. Интеллект карты MINDMEISTER [Электронный ресурс] — URL: <https://www.mindmeister.com/>
8. Интеллект карты MIRO [Электронный ресурс] — URL: <https://miro.com/mind-map-software/>
9. Справка и обучение Microsoft Office [Электронный ресурс] — URL: <https://support.microsoft.com/ru-ru/office>
10. Уроки по Microsoft Access [Электронный ресурс] — URL: <https://www.youtube.com/user/accesshelpru/videos>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.

Доска – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 16 шт.

Стул ученический – 32 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

4.3. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Лица, с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

В институте создана безбарьерная среда, учитывающая потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности входит в цикл математических и естественнонаучных дисциплин.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональными (ПК) компетенциями:

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	98
в том числе:	
лекционные занятия	58
лабораторные занятия	
практические занятия	40
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Теоретические основы информационных технологий в профессиональной деятельности	
Тема 1.1 Информационные системы. Автоматизированные информационные технологии	Содержание учебного материала: Информатизация современного общества Понятие информационной технологии Этапы развития информационных технологий Виды информационных технологий Понятие, назначение информационной системы. Автоматизированная информационная система Структура, элементы автоматизированной информационной системы. Инструментальные средства информационных технологий. Базовые и прикладные информационные технологии	2
Тема 1.2. Информационное обеспечение АИС	Содержание учебного материала: Экономическая информация, ее значение, свойства и особенности Виды экономической информации Структура экономической информации. Количественные характеристики экономической информации Состав информационного обеспечения Классификация и кодирование экономической информации Система документации и документооборот Базы и банки данных. Базы знаний	4
Тема 1.3. Техническое обеспечение АИС. Сетевые технологии	Содержание учебного материала: Техническое обеспечение АИС Службы (сервисы) Internet Облачные технологии	4
Тема 1.4 Информационная	Содержание учебного материала:	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
безопасность АИС	Необходимость обеспечения информационной безопасности информационной системы и виды угроз Нормативно-правовая база по ИБ (мировой опыт) Нормативно правовая база по ИБ в РФ Методы и средства защиты АИС	
Раздел 2.	Прикладные аспекты использования справочно-правовых и поисковых систем	
Тема 2.1. Справочные правовые системы	Содержание учебного материала:	4
	Развитие, виды и использование СПС	
	Справочная правовая система РФ КонсультантПлюс: состав, функции, принцип работы Виды информации в системе КонсультантПлюс Поиск информации в системе КонсультантПлюс Некоммерческие версии системы КонсультантПлюс	
	Практическое занятие 1	
	Практическое занятие 2	
Тема 2.2. Поисковые системы	Содержание учебного материала:	2
	Поисковые системы: понятие, функции, принцип работы, сложные запросы Поисковая система Google. Bing. Giphy Rambler Yahoo Baidu Boardreader Поисковая система Dogpile	
	Практическое занятие 5	2
	Практическое занятие 6	2
Тема 3.1. Работа в LibreOffice Calc	Содержание учебного материала:	14

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<p>Microsoft Office Excel</p>	<p>Интерфейс ПО для работы в LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Абсолютные, относительные и смешанные ссылки LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Условное форматирование LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Диалоговое окно «Формат ячеек». Примечание LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Изменение ориентации, высоты строк и ширины столбцов. Скрыть и отобразить столбцы (строки), сложные запросы LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Автозаполнение ячеек. Формулы, диагностика ошибок в формулах LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Фильтры, сортировка, сводные таблицы LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Диаграммы структуры LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Диаграммы динамики LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Функции IF, AND, OR, SUM LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Расчет показателей структуры, выбор диаграммы LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Расчет показателей динамики, выбор диаграммы LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Простая группировка данных. Функция COUNTIF и SUMIF LibreOffice Calc/ Microsoft Office Excel: Комбинированная группировка данных LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Функции COUNTA, COUNTIFS и SUMIFS LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Построение линейной регрессии, функции CORREL, SLOPE, INTERCEPT, LINEST LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Работа с шаблонами LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Разделение окна. Сочетания клавиш для работы в электронных таблицах. LibreOffice Calc / Microsoft Office Excel: Функции VLOOKUP, HLOOKUP LibreOffice Calc /Microsoft Office Excel: CONCATENATE и TRANSPOSE</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
	Практическое занятие 7	2	
Тема 3.2. Работа в LibreOffice Writer / Microsoft Office Word	Содержание учебного материала:	4	
	Интерфейс LibreOffice Writer / Microsoft Office Word, работа с документом. Работа с текстом, форматирование текста LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Форматирование страниц и нумерация страниц LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Создание оглавления LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа со списками, сортировка LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с таблицами (копировать, вставить, редактировать) LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Вычисления в таблицах LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с изображениями (копировать, вставить, обрезка, обтекание текстом) LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с диаграммами (создание и редактирование) LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работа с графикой (построение и группировка схем) LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Макросы LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Колонтитулы, закладки, гиперссылки LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Работы с шаблонами LibreOffice Writer / Microsoft Office Word: Коллективная работа над документом (рецензирование, примечания, исправления) LibreOffice Writer: Создание указателей и библиографий		
	Практическое занятие 8		2
	Практическое занятие 9		2
	Практическое занятие 10		2
Тема 3.3. Работа в LibreOffice	Содержание учебного материала:	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Impress / Microsoft Office PowerPoint	Интерфейс LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint LibreOffice Impress / Microsoft Office PowerPoint: Настройки демонстрации слайдов, добавление примечаний к презентации Практическое занятие 11	2
Тема 3.4. Работа в LibreOffice Base / Microsoft Office Access	Содержание учебного материала: LibreOffice Base / Microsoft Office Access: Создание таблицы, формы LibreOffice Base / Microsoft Office Access: Создание запроса, отчета Практическое занятие 12 Практическое занятие 13 Практическое занятие 14 Практическое занятие 15 Практическое занятие 16 Практическое занятие 17	4 2 2 2 2 2 2
Тема 4.1. Интеллект-карты	Содержание учебного материала: Понятие интеллект-карты, преимущества и недостатки формата карт, алгоритм построения карт Тони Бьюзена Интеллект-карта Coggle Интеллект-карта MindMeister Интеллект-карта Miro	
Тема 4.2. Google Документы	Содержание учебного материала: Google Документы: бизнес-модель, особенности сервиса, состав Google Документы: возможности функции совместной работы Writely (Document) Google Spreadsheets Google Presentations Другие онлайн-сервисы для редактирования документов группой пользователей: Word Online, Zoho Writer, Документы Quip, Only Office, Slite	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Практическое занятие 18	2
Тема 5.1. АСУ Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM)	Содержание учебного материала: Управление взаимоотношениями с клиентами (CRM): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок CRM 1С:CRM ПРОФ. Редакция 3.0., Другие варианты CRM	2
Тема 5.2. АСУ Комплексное управление ресурсами предприятия (ERP)	Содержание учебного материала: Комплексное управление ресурсами предприятия (ERP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок ERP 1С: ERP Управление предприятием 2. 1С:Предприятие 8. MDM Управление нормативно- справочной информацией 1С:Предприятие 8. МТО Материально-техническое обеспечение Другие варианты ERP	2
Тема 5.3. АСУ Управленческий и финансовый учет (FRP)	Содержание учебного материала: Управленческий и финансовый учет (FRP): состав, принципы, цели внедрения, классификация, рынок FRP 1С:Управляющий. ПРОФ., Другие варианты FRP	2
Тема 5.4. АСУ Документооборот	Содержание учебного материала: Автоматизированные системы управления: Документооборот: состав, принципы, цели внедрения, классификация 1С:Документооборот 8 ПРОФ. Другие варианты АСУ	2
Тема 6.1 Теоретические основы инфографики	Содержание учебного материала: Понятие инфографики, история развития инфографики Виды инфографики	1
Тема 6.2 Приложения для создания инфографики	Содержание учебного материала: Piktochart: установка, возможности, ограничения Canva: установка, возможности, ограничения	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	Практическое занятие 19	4
	Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего:		104

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</p> <p>виды автоматизированных информационных технологий;</p> <p>основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;</p> <p>основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся использует знания о применении программных методов планирования и анализа проведенных работ; видах автоматизированных информационных технологий;</p> <p>об основных понятиях автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации в практической деятельности</p>	<p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать изученные прикладные программные средства;</p> <p>использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся применяет в практической деятельности изученные прикладные программные средства; средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434578>

Дополнительная учебная литература:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / Н. Б. Руденко, Н. Н. Грачева, В. Н. Литвинов, Е. В. Назарова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — Часть 1. — 189 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602200> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 164. — ISBN 978-5-4499-1976-2. — Текст : электронный.

2. Шандриков, А. С. Информационные технологии : учебное пособие : [16+] / А. С. Шандриков. — 3-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2019. — 445 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463339> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 426-430. — ISBN 978-985-503-887-1. — Текст : электронный.

3. Канивец, Е. К. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций : учебное пособие / Е. К. Канивец. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2019. — 108 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439012> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7410-1192-8. — Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Введение в правовую информатику. Справочные правовые системы. КонсультантПлюс. Компания Консультант Плюс [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/edu/center/>
2. АСУ1С [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://solutions.1c.ru>
3. Графический сервис PIKTOCHART [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://create.piktochart.com/infographic>
4. Графический сервис CANVA [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.canva.com/>
5. Google Документы [Электронный ресурс] — URL: <https://www.google.com/intl/ru/docs/about/>
6. Интеллект карты COGGLE [Электронный ресурс] — URL: <https://coggle.it/diagram/>
7. Интеллект карты MINDMEISTER [Электронный ресурс] — URL: <https://www.mindmeister.com/>
8. Интеллект карты MIRO [Электронный ресурс] — URL: <https://miro.com/mind-map-software/>
9. Справка и обучение Microsoft Office [Электронный ресурс] — URL: <https://support.microsoft.com/ru-ru/office>
10. Уроки по Microsoft Access [Электронный ресурс] — URL: <https://www.youtube.com/user/accesshelpru/videos>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинет информационных систем в профессиональной деятельности, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Многофункциональное устройство – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.
Доска – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол ученический – 16 шт.
Стул ученический – 32 шт.
Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по организации деятельности обучающихся
ИП «Индивидуальный проект»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы
2. Структура и содержание рабочей программы
3. Контроль и оценка результатов освоения
4. Условия реализации рабочей программы

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа по организации деятельности обучающихся ИП «Индивидуальный проект» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи:

Цели:

- овладение компетенциями в области проведения научных исследований, изучить методы теоретического исследования, затрагивающие вопросы моделирования в научных исследованиях.

1.4. Результаты изучения:

Личностные результаты обучающихся:

– сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– владение социальными нормами, правилами поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослых и социальные сообщества;

– умение развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты обучающихся:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- сформированность компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о структуре проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- сформированность представлений о видах проектно-исследовательской деятельности;
- владение способами постановки цели и задач, формулирования гипотезы исследования;
- владение основными способами поиска необходимой информации;
- сформированность представлений о правилах оформления списка используемой литературы;
- сформированность представлений о способах обработки и презентации результатов;
- владение навыками формулирования темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- сформированность умения выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- сформированность умения составлять план исследовательской и проектной работы;
- владение навыками осуществления сбора, изучения и обработки информации;
- сформированность умения формулировать выводы и делать обобщения;

– владение умением представлять результаты выполненной исследовательской и проектной работы.

Отличительная особенность

Деятельность обучающихся «Индивидуальный проект» представляет собой проект, выполняемый обучающимся в рамках одной или нескольких учебных дисциплин, что обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности (познавательной, конструкторской, социальной, художественно-творческой, иной). В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Индивидуальный проект является логическим завершением проектной системы и, одновременно, переходным элементом, мостом к взрослой, самостоятельной жизни человека. Перед каждым обучающимся стоит задача продемонстрировать уже не отдельные навыки, а умение выполнить работу самостоятельно от начала и до конца.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года под руководством преподавателя по выбранной теме, в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, иного.

Обучающиеся должны владеть понятиями: проблема, цель, задачи, анализ, эксперимент, библиография, курсовой проект, дипломный проект, гипотеза исследования, моделирование, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, теория, факт, эксперимент.

Таким образом, содержание предусматривает формирование у обучающихся общенаучных знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, включающих умение сравнивать объекты, анализировать, оценивать и обобщать полученные сведения, уметь находить и использовать информацию из различных источников.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем	Содержание	Объем часов
1	2	3
Этапы работы над индивидуальным проектом.		
Подготовительные работы.	<p>Знакомство с Положением об Индивидуальном проекте, критериями оценки проекта, выбор направления проектирования.</p> <p>Выбор темы. Требования к выбору и формулировке темы.</p> <p>Определение степени значимости темы проекта.</p> <p>Определение цели и задач проекта.</p> <p>Формулирование гипотезы.</p> <p>Актуальность и практическая значимость исследования</p>	4
Планирование.	<p>Подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации.</p> <p>Составление анкеты, подготовка вопросов к интервью, составление тестов.</p> <p>Изучение литературы по темам проекта.</p> <p>Составление индивидуального рабочего плана, отбор фактического материала.</p>	6
Выполнение проекта.	<p>Поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. Оформление письменной части проекта с учётом структуры работы. Составление промежуточного отчета по теме проекта.</p>	24
Заключительный этап работы над проектом. Обобщение.	<p>Обобщение, подведение итогов.</p> <p>Оформление результатов исследовательской и опытно-экспериментальной работы: схемы, чертежи, диаграммы, рисунки, анализ, выводы, заключение.</p>	4
Подготовка к публичной защите проекта .Подведение итогов, анализ выполненной работы	<p>Предзащита проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта.</p> <p>Защита проекта.</p>	4
Всего:		38

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и оценка результатов осуществляется преподавателем в процессе проведения консультаций, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	<p>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ положительное отношение к научно-исследовательской работе; ✓ умение признавать собственные ошибки; ✓ формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.); ✓ формирование математической компетентности.
Метапредметные	<p>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач; ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач; ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач; ✓ учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; ✓ уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов; ✓ уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ✓ уметь осуществлять синтез как составление целого из частей; ✓ уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям; ✓ уметь устанавливать причинно-следственные связи; ✓ уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ✓ уметь устанавливать аналогии; ✓ владеть общим приемом решения учебных задач; ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки; ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; ✓ уметь осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий. <p>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий</p> <p>можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ желание вступать в контакт с окружающими; ✓ знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими; ✓ умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе. ✓ сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать

	<p>полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ задавать вопросы с целью получения нужной информации; ✓ организовывать взаимопроверку выполненной работы; ✓ высказывать свое мнение при обсуждении задания. <p>Критериями сформированности у учащегося <i>регуляции</i> своей деятельности может стать способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность); ✓ планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм ✓ выбирать средства для организации своего поведения; ✓ адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки. ✓ оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности; ✓ планировать шаги по устранению пробелов. <p>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умения осуществлять поэтапное планирование деятельности (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы); ✓ навыки сбора и обработки информации, материалов (умений выбрать подходящую информацию, правильно её использовать); ✓ умения обобщать, анализировать, систематизировать, оформлять, презентовать информацию; ✓ позитивное отношение у обучающегося к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии в установленным планом).
<p>Предметные</p>	
<p>Этапы работы над индивидуальным проектом</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ подготовительные работы ✓ планирование ✓ выполнение проекта. ✓ заключительный этап работы над проектом. обобщение ✓ подготовка к публичной защите проекта .подведение итогов, анализ выполненной работы. <p>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать темы, определять типа проекта. ✓ формулировать цели, задач и идеи проекта ✓ составлять индивидуальный рабочий план, отбирать фактический материал ✓ поэтапное выполнение исследовательских задач, систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями работы. оформление письменной части проекта с учётом структуры работы. ✓ составление промежуточного отчета по теме проекта. ✓ заключительный этап работы над проектом. ✓ обобщение, подведение итогов. ✓ правильное оформление результатов.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Информационное обеспечение обучения

Основная учебная литература:

1. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 293 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2516-9. – DOI 10.23681/616196. – Текст : электронный.
2. Ечмаева, Г. А. Рекомендации по выполнению проектных и научно-исследовательских работ школьников: учебно-методическое пособие для обучающихся старших классов : [12+] / Г. А. Ечмаева, Е. Н. Малышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 67 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562647> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 50. – ISBN 978-5-4499-0072-2. – Текст : электронный.
3. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
4. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.
5. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
6. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>
7. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
8. Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для СПО / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 274 с. – (Серия : Профессиональное образование.)

4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 «Основы философии»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозных картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники, технологий;
- об основных концепциях исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы современного мира.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лекционные занятия	22
лабораторные занятия	
практические занятия	24
семинарские занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Предмет философии и ее история	20
Тема 1.	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос философии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	2
Тема 2.	Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима.	2
Тема 3,4	Практическое занятие № 1,2. Средневековая философия: патристика и схоластика	4
Тема 5.	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: эмпиризм и рационализм в теории познания	2
Тема 6.	Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма. Русская философия XIX-XX вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея.	2
Тема 7,8.	Практическое занятие № 3,4. Философские взгляды славянофилов и западников.	4
Тема 9.	Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм.	2
Тема 10.	Практическое занятие № 5. Философия бессознательного.	2
Раздел 2.	Структура и основные направления философии	26
Тема 1.	Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, XX века. Основные картины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др.	2
Тема 2,3	Практическое занятие № 6,7. Строение философии и ее основные направления	4
Тема 4.	Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин	2

Тема 5,6	Практическое занятие № 8,9. Методология научного познания. Ступени познания	4
Тема 7.	Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические константы: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, не предопределённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость	2
Тема 8.	Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бессознательное	2
Тема 9.	Практическое занятие № 10. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга	2
Тема 10.	Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	2
Тема 11.	Практическое занятие № 11. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество	2
Тема 12.	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искусство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности	4
Самостоятельная работа		2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		48

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. основные концепции исторического развития, особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы современного мира</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>демонстрирует знание основных категорий и понятий философии; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; осуществляет анализ и коррекцию ошибок; работает в группе, представляет свою и общую позицию группы</p>	<p>Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся ориентируется в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для СПО / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1.
2. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474101>
3. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471085>

Дополнительная учебная литература:

1. Ковалева, Е. В. Основы философии: проблемы, понятия, направления учебное пособие: [12+] / Е. В. Ковалева. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 115 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597499> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1458-3. — DOI 10.23681/597499. — Текст: электронный.
2. Кодис, О. С. Основы философии учебное пособие: [12+] / О. С. Кодис. — Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 113 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598542> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 107-109. — ISBN 978-5-4499-1622-8. — DOI 10.23681/598542. — Текст: электронный.
3. Митина, Н. Г. Основы философии учебное пособие / Н. Г. Митина. — Москва Берлин: Директ-Медиа, 2018. — 229 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494234> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4475-2767-9. — DOI 10.23681/494234. — Текст: электронный.
4. Гуревич, П.С. Философия учебник для СПО / П.С. Гуревич. — 2-е изд., перераб и доп. — М.: Издательства Юрайт, 2019. — 457с. - (Серия: Профессиональное образование). - ISBN 9785-534-10200-0. -.- Режим доступа: : www.biblio-online.ru/book/filosofiya-442455 .
5. Светлов, В.А. Основы философии: учебн. Пособие для СПО/ В.А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019.- 339с. - (Серия: Профессиональное образование).- ISBN 9785-534-07875-6. - Режим доступа: : www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-442121
6. Иоселиани, А.Д. Основы философии: учебник и практикум для СПО/ А.Д. Иоселиани. - 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 481с. -. (Серия: Профессиональное образование).- ISBN 978-5-534-06904-4.- Режим доступа: : www.biblio-online.ru/book/osnovy-filosofii-441810

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета социально-экономических дисциплин, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет социально-экономических дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дымова
С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОГСЭ.02 «История»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического цикла

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллективом, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном уровне Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лекционные занятия	20
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Развитие СССР и его место в мире в 1980-е годы	10
Тема 1.	Практическое занятие. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики.	2
Тема 2.	Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	2
Тема 3.	Практическое занятие. Распад СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР.	2
Тема 4.	Практическое занятие. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционные процессы в СССР. 3.Распад Югославии	2
Тема 5.	«Новое мышление» и перелом в советской внешней политике. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликта на Северном Кавказе.	2
Раздел 2.	Современные тенденции развития ведущих стран мира	18
Тема 1.	США и принципы экзаменатора и двойных стандартов.	2
Тема 2.	Практическое занятие. Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Китай - самый молодой центр геополитической силы.	2
Тема 4.	Исламский мир- противостояние цивилизаций.	2
Тема 5.	Латиноамериканские государства в современном мире.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Расширение Евросоюза, формирование рынка труда, глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.	2

Тема 7.	Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе.	2
Тема 8.	Практическое занятие. Региональные конфликты с глобальными последствиями. Распад Югославии.	2
Тема 9.	Цивилизационное противостояние или «возрождение» ислама. Глобализация и исламский мир.	2
Раздел 3.	Россия и мир в конце XX – начале XXI в.в.	16
Тема 1.	Практическое занятие. Проблемы экспансии в Россию западной системы ценностей формирование массовой культуры	2
Тема 2.	Практическое занятие. Тенденции сохранения национальных, религиозных культурных традиций и свобод совести в России.	2
Тема 3.	Идеи «политкультурности» и молодежные экстремистские движения.	2
Тема 4.	Практическое занятие. Перспективные направления и основные проблемы Развития РФ на современном этапе.	2
Тема 5.	Практическое занятие. Политическая система России.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры РФ.	4
Тема 7.	Национальные задачи России.	2
Тема 8.	Внешняя политика. Положение России в мире.	2
Самостоятельная работа		2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		-
Всего:		48

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Тестирование; оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы; оценка результатов выполнения практических работ; устный опрос; письменный опрос</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> демонстрирует знание исторических событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления; имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творческом уровне; осуществляет осознанный выбор; кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475524>

Дополнительная учебная литература:

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469480>

2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475414>

3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475370>

4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469768>

5. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-434006

6. Зуев, М. Н. История России до хх века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-do-hh-veka-437456

7. Зуев, М. Н. История России хх - начала ххi века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachala-hhi-veka-437457

8. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До хх века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-1-do-hh-veka-437473

9. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. Хх век — начало ххi века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-2-hh-vek-nachalo-hhi-veka-437474

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.gumer.info (Библиотека Гумер).
2. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
4. www.bibliotekar.ru (Библиотекарь.Ру): электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
5. <https://ru.wikipedia.org> (Википедия: свободная энциклопедия).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет социально-экономических дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОГСЭ.03 «Психология общения»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.03 Психология общения является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Психология общения обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач;
- квалифицированно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;
- оперировать основными категориями психологических знаний;
- использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;
- развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- интерпретировать невербальные сигналы в общении;
- владеть культурой профессионального общения; позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;
- вербальные и невербальные средства общения;
- барьеры в общении и пути их преодоления;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;
- психологические основы деловой беседы;
- основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;
- понятия «этика» и «этикет»;
- этические принципы общения;
- этикет делового телефонного разговора;
- этикетные нормы в системе служебной этики;
- технологию формирования имиджа делового человека.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллективом, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном уровне Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекционные занятия	8
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1.	Психологические особенности процесса общения	18
Тема 1	Психология и этика общения. Понятие общения, его виды и функции. Структура и средства общения.	2
Тема 2, 3	Практическое занятие № 1. Самодиагностика: тест «Оценка уровня общительности» по В. Ф. Ряховскому. Тест «Легко ли вами манипулировать?» Практикум «Как защитить себя от манипуляции?»	4
Тема 4	Практическое занятие № 2. Невербальные средства общения и коммуникация. Практические задания.	2
Тема 5, 6	Практическое занятие № 3. Перцептивная сторона общения: самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности». Эмоциональный интеллект по Д. Гоулману .Механизмы перцепции в общении с людьми. Практическое использование EQ.	4
Тема 7	Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции.	2
Тема 8, 9	Практическое занятие № 5. Интерактивная сторона общения: типы взаимодействия. Позиции взаимодействия в русле транзактного анализа. Самодиагностика: тест «Транзактный анализ общения» (по Э. Берну). Практическое задание «Определение позиции в общении».	4
Раздел 2.	Психология делового общения	10
Тема 1.	Психологические типы людей. Личностная типология: темперамент и доминирующий инстинкт. Акцентуации характера. Характеристики психологических социо типов.	2
Тема 2.	Практическое занятие № 6. Самодиагностика по теме «Типы людей». Вопросник и ассоциативный тест для выявления доминирующего инстинкта (В. Гарбузов).	4
Тема 3.	Формы делового общения и характеристики. Понятие делового общения. Деловая беседа Психологические особенности публичных выступлений.	2
Тема 4.	Практическое занятие № 7. Психологический тренинг «Развитие коммуникативных умений в разрезе делового общения».	2

Самостоятельная работа обучающихся Деловые совещания. Правила, которые помогут убедить собеседника. Культура общения по телефону. Деловая корреспонденция.		2
Раздел 3.	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	6
Тема 1.	Причины и разрешение конфликтов. Понятие конфликта. Причины конфликтов. Преодоление конфликтов.	2
Тема 2.	Практическое занятие № 8. Самодиагностика. «Исследование особенностей реагирования в конфликтной ситуации» (Методика К. Томаса). Задание «Найти выход из конфликтной ситуации».	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		-
Всего		36

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения; вербальные и невербальные средства общения; барьеры в общении и пути их преодоления; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; знает психологические основы деловой беседы; основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11060-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
3. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474640>
4. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702>
5. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437159>

Дополнительная литература:

1. Круглова, С. А. Изучение практических вопросов деловой коммуникации: учебное пособие : [12+] / С. А. Круглова, И. В. Щербакова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 88 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618861> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-2598-5. — DOI 10.23681/618861. — Текст: электронный.
2. Пшеничнова, Л. М. Психология общения: учебное пособие: [12+] / Л. М. Пшеничнова, Г. Г. Ротарь; науч. ред. Е. В. Асмолова. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. — 113 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601573> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 111. — ISBN 978-5-00032-385-4. — Текст: электронный.
3. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. —

Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту:<http://нэб.рф/>
2. Информационный портал Психология общения – Режим доступа к сайту:
<http://ps-psiholog.ru/>
3. Информационный портал Сайт «Психология общения» – Режим доступа к сайту:
<https://psychologyofcommunication.jimdo.com/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета социально-экономических дисциплин, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет социально-экономических дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении
образовательного процесса по дисциплине**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г.,
Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023
г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____



«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной направленности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	166
в том числе:	
лекционные занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	166
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Исторические тенденции в развитии дизайна	30
Тема 1	Практическая работа № 1 Роль иностранного языка при освоении профессии дизайнер. Времена английского глагола. <i>Active Voice</i>	2
Тема 2	Практическая работа № 2 Некоторые строительные специальности. Обороты <i>there is/are</i> .	2
Тема 3	Практическая работа № 3 История искусства. Формы будущего и прошедшего времен.	2
Тема 4	Практическая работа № 4 Типы изобразительного искусства. Времена английского глагола.	2
Тема 5	Практическая работа № 5 Ремесло как искусство. Придаточные предложения цели, результата, причины.	2
Тема 6	Практическая работа № 6 Виды ремесел. Инфинитив с/без частицы <i>to</i>	2
Тема 7	Практическая работа № 7 История развития дизайна. <i>Passive Voice</i> .	2
Тема 8	Практическая работа № 8 Развитие дизайна в России.	2
Тема 9	Практическая работа № 9 Соотношение прошлого и настоящего в дизайне. Модальные глаголы и их эквиваленты.	2
Тема 10	Практическая работа № 10 Понятие дизайна.	2
Самостоятельная работа. Ведущие дизайнеры мира.		2
Тема 11	Практическая работа № 11 Дизайн как процесс. Урок-конференция.	2
Тема 12	Практическая работа № 12 Ведущие дизайнеры мира. <i>Complex Object/Subject</i> .	2
Тема 13	Практическая работа № 13 Первый промышленный дизайнер.	2
Тема 14	Практическая работа № 14 Профессия - дизайнер в строительстве. Условные предложения.	2
Раздел 2.	Элементы и принципы дизайна.	14
Тема 1	Практическая работа № 1. Основные составляющие дизайна: креативность, техничность и творчество. Причастие	2
Тема 2	Практическая работа № 2 Развитие процесса проектирование.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Использование инновационных технологий в строительном дизайне. Герундий.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Искусство построения. Мой дом, моя крепость.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Типы зданий. Дом в стиле коттеджа.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Оформление квартир - студий.	2

Тема 7	Практическая работа №7. Части здания. Идеи по оформлению маленького пространства.	2
Раздел 3.	Строительные и отделочные материалы	20
Тема 1	Практическая работа №1. Современные строительные материалы	2
Тема 2	Практическая работа №2. Современные отделочные материалы	2
Самостоятельная работа. Презентация «Использование дерева в дизайне».		2
Тема 3	Практическая работа №3. Урок-конференция. Использование дерева в дизайне.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Камень как элемент декора.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Мозаика в интерьере. Сослагательное наклонение.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Теория цвета в дизайне.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Гипсокартон и интерьер стен. Вопросительные предложения.	2
Тема 8	Практическая работа № 8. Инструменты и их применение.	2
Тема 9	Практическая работа №9. Окружающая среда и дизайн предприятия. Согласование времен.	2
Раздел 4.	Промышленный дизайн	8
Тема 1	Практическая работа № 1.Дизайн и его роль в жизни современного человека.	2
Тема 2	Практическая работа №2. История развития дизайна в промышленности	2
Тема 3	Практическая работа №3. Промышленный дизайн в 21 веке	2
Тема 4	Практическая работа №4. Промышленный дизайн как инструмент маркетинга.	2
Раздел 5.	Дизайн одежды	4
Тема 1	Практическая работа №1. Одежда как объект дизайна	2
Тема 2	Практическая работа №2. История дизайна одежды.	2
Раздел 6.	Дизайн интерьера: стили и виды	20
Тема 1.	Практическая работа №1. Дизайн интерьера: обзор.	2
Самостоятельная работа. Презентация « Стили интерьера».		2
Тема 2	Практическая работа №2. Урок-конференция. Стили в интерьере.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Фэн-шуй в интерьере.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Интерьер жилых помещений.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Интерьер общественных помещений.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Интерьер административных помещений.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Интерьер коммерческих зданий и сооружений	2
Тема 8	Практическая работа №8. Профессия дизайнер в России.	2
Тема 9	Практическая работа №9. Дизайн интерьера: стили и виды.	2
Раздел 7.	Физические компоненты дизайна интерьера	8
Тема 1	Практическая работа № 1. Окна и двери в дизайне интерьера	2

Тема 2	Практическая работа № 2. Стены как элемент дизайна интерьера	2
Тема 3	Практическая работа № 3. Полы как элемент дизайна.	2
Тема 4	Практическая работа № 4. Каменные работы и камины.	2
Раздел 8.	Дизайн интерьера: элементы и принципы	26
Тема 1	Практическая работа №1. Линии в дизайне интерьера.	2
Тема 2	Практическая работа №2. Формы и очертания в интерьере.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Принципы в дизайне интерьера.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Выбор отделочных материалов.	2
Самостоятельная работа. Презентация «Цвет в дизайне интерьера»		2
Тема 5	Практическая работа №5. Урок-конференция. Цвет в дизайне интерьера.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Меблировка и оформление.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Современное оформление интерьера	2
Тема 8	Практическая работа №8. Освещение в современном интерьере	2
Тема 9	Практическая работа №9. Современная многофункциональная мебель	2
Тема 10	Практическая работа №10. Как стать дизайнером интерьера	2
Тема 11	Практическая работа №11. Дизайн интерьера. Повторение пройденного материала.	2
Тема 12	Практическая работа №12. Дизайн интерьера: элементы и принципы	2
Раздел 9.	Ландшафтный дизайн	10
Тема 1	Практическая работа №1. Ландшафтный дизайн	2
Тема 2	Практическая работа №2. Шедевры ландшафтного искусства	2
Тема 3	Практическая работа №3. Современные тенденции в ландшафтном дизайне	2
Тема 4	Практическая работа №4. Водные идеи в ландшафте. Фонтаны, водопады, пруды	2
Тема 5	Практическая работа №5. Знаменитые ландшафтные дизайнеры.	2
Раздел 10.	Графический дизайн	18
Тема 1	Практическая работа №1. Графический дизайн	2
Самостоятельная работа. Создание графического дизайна.		2
Тема 2	Практическая работа № 2. Урок-конференция. Шедевры графического дизайна.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Дизайн печатных изданий	2
Тема 4	Практическая работа №4. Оформитель книжных изданий.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Оформление иллюстраций и фотографий	2
Тема 6	Практическая работа №6. Фэн-шуй в интерьере	2
Тема 7	Практическая работа №7. Товарные знаки и логотипы	2
Тема 8	Практическая работа №8. Графический дизайн.	2
Раздел 11.	Требования к современному дизайнеру	16

Тема 1	Практическая работа №1. Инженерный отчет	2
Тема 2	Практическая работа №2. Английский речевой этикет	2
Тема 3	Практическая работа №3. Деловой английский. Продолжение учебы за рубежом.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Переписка с университетом	2
Тема 5	Практическая работа №5. Подготовка к трудоустройству	2
Тема 6	Практическая работа №6. Составление и заполнение документов	2
Тема 7	Практическая работа №7. Резюме	2
Тема 8	Практическая работа №8. Резюме для международной организации (фирмы)	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		176

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454562>
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>
3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2-B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474297>
4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>
5. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

Дополнительная учебная литература:

1. Кожаева, М. Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. Г. Кожаева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 117 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9765-0776-0. — Текст : электронный.
2. Щербакова, И. В. Реализация лексических и грамматических единиц в профессионально-ориентированных текстах (английский язык) : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 192 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598686> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-1625-9. — DOI 10.23681/598686. — Текст : электронный.
3. Щербакова, И. В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова, О. А. Фомина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 116 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602385> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-2071-3. — Текст : электронный.
4. Английский язык для гуманитариев (B1-B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455712>

5. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448454>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту: <http://нэб.рф/>
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>
3. Образовательный портал «BBC русская служба» – Режим доступа: http://news.bbc.co.uk/hi/russian/learn_english/
4. Образовательный портал «NATIVE-ENGLISH» – Режим доступа: <http://www.native-english.ru>
5. Образовательный портал «Межвузовский информационно-образовательный портал» – Режим доступа: <http://edu-on.ru/predmet/delovaya-korrespondenciya-anglijskij-yazyk-3-2mm-up/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета иностранного языка, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет иностранного языка оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт

Проектор – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.

Доска – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 16 шт.

Стул ученический – 32 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.
Стол ученический – 12 шт.
Стул ученический – 24 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дьямова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 «Физическая культура»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;
- средства профилактики перенапряжения;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	176
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
практические занятия	172
лекционные занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме зачета 2й, 4й семестр, в форме дифференцированного зачета 6й семестр	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	2 курс	
	Теоретическая часть	
Тема 1. Основные понятия и термины физической культуры	ФК в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально – биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	4
Тема 2. Волейбол		22
	Практическая часть	
	Инструктаж по ТБ. Совершенствование передач различными способами на месте, в прыжке.	2
	Совершенствование верхней прямой подачи и ее приема, двусторонняя игра.	4
	Совершенствование нападающего удара, двусторонняя игра.	4
	Одиночное блокирование, страховка у сетки, двусторонняя игра.	4
	Тактические действия в защите, взаимодействие игроков передней и задней линии, двусторонняя игра.	4
	Совершенствование технико-тактических элементов в учебной игре.	4
Тема 3. Баскетбол		12
	Инструктаж по ТБ. Передачи мяча различными способами на месте.	2
	Бросок мяча одной рукой от плеча со средней дистанции.	
	Передачи мяча различными способами на месте. Ведение мяча (на месте, в движении, с обводкой стоек).	2
	Бросок мяча в движении 1-й рукой от плеча.	
	Передачи мяча различными способами в движении - в парах, тройках, со сменой мест. Развитие скоростных качеств.	2
	Ведение мяча без зрительного контроля. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции.	2
	Индивид, действия в защите (выбивание, накрывание, вырывание). Броски с дальней дистанции. Взаимодействия игроков в нападении через «заслон».	4

Тема 3. Лёгкая атлетика		16
	Инструктаж по ТБ. Финиш бега на различные дистанции. Развитие быстроты движений, скоростно-силовых качеств.	4
	Бег 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств.	4
	Прыжок в длину с места на результат. Развитие скоростно-силовых качеств.	4
	Метание гранаты на дальность. Бег до 1000 м	4
Тема 4. Футбол		14
	Инструктаж по ТБ. Техника передвижения. Ведение мяча средней, внутренней и внешней частями подъема. Индивидуальные действия без мяча.	2
	Прыжковые упражнения. Удары по мячу головой. Групповые тактические действия в нападении.	4
	Выбрасывание мяча на дальность и точность. Групповые тактические действия в защите.	4
	Жонглирование мячом. Передачи мяча на месте и в движении.	2
	Комбинации из освоенных элементов игры в футбол. Ведение мяча в среднем темпе по прямой.	2
	Ведение мяча средней, внутренней и внешней частями подъема. Индивидуальные действия без мяча.	2
Промежуточная аттестация в форме зачета		-
Всего:		68

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	3 курс	
	Практическая часть	
Тема 1. Волейбол		24
	Инструктаж по ТБ. Совершенствование передач различными способами на месте, в прыжке.	4
	Совершенствование верхней прямой подачи и ее приема, двусторонняя игра.	4
	Совершенствование нападающего удара, двусторонняя игра.	4
	Одиночное блокирование, страховка у сетки, двусторонняя игра.	4

	Тактические действия в защите, взаимодействие игроков передней и задней линии, двусторонняя игра.	4
	Совершенствование технико-тактических элементов в учебной игре.	4
Тема 2. Баскетбол		20
	Инструктаж по ТБ. Передачи мяча различными способами на месте. Бросок мяча одной рукой от плеча со средней дистанции.	4
	Передачи мяча различными способами на месте. Ведение мяча (на месте, в движении, с обводкой стоек). Бросок мяча в движении 1-й рукой от плеча.	4
	Передачи мяча различными способами в движении - в парах, тройках, со сменой мест. Развитие скоростных качеств.	4
	Ведение мяча без зрительного контроля. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции.	4
	Индивид, действия в защите (выбивание, накрывание, вырывание). Броски с дальней дистанции. Взаимодействия игроков в нападении через «заслон».	4
Тема 3. Лёгкая атлетика		20
	Инструктаж по ТБ. Финиш бега на различные дистанции. Развитие быстроты движений, скоростно-силовых качеств.	4
	Бег 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств	6
	Прыжок в длину с места на результат. Развитие скоростно-силовых качеств.	6
	Метание гранаты на дальность. Бег до 1000 м	4
Промежуточная аттестация в форме зачета		-
Всего:		64

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	4 курс	
	Практическая часть	
Тема 1. Волейбол		16
	Совершенствование передач различными способами на месте, в прыжке.	2
	Совершенствование верхней прямой подачи и ее приема, двусторонняя игра.	2
	Совершенствование нападающего удара, двусторонняя игра.	2

	Одиночное блокирование, страховка у сетки, двусторонняя игра.	2
	Тактические действия в защите, взаимодействие игроков передней и задней линии, двусторонняя игра.	2
	Совершенствование технико-тактических элементов в учебной игре.	6
Тема 2. Баскетбол		12
	Инструктаж по ТБ. Передачи мяча различными способами на месте. Бросок мяча одной рукой от плеча со средней дистанции.	2
	Передачи мяча различными способами на месте. Ведение мяча (на месте, в движении, с обводкой стоек). Бросок мяча в движении 1-й рукой от плеча.	2
	Передачи мяча различными способами в движении - в парах, тройках, со сменой мест. Развитие скоростных качеств.	2
	Ведение мяча без зрительного контроля. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции.	2
	Индивидуальные действия в защите (выбивание, накрывание, вырывание). Броски с дальней дистанции. Взаимодействия игроков в нападении через «заслон».	4
Тема 3. Лёгкая атлетика		16
	Инструктаж по ТБ. Беседа: Физическая культура в обществе. Финиш бега на различные дистанции. Развитие быстроты движений, скоростно-силовых качеств.	4
	Бег 100 м. Развитие скоростно-силовых качеств.	4
	Прыжок в длину с места на результат. Развитие скоростно-силовых качеств.	4
	Метание гранаты на дальность. Бег до 1000 м	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		44

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Выполнение нормативов

тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	здоровья и функциональных возможностей своего организм	
----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>
2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>

Дополнительная учебная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 493 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/fizicheskaya-kultura-437146 Электронно-библиотечная система Znanium.com — Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>
2. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 1 : учеб. пособие для СПО / Д. С. Алхасов. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05755-3. — Режим доступа www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-1-438771
3. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету "физическая культура" в 2 ч. Часть 2 : учеб. пособие для СПО / Д. С. Алхасов. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05757-7. — Режим доступа www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-predmetu-fizicheskaya-kultura-v-2-ch-chast-2-438773
4. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>
5. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602>
6. Дисько, Е. Н. Основы теории и методики спортивной тренировки : учебное пособие : [12+] / Е. Н. Дисько, Е. М. Якуш. — Минск : РИПО, 2018. — 252 с. : ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497462> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-802-4. — Текст : электронный.
7. Шеенко, Е. И. Физическая культура человека (основные понятия и ценности) : учебное пособие : [12+] / Е. И. Шеенко, Б. Г. Толистинов, И. А. Халев ; Алтайский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 81 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597370> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1472-9. — Текст: электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту: <http://нэб.рф/>
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены

- кабинет физической культуры и спорта;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет общеобразовательных дисциплин;
- следующие специальные помещения: спортивный зал, оборудованные раздевалки;
- спортивное оборудование.

Кабинет физической культуры и спорта оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Сборные столы для настольного тенниса – 2 шт.
2. Комплекты игрового оборудования для настольного тенниса- 3 шт.
3. Коврики гимнастические – 20 шт.
4. Скакалки – 20 шт.
5. Мячи для фитбола - 20 шт.
6. Степ-платформа - 10 шт.
7. Гантели – 10 шт.
8. Балансировочные диски – 10 шт.
9. Эспандер ручной лента - 10 шт.
10. Маты гимнастические - 3 шт.
11. Ролик гимнастический – 10 шт.
12. Кольцо для пилатеса - 10 шт.

Спортивный зал оснащен оборудованием

1. Шведская стенка – 5 шт.;
2. Комплект волейбольного оборудования (стойки, сетка) – 1 шт.
3. Комплект оборудования для большого тенниса (стойки, сетка) – 1 шт.
4. Щиты баскетбольные – 2 шт.
5. Ворота для игры голбола – 2 шт.
6. Ворота для игры в мини-футбол – 2 шт.
7. Ворота для гандбола - 2 шт.
8. Мяч, озвученный для мини-футбола – 5 шт.
9. Мяч, озвученный для голбола – 5 шт.
10. Мяч, озвученный волейбольный – 1 шт.
11. Мяч волейбольный – 1 шт.
12. Мяч баскетбольный – 2 шт.
13. Табло для подсчета очков по видам спорта - 2 шт.

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.
3. Проектор - 1 шт.
4. Доска – 3 шт.
5. Экран для проектора – 1 шт.
6. Стул преподавательский – 2 шт.
7. Стол преподавательский – 1 шт.
8. Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.
9. Стол ученический – 12 шт.
10. Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.
3. Проектор – 1 шт.
4. Экран для проектора – 1 шт.
5. Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
6. Доска меловая – 1 шт.
7. Стеллаж – 2 шт.
8. Стол преподавательский – 1 шт.
9. Стул преподавательский – 1 шт.
10. Стол проектный малый – 2 шт.
11. Стол ученический – 10 шт.
12. Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.01 «Материаловедение»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Материаловедение» является частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной

	деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	18
лабораторные занятия	-
практические занятия	50
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов
1	2		3
Раздел 1.	<i>название</i>		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		
Основы архитектурно-дизайнерского материаловедения	1	Применение материалов в архитектуре и дизайне как главного средства осуществления творческого замысла История развития производства и применения материалов в архитектуре и дизайне Взаимосвязь материала с конструкцией и формой	2
	Практическая работа №1. Сравнительный анализ строительных материалов, применяемых в отделке помещений.		4
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		
Свойства материалов		Нормативные документы. Классификация материалов: по назначению, применению, виду сырья. Основные характеристики материалов: состав, строение, свойства. Физические свойства материалов: плотность, пористость, теплопроводимость и т.д. Механические свойства материалов: прочность, истираемость, упругость, хрупкость и т.д. Химические свойства материалов: кислотостойкость, щелочестойкость, и т.д. Потребительские и эстетические свойства материалов: цвет, рисунок, фактура и т.д.	2
Раздел 2.	Природные материалы.		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
Древесные материалы		Общие сведения о древесных материалах. Строение древесины: макроструктура, микроструктура, химический состав. Породы древесины: хвойные и лиственные. Свойства древесины: физические, механические, эстетические и т.д. Материалы и изделия из древесины. Пороки древесины. Защита древесины от воздействия внешних и внутренних факторов.	2
	Практическая работа № 2 Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева <i>Тема:</i> напольная мозаика. Графическая техника свободная Масштаб 1:25 Формат листа А4		4

	Практическая работа № 3 Графический анализ резного деревянного декора русских изб.	4
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	
Каменные материалы	Общие сведения о каменных материалах. Добыча и способы обработки каменных материалов. Виды природного камня. Номенклатура материалов и изделий из природного камня Коррозия природного камня и меры защиты от нее.	2
	Практическая работа № 4 Разработка эскиза изделия из камня (в т ч. Драгоценные камни) <i>Тема:</i> элементы интерьера. Графическая техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4	4
	Практическая работа № 5 Составить таблицу сравнения характеристик камней, применяемых в дизайне интерьеров	6
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат на тему: «Использование драгоценных камней в интерьере»	2
Раздел 3.	Материалы и изделия, получаемые путем обжига и плавления	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2
Керамические материалы	Общие сведения о керамике. Сырьевые материалы. Основы производства. Классификация керамических материалов. Свойства керамических материалов	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорного конспекта по теме: «Характеристика керамической черепицы, как современного кровельного материала»	2
	Практическая работа № 6 Изготовление декоративного элемента интерьера с покрытием из керамической мозаики.	6
	Практическая работа № 7 Изготовление элемента декора из глины	6
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	
Металлы и сплавы	Общие сведения о металлах и сплавах. Строение металлов. Классификация металлов: черные и цветные их характеристика. Свойства металлов. Номенклатура металлических строительных материалов. Защита металлов от коррозии.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Создание презентации на тему: «Использование цветных металлов в интерьере»	2

	Практическая работа/практическое занятие № 4 Разработка эскиза изделия из металла. <i>Тема:</i> элементы интерьера. Графическая техника свободная Масштаб: свободный. Формат листа А4	2
	Практическая работа/практическое занятие № 5 Создание декоративного элемента из проволоки (дерево «бонсай»)	4
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	
Виды материалов из стеклянных и других	Общие сведения о стеклянных материалах. Технология изготовления стекла. Классификация стеклянных материалов. Свойства стекла и изделий из стекла. Декоративные способы обработки стеклянных изделий.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект на тему: «Зеркала и требования к ним»	1
Раздел 4.	Материалы специального назначения	
	Содержание учебного материала:	
	<p>Бетоны и железобетонные конструкции Классификация бетонов. Материалы из бетонов. Бетонная смесь и ее свойства. Виды материалов на основе полимеров Общие сведения о композиционных материалах. Основные компоненты пластмасс. Виды строительных материалов и изделий из пластмасс. Основные свойства строительных пластмасс. Клеи на основе полимеров. Материалы на основе неорганических вяжущих веществ Сырьевые материалы и основы технологии производства неорганических вяжущих веществ. Воздушные вяжущие вещества. Гидравлические вяжущие вещества. Изоляционные материалы и изделия Классификация изоляционных материалов. Строение и свойства теплоизоляционных материалов. Текстильные материалы в дизайне Общие сведения о текстильных волокнах и их классификация. Виды текстильных материалов и их основные свойства. Отделочные материалы Малярные и лакокрасочные материалы. Общая характеристики и виды обоев. Напольные покрытия: линолеум; паркет; керамическая плитка; ламинированные полы; ковровые покрытия</p>	4

	Практическая работа/практическое занятие № 6 Выполнение выкрасок тоновой растяжки. На примере вододисперстных красок и колеров для них.	4
	Практическая работа/практическое занятие № 7 Виды обоев их свойства и применение.	2
Раздел 5.	Методические основы рационального выбора материалов	2
	Содержание учебного материала: 5.1. Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделий 5.2. Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании 5.3. Правила выбора материалов для несущих и ограждающих Конструкций 5.4. Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений 5.5. Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании	
	Практическая работа/практическое занятие № 8 Составление колерной карты и карты покрытий в интерьере. С проработкой узлов, «пирогов».	4
Раздел 6.	Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов	
	Самостоятельная работа: Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне Тенденции развития производства материальной базы отделочных и конструкционных материалов Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов	1
	Консультации	3
	Экзамен	5
	Всего:	84

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

Дополнительная учебная литература:

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>

2. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.]; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09897-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475385>

3. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.]; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09896-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475384>

4. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

5. Моисеев, О. Н. Практикум по материаловедению: учебное пособие для СПО: [16+] / О. Н. Моисеев, Л. Ю. Шевырев, П. А. Иванов; под общ. ред. О. Н. Моисеева. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. — 273 с.: ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481193> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4475-9532-6. — DOI 10.23681/481193. — Текст: электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.best-stroy.ru/gost
2. www.tyumfair.ru
3. catalog.iot.ru

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- лаборатории материаловедения, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Лаборатория материаловедения оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дыбина

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к группе общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Планировать работу коллектива

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	22
лабораторные занятия	-
практические занятия	46
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1	Безопасность и сохранение здоровья человека	38
Тема 1.	Цели и задачи дисциплины. Основные понятия и определения.	2
Тема 2.	Мероприятия и принципы обеспечения устойчивости работы объектов экономики. Общие понятия об устойчивости ОЭ в условиях ЧС.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Мероприятия и принципы обеспечения устойчивости работы объектов экономики.	2
Тема 4.	Практическое занятие. Методы и формы работы руководителя ОЭ по обеспечению высокой работоспособности коллектива.	2
Тема 5.	Общие сведения об опасности.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей.	2
Тема 7.	Понятия и классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени.	2
Тема 8.	Практическое занятие. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера. Характеристика ЧС техногенного характера.	2
Тема 9.	Практическое занятие. Терроризм и меры по его предупреждению.	2
Тема 10.	Практическое занятие. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.	2
Тема 11.	Практическое занятие. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Мониторинг и прогнозирование ЧС.	2
Тема 12.	Практическое занятие. Обеспечение личной безопасности в условиях ЧС природного и техногенного характера.	2
Тема 13.	Оружие массового поражения и способы защиты.	2
Тема 14.	Практическое занятие. Ядерное оружие и его поражающие факторы.	2
Тема 15.	Практическое занятие. Химическое оружие и его поражающие факторы. Биологическое оружие и его поражающие факторы.	2
Тема 16.	Практическое занятие. Средства коллективной защиты. Средства индивидуальной защиты.	2
Тема 17.	Понятия и основные задачи ГО. Организационная структура ГО. Основные мероприятия, проводимые ГО.	2

Тема 18.	Практическое занятие. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы проводимые в зонах ЧС.	2
Тема 19.	Практическое занятие. Действия населения (обучающихся) по сигналам ГО.	2
Раздел 2	Основы Государственной безопасности	18
Тема 1.	Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Функции и основные задачи ВС. РФ. Организационная структура ВСРФ.	2
Тема 2.	Практическое занятие. Военская обязанность. Боевые традиции. Государственные и воинские символы.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Строй и управление строями. Отработка элементов токсической подготовки.	2
Тема 4.	Современное стрелковое сооружение и боевые техники.	2
Тема 5.	Практическое занятие. Бронетанковая техника. Специальное военное снаряжение.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Неполная сборка и разборка АК.	2
Тема 7.	Организация воинского учёта.	2
Тема 8.	Практическое занятие. Порядок призыва граждан на военную службу. Порядок прохождения военной службы по призыву.	2
Тема 9.	Порядок прохождения призывной медицинской комиссии.	2
Раздел 3	Основы медицинских знаний	12
Тема 1.	Общие правила оказания первой помощи Закон РФ о здоровье населения. Закон РФ о здоровье населения.	2
Тема 2.	Практическое занятие. Первая помощь при отсутствия сознания. Первая помощь при остановке дыхания и отсутствия крови движения.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при попадании инородных тел.	2
Тема 4.	Практическое занятие. Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур.	2
Тема 5.	Практическое занятие. Первая помощь при воздействии низких температур. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при поражении электротоком.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		-
Всего:		68

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания (работы)

<p>службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности; применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524>
2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-437961
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-437964

Дополнительная учебная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-praktikum-434608
2. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348
3. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.]; под общ. ред. В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433376
4. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-437647
5. Константинов, Ю. С. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование: учеб. пособие для СПО / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-orientirovanie-438553
6. Курдюмов, В. И. Безопасность жизнедеятельности: проектирование и расчет средств обеспечения безопасности: учеб. пособие для СПО / В. И. Курдюмов, Б. И. Зотов. — 2-е изд.,

испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09351-3. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-proektirovanie-i-raschet-sredstv-obespecheniya-bezopasnosti-437974

Интернет-ресурсы:

1. (сайт МЧСРФ). www.mvd.ru
2. (сайт МВДРФ). www.mil.ru
3. (сайт Минобороны). www.fsb.ru
4. (сайт ФСБРФ). www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии). www.booksgid.com (Boo^ Gid. Электронная библиотека).
5. www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
6. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам). www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
7. www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
8. www.gu/book (Электронная библиотечная система).
9. www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
10. www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
11. www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
12. www.militera.lib.ru (Военная литература)

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета безопасности жизнедеятельности, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет безопасности жизнедеятельности оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дыкова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.08 «Основы начертательной геометрии и технического черчения»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ТЕХНИЧЕСКОГО ЧЕРЧЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина **ОП.08 Основы начертательной геометрии и технического черчения** относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;
- определять положение в пространстве геометрических объектов;
- применять алгоритм при решении задач;
- уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы
- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;
- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;
- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- способы изображения пространственных форм на плоскости;
- алгоритм построения чертежей
- принципы перспективного построения интерьера;
- основные законы перспективы при построении интерьера;
- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;
- принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	16
лабораторные занятия	-
практические занятия	52
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1 Геометрическое черчение		
<p>Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей</p>	<p>Содержание учебного материала Значение учебной дисциплины в дальнейшей профессиональной деятельности. Краткие исторические сведения о развитии. Содержание учебной дисциплины. Требования стандартов единой системы конструкторской документации по правилам разработки, оформления и чтения проектной документации и рабочих чертежей. Форматы чертежей (ГОСТ 2.301-68), рамка, основная надпись. Масштабы (ГОСТ 2.302-68) – определение, обозначение. Чертежный шрифт (ГОСТ 2.304-68). Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номер шрифта, параметры шрифта. Конструкция прописных, строчных букв и цифр. Линии чертежа (ГОСТ 2.303-68). Наименование, назначение, параметры и начертание линий чертежа. Общие правила нанесения размеров на чертежах в соответствии с ГОСТ 2.307-68. Линейные и угловые размеры, размерные и выносные линии, форма стрелок, размерные числа и их расположение на чертежах. Условные знаки, применяемые при нанесении размеров.</p> <p>1. Введение. Принадлежности и инструменты. Форматы чертежей. Масштабы. Линии чертежа. Основная надпись чертежа</p> <p>2. Шрифт чертежный. Конструкция букв, цифр, знаков. Выполнение надписей чертежным шрифтом</p> <p>Практическое занятие № 1. Линии чертежа</p> <p>Практическое занятие № 2 Шрифты. Архитектурный шрифт.</p>	<p></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>Тема 1.2. Геометрические построения.</p>	<p>Содержание учебного материала Выбор рациональных способов геометрических построений. Разновидности геометрических построений прямых, уклонов, конусности, углов при помощи угольников, линейки, циркуля. Способы деления окружности на равные части. Сопряжение прямых линий, окружностей и дуг, прямой и дуг окружностей.</p> <p>1. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Правила нанесения размеров.</p>	<p>6</p> <p>2</p>

	2. Кривые линии. Кривые лекальные и циркульные линии.	
	Практическое занятие №3. Сопряжения.	2
	Практическое занятие №4. Кривые линии.	4
Раздел 2. Проекционное черчение. Основы начертательной геометрии.		
Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональное проецирование точки прямой.	Содержание учебного материала Виды проецирования. Проецирование точек общего и частного положений. Проецирование отрезка прямой общего и частного положений. Взаимное положение прямых в пространстве. Проецирование плоскостей. Способы задания плоскостей. Плоскости общего и частного положений. Проецирование плоскостей. Нахождение точки пересечения прямой с плоскостью.	
	1. Практическое занятие №5. Виды проецирования. Проецирование точек общего и частного положений. Проецирование отрезка прямой общего и частного положений.	2
	2. Практическое занятие №6. Взаимное положение прямых в пространстве.	2
Тема 2.2. Ортогональное проецирование плоскости	3. Практическое занятие №7. Плоскости общего и частного положений. Способы задания плоскостей.	2
Тема 2.3. Пересечение прямой с плоскостью.	4. Практическое занятие №8. Пересечение прямой с плоскостью. Определение видимости на чертеже.	2
	5. Практическое занятие №9. Выполнение задания по теме «Пересечение треугольника с прямой линией».	2
Тема 2.4. Аксонометрические проекции	Содержание учебного материала Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Построение аксонометрических проекций плоских геометрических фигур.	
	1. Практическое занятие № 10. Аксонометрические проекции плоских фигур	2

<p>Тема 2.5. Проецирование геометрических тел</p>	<p>Содержание учебного материала Многогранники. Построение комплексного чертежа, изометрии и проекций точек на поверхности. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях. Тела вращения. Построение комплексного чертежа, изометрии и проекций точек на поверхности. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями</p>	<p>Содержание учебного материала Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями. Построение ортогональных проекций, линий среза, аксонометрических проекций и разверток усеченных геометрических тел. Способы преобразования проекций. 1. Пересечение поверхностей призмы проецирующей плоскостью. Построение ортогональных проекций, линий среза, аксонометрических проекций и развертки усеченной призмы.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями</p>	<p>Практическое занятие №12 Пересечение поверхности многогранника проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины фигуры сечения. Построение развертки и аксонометрии усеченного многогранника.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.7. Метод проекций. Комплексный чертеж.</p>	<p>Содержание учебного материала Способы изображения предметов и расположение их видов на чертеже. Основные виды. 1. Построение трех проекций по наглядному изображению. Правила простановки размеров на чертеже. Практическое занятие №13 Построение трех видов модели по ее аксонометрическому изображению. Простановка размеров на чертеже. Вычерчивание аксонометрической проекции модели. Практическое занятие №14. Технический рисунок модели.</p>	<p>2</p>

Раздел 3. Машиностроительное черчение		
Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации	Содержание учебного материала Разрезы – простые, сложные, местные. Отличие разреза от сечения. Расположение и обозначение разрезов. Соединение части вида с частью разреза. Условности и упрощения, применяемые при выполнении разрезов и сечений, Порядок построения модели в аксонометрии с вырезом одной четверти.	
	1. Построение простых разрезов.	2
	Практическое занятие № 15 Построение трех проекций по наглядному изображению. Соединение части вида с частью разреза. Простановка размеров, вычерчивание аксонометрического изображения детали по ее комплексному чертежу. Выполнение выреза ¼ части аксонометрического изображения детали.	2
Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж	Содержание учебного материала Классификация резьбы, условное изображение и обозначение. Элементы резьбных соединений, правила их вычерчивания.	
	1. Резьба. Резьбовое соединение.	2
Раздел 4. Строительное черчение.		
Тема 4. 1. План этажа здания. Фасады.	Содержание учебного материала Чертежи планов здания. Чертежи фасада.	
	Практическое занятие №20 Выполнение чертежа плана этажа здания	2
	Практическое занятие № 21 . Выполнение чертежей фасадов здания.	2
Раздел 5. Перспектива. Тени в перспективе.		
Тема 5.1. Построение перспективы на сетке.	Содержание учебного материала Перспектива. Основные понятия. Перспективный масштаб. Определение картинной плоскости. Линия горизонта.	2
	Практическое занятие №22 Перспектива. Построение перспективы орнамента на сетке.	2

Тема 6.1 Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел.	Содержание учебного материала Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива точки и прямой. Перспектива квадрата и окружности. Положение картинной плоскости и главной точки картины. Точки стояния зрителя и точки схода, необходимые для построения перспективы. Выбор точки стояния зрителя, точек схода на ортогональной проекции. Теория теней. Приёмы построения. Перспективный масштаб. Линия горизонта. Точки схода на перспективном изображении.	2
Построение теней от прямых в перспективе.	Практическое занятие №23 Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива точки и прямой. Построение плоских фигур в перспективе	2
	Практическое занятие №24 Построение прямых в перспективе. Построение теней от прямых в перспективе.	2
Тема 6.2 Построение центральной перспектив интерьера	Содержание учебного материала Построение плана и разверток стен. Построение центральной перспективы интерьера.	
	Практическое занятие №25 Перспектива интерьера. Выполнение эскиза плана жилой комнаты.	2
	Самостоятельная работа	8
Консультации		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		84

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы изображения пространственных форм на плоскости; - алгоритм построения чертежей - принципы перспективного построения интерьера; - основные законы перспективы при построении интерьера; - свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции; - принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм. 	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся знает способы изображения пространственных форм; знает алгоритмы построения чертежей, свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции</p>	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; определять положение в пространстве геометрических объектов; применять алгоритм при решении задач; уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм; анализировать закономерности и принципы существующих</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся правильно изображает пространственные формы на плоскости, определяет положение геометрических объектов в пространстве умеет наглядно изображать объекты с помощью перспективы использует принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

архитектурных форм; демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении	правильно анализирует закономерности и принципы существующих архитектурных форм;	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература

1. Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
2. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
3. Лобанова, С. В. Основы начертательной геометрии. Перпендикулярность геометрических элементов : учебное пособие : [12+] / С. В. Лобанова, Н. В. Васина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 70 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573514> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 66. — ISBN 978-5-4499-0599-4. — DOI 10.23681/573514. — Текст : электронный
4. Васина, Н. В. Техника чертежно-графических работ с применением проекций с числовыми отметками : учебное пособие : [12+] / Н. В. Васина, С. В. Лобанова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 81 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576531> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1170-4. — DOI 10.23681/576531. — Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература:

1. Чекмарев А. А. Черчение. Справочник : учебное пособие для СПО / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 359 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
2. Константинов А. В. Начертательная геометрия : учебное пособие для СПО / А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
3. Константинов А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебное пособие для СПО / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 623 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
4. Филонова, А. Е. Черчение (Отделочные строительные работы): практикум : учебное пособие : [12+] / А. Е. Филонова. — Минск : РИПО, 2015. — 104 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463605> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-496-5. — Текст : электронный.
5. Филонова, А. Е. Черчение (Отделочные строительные работы): практикум : учебное пособие : [12+] / А. Е. Филонова. — Минск : РИПО, 2019. — 104 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463605> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-496-5. — Текст : электронный.
6. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. — 237 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 225 - 226 — ISBN 978-5-9729-0199-9. — Текст : электронный
7. Перельгина, Л. Г. Черчение : учебное пособие : [12+] / Л. Г. Перельгина. — Минск : Літаратура і Мастацтва, 2018. — 148 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139762> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-985-556-002-0. — Текст : электронный.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия

- производственная мастерская, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- лаборатория графических работ и макетирования, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Производственная мастерская оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

Лаборатория графических работ и макетирования оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Доска – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол ученический – 16 шт.

Стул ученический – 32 шт.

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
3. ADOBE CREATIVE CLOUD
Договор: Tr000281051 от 27.08.2021
Лицензия: AA05083698C4DAB688BA
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021
Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022
4. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.02 «Экономика организации»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.02 Экономика организации относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекционные занятия	36
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Предприятие, фирма, отрасль в условиях рынка	8
Тема 1.	Введение. Предмет и задачи дисциплины. Связь с другими дисциплинами. Общие основы и принципы функционирования рыночной экономики.	2
Тема 2.	Конкуренция в рыночной экономике.	2
Тема 3.	Организация (предприятие). Классификация предприятий. Создание и регистрация предприятий. Ликвидация предприятий. Формы реорганизаций предприятий.	2
Тема 4.	Хозяйственные товарищества. Сущность, виды, отличительные особенности. Акционерное общество. Сущность, виды, отличительные особенности. Производственные кооперативы (артели).	2
	Самостоятельная работа. Подготовить доклад на одну из тем (по выбору): «Общество с ограниченной ответственностью (ООО)», «Публичное акционерное общество (ПАО)», «Непубличное акционерное общество (НПАО)», «Государственные и муниципальные унитарные предприятия (ФГУП, МУП)», «Малые предприятия».	2
Раздел 2.	Материально-техническая база предприятия	10
Тема 1.	Основные фонды. Классификация и структура основных фондов. Источники формирования основных фондов. Учёт и оценка основных фондов. Физический и моральный износ основных фондов. Амортизация основных фондов. Показатели и пути повышения основных фондов.	2
Тема 2.	Оборотные средства. Состав оборотных средств. Этапы кругооборота оборотных средств. Различие между основными фондами и оборотными средствами по их отношению к процессу производства. Источники формирования оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств.	2
Тема 3.	Практическое занятие № 1. Расчет показателей эффективности использования основных фондов.	2
Тема 4.	Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений.	2
Тема 5.	Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного использования оборотных средств.	2
Раздел 3.	Кадры предприятия, нормирование и оплата труда	20
Тема 1.	Классификация кадров, их структура. Производительность труда и резервы её роста. Организация труда на предприятии.	2
Тема 2.	Техническое нормирование труда. Классификация процесса при нормировании. Классификация рабочего	2

	времени при нормировании труда.	
Тема 3.	Виды производственных норм. Методы нормирования труда. Виды нормативных наблюдений.	2
Тема 4.	Принципы организации оплаты труда на предприятии. Документы по оплате труда. Формы и системы заработной платы.	2
Тема 5.	Анализ фонда оплаты труда. Поощрение работников организаций.	2
Тема 6.	Практическое занятие № 4. Расчет показателей плана по труду, изучение их взаимосвязи.	2
Тема 7.	Практическое занятие № 5. Анализ и прогнозирование трудовых показателей.	2
Тема 8.	Практическое занятие № 6. Определение затрат рабочего времени при нормировании труда.	2
Тема 9.	Практическое занятие № 7. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда.	4
Раздел 4.	Себестоимость, цена, прибыль и рентабельность – основные показатели деятельности предприятия	12
Тема 1.	Издержки производства. Виды затрат предприятия. Классификация затрат. Себестоимость продукции и выполненных работ. Пути снижения себестоимости.	2
Тема 2.	Ценообразование. Виды цен. Ценовая политика предприятия.	2
Тема 3.	Прибыль и рентабельность. Прибыль предприятия. Рентабельность – показатель эффективности деятельности предприятия	2
Тема 4.	Практическое занятие № 8. Расчет и анализ себестоимости и валового дохода.	2
Тема 5.	Практическое занятие № 9. Определение основных показателей производственно-хозяйственной деятельности.	4
	Самостоятельная работа. Решение и оформление задач по индивидуальному варианту.	4
Раздел 5.	Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта	10
Тема 1.	Основы планирования в организации.	2
Тема 2.	Маркетинг и реклама.	2
Тема 3.	Инвестиции: сущность, виды, источники. Методы оценки инвестиционных проектов. Банковские кредиты как способ формирования инвестиционных ресурсов организации.	2
Тема 4.	Система показателей эффективности производства. Показатели финансового состояния предприятия.	2
Тема 5.	Практическое занятие № 10. Определение экономической эффективности капитальных вложений.	2
	Самостоятельная работа. Подготовить рефераты на тему: «Бизнес-план».	2
Консультации		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		76

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания (работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная учебная литература:

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469692>
2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474176>
3. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446257>

Дополнительная учебная литература:

1. Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474176>
2. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/446257>
3. Неяскина, Е. В. Экономика организаций (предприятий): учебник для СПО : [12+] / Е. В. Неяскина, О. В. Хлыстова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 352 с. : ил, табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575464> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 298-309. — ISBN 978-5-4499-0803-2. — Текст : электронный.
4. Витебская, Е. С. Экономика организации: учебное пособие / Е. С. Витебская. — Минск : РИПО, 2020. — 297 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600067> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-7234-65-3. — Текст : электронный.
5. Сукало, Г. М. Экономика организации : учебное пособие : [12+] / Г. М. Сукало. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 213 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601713> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1839-0. — DOI 10.23681/601713. — Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>
2. Экономическая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://economy-lib.com>
Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета экономики и менеджмента и кабинета, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет экономики и менеджмента оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.03. Рисунок с основами перспективы относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	212
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
лекционные занятия	6
лабораторные занятия	-
практические занятия	182
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы перспективы в рисунке натюрморта		64
Тема 1.1. Рисунок геометрических тел.	Содержание учебного материала Ознакомление с материалами. Понятия: линия, штрих, тон. Методы и способы работы с карандашом, знакомство с его техническими возможностями. Ознакомление с понятием перспектива. Перспектива фронтальная и угловая. Перспектива квадрата. Перспектива куба. Ознакомление с этапами изображения куба. Понятие светотень. Ознакомление с понятием перспектива круга. Этапы изображения тел вращения в перспективе.	2
	Практические занятия	14
	1 Проведение ровных линий, деление отрезков. Перспектива квадрата и куба	2
	2 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение куба	2
	3 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение пирамиды	2
	4 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение призмы с квадратным и шестигранным основанием	2
	5 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение гипсовых тел вращения: шара, яйца	2
	6 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение гипсовых тел вращения: цилиндра	2
	7 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение гипсовых тел вращения: конуса	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
С.1 Зарисовка предметов быта простых форм схожих с кубом, шаром, цилиндром, конусом.	1	
Тема 1.2. Рисунок натюрморта из геометрических тел и предметов быта.	Содержание учебного материала Ознакомление с этапами изображения натюрморта из двух-трех предметов. Ознакомление с возможностями передачи разных фактур.	2
	Практические занятия	32
	8 Линейно-конструктивное построение и светотеневое решение двух-трех гипсовых тел (шар и пирамида, конус и призма, куб и цилиндр)	4
	9 Рисунок драпировки	4
10 Светотеневое решение натюрморта из гипсовых тел на нейтральном фоне. Конструктивно-объемное изображение геометрических тел (шестигранная призма, конус)	2	

	11	Светотеневое решение натюрморта из трех гипсовых тел на темном фоне. Конструктивно-объемное изображение геометрических тел (цилиндр, пирамида, куб)	6
	12	Натюрморт с кубом и несложными предметами быта на фоне фактурной драпировки	6
	13	Натюрморт с предметами быта на фоне фактурной драпировки	8
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Рисунок несложного натюрморта из двух трех предметов быта.	1
Тема 1.3. Композиция из геометрических тел по воображению.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		10
	14	Рисунок декоративного стилизованного натюрморта (группировка, наложение, врезка, членение)	4
	15	Рисунок по воображению композиции из геометрических тел по заданному виду сверху и виду сбоку	6
	Самостоятельная работа обучающихся		4
	С.1	Рисунок по воображению композиции из геометрических тел и предметов быта.	2
Раздел 2. Рисунок розетки, капители, натюрморта в интерьере			72
Тема 2.1. Рисунок гипсового орнамента, капители	Содержание учебного материала		
	1	Особенности перехода от изображения натюрморта к изображению интерьера. Этапы выполнения рисунка гипсового орнамента. Особенности изображения капители, архитектурных обломов.	2
	Практические занятия		18
	1	Рисунок гипсовой розетки (простой)	4
	2	Рисунок гипсовой розетки.	6
	3	Рисунок капители на фоне серой драпировки	8
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Зарисовки архитектурных обломов.	1
Тема 2.2. Рисунок натюрморта из предметов быта	Содержание учебного материала		
	Особенности составления натюрморта из предметов быта. Виды натюрмортов.		
	Практические занятия		32
	4	Натюрморт с несложными предметами быта и гипсовой розеткой (вазой) на фоне фактурной драпировки	8
	5	Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне двух контрастных драпировок	8
6	Рисунок натюрморта из бытовых предметов близких по форме к геометрическим телам: табурет, ведро, короб или предмет мебели с геометрическим телом (табурет).	8	

	7	Натюрморт из предметов быта в интерьере	8
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки архитектурных деталей в интерьере (обломы, ограждения, светильники). Зарисовки мебели.	1
Тема 2.3. Рисунок интерьера и экстерьера.	Содержание учебного материала Особенности зарисовок на пленэре (подготовка к летней практике).		
	Практические занятия		16
	8	Рисунок интерьера	8
	9	Рисунок экстерьера (здания)	4
	10	Рисунок улицы, сквера.	4
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки интерьера своей комнаты в доме или общежитии, аудитории колледжа.	2
Раздел 3. Изображение головы и фигуры человека			76
Тема 3.1. Изучение и изображение головы человека	Содержание учебного материала Особенности изображения головы, частей лица гипсовой модели и живой модели, фигуры человека.		2
	Практические занятия		14
	1	Череп головы человека. Пластическая анатомия костей черепа человека	4
	2	Рисунок гипсовой обрубков черепа головы человека	4
	3	Гипсовая анатомическая модель мышц головы человека Экорше (Гудон)	6
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки из анатомического атласа.	2
Тема 3.2. Рисунок частей лица (гипс)	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		16
	4	Рисунок гипсовых моделей частей лица Давида (губы)	4
	5	Рисунок гипсовых моделей частей лица Давида (нос)	4
	6	Рисунок гипсовых моделей частей лица Давида (глаза)	4
	7	Рисунок гипсовых моделей частей лица Давида (ухо)	4
	Самостоятельная работа обучающихся		2
С.1	Завершение рисунков. Зарисовки частей лица людей.	2	
Тема 3.3. Рисунок гипсовой модели	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		8
	8	Рисунок гипсовой головы Вольтер или Сократ	8

головой человека	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки поворотов головы из анатомического атласа.	1
Тема 3.4. Графическое решение головы живой модели	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		6
	9	Краткосрочные зарисовки головы живой модели	2
	10	Рисунок головы живой модели	4
	Самостоятельная работа обучающихся		1
	С.1	Завершение рисунков. Зарисовки головы живой модели	1
Тема 3.5. Изучение и изображение одетой фигуры человека	Содержание учебного материала		
	Практические занятия		14
	11	Конструктивные и анатомические характеристики верхних конечностей	4
	12	Конструктивные и анатомические характеристики нижних конечностей	4
	13	Зарисовки мышечного строения человека» (торс с анатомического альбома)	4
	14	Краткосрочные наброски фигуры человека в разных положениях	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
С.1	Завершение рисунков. Зарисовки из анатомического атласа. Наброски фигуры человека в разных положениях	2	
Консультация			3
Промежуточная аттестация в форме экзамена			5
Всего:			212

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>
6. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476513>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ACADEMIA Журнал об искусстве и истории искусства <https://academia.rah.ru/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- мастерской рисунка и живописи, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Мастерская рисунка и живописи оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.04 «Живопись с основами цветоведения»

Специальности: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.04. Живопись с основами цветоведения относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	188
в том числе:	
лекционные занятия	6
лабораторные занятия	-
практические занятия	182
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы цветоведения и техники живописного письма (гуашь и акварель)		72
Введение	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи. Понятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Ознакомление с влиянием цвета на психику человека. Воздействие одного цвета и его сочетания другим цветом. Характеристика цветовых сочетаний. Символика цвета.	2
Тема 1.1. Основные характеристики цвета Цветовая гармония	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний. Закон противоположных цветов. Теплохолодность цвета. Двенадцатичастный цветовой круг.	
	Практическое занятие №1 Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал -гуашь. Формат А-4	2
	Практическое занятие №2 Цветовые ряды. Падение цветовой насыщенности. Цветовые аппликации» (гуашь)	2
	Практическое занятие №3 Упражнение на создание схемы основных 6-ти цветов» Создание цветового круга по Гете или Иттену (3,6,12,24 частного) Цветовые аппликации»	6
	Практическое занятие №4 Копия картины с переработкой и обобщением до 6-7 цветов (анализ по площади цветовых пятен, теплохолодности, насыщенности, создание цветовой карты). Формат А3, гуашь.	4
Тема 1.2. Виды цветовых контрастов	Контраст по цвету. Контраст светлого и тёмного. Контраст холодного и тёплого. Контраст дополнительных цветов. Симультанный контраст. Контраст по насыщенности. Контраст по площади цветовых пятен.	
	Практическое занятие №5 Контраст светлого и темного (в 2-3 основных красках).	2

	Практическое занятие №6 Контраст по цвету (3 основных цвета или 3 цвета, равноудалённых друг от друга в цветовом круге).».	2
	Практическое занятие №7 Контраст по тепло-холодности.	2
	Практическое занятие №8 Контраст дополнительных цветов.	2
	Практическое занятие №9 Симультанный контраст (4 цвета).	2
	Практическое занятие №10 Контраст насыщения (растяжки основных цветов с использованием затемнения до черного и осветления до белого).	2
	Практическое занятие №11 Контраст по площади цветowych пятен	2
	Практическое занятие №12 Аппликация «Виды цветовых контрастов» на черном фоне (по ПР.№5-11).	2
Тема 1.3. Техника живописного письма. Гуашь.	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения. Ознакомление с техниками живописного письма: лессировка, сграффито, пастозная техника, смешанная техника.	
	Практическое занятие №13 Натюрморт в технике гризайль из трех предметов с целью четко изобразить тональные отношения между ними. Формат А3, гуашь.	6
	Практическое занятие №14 Натюрморт из трех предметов, различных по тону и фактуре в теплой гамме гуашью (овощи, фрукты, предметы быта)». Формат А3, гуашь.	6
Тема 1.4. Техника живописного письма.	Ознакомление с красителями, технологией и особенностями акварельной живописи, материалами для акварели (кисти, бумага).	
	Практическое занятие № 15. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Формат А3, акварель.	6

Акварель.	Практическое занятие № 16. Этуд складок ткани. Натюрморт из двух-трех предметов на фоне драпировки со складками». Формат А3, акварель.	6
	Практическое занятие №17 Постановка из 2-х различных по форме и тону геометрических тел. Световой ахроматический контраст. Гризайль. Боковое освещение». Формат А3, акварель.	6
Тема 1.5. Пейзаж.	Понятие пейзаж. Воздушная перспектива. Подготовка к пленэрной практике.	
	Практическое занятие №18 Выполнение живописных набросков и этюдов растений, деревьев, камней. Формат А3, акварель.	2
	Практическое занятие №19 Выполнение этюда пейзажа с натуры. Формат А3, акварель, гуашь.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям; - изучение цветовой гармонии, составление цветовых схем: родственно-контрастные гармонии, контрастно-дополнительные гармонии»; - составление цветовой схемы заданной ассоциации»; - изображение мелких природных деталей с передачей материала: листьев, цветов, веток, камней, водной поверхности; - выполнение этюдов пейзажа с натуры днем при хорошей погоде и этюдов по представлению: утром, на закате, в плохую погоду; - этюд натюрморта с использованием в постановке предметов быта и растений, драпировок двух цветов. 	4
Раздел 2. Живописное пространство и цветовая среда		64
Тема 2.1. Натюрморт в разных техниках	Декоративный натюрморт. Витражная техника. Живопись натюрморта (гуашь, акварель). Контрастность в натюрморте. Контражур. Техника а ла прима. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьерном пространстве	2
	Практическое занятие №1 Этуд цветы на темном фоне. Акварельная техника «по мокрому» . Формат А3, акварель.	4
	Практическое занятие №2 Тематический натюрморт из нескольких различных по материалу предметов с гипсовыми моделями (геометрических тел (шар/куб), гипсовая розетка, гипсовый растительный орнамент)». Формат А2, акварель, гуашь.	8

	<p>Практическое занятие №3 Натюрморт из трех разнофактурных предметов быта акварелью в «витражной технике». Планшет 55x75см (50x70см) или формат А2, акварель, гуашь. Переработка постановочных натюрмортов по дисциплине «Рисунок с основами перспективы». Стилизация натюрморта.</p>	8
	<p>Практическое занятие №4 Натюрморт с цветами и фруктами на светлом фоне. Многослойная живопись акварелью (лессировка)» . Планшет 55x75см (50x70см) или формат А2, акварель.</p>	8
	<p>Практическое занятие №5 Натюрморт из четырех-пяти разнофактурных предметов: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты, различные по цвету драпировки». Формат А2, гуашь.</p>	8
	<p>Практическое занятие №6 Натюрморт в ярких локальных цветах с большим количеством драпировок и предметами тематического характера: маска, костюм, перья, стекло, фрукты». Формат А2, акварель.</p>	8
	<p>Практическое занятие №7 Натюрморт на фоне окна с растительными элементами, деревянной утварью, фрагментом рамы и подоконника, пейзажем за окном». Формат А2, акварель</p>	8
	<p>Практическое занятие №8 Этюд натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве (столы, стулья, шкафы, постаменты, стены, дверь и т.д.)». Формат А2, материал по выбору</p>	6
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	4
	<ul style="list-style-type: none"> - завершение практических работ - выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок; - выполнение этюда интерьера с демонстрацией глубины пространства; - выполнение эскиза колористического решения интерьера в выбранном стиле (ампир, модерн и т.д.); 	4
<p>Раздел 3. Живопись интерьерного пространства и живой модели</p>		64
<p>Тема 3.1. Интерьерное пространство</p>	<p>Практическое занятие №1 Акварельные этюды интерьерного пространства в технике гризайль». Формат А3, акварель.</p>	4

	Практическое занятие №2 Тематический натюрморт с музыкальным инструментом в интерьере». Формат А2, материалы по выбору	8
Тема 3.2. Натюрморт с гипсовыми моделями	Практическое занятие №3 Натюрморт с гипсовой головой Вольтера в декоративной манере ограниченной палитрой цветов (зеленый + красный/ синий + желтый/ зеленый + охра, белила). Формат А2, гуашь.	8
	Практическое занятие №4 Натюрморт с гипсовой головой Сократа на фоне двух контрастных драпировок со складками». Формат А2, акварель.	8
Тема 3.2. Изображение головы живой модели, одетой фигуры человека в интерьере	Передача в живописи внешнего облика человека, характерных особенностей, общей формы головы и ее деталей (глаза, нос, губы, уши, волосы), передача объема и среды с помощью светотеневых отношений. Монохромная живопись как переходный этап от рисунка к живописи цветом. Изучение формы, анализ конструкций, цветовая окраска, освещение, тональный масштаб.	2
	Практическое занятие №5 Этюд головы человека. Гризайль (тёмно-коричневые краски: сепия, умбра жженая, марс коричневый, кость жжёная, нейтрально-черная, белила). Формат А3(в пределах 30х40; 40х50 см)	4
	Практическое занятие №6 Этюды головы натурщика в различных ракурсах Формат А3. Быстрые этюды головы натурщика в цвете. Выполняется 3 – 4 этюда головы в различных поворотах. Формат 1/4 листа бумаги.	2
	Практическое занятие №7 Этюд мужской головы с плечевым поясом. Формат А3	4
	Практическое занятие №8 Акварельные этюды одетой фигуры». Формат А3. Быстрые этюды фигуры натурщика в цвете. Выполняется 3 – 4 этюда фигуры в различных поворотах. Формат 1/4 листа бумаги.	2
	Практическое занятие №9 Живопись одетой фигуры человека». Формат А3	4
	Практическое занятие №10 Живопись одетой фигуры человека в интерьере кабинета». Формат А2, акварель.	8
	Практическое занятие №11 Живопись одетой фигуры человека с тематическим содержанием». Формат А2, гуашь.	6
	Самостоятельная работа обучающихся	4

	Завершение практических работ. - выполнение краткосрочных этюдов интерьерного пространства и предметного наполнения; - выполнение краткосрочных этюдов головы человека; - выполнение стилизованного автопортрета; - изучение техники живописных набросков фигуры человека в статичных позах и в движении; - выполнение декоративной композиции фигуры человека в одежде (родственно-контрастные цвета).	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		200

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473250>
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
4. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>

Дополнительная учебная литература:

1. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. — Минск : РИПО, 2020. — 213 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 157-158. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный.
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
3. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479843>.
4. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись: русская реалистическая школа : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. — Москва : Владос, 2019. — 128 с. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234846> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-691-01942-5. — Текст : электронный.
5. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <https://gallerix.ru/> Музей онлайн — Gallerix. Картины великих художников, живопись старых мастеров из лучших музеев мира. Лучше один раз увидеть!

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- мастерской рисунка и живописи, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Мастерская рисунка и живописи оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дьмова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 «История дизайна»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.05 История дизайна относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекционные занятия	34
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	
1	2	3	
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		20	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала	8	
	1 Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Викторианский стиль. Концепция Викторианской рекламы.	4	
	2 Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины. Эстетика Джона Рёскена. Уильям Морис	4	
Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»		4	
Тема 1.2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Содержание учебного материала	12	
	1 Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.	4	
	2 Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	2	
	Практическое занятие № 2. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне		2
	Практическое занятие № 3. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет		2
	Практическое занятие № 4. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		2
Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		18	
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала	10	
	1 Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Интернациональный стиль Модерн. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.	4	
2 Обри Бердслей – основоположник стилевых приёмов в графике Альфонс Муха - основоположник рекламной графики		4	

	Практическое занятие № 5. Модерн.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России	Содержание учебного материала	8
	1. Строгановское училище и художественно-промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	4
	2. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Пионеры американского дизайна. Раймонд Лоуи - пионер коммерческого дизайна. Дизайн в США в послевоенные годы. Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз. Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов	
	Практическое занятие № 6. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2
	Практическое занятие № 7. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского и А. Родченко	2
Раздел 3. Первые школы дизайна		22
Тема 3. 1. Основные течения начала XX века	Содержание учебного материала	10
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом, предметном дизайне, архитектуре.	4
	2. Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	
	Практическое занятие № 8. Разработка Агитационно-массовое искусство *	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933) и Высшие художественно-	Содержание учебного материала	12
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	4
	2. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930)	
Высшие художественно-	Практическое занятие № 9. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Первые советские дизайнеры.	2

технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Практическое занятие № 10. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	6
Раздел 4. Развитие дизайна 20 века.		12
Тема 4.1. Развитие дизайна 20 века.	Содержание учебного материала	10
	1 Концепция неорусского стиля. Концепции абстрактного искусства. Русский кубофутуризм. Концепция суперматизма. Концепция антиискусства – художественное объединение «Дада». Арт-деко. Влияние на Советский дизайн	2
	2 Дизайн в странах Западной Европы во второй половине 20 века. Региональный дизайн. Дизайн в Италии и Скандинавии. Феномен Японского дизайна. Дизайн в Советском Союзе 1960-1980. Современное искусство и дизайн: Поп-арт и Хай-тек.	2
	Практическое занятие № 11. Графический дизайн: Плакат в современном стиле. Выполнение элемента интерьера в выбранном стиле.	4
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта и литературных источников. Подготовка рефератов, презентаций (Школы и направления в современном зарубежном дизайне; Школы и направления в современном отечественном дизайне)	2
Раздел 5. Дизайн в современном мире.		4
Тема 5.1. Современный дизайн	Содержание учебного материала	2
	1 Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Проблемы современного этапа развития дизайна. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	2
Тема 5.2. Место дизайна в современном мире	Содержание учебного материала	2
	1 Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века. Термин «дизайн интерьера». Тенденции развития. Экодизайн.	2
Консультация		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		84

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>.
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>.
3. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932>

Дополнительная литература:

1. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 210 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-0674-8. — DOI 10.23681/573329. — Текст : электронный.
2. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
4. Чуракова, М. В. Обучение реставрации в ювелирном искусстве : учебное пособие : [14+] / М. В. Чуракова ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 61 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499459> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-906697-63-9. — Текст : электронный.
5. Ермаков, М. П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие: [12+] / М. П. Ермаков. — Москва : Владос, 2018. — 787 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-906992-33-8. — Текст : электронный.
6. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474451>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. АСADEMIA Журнал об искусстве и истории искусства <https://academia.rah.ru/>
2. Вестник Оренбургского государственного университета <https://e.lanbook.com/journal/2216>
3. Журнал «АРХИТЕКТУРА. СТРОИТЕЛЬСТВО. ДИЗАЙН»
4. Журнал «Проектор» — журнал, издаваемый одноимённой Московской дизайн-студией, про дизайн для широкой аудитории
5. журнал «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА. ВЕСТНИК МГХПА» <https://mghpu.ru/vestnik-mghpa>
6. Журнал «SALON-interior / Салон-интерьер»
7. Журнал «AD / Architectural Digest»
8. Журнал «ELLE DECORATION (Эль Декорейшн) - русское издание»
9. Graphic — корейское издание о дизайне.
10. Communication Arts Ведущий журнал по визуальным коммуникациям
11. Creative Review Острое мнение, анализ и советы по жизни в творческих индустриях
12. Form Ведущее в мире издание, посвященное особенностям продукта и индустрии коммуникационного дизайна
13. Eye Magazine ежеквартальный журнал, посвященный графическому дизайну и визуальной культуре.
14. Wallpaper Magazine Важнейший в мире журнал о дизайне и стиле, посвященный визуальному творчеству и эстетике дизайна
15. Disegno Издание предназначено для всестороннего и независимого освещения архитектуры, дизайна и моды»
16. Novum Мир графического дизайна
- 17.

4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета истории искусств и дизайна, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет истории искусств и дизайна оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
- использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- знать характерные особенности искусства разных исторических эпох.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.4	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекционные занятия	38
лабораторные занятия	-
практические занятия	22
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Введение в историческое изучение искусства	Содержание учебного материала	2
	1. Введение в историческое изучение искусства. Стили и направления в изобразительном искусстве.	
	Практическое занятие:	
	1. Не предусмотрено.	
	Самостоятельная работа учащихся	1
1. Составить коллаж на тему: «Стили изобразительного искусства»		
Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций.	Содержание учебного материала	2
	1 Искусство первобытного общества	
	2 Художественная культура Древней Передней Азии.	
	Практическое занятие:	2
	1 Искусство Древнего Египта	
	Самостоятельная работа учащихся	1
1. Работа с конспектом урока		
Раздел 2. Античное искусство	Содержание учебного материала	2
	1 Искусство Древней Греции. Архаика (VIII - VI вв. до н.э.). Классика (V – IV в.в. до н.э.) Эллинизм (III – I вв.до н.э.)	
	2 3.2. Искусство Древнего Рима. Искусство Римской республики. Искусство Римской империи.	
	Практическое занятие:	
	1 Искусство Древнего Рима.	2
Раздел 3. Искусство Средних веков.	Содержание учебного материала	2
	1. Искусство Византии. Искусство Византии V – VII вв. Искусство Византии IX – XII вв. Палеологовское возрождение.	

	2	Искусство средневековья стран Западной Европы. Раннее средневековье. Искусство классического средневековья.	
	Практическое занятие:		2
	1	Составить сравнительную характеристику Романского и Готического стилей	
Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		
	1.	Искусство эпохи Возрождения в Италии. Искусство Проторенессанса. Искусство Раннего Возрождения. Искусство Высокого Возрождения.	2
	2.	Искусство Возрождения стран Центральной Европы. Искусство Нидерландов. Искусство эпохи Возрождения в Германии.	
	Практическое занятие:		2
	1.	Искусство эпохи Возрождения в Италии.	
Раздел 5. Искусство западной Европы XVIII – XIX веков	Содержание учебного материала		2
	1.	Искусство XVIII века. Барокко. Италия, Нидерланды	
	2.	Классицизм: искусство Франции XVIII в.	
	3.	Реализм XVIII в.: искусство Италии, Голландии, Испании.	
	4.	Искусство Франции XIX в.	
Раздел 6. Древнерусское искусство X – XVII вв.	Содержание учебного материала		
	1	Древняя Русь. Искусство Киевской Руси.	2
	2	Искусство периода феодальной раздробленности. Искусство Владимиро- Суздальского княжества XII-XIII вв.	
	3	Искусство Новгорода XI-XV вв.	
	Практическое занятие:		2
	1	Выполнить коллаж по теме: «Архитектура Средневековой Руси»	
Раздел 7. Искусство Московской Руси XIV-XVII вв.	Содержание учебного материала		2
	1.	Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Архитектура XIV - XVI вв.	
	2.	Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Живопись XVI в.	
	3.	Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Архитектура XVII в.	
	4.	Искусство Московской Руси XIV-XVII вв. Живопись XVII в.	
Раздел 8. Искусство России XVIII – XIX вв.	Содержание учебного материала		2
	1.	Искусство России XVIII века. Архитектура, живопись.	

	2.	Становление классицизма в русской архитектуре и живописи XVIII века.	
	3.	Искусство России 1 половины XIX вв. Архитектура, скульптура.	
	4.	Искусство России 1 половины XIX вв. Живопись.	
	5.	Искусство России 2 половины XIX вв. Живопись	
	6.	Искусство России рубежа XIX – XX вв.	
	Практическое занятие:		
		Искусство России XVIII века. Архитектура, живопись.	2
Раздел 9. Художественная культура Средневекового Востока.	Содержание учебного материала		2
	1.	Стилевые особенности храмовой архитектуры Индии.	
	2	Художественная культура Китая.	
	3.	Искусство Страны восходящего солнца (архитектура, изобразительное искусство Японии)	
	4	Художественная культура исламских стран.	
	Практическое занятие:		2
	1	Художественная культура Средневекового Востока.	
Раздел 10. Северное Возрождение.	Содержание учебного материала		2
	1.	Пути развития искусства Возрождения на севере и юге Европы. Северное Возрождение.	
	2.	Возрождение в Нидерландах. Творчество братьев Губерта и Яна ван Эйков .	
	3.	Иероним Босх. Притчевый характер творчества Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого).	
	4.	Национальные особенности Возрождения в Германии. Портрет – вершина немецкого Возрождения (Ганса Гольбейн Младший).	
	5.	Альбрехт Дюрер - гравер, живописец и рисовальщик. Автопортреты Дюрера.	
Раздел 11. Искусство Европы 17 века.			
Тема 11.1 Барокко и классицизм 17 века.	Содержание учебного материала		2
	1.	Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Барокко в архитектуре: творческие принципы и основные мастера.	
	2.	Специфика русского барокко. «Московское барокко» 17 в. «Петровское» и «елизаветинское» барокко.	
	3.	Проблема стиля в западноевропейском искусстве 17 в.: барокко, классицизм - «Большой королевский стиль» Людовика XIV: сплав классицизма и барокко (Ансамбль Версаля). Классицизм в изобразительном искусстве Франции.- Никола Пуссен.	

	4.	Архитектура и скульптура барокко в Италии. Архитектурные ансамбли Рима. Творчество Лоренцо Бернини – зодчего и скульптора.	
	Практическое занятие:		
	1.	Подготовка сообщения и презентации по заданной теме.	
Тема 11.2 Барокко и реализм в живописи 17 века	Содержание учебного материала		2
	1.	Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. Караваджо и рождение нового живописного метода	
	2.	Фламандское барокко 17в. «Большой стиль» Питера Пауля Рубенса	
	3.	Исторические особенности искусства Голландии 17 века. «Малые голландцы». Система жанров. Творчество Рембрандта.	
	4.	Искусство Испании 16-17 веков. Творчество Эль Греко, Веласкеса.	
	Практическое занятие:		2
	1.	Составить сравнительную характеристику стилей: барокко, реализм.	
Самостоятельная работа учащихся		1	
	1.	Реферат на заданную тему	
Раздел 12. Искусство Европы 18 века	Содержание учебного материала		2
	1.	Искусство Франции. Архитектура и живопись рококо. Неоклассицизм (Давид, Энгр).	
	2.	Искусство Англии 18 в. Портретная живопись.	
	3.	Строительство Петербурга как школа русского градостроительства (архитектура и планировка Петербурга до 60-х годов 18 в.). Дворцовое строительство в окрестностях Петербурга.	
	4.	Живопись 1-й пол.18 в. Развитие русского портрета. Русский портрет Эпохи Просвещения (Творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского).	
	5.	Эпоха Просвещения и новые стилистические ориентиры. Архитектура Москвы 2-й пол.18 в. Творчество Баженова и Казакова	
	Самостоятельная работа учащихся		1
	1.	Подготовка сообщения и презентации по заданной теме.	
Раздел 13. Искусство	Содержание учебного материала		2

Европы 19 века.	1.	Романтизм в западноевропейской живописи 19 в. (Т.Жерико, Э.Делакруа).Романтизм в русском искусстве (Творчество О.Кипренского и К.Брюллова)	
	2.	Ансамбли ампирного Петербурга (Воронихин, Захаров, Росси). Творчество Иванова и Федотова.	
	3.	Реализм в западноевропейской живописи 19 в. (Г.Курбе, Ж.Ф. Милле, О.Домье, К.Коро). - Эпоха критического реализма в России. Передвижники. Проблема стиля у передвижников.	
	4..	Бытовой жанр в творчестве передвижников. Пейзаж передвижников (Саврасов, Шишкин, Левитан).	
	5.	Портрет в творчестве передвижников (Крамской – В. Серов). Творчество И. Репина. Исторический жанр в творчестве передвижников (Суриков).	
	Практическое занятие:		
		Составить сравнительную характеристику стилей: романтизм, реализм	
Раздел 14. Искусство Европы посл. трети 19 – нач. 20 в.	Содержание учебного материала		2
	1.	Импрессионизм. Мастера Э. Мане, Э. Дега, О. Ренуар, К. Моне, А. Сислей и др.	
	2.	Постимпрессионизм - направления французской живописи к. 19 – 1-ой четв. 20 в. Творчество П. Сезанна, П. Гогена, Ван Гога.	
	3	Модерн. Принципы и художественные приемы стиля модерн. Архитектура русского модерна. Творчество Шехтеля. Серов и Врубель. Объединение "Мир искусства»	
Раздел 15. Искусство Европы 20 в.			
Тема 15.1 Модернизм 20 в. Основные направления.	Содержание учебного материала		2
	1.	Современное искусство. Модернизм 20 века. Направления модернизма 20 в. - Фовизм. Творчество А. Матисса.	
	2.	Направления модернизма 20 в.- Кубизм. Творчество П.Пикассо	
	3.	Направления модернизма 20в. – Футуризм в Италии. Русский футуризм (Бурлюк, Гончарова, Экстер, Попова и др.)	
	4.	Направления модернизма 20в.- Экспрессионизм. «Крик» Эдварда Мунка - знаковое событие экспрессионизма.	
	Практическое занятие:		
1.		Составить коллаж на тему: «Модернизм 20 в.»	
Тема 15.2. Модернизм и	Содержание учебного материала		2

авангард. Основные направления русского авангарда	1.	Модернизм и авангард. Авангард как художественное направление начала 20-го века.		
	2.	Русский авангард. Основные направления русского авангарда.		
	3.	Аналитическое искусство П.Филонова. В. Татлин -родоначальник художественного конструктивизма.		
	4.	К. Малевич. Супрематизм. В. Кандинский – один из основоположников абстрактного искусства		
	Практическое занятие:			2
	1.	Составить сравнительную характеристику направлений: модернизм и авангард		
	Самостоятельная работа учащихся			
1.	Подготовка сообщения и презентации по заданной теме.	2		
Тема 15.3. Другие направления зарубежного искусства 20 в.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Неопластицизм. П. Мондриан и объединение «Стиль»		
	2.	Дадаизм – разрушение образности. Марсель Дюшан и др.		
	3.	Сюрреализм – искусство бессознательного. С.Дали, Р.Магритт, Ив Танги		
	4.	Примитивизм и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени.		
	Самостоятельная работа учащихся			
1.	Поп-арт и другие направления современного искусства. Э.Уорхол и др.	2		
Консультации			3	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			5	
Всего			76	

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины: характерные особенности искусства разных исторических эпох</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</i>	Тестирование Самостоятельная работа Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</i>	<i>Характеристики демонстрируемых умений: определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</i>	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epochi-i-obrazu-441304>.
2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>

Дополнительная учебная литература:

1. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л. А. Рапацкая. — Москва : Владос, 2018. — Ч. 1. МХК. — 385 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455602> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-907101-09-8. — ISBN 978-5-907101-10-4 (Ч.1). — Текст : электронный.
2. Креленко, Н. С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н. С. Креленко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 237 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0554-3. — DOI 10.23681/573512. — Текст : электронный.
3. Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 210 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-0674-8. — DOI 10.23681/573329. — Текст : электронный.
4. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453425>
5. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>
6. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477104>
7. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459156>

8. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456258>
9. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473596>
10. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454694>
11. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456428>
12. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
13. Малевич, К. С. Супрематизм. Избранные работы / К. С. Малевич. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11047-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456963>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Виртуальная Европа. – Режим доступа: <http://europa.km.ru>.
2. Виртуальные музеи мира - Режим доступа: www.globmuseum.info/novyj-proekt-google-art-project
3. Арт Планета – художественно-исторический музей - Режим доступа: <http://smallbay.ru/grafica.html>
4. Сайт ГТГ - Режим доступа: www.tretyakovgallery.ru,
5. Сайт ГМИИ - Режим доступа: www.arts-museum.ru,
6. Россия Великая. – Режим доступа: <http://russia.rin.ru/>.
7. Энциклопедия «Кругосвет»– Режим доступа: www.krugosvet.ru.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета истории искусств и дизайна, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет истории искусств и дизайна оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.09 «Графический дизайн»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина **ОП.09. Графический дизайн** относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить проектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,
- применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- создавать логотипы в различных вариантах;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- законы создания цветовой гармонии;
- терминологию изготовления печатной продукции;
- виды и материалы печатной продукции;
- систематизирующие методы формообразования;
- преобразующие методы формообразования;
- технологию изготовления продукта;
- требования к созданию логотипа;
- этапы создания фирменного стиля;

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 5.3	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	14
лабораторные занятия	
практические занятия	22
семинарские занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Основы графического дизайна	
Тема 1.1. Графический	Содержание учебного материала: Введение в понятие графический дизайн. История и развитие фирменного стиля. Задачи фирменного стиля. Основные этапы разработки. Стили в корпоративном дизайне.	1
	Практическая работа: Абстракция	2
Раздел 2.	Композиция в графическом дизайне	
Тема 2.1. Композиция в графическом дизайне.	Содержание учебного материала: Основы формальной композиции. Средства формальной композиции. Свойства и законы композиции	1
	Практическая работа: Плакат на социальную тему.	2
Тема 2.2. Шрифт. Образ шрифта	Содержание учебного материала: Шрифт. Образ шрифта.	2
	Самостоятельная работа студентов: Просмотреть различные виды шрифтов, выбрать понравившиеся для выполнение практической работы	4
	Практическая работа: Разработка логотипа на основе различных шрифтов Создание шрифтовой композиции	2
Тема 2.3. Форма.	Содержание учебного материала:	2

Графический прием. Стилизация формы.	Форма. Графический прием.	
	Практическая работа: Разработка логотипов на основе стилизации	2
Тема 2.4. Изобразительные знаки.	Содержание учебного материала: Изобразительные знаки и символы.	2
	Практическая работа: Создание комбинированного изобразительного знака	2
Тема 2.5. Основные и дополнительные элементы фирменного стиля	Содержание учебного материала: Анализ рекламных персонажей, выявление особенностей	2
	Практическая работа: Создание рекламного персонажа. Корпоративный герой	2
Тема 2.6. Композиционные схемы «малых» и «больших» форм.	Содержание учебного материала: Пропорции и золотое сечение в дизайне.	2
	Самостоятельная работа студентов: Композиционные схемы на основе «золотого сечения». Анализ логотипов.	4
	Практическая работа: Работа с композиционными схемами на основе «золотого сечения» на примере буклета или листовки	2
Раздел 3.	Разработка полного пакета фирменного стиля	
Тема 3.1. Разработка полного пакета фирменного стиля	Содержание учебного материала: Брендбук. Особенности создания.	1
	Практическая работа: Создание логотипа и фирменного стиля. (по теме дипломного проекта)	2
Тема 3.2. Наружная реклама и ее классификация.	Содержание учебного материала: Наружная реклама и ее классификация. Транзитная реклама. Выставки, презентации.	1
	Практическая работа: Обработка иллюстраций для рекламного щита.	2

	Практическая работа:	2
	Разработка макетов для наружной рекламы: билборд, ситилайт, штендер, реклама на транспорте, вывеска	
	Интернет-реклама - баннеры разного размера Сувенирная продукция - чашки, флеш-накопители, пакет, ручка, флажок, одежда сотрудников и пр	2
Консультации		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		52

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы формообразования; - законы создания цветовой гармонии; - терминологию изготовления печатной продукции; - виды и материалы печатной продукции; - систематизирующие методы формообразования; - преобразующие методы формообразования; - технологию изготовления продукта; - требования к созданию логотипа; - этапы создания фирменного стиля 	<p><i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся демонстрирует знания основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - законов формообразования; - законов создания цветовой гармонии; -использует терминологию изготовления печатной продукции; - знает виды и материалы печатной продукции; -систематизирующие методы формообразования 	<p>Тестирование</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>проводить проектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Проводит проектный анализ, самостоятельно разрабатывает концепцию проекта и выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта и реализовывает творческие идеи в макете;</p> <p>умеет создавать целостную композицию на плоскости, в</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<ul style="list-style-type: none">-реализовывать творческие идеи в макете;- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,- применяя известные способы построения и формообразования;-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;-создавать цветное единство в композиции по законам колористики;- создавать логотипы в различных вариантах;	<p>объеме и пространстве применяя известные способы построения и формообразования;</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456065>
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

Дополнительная учебная литература:

1. Федотов, Г. В. Инженерная компьютерная графика в AutoCAD : учебно-методическое пособие : [12+] / Г. В. Федотов. — Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 100 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616064> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2493-3. — DOI 10.23681/616064. — Текст : электронный.
2. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — 2-е изд. — Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 236 с.: ил., табл., схем., граф. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617445> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9729-0670-3. — Текст : электронный.
3. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика : практикум : [16+] / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск: РИПО, 2019. — 89 с.: ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599946> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-903-8. — Текст : электронный.
4. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика : учебное пособие : [16+] / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск : РИПО, 2019. — 269 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599945> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-903-8. — Текст : электронный.
5. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : РИПО, 2020. — 301 с.: ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный.

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-konceptcii-442383
7. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учеб. пособие для СПО / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под науч. ред. Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-444536

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- лаборатория компьютерного дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Лаборатория компьютерного дизайна оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.
- Офортный станок – 1 шт.
- Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.
- Степлер – 1 шт.
- Резак для бумаги – 1 шт.
- Шкаф металлический – 3 шт.
- Стеллаж металлический – 2 шт.
- Стеллаж – 1 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол ученический – 8 шт.
- Стул ученический – 16 шт.
- Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Экран для проектора – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
- Доска меловая – 1 шт.
- Стеллаж – 2 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022



**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Квалификация – дизайнер

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ОПОП СПО по ППССЗ – 3 года и 10 месяцев
на базе основного общего образования

Москва, 2021

Содержание

- Раздел 1. Общие положения
 - Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы
 - Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
 - Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
 - 4.1. Общие компетенции
 - 4.2. Профессиональные компетенции
 - Раздел 5. Структура образовательной программы
 - 5.1. Учебный план
 - 5.2. Календарный учебный график
 - 5.3. Рабочая программа воспитания
 - 5.4. Календарный план воспитательной работы
 - Раздел 6. Условия реализации образовательной программы
 - 6.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы
 - 6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.
 - 6.3. Организация воспитания обучающихся.
 - 6.4. Кадровые условия реализации образовательной программы
 - 6.5. Финансовые условия реализации образовательной программы
 - Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации
 - Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы
- ПРИЛОЖЕНИЯ**
- Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график
 - Приложение 2. Программы профессиональных модулей
 - Приложение 3. Программы учебных дисциплин
 - Приложение 4. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы
 - Приложение 5. Оценочные и методические материалы

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства Просвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658 (далее - ФГОС СПО) с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (далее – ФГОС СОО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: **дизайнер.**

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: дизайнер – 5940 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации дизайнер – 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

21 Легкая и текстильная промышленность;

33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	Осваивается
Освоение профессии рабочего (одной или несколько)	Освоение профессии рабочего (одной или несколько)	Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания		

		<p>новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>
		<p>Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p>
	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания: технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей
		Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании

		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы
		Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
	Знания: методы и формы обучения персонала	
	ПК 4.3. Контролировать	Практический опыт: контроля сроков и

	сроки и качество выполненных заданий	качества выполненных заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Умения: управлять работой коллектива исполнителей Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ПК.5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	Умения: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов); выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
		Знания: технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; виды, назначение, состав и свойства красителей; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ и при выполнении шрифтовых работ;
		Практический опыт: подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами; изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
	ПК 5.2 Выполнять роспись рисунков композиционного	Умения: самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на

	<p>решения средней сложности по эскизам и под руководством художника</p>	<p>бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>Знания основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения</p> <p>Практический опыт: выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций</p>
	<p>ПК 5.3 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции</p>	<p>Умения выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, маркетри, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; изготавливать различные виды гитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах.</p>

		<p>Знания различные техники обработки материалов: чеканка, маркетри, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <p>основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</p> <p>правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p> <p>основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.</p>
	<p>ПК 5.4 Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p> <p>создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.</p> <p>Умения контролировать качество материалов и выполненных работ.</p> <p>Знания способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;</p> <p>требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.</p> <p>Практический опыт: создания объемно-пространственных композиций; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений.</p>

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, модулей, практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

В общеобразовательном, общем гуманитарном и социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее - учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы в очной форме обучения выделено не менее 70 процентов от объема учебных циклов образовательной программы, предусмотренного таблицей ФГОС СПО. В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой образовательной организацией, и фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения.

Общеобразовательный цикл сформирован на основании требований ФГОС СОО и включает 12 учебных предметов из каждой предметной области, три из которых изучаются на углубленном уровне (математика, история, информатика). Учебный план содержит дополнительные учебные предметы, курсы по выбору обучающихся (введение в специальность, основы проектной деятельности) при изучении которых обучающиеся получают первичные навыки научно-исследовательской работы необходимые для выполнения индивидуального проекта что также предусмотрено учебным планом.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Психология общения", "Физическая культура". Общий объем дисциплины "Физическая культура" 176 академических часов.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины "Физическая культура" с учетом состояния их здоровья.

Освоение общепрофессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в объеме 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 35 академических часов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО. В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Также учебным планом предусмотрена преддипломная практика. Производственная практика (преддипломная) предусматривает вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Часть профессионального цикла образовательной программы, выделяемого на проведение практик, составляет в объеме не менее 25 процентов от профессионального цикла образовательной программы.

Учебным планом предусмотрено выполнение курсовой работы при изучении профессиональных модулей.

В Математический и общий естественнонаучный учебный цикл включена адаптационная дисциплина «Адаптированные информационные и коммуникационные технологии» с целью обеспечения коррекции нарушений развития и социальной адаптации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30 %) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой квалификации, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда. Часы вариативной части были распределены следующим образом:

- увеличен объем общего гуманитарного и социально-экономического цикла на 16 часов;
- увеличен объем математического и общего естественнонаучного цикла на 32 часа;
- увеличен объем общепрофессионального цикла на 324 часа;
- увеличен объем профессионального цикла на 924 часа в том числе на освоение профессионального модуля «Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» 328 часов.

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей представлены в Приложениях 2,3.

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план и календарный учебный график представлены в Приложении 1.

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа воспитания разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями и представлена в Приложении 4.

5.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

Раздел 6 Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

В колледже, согласно требованиям ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), для организации учебного процесса имеются специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Учебная практика реализуется в мастерских колледжа, т.к. имеются в наличии оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

21 Легкая и текстильная промышленность

33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.) на основании договоров о практической подготовке

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

Реализация ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна» обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное издание и (или) электронное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой, вышедшими за последние 5 лет.

Наличие электронной информационно-образовательной среды в образовательной организации Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна» допускает замену печатного библиотечного фонда

представлением права одновременного доступа не менее 25 % обучающихся к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке)

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, способствующая освоению программы подготовки специалистов среднего звена соответствующей специальности.

Основной целью воспитательной работы является создание условий для развития социальных, профессиональных и личностных компетенций обучающихся, воспитания самостоятельной, ответственной молодежи и ее адаптации к жизни в современных условиях. Воспитательная деятельность ведётся по следующим направлениям:

- профессионально - правовое
- культурно-нравственное
- гражданско-патриотическое
- спортивно-оздоровительное

Данные направления реализуются через следующие формы и виды воспитательной работы:

- учебно-методическая работа (семинары классных руководителей, учеба студенческого актива)
- социальная работа (стипендиальное обеспечение, социальные выплаты, материальная поддержка обучающихся)
- портивно-оздоровительная работа
- работа по формированию активной гражданской позиции (организация круглых столов, дебатов, встреч, участие обучающихся в городских, областных и федеральных мероприятиях и проектах)
- реализация студенческого самоуправления,
- действует кружок по профилю специальности, для более углубленного вовлечения обучающихся в образовательный процесс и культурно-досуговой работы.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.

Реализация ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна» обеспечивается педагогическими кадрами образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО не реже 1 раз в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям

ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна» осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования по специальности с учетом корректирующих коэффициентов.

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной частью ОПОП и проводится по завершении всего курса обучения по специальности.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта и установления уровня теоретической и практической подготовленности выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), к выполнению профессиональных задач.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

7.2. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

7.3. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки. Фонды оценочных средств представлены в Приложении 5.

Раздел 8. Разработчики основной профессиональной образовательной программы

ФИО	Должность
Дымова С.С.	Директор АН ПОО «Колледж бизнеса и дизайна»

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
ОУП.01 «Русский язык»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Русский язык» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений, обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

Метапредметные результаты обучающихся:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

Предметные результаты обучающихся:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	130
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
лекционные занятия	
практические занятия	114
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

1.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Количество часов
1	2	3
Раздел 1	Введение	
Тема 1.1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО	1
Раздел 2	Язык и речь. Функциональные стили речи	
Тема 2.1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности	1
Тема 2.2	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)	2
Раздел 3	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
Тема 3.1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова	8
Тема 3.2	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация	6
Тема 3.3	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	2
Тема 3.4	Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>	2
Тема 3.5	Правописание приставок на <i>з- / с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок	3
Раздел 4	Лексикология и фразеология	
Тема 4.1	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.	2

1	2	3
	<p>Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы)</p>	
Тема 4.2	<p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор</p>	2
Тема 4.3	<p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление</p>	2
Раздел 5	Морфемика, словообразование, орфография	
Тема 5.1	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов</p>	2
Тема 5.2	<p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p>	5
Тема 5.3	<p>Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i></p>	2
	<p>Контрольная работа. Орфограммы в корнях и приставках</p>	1
Тема 5.3	<p>Правописание сложных слов</p>	2
Раздел 6	Морфология и орфография	
Тема 6.1	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи</p>	3
Тема 6.2	<p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи</p>	4
Тема 6.3	<p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.</p>	3

1	2	3
	Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода	
Тема 6.4	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм	3
Тема 6.5	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи	3
	Контрольная работа. Знаменательные части речи	1
Тема 6.6	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте	10
Тема 6.7	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий	14
Тема 6.8	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий	4
	Контрольная работа Глагол и особые формы глагола	1

1	2	3
Тема 6.9	<p>Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте</p>	14
Тема 6.10	<p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи</p>	3
Раздел 7	Синтаксис и пунктуация	
Тема 7.1	<p>. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний</p>	3
Тема 7.2	<p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте</p>	4
Тема 7.3	<p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте</p>	1
Тема 7.4	<p>Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи</p>	3
Тема 7.5	<p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов</p>	4

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Тема 7.6	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения	5
Тема 7.7	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему	3
	Контрольная работа Знаки препинания в простом предложении	1
Тема 7.8	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи	4
Тема 7.9	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи	3
Тема 7.10	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи	2
Тема 7.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)	5
Тема 7.12	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге	4
	Контрольная работа. Знаки препинания в сложном предложении	1
	Самостоятельная работа Синтаксис и пунктуация	8
	Контрольная работа. Итоговая работа	1
Консультации		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего:		130

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать: <ol style="list-style-type: none">1. Положительное отношение к урокам русского языка<ol style="list-style-type: none">1. Умение признавать собственные ошибки2. Формирование ценностных ориентаций3. Формирование лингвистической компетентности.
Метапредметные	Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения: <ol style="list-style-type: none">1. Произвольно и осознанно владеть общими приемами разбора слов;2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;3. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;4. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов;5. Уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;6. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;7. Осуществлять синтез как составление целого из частей;8. Осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;9. Устанавливать причинно-следственные связи; <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>Устанавливать аналогии;</p> <p>Владеть общим приемом решения учебных задач;</p> <p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;</p> <p>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>Осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Желание вступать в контакт с окружающими;2. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;3. Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.4. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать

	<p>полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Задавать вопросы с целью получения нужной информации; 6. Организовывать взаимопроверку выполненной работы; 7. Высказывать свое мнение при обсуждении задания. <p>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность); 2. Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм 3. Выбирать средства для организации своего поведения; 4. Адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки. 5. Оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности; 6. Планировать шаги по устранению пробелов.
Предметные	Русский язык
Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стили речи; 2. Типы речи. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять стилистический анализ текста; 2. Сравнивать стили речи, типы текстов.
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определения фонетики, орфоэпии, графики, орфографии; 2. Орфоэпические нормы; 3. Правила орфографии. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Производить фонетический разбор слова 2. Писать слова в соответствии с правилами орфографии
Лексикология и фразеология	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определения лексикологии и фразеологии <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Производить лексический разбор слова
Морфемика, словообразование, орфография	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия морфемики, словообразования, орфографии <p>Уметь осуществлять:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Морфемный разбор слова; 1. Словообразовательный разбор слова; 2. Орфографический разбор слова.
Морфология и орфография	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определения частей речи <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Производить морфологический разбор частей речи
Синтаксис пунктуация	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Производить синтаксический и пунктуационный разбор

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Бояринова, И. П. Русский язык : учебник : в 2 частях : [12+] / И. П. Бояринова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – Ч. 1. Лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография. – 194 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602809> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 174. – ISBN 978-5-4257-0485-6. – DOI 10.37791/978-5-4257-0485-6-2020-1-194. – Текст : электронный.
2. Бакланова, И. И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие : [12+] / И. И. Бакланова ; отв. ред. М. Ю. Федосюк. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097>. Текст : электронный.
3. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441960>.
4. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412284>.

Дополнительная учебная литература:

1. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста : учебное пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83442> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-89349-564-5. – Текст : электронный.
2. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л. Д. Беднарская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 168 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст : электронный.
3. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442469>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.ruskiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
13. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
14. www.gramota.ru (Справочная служба).
15. www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).
- 16.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Русский язык» требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин и кабинета для самостоятельной работы обучающихся.

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	-
лекционные занятия	71
практические занятия	-
контрольные работы	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объём часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Раздел 1	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	
Тема 1.1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII–XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики	4
Тема 1.2	Михаил Юрьевич Лермонтов. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Произведения: стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон». Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция	6
Тема 1.3	Николай Васильевич Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Произведения: повести «Портрет», «Нос» (на выбор). Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира	6
	Контрольная работа № 1	1
Раздел 2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	
Тема 2.1	Иван Александрович Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова Произведения: роман «Обломов». Теория литературы. Социально-психологический роман	6
Тема 2.2	Иван Сергеевич Тургенев.	6

1	2	3
	<p>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста.</p> <p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).</p> <p>Произведения: роман «Отцы и дети»</p>	
	Контрольная работа № 2	1
Тема 2.3	<p>Николай Семенович Лесков.</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».</p> <p>Произведения: повесть-хроника «Очарованный странник»</p>	6
Тема 2.4	<p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.</p> <p><i>Лекция 3.</i> Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</p> <p>Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p> <p>Произведения: сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык)</p>	6
Тема 2.5	<p>Федор Михайлович Достоевский.</p> <p>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира</p>	6

1	2	3
	<p>человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.</p> <p>Произведения: роман «Преступление и наказание».</p> <p>Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского</p>	
	<p>Контрольная работа № 3</p>	2
Тема 2.6	<p>Лекция 4. Западноевропейская литература XIX века: основные направления, методы, стили, имена. «Вечные образы» мировой литературы.</p> <p>Романтизм в литературе Западной Европы. Формирование реализма в западноевропейской литературе. Расцвет социально-психологической прозы. Оноре де Бальзак.</p> <p>Произведения: «Гобсек».</p> <p>Теория литературы. Психологический анализ в литературе. Социально-психологическая проза. Литературный тип</p>	2
Раздел 3	Поэзия второй половины XIX века	
Тема 3.1	<p>Лекция 5. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.</p> <p>Федор Иванович Тютчев. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.</p> <p>Произведения: стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».</p> <p>Афанасий Афанасьевич Фет. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.</p> <p>Произведения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».</p> <p>Алексей Константинович Толстой. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.</p> <p>Произведения: стихотворения «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станю не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет</p>	2

1	2	3
	<i>и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».</i> Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм	
Раздел 4	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	
Тема 4.1	<i>Лекция 6.</i> Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»)»	2
Тема 4.2	Серебряный век русской поэзии. <i>Лекция 7.</i> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. Произведения: А. Блок, И. Северянин, В. Маяковский, Н. Гумилев, С. Есенин, М. Цветаева, О. Мандельштам, А. Ахматова – на выбор преподавателя. Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности	2
	Контрольная работа № 4	1
Раздел 5	Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	
Тема 5.1	Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Произведения: роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов)	2
Раздел 6	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	
Тема 6.1	Борис Леонидович Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля	3

1	2	3
	<p>Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции, ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.</p> <p>Произведения: стихотворения(два-три- по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт».</p> <p>Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл</p>	
Раздел 7	Особенности развития литературы 1950–1980-х годов	
Тема 7.1	<p><i>Лекция 8.</i> Художественный мир зарубежной литературы XX века. Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе.</p> <p>Эрнест Хемингуэй.</p> <p>Сведения из биографии. Нравственные уроки творчества Э. Хемингуэя. Место войны в жизни Хемингуэя тема войны в его произведениях. Уникальный литературный стиль.</p> <p>Произведения: повесть-притча «Старик и море»</p>	3
Тема 7.2	<p>Литература потерянного поколения.</p> <p>Эрих Мария Ремарк.</p> <p>Биография и особенности творчества Э. М. Ремарка. Фронтовая тематика и антивоенные темы в произведениях Ремарка. Художественный анализ романа «Три товарища»: проблематика, тематика, поэтика, хронотоп, образы главных героев. Роль гуманистических ценностей в романе.</p> <p>Произведения: роман «Три товарища».</p> <p>Теория литературы. Литература потерянного поколения</p>	3
Тема 7.3	<p>Франц Кафка.</p> <p><i>Лекция 9.</i> Характерные черты притчевой модели текста. Центральные темы прозы Кафки, художественные методы в его творчестве. Значение символики в «Превращении» Кафки. Экспрессионизм, абсурдная реальность Ф. Кафки.</p> <p>Произведения: новелла «Превращение».</p> <p>Теория литературы. Модернизм. Постмодернизм. Экспрессионизм</p>	3
	Контрольная работа № 5	4
Раздел 8	Особенности развития литературы конца 1980–2000-х годов	
Тема 8.1	<p><i>Лекция 10.</i> Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.</p>	3

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	<p>Основные направления развития современной литературы. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии И. Бродского, Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени</p>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		80

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	<p>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</p> <ul style="list-style-type: none">– уважение к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;– уважительное отношение к русской литературе, культурам других народов;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Метапредметные	<p>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</p> <ul style="list-style-type: none">– владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;– владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;– уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;– уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;– уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; <p>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</p> <ul style="list-style-type: none">– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения,

	<p>образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, – умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе; – умение задавать вопросы с целью получения нужной информации; – умение организовывать взаимопроверку выполненной работы; <p>Критериями сформированности у учащегося регуляции своей деятельности может стать способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность); – планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм литературного языка; – адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять их; – оценивать собственные успехи; – планировать шаги по устранению пробелов.
Предметные	
	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности русского романтизма. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), отвечать на вопросы; – анализировать работу с текстами художественных произведений; готовить доклады и сообщения.
Михаил Юрьевич Лермонтов(1814 — 1841)	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова; – основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «K*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад». В. Г. Белинский «Стихотворения М. Лермонтова».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения;

	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме.
<p>Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути Н. В. Гоголя;-особенности сатиры Гоголя; – значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. «Портрет».</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Нос», «<i>Выбранные места из переписки с друзьями</i>»(глава «<i>Нужно любить Россию</i>»).</p> <p><i>В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».</i></p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу.
	<p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p>
<p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-историческое развитие России середины 19 века; – литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке»; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Иван Александрович Гончаров (1812-1891)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути И.А. Гончарова; – творческую историю романа «Обломов»; – значение творчества И.А. Гончарова в русской литературе; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Роман «Обломов».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Роман «Обрыв». Статьи: Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А. В. Дружинина</p>

	<p>«Обломов. Роман И. А. Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И. А. Гончарова “Обломов”».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; - готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути И.С. Тургенева; – своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. – проблематику романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа. – значение творчества И.С. Тургенева в русской литературе; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Николай Семенович Лесков (1831—1895)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы биографии Н.С. Лескова; – особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов;

	<ul style="list-style-type: none"> – работать с иллюстративным материалом.
<p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути М. Е. Салтыкова-Щедрина ; – жанровое своеобразие, тематику и проблематику сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина; – замысел, историю создания «Истории одного города». Своёобразие жанра, композиции. – приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания; – роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корне происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя).</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути Ф.М. Достоевского; – жанровое своеобразие романа «Преступление и наказание». Особенности сюжета; – социальную и нравственно-философскую проблематику романа «Преступление и наказание»; -роль Ф.М. Достоевского в истории русской литературы; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Обзор романа «Униженные и оскорбленные» или «Идиот» (по выбору преподавателя).</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть;

	<ul style="list-style-type: none"> – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
	Поэзия второй половины XIX века
<p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н. А. Грибоедова». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом
<p>Федор Иванович Тютчев (1803—1873)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути Ф. И. Тютчева; – художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева; – значение творчества Ф. И. Тютчева в русской литературе; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...».</p>

	<p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветер ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла...», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «Еще томлюсь тоской желаний...», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье...», «Не знаю я, коснется ль благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Есть и в моем страдальческом застое...», «Опять стою я над Невой...», «Предопределение».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути А.А. Фета; – эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета; – значение творчества А.А. Фета в русской литературе; – темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье — ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...».</p> <p>Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.

<p>Алексей Константинович Толстой (1817—1875)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы жизненного и творческого пути А. К. Толстого; – идейно-тематические и художественные особенности лирики; А. К. Толстого; – многожанровость наследия А. К. Толстого; – значение творчества А. К. Толстого в русской литературе; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!...», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «<i>То было раннею весной...</i>», «<i>Тебя так любят все; один твой тихий вид...</i>».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «<i>Ты не спрашивай, не распытывай...</i>», «<i>Кабы знала я, кабы ведала...</i>», «<i>Ты, как утро весны...</i>», «<i>Милый друг, тебе не спится...</i>», «<i>Не верь мне, друг, когда в избытке горя...</i>», «Вот уж снег последний в поле тает...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Земля цвела. В лугу, весной одетом...». Роман «<i>Князь Серебряный</i>». <i>Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</i></p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме;-осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p style="text-align: center;">Литература XX века.</p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции развития прозы; – реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «<i>Партийная организация и партийная литература</i>»; Н. А. Бердяев «<i>Смысл искусства</i>».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть;

	<ul style="list-style-type: none"> – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
Серебряный век русской поэзии	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (обзорно) русскую поэзию и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. <p>Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературные течения поэзии русского модернизма. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
Символизм	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – истоки русского символизма; – философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
Акмеизм	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – истоки акмеизма; – сведения из биографии Н.С. Гумилёва; – своеобразие лирических сюжетов. – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «<i>Волшебная скрипка</i>», «<i>Заблудившийся трамвай</i>» (возможен выбор трех других стихотворений). <i>Статья «Наследие символизма и акмеизма».</i></p>

	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
Футуризм	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – манифесты футуризма, их пафос и проблематику; – особенности поэтического языка футуристов; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом
Новокрестьянская поэзия	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особое место в литературе начала века крестьянской поэзии; – этапы творческой биографии <i>Н. А. Клюева</i>. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации; – тексты следующих произведений: <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом
	<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>

<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – становление новой культуры в 1930-е годы; – социалистический реализм как новый художественный метод; – развитие драматургии в 1930-е годы. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; - выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом
<p>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сведения из биографии М. Шолохова; «Тихий Дон»; – трагический пафос «Донских рассказов»; – своеобразие жанра романа «Тихий Дон»; – мастерство психологического анализа; – патриотизм и гуманизм романа «Тихий Дон»; – тексты следующих произведений: Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). «Донские рассказы», «Поднятая целина».</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом
	<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков; – реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть;

	<ul style="list-style-type: none"> – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; - работать с иллюстративным материалом.
<p>Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – романа. жизненный и творческий путь Б. Л. Пастернака. – основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. – история создания и публикации романа <i>«Доктор Живаго»</i>. – жанровое своеобразие и художественные особенности романа <i>«Доктор Живаго»</i>. – тексты произведений: <p>Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». <i>Поэма «Девятьсот пятый год»</i> или <i>«Лейтенант Шмидт»</i>.</p> <p>Для чтения и обсуждения. Роман <i>«Доктор Живаго»</i> (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; - работать с иллюстративным материалом.
	<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общественно-культурную обстановку в стране во второй половине XX века; – возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе; – содержание произведений: <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; - работать с иллюстративным материалом.

<p>Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</p>	<p style="text-align: center;">Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов; – тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков; – художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина; – публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. <p style="text-align: center;">Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</p>	<p style="text-align: center;">Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лирику поэтов-фронтовиков; – творчество авторов, развивавших жанр авторской песни; – литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. – поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта; – поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в – поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. – поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя; – тексты произведений: <p>Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б. Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...». А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».</p> <p>Литература народов России Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». Г. Айги. Произведения по выбору преподавателя.</p> <p style="text-align: center;">Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть;

	<ul style="list-style-type: none"> – конспектировать критические статьи; – составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом.
<p>Драматургия 1950—1980-х годов</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности драматургии 1950—1960-х годов; – жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов; – тема войны в драматургии 1950—1960-х годов. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов; – работать с иллюстративным материалом
	<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>
<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. - всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты художественных произведений; – готовить доклады и сообщения; – самостоятельно работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; – выразительно читать стихотворения наизусть; – конспектировать критические статьи; – составлять связно высказывание (сочинение) в устной и письменной форме; – осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу; – составлять различные виды планов;

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.
2. Имаева, Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251. – Текст : электронный.
3. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445106>.
4. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442118>.

Дополнительная учебная литература:

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/426514>.
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433733>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Электронный ресурс «Учебный портал по использованию ЭОР». Форма доступа: www.eor.it.ru.
2. Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com
3. Электронный ресурс «Литературный портал «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru
4. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
5. Электронный ресурс «Журнал «Литература в школе»». Форма доступа: litervsh.ru

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Литература» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Иностранный язык» является частью обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования и относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели учебного предмета:

Цели:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	-
Лекционные занятия	5
практические занятия	111
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала.	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Образование, обучение	Содержание	8
	Практические занятия. 1. Образование в Великобритании. Введение лексики. Работа с текстом.	1
	Образование в Великобритании. Работа с текстом	1
	Образование в Великобритании. Работа с текстом	1
	2. Образование в Великобритании, США. Настоящее завершённое время. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Составление диалога-рассуждения.	1
	Настоящее завершённое время. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Составление диалога-рассуждения.	1
	3. Лекция. Образование в стране изучаемого языка. Введение лексики.	1
	Образование в стране изучаемого языка.	1
	Образование в стране изучаемого языка. Введение лексики	1
Тема 2. Описание людей, внешность	Содержание	10
	Практические занятия.	1
	1. Описание людей, внешность. Введение лексики. Работа с текстом.	1
	Введение лексики.	1
	Работа с текстом	1
	2. Внешность. Одежда. Функциональный язык (выражение косвенных команд, просьб, инструкций и предложений). Сложные существительные. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Функциональный язык (выражение косвенных команд, просьб, инструкций и предложений).	1
	. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	3. Одежда. Форма в учебном заведении. Работа с текстом.	1
	4. Лекция. Одежда. Стиль. Тенденции в моде. Работа с текстом.	1
	Тенденции в моде.	1
	Тенденции в моде. Работа с текстом	1
		1

Тема 3. Человек, здоровье, спорт	Содержание	7
	Практические занятия.	
	1. Человек, здоровье. Введение лексики. Сослагательное наклонение. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Сослагательное наклонение. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Сослагательное наклонение. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	
	2. Спорт. Здоровье. Введение лексики. Работа с текстом.	1
	Работа с текстом	1
	3. Спорт. Виды спорта. Работа с текстом. Составление диалога.	1
	Работа с текстом. Составление диалога.	1
Тема 4. Искусство, музыка	Содержание	13
	Практические занятия.	
	1. Искусство, музыка. Выражение предположительных ситуаций, относящихся к будущему или настоящему. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Выражение предположительных ситуаций, относящихся к будущему или настоящему.	1
	Выражение предположительных ситуаций, относящихся к будущему или настоящему.	1
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	
	2. Выдающиеся деятели страны изучаемого языка. Видовременные формы английского глагола.	1
	Выдающиеся деятели страны изучаемого языка	1
	Видовременные формы английского глагола	1
	Видовременные формы английского глагола	1
	Видовременные формы английского глагола	1
	3. Лекция. Искусство в стране изучаемого языка. Введение лексики. Работа с текстом.	1
	Лекция. Искусство в стране изучаемого языка. Введение лексики.	1
	Работа с текстом	
	Работа с текстом	
	8	

Тема 5. Организация времени, рабочий день, досуг	Практические занятия. 1. Организация времени, рабочий день. Придаточные предложения цели. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Придаточные предложения цели. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	2. Рабочий день. Режим дня. Работа с текстом.	1
	Режим дня. Работа с текстом	1
	Режим дня. Работа с текстом	1
	3. Досуг. Увлечения. Составление диалога-рассуждения.	1
	Досуг. Увлечения.	1
	Составление диалога-рассуждения	1
	Составление диалога-рассуждения	1
Раздел 2. Общение в семье Тема 6. Межличностные отношения	Содержание	10
	Практические занятия. 1. Межличностные отношения. Отношения в семье. Пословицы. Работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	Отношения в семье. Пословицы. Работа с текстом	1
	Отношения в семье. Пословицы. Работа с текстом	1
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	2. Моя семья. Отношения в семье. Работа с текстом. Модальный глагол "can". Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Отношения в семье. Работа с текстом	1
	Модальный глагол "can". Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	3. Семейные традиции. Введение лексики. Составление диалога.	1
	Составление диалога	1
	Тема 7. Чувства и	Содержание
Практические занятия. 1. Чувства. Положительные и отрицательные эмоции. Работа с текстом. Сослагательное наклонение. Выполнение		1

эмоции	лексико-грамматических упражнений.	1
	Работа с текстом.	1
	Сослагательное наклонение. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	
	2. Семейные ссоры, разногласия. Введение лексики. Словообразование.	1
	Семейные ссоры, разногласия. Введение лексики	1
	Семейные ссоры, разногласия. Введение лексики	1
	Словообразование.	1
	3. Отношения с друзьями. Составить рассказ. Работа с текстом. Словообразование.	1
	Работа с текстом.	1
	Словообразование.	
Тема 8. Обычаи и праздники	Содержание	11
	1. Лекция. Обычаи и праздники в стране изучаемого языка. Работа с текстом.	1
	2. Практические занятия. Введение лексики. Работа с текстом.	1
	Введение лексики.	1
	Работа с текстом.	1
	Работа с текстом.	1
	3. Весенние и летние праздники в стране изучаемого языка. Видовременная система глагола. Выполнение упражнений и тестовых заданий.	1
	Весенние и летние праздники в стране изучаемого	1
	Видовременная система глагола. Выполнение упражнений и тестовых заданий.	1
	Видовременная система глагола. Выполнение упражнений и тестовых заданий.	1
	4. Обычаи и праздники в России. Составление рассказа с элементами рассуждения.	1
	Обычаи и праздники в России.	1
	Составление рассказа с элементами рассуждения	1
Раздел 3 Научно-технический	Содержание	15
	1. Лекция. Научно-технический прогресс и развитие. Работа с текстом	1
	2. Практические занятия. Чудеса света, изготовленные человеком. Технологическая цивилизация. Введение лексики. Работа с текстом.	

прогресс Тема 9. Научно-технический прогресс	Модальные глаголы. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	
	Чудеса света, изготовленные человеком Работа с текстом.	1
	Чудеса света, изготовленные человеком Работа с текстом.	1
	Технологическая цивилизация. Введение лексики	1
	Технологическая цивилизация. Работа с текстом.	1
	Модальные глаголы Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	Модальные глаголы. Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	3. Наука и общество. Инфинитив и инфинитивная форма. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Работа с текстом с элементами анализа.	1
	Наука и общество Работа с текстом с элементами анализа	1
	Наука и общество Работа с текстом с элементами анализа	1
	Работа с текстом с элементами анализ	1
	Наука и общество Работа с текстом с элементами анализа	1
	Инфинитив и инфинитивная форма. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Инфинитив и инфинитивная форма. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
Раздел 4. Путешествие по своей стране и за рубежом	Содержание	9
Тема 10. Путешествия, туризм	Практические занятия.	
	1. Путешествия, туризм: вдали от дома. Способы выражения предпочтений, целей, того, что нравится и не нравится. Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	Способы выражения предпочтений, целей, того, что нравится и не нравится. Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	2. Путешествие по Лондону. Работа с текстом. Составление диалога-рассуждения.	1
	Путешествие по Лондону. Работа с текстом	1
	Составление диалога-рассуждения	1
	3. Путешествие по стране изучаемого языка. Культурные особенности. Работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Культурные особенности. Работа с текстом.	1
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	4. Туризм и его значение в жизни человека. Введение лексики.	1
	Содержание	11

Тема 11. Правила этикета	Практические занятия. 1. Правила этикета: пунктуальность, общепринятые правила поведения и темы для разговора. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1
	Общепринятые правила поведения и темы для разговора.	1
	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1
	2. Правила этикета. Запретные темы для беседы. Введение лексики. Составление диалога.	1
	Запретные темы для беседы. Введение лексики	1
	Составление диалога	1
	3. Продолжительность визита. Прощание и уход. Составление диалога-этикета	1
	Прощание и уход. Составление диалога-этикета	1
	Прощание и уход. Составление диалога-этикета	1
	4. Подарки и угощения. Составление диалога – этикета.	1
		2
	Составление диалога – этикета.	2
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-
	Всего:	116

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать: <ul style="list-style-type: none">- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;-сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;-развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;-осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;-готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка.
Метапредметные	Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения: <ul style="list-style-type: none">-самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;-совершать универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные) обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющие основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
Предметные	К предметным результатам относятся: <ul style="list-style-type: none">- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран

	<p>и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;</p> <p>– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных стран.</p>
Тема 1. Образование, обучение	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Системы образования англоязычных стран; 2. Правило образования настоящего завершённого времени. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять диалог-рассуждение по теме; 2. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 2. Описание людей, внешность	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы для описания внешности; 2. Правила образования сложных существительных. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять монолог-описание; 2. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 3. Человек, здоровье, спорт	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; 2. Правило образования сослагательного наклонения. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять диалог-рассуждение по теме; 2. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 4. Искусство, музыка	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; 2. Видо-временные формы английского языка. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читать аутентичные тексты; 2. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 5. Организация времени, рабочий день, досуг	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; 2. Придаточные предложения цели. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читать аутентичные тексты; 2. Составлять диалог-рассуждение по теме; 3. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 6. Межличностные отношения	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; 2. Модальный глагол "can". <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читать аутентичные тексты; 2. Составлять диалог-рассуждение по теме; 3. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 7. Чувства и эмоции	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; 2. Сослагательное наклонение.

	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читать аутентичные тексты; 2. Составлять монолог-рассуждение по теме; 3. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 8. Обычаи и праздники	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; 2. Видовременная система глагола. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читать аутентичные тексты; 2. Составлять монолог-рассуждение по теме; 3. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 9. Научно-технический прогресс	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; 2. Инфинитив и инфинитивная форма. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с текстом с элементами анализа. 2. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме.
Тема 10. Путешествия, туризм	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; 2. Способы выражения предпочтений, целей, того, что нравится и не нравится. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме; 2. Составление диалога-рассуждения; 3. Работа с текстом.
Тема 11. Правила этикета	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексические единицы по теме; <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять лексико-грамматические упражнения по изученной теме; 2. Составление диалога-этикета.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература

1. Кожаева, М. Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / М. Г. Кожаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 117 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0776-0. – Текст : электронный.
2. Мелкумова, М. В. Лексический тренажер по английскому языку для 10 класса к УМК «Английский в фокусе – Spotlight» (авторы: Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс) : учебное пособие : [12+] / М. В. Мелкумова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 39 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563295> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0276-4. – Текст : электронный.
3. Мелкумова, М. В. Лексический тренажер по английскому языку для 11 класса к УМК «Английский в фокусе – Spotlight» (авторы: Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс) : учебное пособие : [12+] / М. В. Мелкумова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 39 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563298> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-0277-1. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Щербакова, И. В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие : [12+] / И. В. Щербакова, О. А. Фомина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602385> (дата обращения: 29.10.2021). – ISBN 978-5-4499-2071-3. – Текст : электронный.
2. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2): учебник и практикум для вузов / В. А. Гуреев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07464-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/455648>
3. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/455712>
4. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/452909>
5. Першина, Е.Ю. Английский язык для начинающих: учебное пособие: / Е.Ю. Першина. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115111> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1383-9. – Текст: электронный.

Словари и справочная литература:

1. Мюллер, В.К. Современный англо-русский словарь/пер. с нем.-М.: Ладком, 2013, 1072 с.
2. The Oxford Dictionary of English Grammar / E. Chalker, E. Weiner. - Oxford University Press, 2014

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Цифровая методическая поддержка УМК «Английский язык» на сайте издательства «Просвещение» - www.prosv.ru
2. Электронный ресурс «Английский язык on-line». Форма доступа: <http://www.english.language.ru>
3. Электронный ресурс «Английский для всех. Всё для изучения английского языка: топики, диалоги, рефераты, тесты, сертификаты, страноведение, культура. Форма доступа: <http://english-language.chat.ru>
4. Энциклопедия Британника. Всевозможная информация для изучающих английский язык. Форма доступа: <http://www.britannica.com/>
5. Электронные библиотеки, где можно скачать произведения на английском языке. Форма доступа: <http://libfor.ru/readiuepoe.html>
http://www.multikulti.ru/English/info/English_info_113.html

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Иностранный язык» требует наличия

- кабинета иностранного языка, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет иностранного языка оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1	многофункциональное устройство HP LaserJet Pro MFP m225rdn	1 шт
2	стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41	1шт
3	блок управления проекционным оборудованием	1 шт
4	персональный компьютер преподавателя, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	1 шт
5	персональный компьютер обучающихся, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	12 шт
6	акустическая система	1 шт
7	доска маркерная	1 шт
8	стол преподавательский	1шт
9	стул преподавательский	1шт
10	стулья ученические	39 шт
11	столы ученические	15 шт
12	напольные вешалки для одежды	1 шт
13	ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор Дезар-4	1 шт
14	комплект учебно-методической документации	

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1	многофункциональное устройство HP LaserJet Pro MFP m225rdn	1 шт
2	стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41	1шт
3	блок управления проекционным оборудованием	1 шт
4	персональный компьютер преподавателя, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	1 шт
5	персональный компьютер обучающихся, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	12 шт
6	акустическая система	1 шт
7	доска маркерная	1 шт
8	стол преподавательский	1шт
9	стул преподавательский	1шт
10	стулья ученические	35 шт
11	столы ученические	17 шт
12	кондиционер	1шт
13	напольные вешалки для одежды	2 шт
14	ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор Дезар-4	1 шт
15	шкаф двустворчатый	1 шт
16	шкаф одностворчатый	1 шт
17	комплект учебно-методической документации	

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП .04 МАТЕМАТИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Математика» относится к обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане учебный предмет «Математика» входит в состав общих общеобразовательных предметов.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Задачи:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.
- развитие интереса к дисциплине путем внедрения в учебный процесс инновационных технологий обучения, активных и интерактивных методов обучения, использования электронных образовательных ресурсов;

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Планируемые личностные результаты обучающихся:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса,
- формирование отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- осознанное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Планируемые метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений;
- способность воспринимать красоту и гармонию мира;

Планируемые предметные результаты обучающихся:

- формирование представления о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- формирование представления о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления;
- понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- овладение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- овладение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;
- формирование представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, овладение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- овладение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- формирование умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- формирование представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей;
- формирование умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- овладение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач, уравнений и неравенств.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	152
в том числе:	
лекционные занятия, уроки	152
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Учебная дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия»		
Введение	Содержание Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Введение. Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи в СПО.	1
Раздел 1. Числовые функции		
Тема 1.1 Повторение базового материала курса алгебры основной школы	Практические занятия	
	Действия с числовыми выражениями.	1
	Тождественные преобразования алгебраических выражений.	1
	Линейные и квадратные уравнения, системы уравнений.	1
	Линейные и квадратные неравенства, системы неравенств.	1
	Входная контрольная работа	1
Тема 1.2 Развитие понятия о числе	Содержание	
	Целые и рациональные числа. Иррациональные числа.	1
	Множество действительных чисел. Числовая прямая. Приближенные вычисления. Комплексные числа. Действия с комплексными числами.	1
		1
Тема 1.3. Числовые функции	Содержание	
	Числовые функции. Определение. Область определения, множество значений, графики.	1
	Способы задания функций. Построение графиков функций.	1
	Свойства функций: монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность.	1
	Практическая работа по теме «Функции. Свойства функций»	1
Раздел 2. Тригонометрия		

<p>Тема 2.1. Тригонометрические функции</p>	<p>Содержание Числовая окружность. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Числовая окружность на координатной плоскости. Практическое занятие: Числовая окружность. Нахождение точек по их координатам на числовой окружности. Определение координат точек окружности. Синус, косинус числа. Тангенс, котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Практическое занятие: Преобразования простейших тригонометрических выражений. Практическое занятие: Формулы приведения. Функция $y = \sin x$, её свойства и график. Функция $y = \cos x$, её свойства и график. Практическое занятие: Преобразования графиков тригонометрических функций. Периодичность, период. Функция $y = \operatorname{tg} x$, свойства и график. Контрольная работа по теме «Тригонометрические функции»</p>	<p>1 1 2 1 1 1 1 2 2 1 1 2 1 1</p>
<p>Тема 2.2. Тригонометрические уравнения</p>	<p>Содержание <i>Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.</i> Простейшие тригонометрические уравнения: $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$. Практическое занятие: Решение простейших тригонометрических уравнений. Методы решения тригонометрических уравнений. Однородные уравнения. Решение тригонометрических уравнений. Практическое занятие: Решение тригонометрических уравнений Контрольная работа по теме «Тригонометрические уравнения»</p>	<p>1 1 2 1 1 1 3 1</p>

<p>Тема 2.3. Преобразование тригонометрических выражений</p>	<p>Содержание Синус и косинус суммы и разности аргументов. Тангенс суммы и разности аргументов. Синус и косинус двойного угла. Тангенс двойного угла. <i>Формулы половинного угла . Формулы понижения степени</i> Преобразование простейших тригонометрических выражений: преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Практическое занятие: Преобразование простейших тригонометрических выражений. Контрольная работа по теме «Формулы тригонометрии»</p>	<p>1 1 1 1 2 1</p>
<p>Раздел 3. Производная функции</p>		
<p>Тема 3.1. Последовательности</p>	<p>Содержание Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Предел функции на бесконечности. Предел функции в точке. Практическое занятие: «Техника вычисления пределов»</p>	<p>1 1 1 1 2</p>
<p>Тема 3.2. Производная функции.</p>	<p>Содержание Приращение аргумента, приращение функции. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Определение производной, её геометрический и физический смысл. Правила производных суммы, разности, произведения, частного. Формулы дифференцирования. Практическое занятие: «Техника дифференцирования»</p>	<p>1 1 1 1 2</p>

<p>Тема 3.3. Применения производной</p>	<p>Содержание Уравнение касательной к графику функции. Исследование функций на монотонность и экстремумы. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Практическое занятие: Составление уравнений касательной. Практическое занятие: Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. Практическое занятие: Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. Контрольная работа по теме «Производная и её применение»</p>	<p>1 1 2 1 1 2 1 1 1</p>
<p>Раздел 4. Стереометрия</p>		
<p>Тема 4.1 Введение в стереометрию</p>	<p>Содержание Стереометрия. Основные понятия: точка, прямая, плоскость, пространство. Аксиомы, следствия из аксиом. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Скрещивающиеся прямые.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа - Подготовить сообщение и презентацию «Об истории возникновения и развития стереометрии».</p>	<p>1 1 1 2</p>
<p>Тема 4.2. Параллельность в пространстве</p>	<p>Содержание Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Признак параллельности прямой и плоскости. Взаимное расположение двух плоскостей в пространстве. Теоремы о параллельных плоскостях. Практическое занятие: «Решение задач на взаимное расположение прямых и плоскостей» Параллельное проектирование. Изображение пространственных фигур.</p>	<p>1 1 1 1 1 1</p>

<p>Тема 4.3. Перпендикулярность в пространстве</p>	<p>Содержание Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Перпендикулярность прямой и плоскости, её иллюстрация на моделях. Перпендикуляр и наклонная к плоскости, проекция наклонной на плоскость. Угол между прямой и плоскостью. Теорема о трех перпендикулярах. Расстояние от точки до плоскости. Практическое занятие: «Решение задач на перпендикулярность прямой и плоскости» Перпендикулярные плоскости, их иллюстрация на моделях. Признак перпендикулярности плоскостей, свойства. <i>Двугранный угол, линейный угол двугранного угла.</i> Решение задач. Практическое занятие: Решение задач по теме «Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью» Практическое занятие: «Двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Перпендикулярность плоскостей» Контрольная работа по темам «Параллельность и перпендикулярность в пространстве»</p>	<p>1 1 1 1 2 1 1 2 1 1 1</p>
<p>Раздел 5. Координаты и векторы в пространстве</p>		
<p>Тема 5.1. Координаты и векторы в пространстве</p>	<p>Содержание Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнение сферы и плоскости. Формула расстояния от точки до плоскости. Векторы, действия над векторами, угол между векторами, свойства. Координаты вектора.</p>	<p>1 1 1 1</p>
<p>Раздел 6. Многогранники и тела вращения</p>		
<p>Тема 6.1. Многогранники</p>	<p>Содержание Многогранник, основные элементы. Выпуклые многогранники. Призма, виды призм. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед. Куб. Пирамида, виды пирамид. <i>Усеченная пирамида.</i> Сечения куба, призмы, пирамиды. Правильные многогранники. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Симметрия в пространстве. <i>Понятие об объеме тела.</i> Объемы многогранников. Площадь поверхности и объем призмы. Площадь поверхности и объем пирамиды. Практическое занятие: Вычисление площади поверхности и объема призмы и пирамиды.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 2</p>

<p>Тема 6.2. Тела вращения</p>	<p>Содержание Тела вращения: цилиндр, конус, шар, сфера, их основные элементы, сечения. Площади поверхности и объемы тел вращения. Практическое занятие: Вычисление площади поверхности и объема тел вращения. Контрольная работа по темам «Многогранники. Тела вращения»</p>	<p>1 1 2 1</p>
<p>Раздел 7. Степенная, показательная и логарифмическая функции</p>		
<p>Тема 7.1. Степени и корни. Степенная функция</p>	<p>Содержание Корень степени $n > 1$ из действительного числа, его свойства. Степень с рациональным показателем и её свойства. Свойства степени с действительным показателем. Степенная функция. Решение иррациональных уравнений. Практическое занятие: «Степени и корни. Решение иррациональных уравнений»</p>	<p>1 1 1 1 2</p>
<p>Тема 7.2 Показательная и логарифмическая функция.</p>	<p>Содержание Показательная функция (экспонента), свойства и график. Решение показательных уравнений. Решение показательных уравнений. Решение показательных неравенств. Решение показательных неравенств. Практическое занятие: «Решение показательных уравнений и неравенств» Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Свойства. Логарифм произведения, частного, степени. Десятичный и натуральный логарифмы, число e. Логарифмическая функция, её свойства и график. Логарифмические уравнения и неравенства Практическое занятие: «Преобразование выражений, содержащих логарифмы. Решение логарифмических уравнений и неравенств» Контрольная работа по теме «Показательные и логарифмические уравнения и неравенства»</p>	<p>1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1</p>
<p>Раздел 8. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей</p>		
<p>Тема 8.1. Элементы математической статистики</p>	<p>Содержание Статистическая обработка данных. Представление данных. Таблицы, диаграммы, графики. Гистограммы.</p>	<p>1 1</p>

Тема 8.2. Элементы теории вероятностей	Содержание Элементарные и сложные события. Вероятность суммы несовместных событий. Вероятность противоположного события. Понятие о независимости событий. Практические занятия: Решение практических задач с применением вероятностных методов.	1 1 2
Тема 8.3 Элементы комбинаторики	Содержание Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач.	1 1
Раздел 9. Уравнения и неравенства.		
Тема 9.1. Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств.	Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Решение простейших систем уравнений. Решение систем неравенств с одной переменной. Метод интервалов. Практическое занятие: Уравнения, неравенства, их системы.	1 1 1
Раздел 10. Первообразная и интеграл		
Тема 10.1. Первообразная и интеграл	Содержание Первообразная функции. Основное свойство первообразных. Правила вычисления первообразных. Неопределенный интеграл <i>Определенный интеграл.</i> Формула Ньютона—Лейбница. Вычисление площадей фигур. Практическое занятие: Нахождение первообразных. Вычисление интегралов. Вычисление площадей фигур.	1 2 1
Самостоятельная работа		8
Консультация		3
Промежуточная аттестация в форме экзамена		5
Всего		168

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	Результатом формирования <i>личностных учебных универсальных действий</i> следует считать: <ul style="list-style-type: none">✓ положительное отношение к урокам математики;✓ умение признавать собственные ошибки;✓ формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);✓ формирование математической компетентности.
Метапредметные	Результатом формирования <i>познавательных учебных универсальных действий</i> будут являться умения: <ul style="list-style-type: none">✓ произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;✓ учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов;✓ уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;✓ уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;✓ уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;✓ уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;✓ уметь устанавливать причинно-следственные связи;✓ уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;✓ уметь устанавливать аналогии;✓ владеть общим приемом решения учебных задач;✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки;✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;✓ уметь осуществлять выбор наиболее эффективных образовательных задач в зависимости от конкретных условий. Основным критерием сформированности <i>коммуникативных учебных универсальных действий</i> можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя: <ol style="list-style-type: none">1. желание вступать в контакт с окружающими;2. знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими;

	<p>3. умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.</p> <p>4. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <p>5. задавать вопросы с целью получения нужной информации;</p> <p>6. организовывать взаимопроверку выполненной работы;</p> <p>7. высказывать свое мнение при обсуждении задания.</p> <p>Критериями сформированности у учащегося <i>регуляции</i> своей деятельности может стать способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отслеживать цель учебной деятельности и внеучебной (проектная деятельность); ✓ планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм ✓ выбирать средства для организации своего поведения; ✓ адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки. ✓ оценивать собственные успехи в вычислительной деятельности; ✓ планировать шаги по устранению пробелов. <p>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства. ✓ для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков. ✓ для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения. ✓ для решения прикладных задач, связанных с понятием определенного интеграла. ✓ для вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства; ✓ для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; ✓ для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера. ✓ для построения и исследования простейших математических моделей.
Предметные	

<p>Развитие понятия о числе</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; ✓ находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная), ✓ сравнивать числовые выражения; ✓ пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах.
<p>Тригонометрические функции</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определения радиана, синуса, косинуса и угла α, как ординаты и абсциссы точки P единичной окружности соответственно; ✓ понятия функций синуса, косинуса, тангенса, котангенса; ✓ определение периодической функции, наименьшего положительного периода для функций синус, косинус, тангенс, котангенс. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции; ✓ строить графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$ (по точкам); по графику называть промежутки возрастания (убывания), промежутки постоянных знаков, наибольшее и наименьшее значения функций $y = \cos x$, $y = \sin x$; ✓ находить области определения и значений функций, находить точки пересечения графика функции с осями координат, определять, какие из данных функций четные, какие нечетные; ✓ применять свойства периодичности тригонометрических функций для построения графиков; ✓ строить графики функций $y = mf(x)$, $y = f(kx)$, гармонических колебаний; ✓ описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения; ✓ решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков.
<p>Тригонометрические уравнения</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определения арккосинуса, арксинуса, арктангенса, арккотангенса числа; ✓ формулы решений простейших тригонометрических уравнений $\cos x = a$, $\sin x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$, соотношения арккосинуса, арксинуса, арктангенса, арккотангенса. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ решать простейшие тригонометрические уравнения, их системы, а также некоторые виды тригонометрических уравнений (квадратные относительно одной из тригонометрических функций, однородные уравнения первой и второй степени относительно $\cos x$ и $\sin x$); ✓ решать простейшие тригонометрические неравенства; ✓ использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод; ✓ изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем.

<p>Преобразование тригонометрических выражений</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулы, связывающие тригонометрические функции одного и того же аргумента: $\operatorname{tg} x = \frac{\sin x}{\cos x}; \operatorname{ctg} x = \frac{\cos x}{\sin x}; 1 + (\operatorname{tg} x)^2 = \frac{1}{(\cos x)^2}; 1 + (\operatorname{ctg} x)^2 = \frac{1}{(\sin x)^2}$ $(\sin x)^2 + (\cos x)^2 = 1.$ <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулы, связывающие функции аргументов, из которых один вдвое больше другого: $\sin 2x = 2 \sin x \cos x; \cos 2x = (\cos x)^2 - (\sin x)^2; \operatorname{tg} 2x = \frac{2 \operatorname{tg} x}{1 - (\operatorname{tg} x)^2}$ $(\cos x)^2 = \frac{1 + \cos 2x}{2}; (\sin x)^2 = \frac{1 - \cos 2x}{2}$ <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулы сложения аргументов. ✓ Формулы для преобразования сумм тригонометрических функций в произведения, произведений тригонометрических функций в суммы. ✓ <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих тригонометрические функции; ✓ вычислять значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования; ✓ использовать различные тригонометрические формулы для решения тригонометрических уравнений.
<p>Производная</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определения предела последовательности, приращения аргумента, приращения функции, производной, точки экстремума (максима, минимума) функции, стационарной точки, критической точки функции; ✓ геометрический и физический смысл производной; ✓ формулы и правила для отыскания производных; ✓ алгоритмы для исследования функций на монотонность и экстремумы, наибольшего и наименьшего значения непрерывной функции на промежутке. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы; ✓ исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа.
<p>Введение в стереометрию</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные понятия и аксиомы стереометрии, следствия из аксиом. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использовать аксиомы стереометрии и их следствия при решении стандартных задач логического характера, изображать точки, прямые и плоскости на проекционном чертеже при различном их взаимном расположении в пространстве.
<p>Параллельность прямых и плоскостей в пространстве</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определения параллельных прямых в пространстве, параллельных плоскостей, прямой, параллельной плоскости; ✓ признаки параллельности прямых и плоскостей, прямой и плоскости.

	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении; ✓ решать несложные задачи на доказательство и вычисления с использованием изученных свойств, определений, признаков перпендикулярности; ✓ использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; ✓ проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.
<p>Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определения перпендикулярных прямых, плоскостей, прямой, перпендикулярной плоскости, наклонной, признаки перпендикулярности прямой и плоскостей, свойства перпендикулярности прямой и плоскости; ✓ теорему о трех перпендикулярах; ✓ свойства изображения пространственных фигур. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении; ✓ анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; ✓ решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов); ✓ использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; ✓ проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; ✓ строить сечения тетраэдра и параллелепипеда; ✓ распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями.
<p>Векторы в пространстве</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правила изображения векторов на плоскости; ✓ основные свойства векторных величин; ✓ в чем состоит правило параллелограмма, правило многоугольника, правило параллелепипеда; ✓ определение коллинеарных и компланарных векторов. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам, по трем некопланарным векторам; ✓ решать геометрические задачи, опираясь на изученные правила, применяя алгебраический аппарат; ✓ использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; ✓ проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.
<p>Метод координат в пространстве</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ как определяются координаты вектора; ✓ действия над векторами в координатах; ✓ как определяется скалярное произведение; ✓ свойства скалярного произведения; ✓ уравнение сферы и плоскости ✓ формулу нахождения координат середины отрезка; ✓ формулу вычисления расстояния между двумя точками в пространстве с помощью координат.

	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вычислять координаты вектора в пространстве; ✓ вычислять скалярное произведение в координатах; ✓ вычислять расстояние между двумя точками в пространстве; ✓ записывать уравнение сферы и плоскости; ✓ применять при решении стереометрических координатно-векторный метод для вычисления отношений, расстояний и углов; ✓ использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; ✓ проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.
<p>Степени и корни</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ новые термины математического языка: степень с рациональным показателем, степенная функция, иррациональное выражение; ✓ свойства степенной функции, ее график, формулу для дифференцирования. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ применять определения корня и арифметического корня n-ой степени из числа, а для простейших вычислений; ✓ представлять арифметический корень n-ой степени из числа, а в виде степени с рациональным показателем, степени с дробным показателем в виде арифметического корня из числа; ✓ проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы; ✓ вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования; ✓ решать простейшие иррациональные уравнения. ✓ строить графики степенных функций; ✓ применять производную степенной функции к исследованию функций; ✓ применять первообразную степенной функции к вычислению определенных интегралов и площадей соответствующих фигур.
<p>Показательная и логарифмическая функции</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ новые термины математического языка: показательная функция, показательное уравнение, показательное неравенство, логарифм числа, основание логарифма, логарифмическая функция, логарифмическое уравнение, логарифмическое неравенство, экспонента, логарифмическая кривая; ✓ основные свойства и графики логарифмической и показательной функций; ✓ формулы, связанные с понятием логарифма, с дифференцированием показательной и логарифмической функций. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ строить графики показательной и логарифмической функций с данным основанием; ✓ описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства показательной и логарифмической функций; ✓ выполнять преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию логарифмирования; ✓ решать показательные, логарифмические уравнения и

	<p>неравенства, простейшие системы уравнений, несложные уравнения и неравенства, сводимые к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков; ✓ применять производные показательной, логарифмической функций к исследованию функций; ✓ применять первообразные к вычислению определенных интегралов и площадей соответствующих фигур.
<p>Многогранники</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определения двугранного угла, многогранник; ✓ определения и свойства призмы; ✓ определение и свойства пирамиды; ✓ определение и свойства усеченной пирамиды; ✓ формулы для нахождения объемов многогранников. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; ✓ анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; ✓ изображать основные многогранники; выполнять чертежи по условиям задач; ✓ решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); ✓ решать простейшие стереометрические задачи на вычисление и доказательство с применением свойств многогранников; ✓ строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; ✓ использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; ✓ проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; ✓ вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

<p>Тела вращения</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определения и свойства тел вращения цилиндра, конуса, сферы и шара; ✓ формулы для нахождения площадей поверхности цилиндра, конуса и шара; ✓ формулы для нахождения объемов. <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями; ✓ анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве; ✓ изображать основные круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач; ✓ решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); ✓ решать простейшие стереометрические задачи на вычисление и доказательство с применением свойств тел вращения; ✓ строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды; ✓ использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы; ✓ проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.
<p>Первообразная и интеграл</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение первообразной, неопределенного интеграла, определенного интеграла; ✓ формулы и правила для отыскания первообразной; ✓ формулы и правила отыскания неопределенного интеграла; ✓ формулу для вычисления определенного интеграла (формула Ньютона - Лейбница). <p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вычислять первообразные элементарных функций, используя справочные материалы; ✓ вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной.
<p>Элементы комбинаторики, математической статистики и теории вероятностей</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; ✓ вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов.
<p>Уравнения и неравенства</p>	<p>В результате изучения темы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы; ✓ составлять уравнения и неравенства по условию задачи; ✓ использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод; ✓ изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 401 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Код доступа: <https://urait.ru/bcode/449006>
2. Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 1 : учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 326 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08799-4. — Код доступа : <https://urait.ru/bcode/470650>
3. Богомолов, Н. В. Практические занятия по математике в 2 ч. Часть 2 : учеб. пособие для СПО / Н. В. Богомолов. — 11-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 251 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08803-8. — Код доступа : <https://urait.ru/bcode/470650>

Дополнительная учебная литература:

1. Математический практикум по курсу «Математика». 11 класс : [12+] / В. В. Козлов, А. А. Никитин, В. С. Белоносов и др. ; под ред. В. В. Козлова, А. А. Никитина. — Москва : Русское слово — учебник, 2019. — 145 с. — (Инновационная школа). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486029> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-533-00334-6. — Текст : электронный.
2. Математический практикум по курсу «Математика». 10 класс : [12+] / В. В. Козлов, А. А. Никитин, В. С. Белоносов и др. ; под ред. В. В. Козлова, А. А. Никитина. — Москва : Русское слово — учебник, 2019 — 161 с. — (Инновационная школа). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486028> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-00092-489-1. — Текст : электронный.
3. Голубев, В. И. Построение треугольника : учебное пособие : [12+] / В. И. Голубев, Л. Н. Ерганжиева, К. К. Мосевич. — 5-е изд., электрон. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 251 с. : схем., табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427719> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-00101-771-4. — Текст : электронный.
4. Манвелов, С. Г. Эффективное применение монотонности функций, изучаемых в основной и средней школах : учебно-методическое пособие : [12+] / С. Г. Манвелов, Н. С. Манвелов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 88 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481433> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4475-9200-4. — DOI 10.23681/481433. — Текст : электронный.
5. Фоминых, Е. И. Математика : практикум / Е. И. Фоминых. — 2-е изд., испр. — Минск : РИПО, 2019. — 441 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600097> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 320. — ISBN 978-985-503-936-6. — Текст : электронный.
6. Филипенко, О. В. Математика : учебное пособие / О. В. Филипенко. — Минск : РИПО, 2019. — 269 с. : ил., табл., граф. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600094> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-932-8. — Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. Полезные ссылки на сайты математической и образовательной направленности: Учебные материалы, тесты
4. <http://www.fxyz.ru/> - Интерактивный справочник формул и сведения по алгебре, тригонометрии, геометрии, физике.
5. <http://maths.yfa1.ru> - Справочник содержит материал по математике (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия).
6. allmatematika.ru - Основные формулы по алгебре и геометрии: тождественные преобразования, прогрессии, производная, стереометрия и проч.
7. <http://mathsun.ru/> – *История математики*. Биографии великих математиков.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Математика» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
ОУП.05 «История»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.05. ИСТОРИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «История» является составной частью обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования и входит в состав общих общеобразовательных предметов.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- способствовать формированию социально- ответственной, гражданской активной толерантной личности, владеющей всеми богатствами общечеловеческой культуры.
- развивать интерес к историческим, духовным, культурным, материальным, научным ценностям человеческого общества, стимулировать потребности студентов к осмысленным оценкам исторических событий и фактов действительности
- способствовать усвоению студентами идей единства мирового историка - культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм и пониманию роли России в этом процессе.

Задачи:

- способствовать формированию современного научного гуманистически ориентированного мировоззрения, методологической культуры, системы ценностных ориентаций и идеалов, позволяющих развивать личностное самосознание и творческий потенциал их практическое применение в профессиональной деятельности и общественной жизни.
- выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических и культурных проблем
- показать экономическое и политическое развитие России, раскрыть влияние на него географического, регионального политического, духовных факторов
- способствовать формированию сознательной гражданской позиции, чувство патриотизма и уважения к универсальным гуманистическим ценностям.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	152
в том числе:	
лекционные занятия	152
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена	5

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала. лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
ВВЕДЕНИЕ	Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в кабинете. Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. <i>Вспомогательные исторические дисциплины.</i> <i>Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание).</i> Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.	1
Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества		7
Тема 1.1. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи	Содержание. Введение. Выделение человека из животного мира. Проблема антропогенеза. расселение по земному шару. Археологические памятники каменного века на территории России.	2
Тема 1.2. Начало социальной жизни. Родовая община	Содержание. Среда обитания. Распределение социальных функций между полами. Мировоззрение первобытного человека. Возникновение религиозных верований. Искусство. Последствия для человека глобальных климатических изменений.	2
Тема 1.3. Неолитическая революция	Содержание. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Очаги возникновения земледелия и скотоводства в Старом и Новом Свете. Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Появление частной собственности. Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. Рабы и рабство. Разделение труда. Предпосылки возникновения цивилизации. Заполнить таблицу по теме практической работы № 1 «Древнейшая стадия история человечества»	3 1 2

Раздел 2. Цивилизации древнего мира		9
Тема 2.1. Ранние цивилизации, и их отличительные черты	Содержание. Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Традиционное общество: специфика социальных связей, экономической жизни, политических отношений. Социальная пирамида. Основные сословия и социальные группы в древних обществах. Роль аристократии и жречества. Категории трудового населения. Политический строй. типы государств древности. Общее и особенное в развитии древних цивилизаций. Египет. Передняя Азия, Индия. Китай.	2
Тема 2.2. Античная цивилизация	Содержание. Античная цивилизация, становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Сущность греческого полиса. Великая колонизация. Ее причины, направления и последствия. Роль Афин и Спарты и жизни греческого мира. Греческая культура классической эпохи. Александр Македонский и эллинизм. Древний Рим: этапы становления общества и государства. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме. Особенности римской культуры.	2
Тема 2.3. Религии древнего мира	Содержание. Религии Древнего мира. Язычество на Востоке и на Западе. Мифологическое сознание и его специфические черты. «Осевое время». Возникновение мировых религий. Буддизм и его распространение. Конфуцианство. Религия древних евреев. Раннее христианство. Культурное наследие древних цивилизаций. Роль древности в становлении современного мира. Эстафета культурных достижений. Восток и Запад. Античность и европейская цивилизация. Подготовить доклады по теме практической работе № 2: «Культурное наследие древних цивилизаций».	3 1 2
Тема 2.4. Культура цивилизаций Древнего мира	Содержание. Письменность. Литература: жанры, представители. Музыка, архитектура и живопись. Театр, его происхождение и устройство. Естественнонаучные достижения. Философские школы, знания о мире и человеке. Представления о государственной власти.	2

Раздел 3. Цивилизации Востока и Запада в средние века		11
Тема 3.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе	<p>Содержание.</p> <p>Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. <i>Крещение варварских племен</i>. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. <i>Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья</i>. <i>Варварские правды</i>.</p>	2
Тема 3.2. Возникновение ислама. Арабские завоевания	<p>Содержание.</p> <p>Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. <i>Мусульмане и христиане</i>. <i>Халифат Омейядов и Аббасидов</i>. Распад халифата. Культура исламского мира. <i>Архитектура, каллиграфия, литература</i>. Развитие науки. <i>Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы</i>.</p>	2
Тема 3.3. Католическая церковь в средние века. Крестовые походы	<p>Содержание.</p> <p>Предпосылки Крестовых походов. Крестовые походы. Паломничества и войны в Европе как попытка решения комплекса проблем. Эволюция отношения церкви к войне. Судьба Византии и южнославянских государств. Реконкиста. Германская экспансия в Восточной Европе.</p>	2
Тема 3.4. Восток в средние века	<p>Содержание.</p> <p>Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. <i>Империи Суй, Тан</i>. <i>Монголы</i>. <i>Чингисхан</i>. <i>Монгольские завоевания, управление державой</i>. <i>Распад Монгольской империи</i>. <i>Империя Юань в Китае</i>. <i>Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин</i>. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.</p>	2
Тема 3.5. Культура средневекового Запада	<p>Содержание.</p> <p>Картина мира в представлениях средневековых европейцев. Христианство и культура. “Рыцарская” культура. “Крестьянская” культура. “Городская” культура. Средневековые университеты.</p>	1

<p>Тема 3.6. Зарождение централизованных государств в Европе.</p>	<p>Содержание. Англия и Франция в Средние века. <i>Держава Плантагенетов</i>. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. «Черная смерть» и ее последствия. <i>Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера.</i> Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. <i>Война Алой и Белой розы в Англии.</i> Укрепление королевской власти в Англии.</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века</p>		<p>35</p>
<p>Тема 4.1. Восточные славяне VII-VIII вв.</p>	<p>Содержание. Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды. Формирование основ государственности восточных славян. Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытнообщинного строя. Формирование союзов племен. Славяне в Восточной Европе, особенности ее хозяйственного освоения. Первые славянские государства Европы (Первое болгарское царство, Великоморавская держава, Польша). Крещение южных и западных славян. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус.</p>	<p>2</p>

<p>Тема 4.2. Образование Древнерусского государства</p>	<p>Содержание.</p> <hr/> <p>Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные. Религия и мифологические представления о природе и человеке. Хозяйство и быт, повседневная жизнь. «Путь из варяг в греки». Споры о происхождении и роли варягов. Точки зрения на природу государственности на Руси. Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество. Работа с документами по теме практической работе № 3: «Восточные славяне VII-VIII вв.».</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 4.3. Крещение Руси</p>	<p>Содержание.</p> <hr/> <p>Византия в IX – X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации. Синтез язычества и православия как особенность культуры и мировоззрения Древней Руси.</p>	<p>1</p>
<p>Тема 4.4. Право Древней Руси</p>	<p>Содержание.</p> <hr/> <p>Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане. Заполнить таблицу по теме практической работе № 4: «Русская Правда Ярослава Мудрого».</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 4.5. Истоки Русской культуры</p>	<p>Содержание.</p> <hr/> <p>Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись. Складывание местных культурных центров. Древняя Русь в контексте всемирной истории. Сходное и различное в экономических, социальных, политических и культурных тенденциях в развитии западной и Восточной Европы.</p>	<p>2</p>

<p>Тема 4.6. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности</p>	<p>Содержание.</p> <p>Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие. Владимири-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство. Галицко-Волынское княжество. Земледелие. Города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Данииле Галицком. Заполнить таблицу по теме практической работе № 5: «Политическая раздробленность на Руси».</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 4.7. Борьба Руси с иноземными завоевателями</p>	<p>Содержание.</p> <p>Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батые на Русь. Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Политическое и культурное значение распространения ислама. Русь под властью Золотой Орды. Прибалтика в начале XIII в. Агрессии крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский: политика подчинения Орде и противодействия католицизму. Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Распространение католицизма на территории Литвы.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.8. Русь на пути к возрождению</p>	<p>Содержание.</p> <p>Политическая и конфессиональная карта Восточной Европы в XIV – XV вв. Восстановление экономического уровня после нашествия монголо-татар. Земледелие и землевладение. Формы собственности и категории населения. Князь и его приближенные. Роль боярства. Формирование дворянства. Город и ремесло. Церковь и духовенство. Роль монастырей в хозяйственном освоении Северо-Восточной Руси. Русь и Золотая Орда в XIV в. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Борьба Москвы и Твери. Иван Калита. Дмитрий Донской и начало борьбы за свержение ордынского ига. Куликовская битва и ее значение. Церковь в период объединения Руси. Работа с документом по теме практической работы № 6 : «Иван I Калита».</p>	<p>3 1 2</p>

<p>Тема 4.9. От Руси к России</p>	<p>Содержание. Социальная структура русского общества. Соотношение социальных, экономических, внутри и внешнеполитических факторов, единство культуры. Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоединение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства. Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. Церковь и великокняжеская власть. Иосифляне и нестяжатели.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.10. Россия в царствовании Ивана Грозного</p>	<p>Содержание. Территория и население России в XVI в. Категории населения. Власть и собственность, закон и право. Города. Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования. Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономическое положение и социально - политические противоречия в русском обществе конца XVI в. Мнения историков о сущности опричнины. Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». казачество. Борьба за выход к балтийскому морю Ливонская война (1558 – 1583 гг.). Проанализировать документы по теме практической работы № 7: «Опричнина Ивана Грозного»</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 4.11. Смута в России начала XVII в.</p>	<p>Содержание. Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика Учреждение патриаршества. Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны. Причины и условия становления сословно-представительной монархии и ее особенности в России. Проанализировать документы и ответит на вопросы по теме практической работы № 8: «Роль первого и второго ополчения в сохранении единства России».</p>	<p>3 1 2</p>

<p>Тема 4.12. Россия в середине и второй половине XVII</p>	<p>Содержание. Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля. Политика протекционизма. Внутренний рынок Рост влияния и значения дворянства. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Городские восстания середины XVII столетия.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.13. Политический строй России. Церковный раскол</p>	<p>Содержание. Политический строй России. Развитие приказной системы. Падение роли Боярской думы и земских соборов. Характер и особенности Российского самодержавия. Реформы Никона и церковной раскол. Культурное и политическое значение. Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины. Войны со Швецией и Турцией. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Характер российской колонизации. Проанализировать историографию по теме практической работы № 9: «Церковный раскол».</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 4.14. Русская культура в XII – XVII вв.</p>	<p>Содержание. Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в. Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе. Симеон Полоцкий. Протопоп Аввакум. Основные понятия: индоевропейская общность, крещение, племенные союзы, вече, князь, дружина, дань, данничество, боярство, национальная культура, раздробленность, междоусобицы, иго, экспансия, основы национального самосознания, уния, митрополит, патриарх, объединительный процесс, централизованное государство, Судебник, крепостное право, приказный строй, Боярская Дума, помещики, дворяне, иосифляне, нестяжатели, царь, опричнина, террор, самодержавие, казачество, гражданская война, раскол, крестьянская война. Заполнить таблицы по теме практической работы № 10: Русская культура в XII – XVII вв</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Раздел 5 Страны Запада и Востока XVI-XVIII в</p>		<p>6</p>
<p>Тема 5.1. Великие географические открытия. Образование колониальных империй</p>	<p>Содержание. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. <i>Испанские и португальские колонии в Америке</i>. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.</p>	<p>1</p>

<p>Тема 5.2. Страны Востока в XVI—XVIII веках.</p>	<p>Содержание. Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. <i>Внутренний строй Османской империи причины ее упадка.</i> Маньчжурское завоевание Китая. <i>Империя Цин и ее особенности.</i> Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. <i>Колониальное соперничество.</i> Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, <i>ввоз африканских рабов.</i> Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.3. Европейские буржуазные революции</p>	<p>Содержание. <u>Английская буржуазная революция.</u> Причины и начало революции в Англии. <i>Демократические течения в революции. Провозглашение республики.</i> Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. <i>Колониальные проблемы.</i> Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества. <u>Французская революция.</u> Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. <i>Конституционалисты, жирондисты и якобинцы.</i> Конституция 1791 года. <i>Начало революционных войн.</i> Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции. <u>Война за независимость и образование США.</u> Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. <i>Начало освободительного движения.</i> Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.</p>	<p>2</p>

Тема 5.4. Международные отношения в XVII—XVIII веках	Содержание. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны.	1
Раздел 6. Россия в XVIII веке		10
Тема 6.1 Россия в период реформ Петра I	Содержание. Предпосылки Реформ Петра I. Особенности модернизационного процесса в России. Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей. Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. Крепостная экономика. «Регулярное государство».	2
Тема 6.2. Внутренняя и внешняя политика приемников Петра (1725 – 1762 гг.)	Содержание. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I Причины дворцовых переворотов. Екатерина I Верховный Тайный совет. Петр II. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Социально – экономическая политика Елизаветы Петровны. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II.	2
Тема 6.3. Россия во второй половине XVIII в.	Содержание. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Характер и направленность реформ Екатерины Великой. Оценка личности императрицы и итоги екатерининского царствования. Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 11: «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II	3 1 2
Тема 6.4. Павел I характеристика личности и основные направления политики	Содержание. Павел I - характеристика личности и основные направления его политики. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи.	1

<p>Тема 6.5. Культура России в середине и во второй половине XVIII века.</p>	<p>Содержание. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков). Литература и искусство. <i>Архитектура и изобразительное искусство</i> (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И.Н.Никитин). Культура и быт России во второй половине XVIII века. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов. <i>Исследовательские экспедиции</i>. Историческая наука (В. Н. Татищев). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Общественная мысль (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев). Литература: основные направления, жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков).</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации</p>		<p>6</p>
<p>Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия</p>	<p>Содержание. Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. <i>Технический переворот в промышленности</i>. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 7.2. Международные отношения.</p>	<p>Содержание. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. <i>Священный союз</i>. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. <i>Противоречия между державами</i>. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.</p>	<p>2</p>

<p>Тема 7.3. Политическое развитие стран Европы и Америки.</p>	<p>Содержание. Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848—1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. <i>Истоки конфликта Север—Юг. Президент А. Линкольн.</i> Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. <i>Первые социалисты.</i> Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. <i>Течения внутри социал-демократии.</i></p>	<p>1</p>
<p>Тема 7.4. Колониальная экспансия европейских стран</p>	<p>Содержание. Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. <i>Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста.</i> Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. <i>Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии.</i> Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. <i>Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия.</i> Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.</p>	<p>1</p>
<p>Раздел 8. Россия в XIX веке</p>		<p>14</p>
<p>Тема 8.1. Россия в начале XIX века. Экономическое и политическое развитие России в первой половине XIX века</p>	<p>Содержание. Территория и ее административное деление. Хозяйственно-экономические регионы. Население и его сословная структура. Помещики и помещичье хозяйство. Крестьяне и крестьянское хозяйство. Развитие промышленности. Дореформенный город как административный, торгово-промышленный и культурный центр. Внутренний рынок и внешняя торговля. Дворцовый переворот 1801 г.</p>	<p>1</p>

Тема 8.2. Начало реформаторской деятельности Александра I	<p>Содержание. Александр I и его ближайшее окружение. Негласный комитет. Крестьянский вопрос. Указ о вольных хлебопашцах. Преобразования в области просвещения и печати. Преобразование органов центрального управления. Упорядочение финансовой системы. Отношение консервативных кругов к преобразованиям Александра I.</p>	1
Тема 8.3. Внешняя политика пер.пол.XIX века	<p>Содержание. Международная ситуация в конце XVIII - начале XIX вв. Россия в системе европейских взаимоотношений и противоречий. Европейское направление во внешней политике России в начале XIX в. Обострение отношений России с Францией. Русско-шведская война 1808-1809 гг. Русско-французские отношения в 1808-1812 гг. Восточный вопрос во внешней политике России в начале XIX в. Русско-турецкая война 1806-1812 гг. Отечественная война 1812 г. Заграничный поход русской армии в 1813-1814 гг.</p>	1
Тема 8.4. Русская общественная мысль первой половины XIX века о путях развития страны	<p>Содержание. Истоки и формирование декабристской идеологии. Ранние декабристские организации: Союз спасения и Союз благоденствия, их организационная структура, программные положения и тактические принципы. Деятельность Южного и Северного обществ в 1821-1825 гг. Просветительская деятельность Союза благоденствия. Умеренное либерально-оппозиционное окружение Союза благоденствия.</p>	1
Тема 8.5. Движение декабристов	<p>Содержание. Пропагандистская деятельность Южного общества среди солдат. Кончина Александра I в Таганроге и обстановка междуцарствия. Восстания 14 декабря 1825 г. и Черниговского полка 29 декабря 1825 г. Программные документы восстаний: "Манифест к русскому народу" и "Православный катехизис". Следствие и суд над декабристами. Значение движения декабристов. Заполнить таблицу по теме практической работы № 12: «Сравнение программ Северного и Южного обществ.»</p>	3 1 2
Тема 8.6. Преобразования в годы царствования Николая I	<p>Содержание. Личность Николая I. Секретный комитет 6 декабря 1826 г. Перестройка административного управления. Централизация управления. Политика в области просвещения и печати. Социальная политика. Меры по укреплению положения дворянства. Секретные комитеты 1835 и 1839 гг. по крестьянскому вопросу. Реформа П.Д. Киселева в государственной деревне. Правительственные меры в области торговли, промышленности и финансов.</p>	1

Тема 8.7. Отмена крепостного права. Реформы в России в 1860 – 1870 годы	<p>Содержание. Александр II как реформатор. Предпосылки и подготовка крестьянской реформы. Рост крестьянского движения. Общественно-политический подъем в России в конце 50-х годов XIX в. Революционная демократия и либеральная оппозиция. Обнародование Манифеста и "Положений" 19 февраля 1861 г. и их содержание. Крестьянские волнения в связи с проведением реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права для социально-экономического развития пореформенной России. Реформы в области местного самоуправления. Судебная реформа. Реформы в области народного образования и печати. Финансовые реформы. Военные реформы 1861-1874 гг. Значение реформ 1863-1874 гг.</p>	2
Тема 8.8. Социально – экономическое развитие пореформенной России	<p>Содержание. Проблема развития капитализма. Новые тенденции в развитии сельского хозяйства. Сельская пореформенная община и ее институты. Пореформенное помещичье хозяйство. Промышленность после реформы 1861 г. Рост железнодорожной сети. Развитие внутреннего и внешнего рынка. Социальный состав населения по переписи 1897 г. Быт населения (горожане, деревня) Особенности социально-экономического развития пореформенной России.</p>	1
Тема 8.9. Внешняя политика во второй половине XIX века	<p>Содержание. Обострение противоречий европейских держав на Ближнем Востоке в начале 50-х годов XIX в. Крымская война 1853-1856 гг. Русско-американские отношения в 60-х годах XIX в. Россия и восточный кризис 70-х годов. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Восстановление Союза трех императоров. Создание Тройственного союза. Политика России на Балканах в 80-е годы. Болгарский кризис 1885-1886 гг. и позиция России. Завоевания Средней Азии.</p> <p>Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 13 :«Крымская война 1853-1856 гг.»</p>	3 1 2
Раздел 9. От новой истории к новейшей		14

<p>Тема 9.5. Первая мировая война</p>	<p>Содержание.</p> <p>Истоки и причины. особенности военных конфликтов XX в.: техносфера против человечества. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система. Первый общий кризис либерализма. Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные.</p> <p>Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике</p> <p>Заполнить таблицу по теме практической работы № 15:«Россия в первой мировой войне».</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 9.6. Приход большевиков к власти в России Февральская и октябрьская революции</p>	<p>Содержание.</p> <p>Буржуазные революции в России.</p> <p>Споры об Октябре 1917 г.: логическое развитие февральских собраний или «заговор»? Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г.</p> <p>Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 16:«Первые декреты Советской власти».</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 9.7. Советская Россия в 20-е годы.</p>	<p>Содержание.</p> <p>Государственное устройство. «Советская демократия» и партийный органы. Замена конституционных органов власти чрезвычайными. Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до «демократии» внутри руководства.</p> <p>Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация?</p> <p>Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма».</p> <p>Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор.</p> <p>Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция.</p> <p>Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенция стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции». Советская Россия и бывшие окраины Российской империи.</p> <p>Проанализировать документы и ответить на вопросы по теме практической работы № 17 :«Россия в годы Гражданской войны».</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Раздел 10. Межвоенный период (1918-1939)</p>		<p>12</p>

<p>Тема 10.1. Страны Мира в 20-30 годы</p>	<p>Содержание. Страны Европы в 20-е годы XX в. Послевоенный кризис Запада. Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Маргинализация масс. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925-1929 гг. Запад в 30-е годы XX века. Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия.</p>	<p>1</p>
<p>Тема 10.2. Международные отношения в 20-30 годы XX века</p>	<p>Содержание. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова-Риббентропа. Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 18: «Очаги агрессии в Европе и Азии».</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 10.3. Строительство социализма в СССР: Модернизация на почве традиционализма</p>	<p>Содержание. Кризис «военного коммунизма». Новая экономическая политика (нэп): сущность и направления. Диспропорция экономического и социально-правового статуса личности. Постепенный отход идеи «мировой революции». Приоритеты внутригосударственного строительства. Конституция СССР 1924 г. Основные направления национально-государственного строительства. Централизация государственного аппарата. Выполнить задания по теме практической работы № 19: «Образование СССР. Выбор путей объединения»</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 10.4. Общественно- политическая жизнь в СССР в 20-30</p>	<p>Содержание. Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20-30-е годы. Внутрипартийная борьба: дискуссия о путях социалистической модернизации общества. Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. Переход от революционной идеологии к традиционалистским принципам. Ритуализация коммунистической идеологии. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии</p>	<p>2</p>

<p>Тема 10.5. Развитие экономики в СССР в конце 20-30 годов. Индустриализация, коллективизация</p>	<p>Содержание. Развитие СССР в конце 20-30-х годов. Форсированная модернизация. Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Коллективизация. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса. Внешняя политика СССР в 20-30-е годы: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война; присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Выполнить задания по теме практической работы № 20 : «Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства.</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Раздел 11. Вторая Мировая война. ВОВ</p>		<p>11</p>
<p>Тема 11.1. Причины, ход Второй мировой войны</p>	<p>Содержание. Причины и ход. «Странная война». Блицкриг Вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну в СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира. Выполнить задания по теме практической работы № 21:«Военно-политические планы сторон на кануне Второй мировой войны»</p>	<p>3 1 2</p>
<p>Тема 11.2. Основные этапы военных действий ВОВ</p>	<p>Содержание. Великие битвы ВОВ Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла. Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 11.3. Советское общество в годы Великой Отечественной войны</p>	<p>Содержание. Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Партизанское движение. Дети и женщины в войне</p>	<p>2</p>

Тема 11.4. Решающая роль СССР в разгроме нацизма	<p>Содержание.</p> <p>Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне. Пакты о безоговорочной капитуляции Германии.</p> <p>Основные понятия: блицкриг, антигитлеровская коалиция, биполярный мир, партизанской движение, милитаризация, героизм, патриотизм.</p>	2
Тема 11.5 Окончание 2 мировой войны	<p>Содержание.</p> <p>Основные военные действия на всех фронтах второй мировой. Разгром Японии и окончание «мировой войны».</p>	2
Раздел 12. Соревнование социальных систем. Современный мир		6
Тема 12.1. Послевоенное устройство мира. Холодная война	<p>Содержание.</p> <p>Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы – два мира. Распад колониальной системы.</p> <p>Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Информационные войны. Техногенная цивилизация «на тропе войны». Крах биполярного мира. Последствия «холодной войны».</p>	2 1
	<p>Заполнить таблицу по теме практической работы № 22: «Мир во второй половине XX века».</p>	1
Тема 12.2. Ведущие капиталистические страны	<p>Содержание.</p> <p>Преобразование США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. <i>Основные тенденции внутренней и внешней политики США.</i></p> <p>Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия.</p> <p>Особенности развития Японии.</p>	1

<p>Тема 12.3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки</p>	<p>Содержание. Вторая мировая война – кризис метрополий. Американский «Великий проект» и «старые» империи. Советский антиколониализм. Разрушение колониального мифа. Исчерпание мандатных сроков в странах Ближнего Востока. Китай в числе победителей. Национально-освободительная борьба в японской «сфере процветания» и ее последствия в бассейне Тихого океана. Освобождение Индии. Ближневосточный конфликт. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии.</p>	<p>1</p>
<p>Тема 12.4 Международные отношения.</p>	<p>Содержание. Международные конфликты и кризисы в 1950—1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. <i>Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии.</i> Многополярный мир, его основные центры.</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 13. СССР в 1945-1991 годы</p>		<p>8</p>
<p>Тема 13.1. СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе</p>	<p>Содержание. Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направлении развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида. Советский человек в послевоенный период. Быт, культура, образование. Восприятие своей роли в обществе. Государство и личность.</p>	<p>1</p>

<p>Тема 13.2. Апогей культа личности И.В. Сталина</p>	<p>Содержание. Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этнокультурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы. Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». Позиция СССР в локальных конфликтах.</p>	<p>1</p>
<p>Тема 13.3. Советский Союз в период частичной Либерализации режима</p>	<p>Содержание. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества. Культурная жизнь общества. «Оттепель». Литература, кинематограф. Расширение культурных контактов с Западом. Роль периодических изданий. Советский человек периода «Оттепели»: быт, повседневная жизнь, материальное положение, система ценностей. Проанализировать документ и ответить на вопросы по теме практической работы № 23 :«Советский человек периода «Оттепели».</p>	<p>2 1 1</p>

<p>Тема 13.5. СССР в период перестройки</p>	<p>Содержание. Причины реформ М.С. Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Попытки экономической модернизации. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы. Углубление экономических реформ. Сопротивление аппарата. Несовместимость либеральной экономики и командно-административной системы. Третий этап: неуправляемый процесс реформирования. Векторы реформирования «сверху» и «снизу». Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма. СССР системе международных отношений. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира. Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. Основные понятия: наукоемкие технологии, волюнтаризм, идеологизация, рентабельность, экстенсивное и интенсивное развитие, ротация кадров, разрядка. Выполнить задания по теме практической работы № 24 :«Распад СССР».</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p align="center">Раздел 14. Россия в мире на рубеже XX-XXI веков</p>		<p align="center">7</p>

<p>Тема 14.1. Страны Западной Европы на рубеже XX-XXI вв.</p>	<p>Содержание: Характеристика социально-экономического развития (по группам стран) - ФРГ, Франция, Великобритания, Италия - Испания, Нидерланды, Швейцария, Бельгия, Швеция - станы Восточной Европы Центральная ось развития, старо промышленные районы, отсталые аграрные районы (юг Италии), районы нового освоения (Северное море). Международная экономическая интеграция (ступени европейской интеграции, ЕС) Система политического управления. Европарламент. Основные направления внутренней и внешней политики стран ЕС. Методы осуществления социальной политики. Идеино-политические течения в странах Западной Европы. Неоконсерватизм, радикализм, социал- демократия, неолиберализм. Идеология современной европейской социал-демократии. Массовые движения в политической жизни.</p>	<p>3</p>
<p>Тема 14.2. Страны Азии и Африки в XX – XXI вв</p>	<p>Содержание. Модели социально-экономического развития стран Азии и Африки. Колониальный тип отраслевой структуры хозяйства стран Африки. Монокультурная специализация. Нестабильность политических режимов. Япония. Государственно-политическое устройство. Особенности социально-экономического развития. Исключительная втянутость в международные экономические связи. Новые индустриальные страны Азиатско-Тихоокеанского региона. Корея, Сингапур. Тайвань. Индия: страна контрастов. Центры и «коридоры» развития. Китай. Особенности государственно-политического устройства. Экономика: достижения и проблемы. Экономические зоны: Восточная, Западная, Центральная. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Историко-культурные достопримечательности Китая. Специфика стран Южной Азии (Пакистан, Индонезия, Филиппины, Таиланд).</p>	<p>1</p>

Тема 14.3. Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв	<p>Содержание.</p> <p>Установление президентской республики.</p> <p>Россия в начале XXIв. Внутривполитическое развитие и административная реформа. Оформление вертикали власти.</p> <p>Политические партии и общественные движения России на современном этапе. Россия и СНГ в системе мировой экономики и международных связей. Региональные и глобальные интересы России.</p> <p>Внешнеполитический курс Российской федерации в нач. XXI в. Возрождение и укрепление международных позиций. Российская наука и культура на рубеже XX- XXI вв</p> <p>Выполнить задания по теме практической работы № 25 :«Россия в начале XXI века»</p>	2 1 1
Самостоятельная работа (подготовка к экзамену)	8	
Консультации	3	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5	
Всего:	168	

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Наименование разделов	Основные показатели оценки результата		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества	Показывать на карте регионы, являющие прародиной человечества. Находить отличия родовой и соседской общины. Выделять различия между присваивающим и производящим хозяйством, определить значение неолитической революции для человечества в целом	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание. Адекватно, точно и последовательно отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи, как в устной, так и в письменной речи. Уметь анализировать, критически оценивать и интерпретировать информацию. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Иметь представление о возникновении, развитии и применении тригонометрии. Проводить прикидку и оценку результатов вычислений, анализировать причины допущенных ошибок.	Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
Раздел 2. Цивилизации	Формулировать понятие цивилизация,	Анализировать и осмысливать информацию	Вносить необходимые коррективы в действие

<p>древнего мира</p>	<p>деспотия. Выделять общее и особенное между ранними цивилизациями, выделять черты традиционного общества. Разбираться в сущности полисной системы, выявлять причины греческой колонизации, определять этапы становления государства в Риме, выделять особенности римской культуры и античной в целом. Определять специфические черты мифологического сознания, христианства, буддизма и конфуцианства</p>	<p>по цивилизациям древнего мира Объяснять изученную информацию на цивилизациях древнего мира. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы</p>	<p>после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.</p>
<p>История России с древнейших времен до конца XVII века</p>	<p>определять особенность индоевропейской языковой общности, понимать проблему происхождения славян определять предпосылки образования государства у древних славян, роль вече, дружины и князя в древневосточном обществе различать и доказывать норманнскую и антинорманскую теории, аргументировать свою точку зрения, определять политику</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Анализировать и осмысливать текст исторических документов Уметь формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Применять установленные правила в планировании способа решения; Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять</p>	<p>Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, использовать речь для регуляции своего действия. ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Учитывать разные</p>

	<p>первых князей Умение выявлять причины и значение крещения Руси. определять сходства и различие в развитии Руси и Византии, влияние кочевых народов на дальнейшее развитие Руси. выделять главное в историческом документе «Русская правда», определять роль политики Ярослава Мудрого, также причины политической раздробленности, особенности развития на примере трех определять причины победы монголо – татар, обосновать цивилизационный выбор Руси в пользу Востока определять и понимать причины возвышения Москвы, также оценивать значение Куликовской битвы указывать причины опричнины и определять направления во внутренней и внешней политике Ивана грозного Определять причины и последствия Смуты</p>	<p>последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Понимать информацию, представленную в текстовой форме; отделять новое знание от известного; ставить вопросы к тексту и искать ответы на них. Ориентировать в системе знаний; выполнять анализ, производить синтез.</p>
<p>Раздел 4. Россия в XVIII веке</p>	<p>Формулировать основные направления в политике Петра I, его новшества в политике, культуре</p>	<p>Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательство. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных</p>	

	<p>Применять знания о культуре XVIII века на практике</p> <p>Формировать умения читать историческую карту</p> <p>Определять основные направления в политике Екатерины II и Павла I.</p> <p>Выделять основные причины дворцовых переворотов</p> <p>Применять полученные исторические знания на практике, делать выводы по историческим документам</p>	<p>заданий с использованием учебной литературы</p>	
<p>Раздел 5. Западная Европа в XI-XVIII веках</p>	<p>Распознавать идеи гуманизма и реформации</p> <p>Приводить примеры идей мусульманства, католичества и православия.</p> <p>Выделять основные черты культуры средневекового Запада</p> <p>Формулировать основные понятия средневековой Европы</p> <p>Исследовать и описывать основные события Европы XI – XVIII века</p> <p>Находить причины крестовых походов</p>	<p>Использовать исторические документы для выявления основных причин крестовых походов, восстановления событий крестовых походов</p> <p>Анализировать и осмысливать текст учебника, извлекать необходимую информацию, критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверять ответ на соответствие условию.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по</p>	<p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач</p> <p>слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Понимать информацию, представленную в текстовой форме; отделять новое знание от известного; ставить вопросы к тексту и искать ответы на них.</p> <p>Ориентировать в системе знаний; выполнять анализ, производить синтез.</p>

		результату.	
Раздел 6. Становление индустриально й цивилизации	<p>Изображать влияние промышленного переворота на индустриальную цивилизацию</p> <p>Формулировать основные понятия индустриального общества</p> <p>Исследовать и описывать основные события индустриальной цивилизации</p> <p>Находить причины перехода от традиционной цивилизации к индустриальной</p> <p>Распознавать различия между традиционным и индустриальным обществом, определять модели европейских обществ</p> <p>Приводить примеры стран с разными формами правления. Выделять отличительные черты традиционного общества от индустриального</p> <p>Изображать влияние промышленного переворота на индустриальную цивилизацию</p> <p>Формулировать основные понятия</p>	<p>Использовать исторические документы для выявления причин становления индустриальной цивилизации</p> <p>Анализировать и осмысливать текст документа, извлекать необходимую информацию, критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверять ответ на соответствие условию.</p> <p>Рассматривать</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>	<p>Выражать свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>

	<p>индустриального общества</p> <p>Исследовать и описывать основные события индустриальной цивилизации</p> <p>Находить причины перехода от традиционной цивилизации к индустриальной</p>		
<p>Раздел 7. Россия в первой половине XIX века</p>	<p>Формулировать основные причины создания тайных обществ.</p> <p>Исследовать и описывать основные события России в первой половине XIX века</p> <p>Находить причины послабления абсолютной монархии</p> <p>Распознавать программы и отличительные черты тайных обществ</p>	<p>Использовать исторические документы для выявления причин становления индустриальной цивилизации</p> <p>Анализировать и осмысливать текст документа, извлекать необходимую информацию, критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверять ответ на соответствие условию.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>	<p>Выражать свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
<p>Раздел 8. Россия во второй половине XIX века</p>	<p>Формулировать основные причины отмены крепостного права</p> <p>Исследовать и описывать основные события России во второй половине XIX века</p> <p>Находить причины –</p>	<p>Использовать исторические документы для выявления причин отмены крепостного права</p> <p>Анализировать и осмысливать текст документа, извлекать необходимую информацию, критически оценивать полученный ответ,</p>	<p>Выражать свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных</p>

	<p>следственные связи во внутренней и внешней политике России</p> <p>Распознавать отличительные черты культуры XIX века</p>	<p>осуществлять самоконтроль, проверять ответ на соответствие условию.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>	<p>позиций в сотрудничестве.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>
<p>Раздел 9. От новой истории к новейшей</p>	<p>Знать направления в международных отношениях XX века и определять их последствия в дальнейшем</p> <p>Определять основные открытия НТП и знать их значение</p> <p>Определять особенности развития России в XX веке</p> <p>Распознавать особенности российской правовой системы</p> <p>Знать основные события Февральской и Октябрьской революции, причины прихода к власти большевиков</p> <p>Определять особенности «военного коммунизма», причины гражданской войны и последствия для страны</p>	<p>Пользоваться дополнительной и справочной литературой для поиска дополнительных сведений по теме история России в XX веке</p> <p>Владеть стандартными приемами обработки текста исторического источника</p>	<p>Быть готовым к самостоятельному поиску информации из исторических документов и учебников</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения на занятиях профессионального цикла и повседневной жизни.</p>

<p>Раздел 10. Между мировыми войнами.</p>	<p>Представлять исход военных событий Анализировать полученную информацию из текста учебника и исторического источника.</p>	<p>Составлять план ответа на вопросы по документу; Быть готовым к самостоятельному поиску метода решения вероятностной задачи; Использовать исторические документы и статистику для анализа материала.</p>	<p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Быть готовым отстаивать свою точку зрения при решении вероятностных задач, при анализе информации статистического характера. Находить дополнительную информацию для решения вероятностных практических задач. Сформировать основы логического мышления для решения вопросов.</p>
<p>Раздел 11. Вторая Мировая война</p>	<p>Производить поиск информации Выполнять полученные задания Применять основные методы поиска и сопоставления событий времен Второй Мировой войны Применять стандартные приемы для решения исторических задач Использовать методы анализа и сравнения для изучения темы</p>	<p>Использовать готовые компьютерные программы, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения исторических вопросов. Определять причины возможных невыполнения заданий</p>	
<p>Раздел 12. Мир во второй половине XX века Раздел 13. СССР в 1945-1991 годы</p>	<p>Формулировать понятие «холодная война», НТП Выделять этапы развития «Холодной войны» Разбираться в особенности развития стран Азии, Африки и</p>	<p>Раскрывать особенности и главные задачи «холодной войны» определять особенности и развитие НТП раскрывать особенности развития стран Азии, Африки и Латинской Америки</p>	<p>Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Сознательное отношение к</p>

	<p>Латинской Америки</p> <p>Применять полученные знания о Советском союзе в профессии и на практике</p> <p>Формировать умение анализировать статистические данные по войне и послевоенной жизни</p> <p>Определять основные направления во внутренней и внешней политике СССР</p> <p>Выделять основные причины Великой Отечественной войны, «Холодной войны» и др</p> <p>Применять полученные исторические знания на практике, делать выводы по историческим документам</p>	<p>раскрывать особенности послевоенного устройства СССР, понятие культ личности Сталина, особенность развития СССР в этот период</p> <p>определять особенности развития СССР в период «Оттепели»</p>	<p>непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>Раздел 14.Россия в мире на рубеже XX-XXI веков</p>	<p>Применять полученные знания о России на практике</p> <p>Формировать умение анализировать статистические данные по России XX – XXI века</p> <p>Определять основные направления во внутренней и внешней политике России</p> <p>Применять полученные исторические знания на практике, делать выводы по историческим документам</p>	<p>Раскрывать особенности развития РФ на современном этапе</p> <p>Определять особенность развития российского общества на современном этапе</p> <p>Определять особенности развития мира в XXI веке</p>	<p>Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;</p> <p>предлагать помощь и сотрудничество;</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Кириллов, В. В. История России : учебник для СПО / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-434006
2. Зуев, М. Н. История России до XX века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01602-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-do-hh-veka-437456
3. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для СПО / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachala-hhi-veka-437457
4. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-1-do-hh-veka-437473

Дополнительная учебная литература:

1. Рябцев, Ю. С. История: пособие для подготовки к ЕГЭ с электронным приложением : учебное пособие : [12+] / Ю. С. Рябцев. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 540 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570202> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-0318-1. — DOI 10.23681/570202. — Текст : электронный.
2. Гомола, А. И. История государства и права России: учебное пособие для высших и средних профессиональных учебных заведений : [16+] / А. И. Гомола, А. Г. Палкин. — 6-е изд., испр. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 240 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491962> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 220. — ISBN 978-5-4475-9446-6. — DOI 10.23681/491962. — Текст : электронный.
3. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : учебник для СПО / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-v-2-ch-chast-2-hh-vek-nachalo-hhi-veka-437474
4. История России. XX — начало XXI века : учебник для СПО / Л. И. Семенникова [и др.] ; под ред. Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachalo-hhi-veka-427726
5. История России XX - начала XXI века : учебник для СПО / Д. О. Чураков [и др.] ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04131-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-hh-nachalo-hhi-veka-434007

6. Федоров, В. А. История России 1861-1917 гг. (с картами) : учебник для СПО / В. А. Федоров, Н. А. Федорова. — 5-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 376 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02379-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-1861-1917-gg-s-kartami-433771

7. Волошина, В. Ю. История России. 1917—1993 годы : учеб.пособие для СПО / В. Ю. Волошина, А. Г. Быкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05792-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-1917-1993-gody-438894

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «История» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1	стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41	1 шт
2	проекционный экран	1 шт
3	многофункциональное устройство Xerox B1022 Multifunction Printer	1 шт
4	блок управления проекционным оборудованием	1 шт
5	персональный компьютер преподавателя, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	1 шт
6	акустическая система	1 шт
7	доска маркерная учебная	1 шт
8	стол преподавательский	1 шт
9	стул преподавательский	1 шт
10	столы ученические	38 шт
11	стулья ученические	76 шт
12	шкаф (7 секций)	1 шт
13	ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор Дезар-2	1 шт
14	кулер	1 шт
15	вешалка для одежды	1 шт
16	кондиционер	1 шт

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1	многофункциональное устройство HP LaserJet Pro MFP m225rdn	1 шт
2	стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41	1 шт
3	блок управления проекционным оборудованием	1 шт

4	персональный компьютер преподавателя, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	1 шт
5	персональный компьютер обучающихся, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	12 шт
6	акустическая система	1 шт
7	доска маркерная	1 шт
8	стол преподавательский	1шт
9	стул преподавательский	1шт
10	стулья ученические	35 шт
11	столы ученические	17 шт
12	кондиционер	1шт
13	напольные вешалки для одежды	2 шт
14	ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор Дезар-4	1 шт
15	шкаф двустворчатый	1 шт
16	шкаф одностворчатый	1 шт
17	комплект учебно-методической документации	

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.С. Дыбина

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета
ОУП.06 «Физическая культура»**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах учебный предмет «Физическая культура» входит в состав общих общеобразовательных предметов.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- гармоничное развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям физической культурой и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетенции в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- формирование знаний, необходимых для самоконтроля уровня своего физического здоровья, физической подготовленности и работоспособности.

Задачи:

- сформировать представление о физической культуре, как о части общей культуры человека, а также о месте физической культуры в стране, в обществе, в жизни обучающегося;
- изучить основные средства и методы физического воспитания;
- знать основные термины, определения и понятия в области физической культуры в целом, и в отдельных видах физической активности;
- систематически развивать физические качества, комплексные физические характеристики и необходимые двигательные умения;
- формировать необходимые двигательные знания, умения и навыки в рамках каждого раздела учебного предмета;
- сформировать знания, необходимые для организации простых самостоятельных занятий физической активностью, и самоконтроля самочувствия и работоспособности во время них.
- сформировать устойчивый интерес к отслеживанию, сравнению и совершенствованию индивидуальных физкультурных достижений.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

Метапредметные результаты обучающихся:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

Предметные результаты обучающихся:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	-
лекционные занятия	-
практические занятия	118
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1.	Введение в дисциплину «физическая культура». Современное состояние физической культуры и спорта в РФ. Пропаганда здорового образа жизни	12
Тема 1.1.	Актуальность физической культуры в современном обществе.	2
Тема 1.2.	Введение в дисциплину «физическая культура». Физическое воспитание в системе СПО	2
Тема 1.3.	Основные виды физической активности. Занятия физической культурой и спортом.	2
Тема 1.4.	Утренняя гигиеническая гимнастика, самостоятельные занятия ФК	2
Тема 1.5.	Функциональные пробы и нагрузочное тестирование. Навыки самооценки работоспособности занимающихся.	2
Тема 1.6.	Обучение навыкам и технике выполнения ОРУ, построений, перестроений, поворотов.	2
Раздел 2.	Легкая атлетика	22
Тема 2.1.	Лёгкая атлетика, как вид спорта. Её виды, правила соревнований, места проведения занятий и соревнований, оборудование, техника безопасности	2
Тема 2.2.	Спортивная и оздоровительная ходьба. Финский тест.	4
Тема 2.3.	Спринтерский бег (бег на короткие дистанции). Низкий старт .	4
Тема 2.4.	Бег на средние дистанции.	2
Тема 2.5.	Стайерский бег (бег на длинные дистанции). Тест Купера.	4
Тема 2.6.	Прыжки в длину (с места, с разбега. Тройной прыжок)	4
Тема 2.7.	Метания (граната, облегченные мячи)	2
Раздел 3.	Гимнастика	34

Тема 3.1	Гимнастика, как вид физической активности. Ее дисциплины, места проведения занятий и соревнований, оборудование, техника безопасности.	2
Тема 3.2	Техника поворотов, построений и перестроений. Основные положения в гимнастике	2
Тема 3.3	Техника выполнения основных ОРУ и специальных упражнений.	2
Тема 3.4	Упражнения, направленные на развитие гибкости.	2
Тема 3.5	Упражнения, направленные на развитие силы.	2
Тема 3.6	Упражнения, направленные на развитие координации и ловкости.	2
Тема 3.7	Корректирующие и дыхательные упражнения.	2
Тема 3.8	Оздоровительные гимнастические комплексы.	2
Тема 3.9	Прикладная гимнастика с элементами самостраховки	2
Тема 3.10	Гимнастика с элементами акробатики. Основные ОРУ и специальные упражнения.	2
Тема 3.11	Гимнастика с элементами акробатики. Техника основных упражнений: -кувырок вперед (виды и способы); -кувырок назад (виды и способы); -кувырок через плечо; -равновесие(ласточка); -стойка на лопатках; -мост; -стойка на голове; -переворот боком.	8
Тема 3.12	Гимнастика с элементами акробатики. Основные положения при выполнении гимнастических комплексов (седы, упоры, стойки)	2
Тема 3.13	Гимнастика с элементами акробатики. Методика составления гимнастических комплексов с элементами акробатики. Судейство в гимнастике.	2
Тема 3.14	Комплекс гимнастических упражнений с элементами акробатики.	2

Раздел 4.	Подвижные игры. Развитие ловкости и внимания	26
Тема 4.1	Основы настольного тенниса. Правила игры, проведения соревнований, оборудование, техника безопасности.	2
Тема 4.2	Основы настольного тенниса. Одиночная и парная игра по облегченным правилам.	2
Тема 4.3	Основы настольного тенниса. Игра по правилам в соответствии с соревновательными..	2
Тема 4.4	Эстафеты и другие виды игровой деятельности, направленной на развитие ловкости и внимания. -эстафеты с элементами гимнастики; -эстафеты с предметами; -эстафеты с элементами легкой атлетики; -эстафеты с элементами спортивных игр; -преодоление полос препятствий; -челночный бег.	4
Тема 4.5	Техника ОРУ и специальных упражнений с предметами	2
Тема 4.6	Техника основных ОРУ и специальных упражнений с мячом	2
Тема 4.7	Техника обращения с мячом. Техника и способы: -ловли мяча; -передачи мяча; -бросков мяча; -ведения мяча (основы баскетбола) -ведения мяча (основы футбола)	4
Тема 4.8	Подвижные игры без предметов	4
Тема 4.9	Подвижные игры с предметами	4
Раздел 5.	Спортивные игры. Волейбол	22
Тема 5.1	Волейбол, как вид спорта; правила игры, правила проведения соревнований, оборудование, техника безопасности.	4

Тема 5.2	Основные специально-подготовительные упражнения в волейболе.	2
Тема 5.3	Стойки и способы передвижения в волейболе.	2
Тема 5.4	Техника и способы передачи мяча (техника ударов по мячу)	4
Тема 5.5	Техника и способы подачи мяча.	2
Тема 5.6	Техника и способы приема мяча	2
Тема 5.7	Техника защитных блоков и нападающих ударов.	2
Тема 5.8	Техника и тактика игры. Игра по облегченным правилам.	2
Тема 5.9	Соревновательные правила игры, судейские жесты. Игра по правилам в соответствии с	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		118

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, сдачи нормативов и комплексных технических упражнений, теоретических заданий, тестирований, и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	<p>Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.2. Сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру3. Способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;
Метапредметные	<p>Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. определение существенных характеристик изучаемого объекта;4. самостоятельное создание алгоритмов деятельности;5. формулирование полученных результатов. <p>Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:</p> <ol style="list-style-type: none">1. поиск нужной информации по заданной теме;2. умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства;3. владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога. <p>Критериями сформированности у обучающегося регуляции своей деятельности может стать способность:</p> <ol style="list-style-type: none">1. понимание ценности образования как средства развития культуры личности;1. - объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности;2. - владение навыками организации и участия в коллективной

	<p>деятельности.</p> <p>1. В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; • подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; • организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; • активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.
Предметные	
<p>Ведение.</p> <p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>1. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний.</p>
<p>Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>1. Знать формы и содержание физических упражнений</p> <p>2. Знать основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиены</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>1. организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек.</p> <p>2. Демонстрировать мотивацию и стремление к самостоятельным занятиям.</p>
<p>Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>1. знать упражнения-тесты для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>1. уметь вносить коррекцию в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля</p>
<p>Легкая атлетика.</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>1. знать технику беговых упражнений (кроссового бега, бег на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого</p>

	<p>старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4' 100 м, 4' 400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши).</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>1 уметь технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов</p>
Гимнастика	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>1. технику общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки);</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>1. выполнять упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения.</p>
Спортивные игры	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>1. Знать правила соревнований по избранному игровому виду спорта.</p> <p>2.</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>1. Развивать волевые качества, инициативность, самостоятельность.</p> <p>2. Уметь выполнять технику игровых элементов на оценку.</p>
Атлетическая гимнастика	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>1. средства и методы при занятиях дыхательной гимнастикой</p> <p>2. знать современные методики дыхательной гимнастики</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>1. Осуществлять контроль и самоконтроль за состоянием здоровья</p> <p>2. Заполнять дневник самоконтроля</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Болманенкова, Т. А. Основы физического воспитания : учебное пособие : [12+] / Т. А. Болманенкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 236 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571983> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 218-221. – ISBN 978-5-4499-0197-2. – DOI 10.23681/571983. – Текст : электронный.
2. Коровин, С. С. Физическая культура. Ценности. Личность: учебное пособие для обучающихся системы среднего профессионального образования и обучающихся — бакалавров высшего образования : [12+] / С. С. Коровин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 199 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570992> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 193-195. – ISBN 978-5-4499-0428-7. – DOI 10.23681/570992. – Текст : электронный.
3. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>.
4. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13046-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475343>.
5. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>).

Дополнительная учебная литература:

1. Шеенко, Е. И. Физическая культура человека (основные понятия и ценности) : учебное пособие : [12+] / Е. И. Шеенко, Б. Г. Толистинов, И. А. Халев ; Алтайский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 81 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597370> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1472-9. – Текст : электронный.
2. Германов, Г. Н. Основы биомеханики: двигательные способности и физические качества (разделы теории физической культуры) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11148-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475903>.
3. Германов, Г. Н. Методика обучения предмету «физическая культура». Легкая атлетика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 461 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05784-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453962>.
4. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471782>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <https://urait.ru> – электронно-библиотечная система
2. <http://www.infosport.ru> - Национальная информационная сеть «Спортивная Россия».
3. <http://www.infosport.ru/sp/> - электронная энциклопедия по видам спорта

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены

- кабинет физической культуры и спорта;
- следующие специальные помещения: спортивный зал, оборудованные раздевалки;
- спортивное оборудование.

Кабинет физической культуры и спорта оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Сборные столы для настольного тенниса – 2 шт.
2. Комплекты игрового оборудования для настольного тенниса- 3 шт.
3. Коврики гимнастические – 20 шт.
4. Скакалки – 20 шт.
5. Мячи для фитбола - 20 шт.
6. Степ-платформа - 10 шт.
7. Гантели – 10 шт.
8. Балансировочные диски – 10 шт.
9. Эспандер ручной лента - 10 шт.
10. Маты гимнастические - 3 шт.
11. Ролик гимнастический – 10 шт.
12. Кольцо для пилатеса - 10 шт.

Спортивный зал оснащен оборудованием

1. Шведская стенка – 5 шт.;
2. Комплект волейбольного оборудования (стойки, сетка) – 1 шт.
3. Комплект оборудования для большого тенниса (стойки, сетка) – 1 шт.
4. Щиты баскетбольные – 2 шт.
5. Ворота для игры голбола – 2 шт.
6. Ворота для игры в мини-футбол – 2 шт.
7. Ворота для гандбола - 2 шт.
8. Мяч, озвученный для мини-футбола – 5 шт.
9. Мяч, озвученный для голбола – 5 шт.
10. Мяч, озвученный волейбольный – 1 шт.
11. Мяч волейбольный – 1 шт.
12. Мяч баскетбольный – 2 шт.
13. Табло для подсчета очков по видам спорта - 2 шт.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ОУП.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является составной частью обязательной предметной области «Физическая культура, экология, основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в состав общих общеобразовательных предметов.

1.3. Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения обучающихся.

Задачи:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного, а также социального характера;
- воспитания ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни, чувства уважения к героическому наследию России;
- развития черт личности, необходимых для ведения здорового образа жизни;
- развитие потребности в расширении и постоянном углублении знаний по проблемам обеспечения безопасности жизнедеятельности в современных условиях.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Планируемые личностные результаты обучающихся:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

Планируемые метапредметные результаты обучающихся:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
 - овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
 - формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
 - приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
 - развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
 - формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли вовремя и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
 - формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
 - развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
 - формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения; развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
 - освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
 - приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
 - формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

Планируемые предметные результаты обучающихся:

- форсированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- форсированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- форсированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
 - формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
 - развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
 - получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
 - освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лекционные занятия	50
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1	Введение	2
Тема 1.	Актуальность изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность».	2
Раздел 2	Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	14
Тема 1.	Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни, как необходимые условие и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха.	2
Тема 2.	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.	2
Тема 3.	Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.	2
Тема 4.	Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.	2
Тема 5.	Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».	2

Тема 6.	Практическое занятие. Законодательство РФ «О семье и браке».	2
Тема 7.	Практическое занятие. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.	2
Раздел 3	Государственная система обеспечения безопасности населения	16
Тема 1..	Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	2
Тема 2.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2
Тема 3.	Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.	2
Тема 4.	Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	2
Тема 5.	Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.	2
Тема 7.	Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.	2
Тема 8.	Практическое занятие. Отработка моделей поведения в условиях вынужденной ЧС природного и техногенного характера. Действия населения при объявлении химической опасности.	2
Раздел 4	Основы обороны государства и воинская обязанность	20
Тема 1.	История создания Вооруженных Сил России Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил	2

	Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.	
Тема 2.	Другие войска. Функции и основные задачи современных ВС РФ.	2
Тема 3.	Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе.	2
Тема 4.	Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по призыву. Основные условия прохождения военной службы по контракту.	2
Тема 5.	Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.	2
Тема 6.	Практическое занятие. Права и обязанности военнослужащих Качества личности военнослужащего как защитника Отечества Военнослужащий —подчинённый, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство РФ, выполняющий требования воинских уставов , приказы командиров и начальников.	2
Тема 7.	Воинская дисциплина и ответственность. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение	2
Тема 8.	Боевые традиции Вооружённых сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу __основные качества защитника отечества. Воинский долг-обязанность по вооружённой защите Отечества. Дни воинской славы России. Дни славных побед.	2
Тема 9.	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.	2
Тема 10.	Практическое занятие. Назначение ТТД АК Неполная разборка и сборка АК. Строи и управление строями. Выполнение нормативов по одеванию противогаза.	2
Раздел 5	Основы медицинских знаний	18
Тема 1.	Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».	2
Тема 2.	Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.	2
Тема 3.	Практическое занятие. Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких	2

	температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека.	
Тема 4.	Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека. Первая помощь при воздействии низких температур. Последствия воздействия низких температур на организм человека. Основные степени отморожений.	2
Тема 5.	Практическое занятие. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Основные приемы удаления инородных тел из верхних дыхательных путей. Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление. Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Первая помощь при отсутствии кровообращения (остановке сердца). Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.	2
Тема 6.	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.	2
Тема 7.	Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка. Факторы, влияющие на здоровье ребенка. Беременность и гигиена беременности. Понятие патронажа, виды патронажей.	2
Тема 8.	Практическое занятие. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорожденных детей. Основные мероприятия по уходу за младенцами. Формирование основ здорового образа жизни. Духовность и здоровье семьи.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		70

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, собраны в Фонд оценочных средств.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать: 1. умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов; 2. сформированность познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий; 3. сформированность убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации; 4. умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки
Метапредметные	Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения: 1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; 2. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; 3. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; 4. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; 5. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; 6. выстраивать индивидуальную образовательную

траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

7. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:

1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

2. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

3. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

4. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

5. распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Критериями сформированности у обучающегося регуляции своей деятельности может стать способность:

1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

6. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

7. сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

менять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в

	<p>соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим</p>
Предметные	
Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы</p>
Государственная система обеспечения безопасности населения.	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации</p> <p>.</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения</p>
Основы обороны государства и воинская обязанность	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p>

	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы
Основы медицинских знаний	В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь: порядок и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим. уметь: оказывать первую помощь пострадавшим

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Хамидуллин, Р. Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р. Я. Хамидуллин, И. В. Никитин. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. – 138 с. : ил. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602816> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 126 - 127. – ISBN 978-5-4257-0483-2. – DOI 10.37791/978-5-4257-0483-2-2020-1-138. – Текст : электронный.
2. Прудников, С. П. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций : учебник / С. П. Прудников, О. В. Шереметова, О. А. Скрыпниченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : РИПО, 2020. – 257 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599795> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-981-6. – Текст : электронный.
3. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учеб.пособие для СПО / Я. Д. Вишняков [и др.] ; под общ. ред. Я. Д. Вишнякова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01577-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-praktikum-434608

Дополнительная учебная литература:

1. Федорян, А. В. Организация и тактика тушения пожара на объекте защиты : учебник : [12+] / А. В. Федорян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 344 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614303> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2415-5. – DOI 10.23681/614303. – Текст : электронный.
2. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / В.С. Сергеев. - Москва : Владос, 2018. - 481 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-88-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156>
3. Ветошкин, А. Г. Нормативное и техническое обеспечение безопасности жизнедеятельности : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / А. Г. Ветошкин. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – Часть 1. Нормативно-управленческое обеспечение безопасности жизнедеятельности. – 472 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618271> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0680-2 (Ч. 1). - ISBN 978-5-9729-0679-6. – Текст : электронный.
4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348
5. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / С. В. Абрамова [и др.] ; под общ.ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 399 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433376
6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учеб.пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-437647

7. Константинов, Ю. С. Безопасность жизнедеятельности. Ориентирование : учеб.пособие для СПО / Ю. С. Константинов, О. Л. Глаголева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08075-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-orientirovanie-438553
8. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-1-437961
9. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayushey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-v-2-ch-chast-2-437964
10. Курдюмов, В. И. Безопасность жизнедеятельности: проектирование и расчет средств обеспечения безопасности : учеб.пособие для СПО / В. И. Курдюмов, Б. И. Зотов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09351-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-proektirovanie-i-raschet-sredstv-obespecheniya-bezopasnosti-437974
11. Кузнецова, Н.В. Методика организации самостоятельной работы учащихся при обучении ОБЖ : учебное пособие / Н.В. Кузнецова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 122 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9722-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493641>

Интернет-ресурсы:

- (сайтМЧСРФ). www.mvd.ru
- (сайтМВДРФ). www.mil.ru
- (сайтМинобороны). www.fsb.ru
- (сайтФСБРФ). www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
- www.booksgid.com (Boo^ Gid. Электронная библиотека).
- www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
- www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
- www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
- www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
- www.ru/book (Электронная библиотечная система).
- www.pobediteli.ru (проект«ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
- www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
- www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
- www.militera.lib.ru (Военная литература)

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия
- кабинета безопасности жизнедеятельности, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет безопасности жизнедеятельности оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.С. Дылова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
ОУП.08 «Астрономия»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
4. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.08 АСТРОНОМИЯ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Предмет «Астрономия» является составной частью обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах предмет «Астрономия» входит в состав общих общеобразовательных предметов.

1.3 Цели и задачи учебного предмета:

- понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений, познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной; получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира - осознать свое место в Солнечной системе и Галактике; ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики; выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам;
- овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по астрономии для объяснения разнообразных астрономических и физических явлений; практически использовать знания; оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономии и физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды, и возможность
- применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

1.4. Результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты обучающихся:

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

Метапредметные результаты обучающихся:

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

Предметные результаты обучающихся:

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	-
лекционные занятия	36
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Тема 1. Астрономия, ее значение и связь с другими науками		
	Содержание учебного материала	
<i>1</i>	Предмет астрономии.	1
<i>2</i>	Наблюдения — основа астрономии	1
Тема 2. Практические основы астрономии		
	Содержание учебного материала	
<i>3</i>	Звезды и созвездия. Небесные координаты. Звездные карты	1
<i>4</i>	Видимое движение звезд на различных географических широтах.	1
<i>5</i>	Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика.	1
<i>6</i>	Движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны.	1
<i>7</i>	Время и календарь.	1
	Практические занятия	
<i>8</i>	Практическая работа: «Исследование суточного видимого движения Солнца»	1
	Контрольные работы	
<i>9</i>	Контрольная работа «Практические основы астрономии».	1
Тема 3. Строение Солнечной системы		
<i>10</i>	Развитие представлений о строении мира.	1
<i>11</i>	Конфигурации планет. Синодический период.	1
<i>12</i>	Законы Кеплера. Закон всемирного тяготения	1
<i>13</i>	Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.	1
	Практические занятия	
<i>14</i>	Практическая работа: «Исследование движения искусственных спутников Земли»	1
	Контрольные работы	
<i>15</i>	Контрольная работа «Строение Солнечной системы».	1
Тема 4. Природа тел Солнечной системы		
	Содержание учебного материала	1
<i>16</i>	Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение.	1
<i>17</i>	Земля и Луна — двойная планета. Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну.	1

	18	Планеты земной группы. Природа Меркурия, Венеры и Марса.	1
	19	Планеты-гиганты, их спутники и кольца.	1
	20	Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеоры и метеориты.	1
	Практические занятия		
	21	Практическая работа: «Изучение вулканической активности на спутнике» Юпитера Ио	1
	Контрольные работы		
	22	Контрольная работа «Природа тел Солнечной системы».	1
Тема5. Методы исследования небесных тел			
	Содержание учебного материала		
	23	Исследование электромагнитного излучения небесных тел	1
	24	Спектральный анализ в астрономии	1
Тема6. Солнце и звезды			
	Содержание учебного материала		
	25	Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Источник его энергии. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю.	1
	26	Звезды — далекие солнца. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Диаграмма «спектр — светимость».	1
	27	Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды — маяки Вселенной. Эволюция звезд различной массы	1
	Практические занятия		
	28	Практическая работа: «Построение диаграммы Герцшпрунга—Рессела и её анализ»	1
	29	Практическая работа: «Определение скорости удаления галактик по их спектрам»	1
	Контрольные работы		
	30	Контрольная работа «Солнце и звезды».	1
Тема7. Строение и эволюция Вселенной			
	31	Наша Галактика. Ее размеры и структура. Два типа населения Галактики. Межзвездная среда: газ и пыль.	1
	32	Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики. Проблема «скрытой» массы. Разнообразие мира галактик.	1
	33	Квazarы. Скопления и сверхскопления галактик. Основы современной космологии. «Красное смещение» и закон Хаббла.	1
	Практические занятия		
	34	Практическая работа: «Определение скорости удаления галактик по их спектрам»	1

Тема8. Жизнь и разум во Вселенной			
	35	Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Сложные органические соединения в космосе.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			-
Всего:			36

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по предмету, приводятся в Фонде оценочных средств по предмету.

Основные показатели оценки результата	
Личностные	Результатом формирования личностных учебных универсальных действий следует считать: <ol style="list-style-type: none">1. умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;2. сформированность познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;3. сформированность убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;4. умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки
Метапредметные	Результатом формирования познавательных учебных универсальных действий будут являться умения: <ol style="list-style-type: none">1. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;2. критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;3. использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;4. находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

5. выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

6. выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

7. менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

Основным критерием сформированности коммуникативных учебных универсальных действий можно считать коммуникативные способности обучающегося, включающие в себя:

1. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

2. при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

3. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

4. развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

5. распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Критериями сформированности у обучающегося регуляции своей деятельности может стать способность:

1. самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

2. оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

3. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

4. оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

5. выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

6. организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

7. сопоставлять полученный результат деятельности с

	<p>поставленной заранее целью.</p> <p>В результате изучения тем курса обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии; 2. осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области
Предметные	
Астрономия, ее значение и связь с другими науками	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизводить сведения по истории развития астрономии, ее связях с физикой и математикой; 2. Использовать полученные ранее знания для объяснения устройства и принципа работы телескопа.
Практические основы астрономии	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизводить определения терминов и понятий (созвездие, высота и кульминация звезд и Солнца, эклиптика, местное, поясное, летнее и зимнее время); 2. Объяснять необходимость введения високосных лет и нового календарного стиля; 3. Объяснять наблюдаемые невооруженным глазом движения звезд и Солнца на различных географических широтах, движение и фазы Луны, причины затмений Луны и Солнца <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применять звездную карту для поиска на небе определенных созвездий и звезд.
Строение Солнечной системы	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизводить исторические сведения о становлении и развитии гелиоцентрической системы мира; 2. Воспроизводить определения терминов и понятий (конфигурация планет, синодический и сидерический периоды обращения планет, горизонтальный параллакс, угловые размеры объекта, астрономическая единица); 3. Описывать особенности движения тел Солнечной системы под действием сил тяготения по орбитам с различным эксцентриситетом; 4. Объяснять причины возникновения приливов на Земле и возмущений в движении тел Солнечной системы; 5. Формулировать законы Кеплера; 6. Характеризовать особенности движения и маневров космических аппаратов для исследования тел Солнечной системы. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вычислять расстояние до планет по горизонтальному параллаксу, а их размеры — по угловым размерам и

	<p>расстоянию;</p> <p>2. Определять массы планет на основе третьего (уточненного) закона Кеплера.</p>
<p>Методы исследования небесных тел</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формулировать механизм влияния электромагнитного излучения различных участков спектра на организм человека 2. Принцип работы и назначение оптических телескопов; 3. Параметры, характеризующие оптические телескопы; 4. Принцип работы и назначение оптических приемников излучения; 5. Принцип работы и назначение радиотелескопа. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять увеличение школьного телескопа; 2. Наводить телескоп на заданный объект.
<p>Природа тел Солнечной системы</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формулировать и обосновывать основные положения современной гипотезы о формировании всех тел Солнечной системы из единого газопылевого облака; 2. Определять и различать понятия (Солнечная система, планета, ее спутники, планеты земной группы, планеты-гиганты, кольца планет, малые тела, астероиды, планеты-карлики, кометы, метеоры, болиды, метеориты); 3. Описывать природу Луны и объяснять причины ее отличия от Земли; 4. Перечислять существенные различия природы двух групп планет и объяснять причины их возникновения; 5. Объяснять механизм парникового эффекта и его значение для формирования и сохранения уникальной природы Земли; 6. Описывать характерные особенности природы планет-гигантов, их спутников и колец; 7. Характеризовать природу малых тел Солнечной системы и объяснять причины их значительных различий; 8. Описывать явления метеора и болида, объяснять процессы, которые происходят при движении тел, влетающих в атмосферу планеты с космической скоростью; 9. Описывать последствия падения на Землю крупных метеоритов; 10. Объяснять сущность астероидно-кометной опасности, возможности и способы ее предотвращения. <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проводить сравнение Меркурия, Венеры и Марса с Землей по рельефу поверхности и составу атмосфер, указывать следы эволюционных изменений природы этих планет.
<p>Солнце и звезды</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и различать понятия (звезда, модель звезды, светимость, парсек, световой год);

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Характеризовать физическое состояние вещества Солнца и звезд и источники их энергии; 3. Описывать внутреннее строение Солнца и способы передачи энергии из центра к поверхности; 4. Объяснять механизм возникновения на Солнце грануляции и пятен; 5. Описывать наблюдаемые проявления солнечной активности и их влияние на Землю; 6. Называть основные отличительные особенности звезд различных последовательностей на диаграмме «спектр — светимость»; 7. Сравнивать модели различных типов звезд с моделью Солнца; 8. Объяснять причины изменения светимости переменных звезд; 9. Описывать механизм вспышек новых и сверхновых; 10. Оценивать время существования звезд в зависимости от их массы; 11. Описывать этапы формирования и эволюции звезды; 12. Характеризовать физические особенности объектов, возникающих на конечной стадии эволюции звезд: белых карликов, нейтронных звезд и черных дыр <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вычислять расстояние до звезд по годичному параллаксу.
<p style="text-align: center;">Строение и эволюция Вселенной</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять расстояние до звездных скоплений и галактик по цефеидам на основе зависимости «период — светимость»; 2. Определять расстояние до галактик на основе закона Хаббла; по светимости сверхновых; 3. Оценивать возраст Вселенной на основе постоянной Хаббла <p>В результате изучения темы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснять смысл понятий (космология, Вселенная, модель Вселенной, Большой взрыв, реликтовое излучение); 2. Характеризовать основные параметры Галактики (размеры, состав, структура и кинематика); 3. Распознавать типы галактик (спиральные, эллиптические, неправильные); 4. Сравнивать выводы А. Эйнштейна и А. А. Фридмана относительно модели Вселенной; 5. Обосновывать справедливость модели Фридмана результатами наблюдений «красного смещения» в спектрах галактик; 6. Формулировать закон Хаббла; 7. Интерпретировать обнаружение реликтового излучения как свидетельство в пользу гипотезы горячей Вселенной; 8. Классифицировать основные периоды эволюции Вселенной с момента начала ее расширения —

	<p>Большого взрыва;</p> <p>9. Интерпретировать современные данные об ускорении расширения Вселенной как результата действия антитяготения «темной энергии» — вида материи, природа которой еще неизвестна</p>
<p>Жизнь и разум во Вселенной</p>	<p>В результате изучения темы, обучающиеся должны знать:</p> <p>1. Систематизировать знания о методах исследования и современном состоянии проблемы существования жизни во Вселенной.</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТАДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Астрономия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; ответственные редакторы А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08243-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474620>).
2. Язев, С. А. Астрономия. Солнечная система: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Язев; под научной редакцией В. Г. Сурдина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 336 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08245-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474252>.

Дополнительная учебная литература:

1. Комогорцев, В. Ф. Астрономия: учебно-методическое пособие / В. Ф. Комогорцев. — Брянск: Брянский ГАУ, 2020. — 71 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172070>.
2. Астрономия: учебное пособие / составитель О. А. Котукова. — Кемерово: КемГУ, 2017. — 82 с. — ISBN 978-5-8353-2747-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162618>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).
2. www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
3. www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
4. www.globalteka.ru (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
5. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
6. www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).
7. www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
8. www.ru/book (Электронная библиотечная система).
9. www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Физика).
10. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
11. <https://fiz.1september.ru> (учебно-методическая газета «Физика»).
12. www.n-t.ru/nl/fz (Нобелевские лауреаты по физике).
13. www.nuclphys.sinp.msu.ru (Ядерная физика в Интернете).
14. www.college.ru/fizika (Подготовка к ЕГЭ).
15. www.kvant.mccme.ru (научно-популярный физико-математический журнал «Квант»).
16. www.yos.ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку»)

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебного предмета «Астрономия» требует наличия

- кабинета общеобразовательных дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022