

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дымова Светлана Сергеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 27.02.2024 12:51:00
Уникальный программный ключ:
76dbca65a427c5a8906028245af279c97b2518e5

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 «Основы материаловедения»

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

обладать профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	30
консультации	2
Самостоятельная работа обучающегося	14
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 01. «Основы материаловедения».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел.1 Материалы, используемые в графическом дизайне		38
Тема 1.1. Текстильные материалы.	Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов.	2
	Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов.	2
	Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	2
	Самостоятельная работа №1. Сравнительная таблица свойств, строения, формоустойчивости изученных материалов. Краткий анализ полученных данных.	3
Тема 1.2. Стекло, керамика	Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	2
	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла и пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг.	2
Тема 1.3. Дерево. Металл	Виды дерева. Область применения в графическом дизайне. Виды металла. Область применения в графическом дизайне	2
	Практическое занятие № 4. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов из дерева.	2
	Практическое занятие № 5. Основные принципы и методы выбора материалов	2
	Практическое занятие № 6. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов из металла.	2
Тема 1.5. Пленки	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов	2
	Практическое занятие № 7. Область применения плёнки в графическом дизайне	2

Тема 1.6. Бумага, картон	Виды бумаги, картона. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона.	2
	Практическое занятие № 8. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне.	2
Тема 1.7. Пластики. Природный камень	Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	2
	Практическое занятие № 9. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства изучаемых материалов.	2
	Практическое занятие № 10. Основные принципы и методы выбора пластика.	2
	Самостоятельная работа №2. Реферат о свойствах и применении пластики в графическом дизайне с сопроводительной презентацией.	3
Раздел 2. Виды печати		17
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов. Печатные материалы и краски для различных способов печати	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку. Основные компоненты и структура красок. Ассортимент печатных красок. Свойства красок и методы их измерения.	2
	Практическое занятие №11. Физические и механические свойства материалов. Эстетические свойства материалов.	2
	Практическое занятие №12. Вещества, используемые для корректировки печатных красок	2
Тема 2.2. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка. Оборудование для брошюровочных и отделочных процессов.	2
	Практическое занятие №13. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание.	2
	Самостоятельная работа №3. Отделочные технологии, этапы обработки продукции, цели и задачи. Краткий анализ и характеристика отделочных покрытий.	3
Тема 2.3. Выбор оптимального способа печати	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати. Методы контроля технологического процесса и материалов. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства. Выбор оптимального способа печати.	2
	Практическое занятие № 14. Определение оптимальных способов печати	2
Раздел 3. Технология обработки материалов		9

Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	Понятие технологичности обработки материалов для создания конструкций. Способы целенаправленной обработки материалов. Физико-механические и технико-эксплуатационные свойства бумаги; эстетические характеристики материалов. Вспомогательные материалы при создании конструкций. Способы обработки материалов для создания конструкций изданий.	2
	Практическое занятие № 15. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность.	2
	Самостоятельная работа №4. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна.	5
Консультации		2
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6
Всего:		72

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none">- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;- особенности испытания материалов;- технологии изготовления изделия;- программные приложения для разработки технического задания;- правила и структуру оформления технического задания;- требования к техническим параметрам разработки продукта;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;- программные приложения для разработки дизайн-макетов;- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;- реализовывать творческие идеи	<ul style="list-style-type: none">- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием.- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.	<ul style="list-style-type: none">устный опрос,тестирование,оценка решения ситуационных задачоценка результата выполнения практических работ.

<p>В макете;</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;- создавать цветное единство.		
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470071>
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>
3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470070>
4. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>

Дополнительная учебная литература:

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>
2. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.]; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09897-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475385>
3. Материаловедение и технология материалов. В 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Г. П. Фетисов [и др.]; под редакцией Г. П. Фетисова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09896-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475384>
4. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071>

5. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070>

6. Пасютина, О. В. Материаловедение : учебное пособие / О. В. Пасютина. — 2-е изд., испр. — Минск : РИПО, 2020. — 277 с. : ил., табл., схем., граф. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599787> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 233-236. — ISBN 978-985-7234-48-6. — Текст : электронны

7. Донских, С. А. Основы современного материаловедения: учебное пособие для средних профессиональных и высших учебных заведений : [16+] / С. А. Донских, В. Н. Семин ; под общ. ред. С. А. Донских. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 175 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571874> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0524-6. — DOI 10.23681/571874. — Текст : электронный.

8. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/475606>

9. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 138 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15140-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/487566>

10. Шерышев, М. А. Основы технологии переработки полимерных материалов: конструирование изделий из пластмасс : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Шерышев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10571-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475843>.

11. Технология металлов и сплавов : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственные редакторы А. П. Кушнир, В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11111-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455806>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.best-stroy.ru/gost
2. www.tyumfair.ru
3. catalog.iot.ru

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- лаборатории материаловедения с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Лаборатория материаловедения оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	10
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02. «Безопасность жизнедеятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		20
Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций	Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели, задачи и связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация ЧС. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности. ЧС геологического, метеорологического и гидрологического характера. Природные пожары и биологические ЧС. Космические и экологические ЧС. Классификация ЧС техногенного происхождения.	2
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	2
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	2
	Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера (Огнетушащие вещества и средства тушения пожаров)	2
	Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	2
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации социального происхождения Чрезвычайные ситуации военного времени	Социальные опасности. Терроризм. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие и его характеристика. Биологическое оружие и его характеристика. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени	2
	Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и самоконтроля.	2
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	2
	Самостоятельная работа №1. Реферат. «Оружие массового поражения и его поражающие факторы», «Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России»	2

Тема 1.3. Организация защиты населения И территории в условиях ЧС. Устойчивость объектов экономики в условиях ЧС.	Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики, пути и способы повышения устойчивости.	2
Раздел 2. Основы военной службы		6
Тема 2.1. Основы военной службы	Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил РФ. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы. Военно-патриотическое воспитание.	2
	Практическое занятие №7. Строевая подготовка. Виды строевой подготовки.	2
	Практическое занятие №8. Строевая подготовка. Отработка навыков. Одиночная строевая подготовка.	2
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		12
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	Здоровье человека и здоровый образ жизни. Факторы, формирующие здоровье. Факторы риска для здоровья. Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при кровотечениях. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током	2
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при легких кровотечениях.	2
	Практическое занятие № 10. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при тяжелых формах кровотечений.	2
	Практическое занятие № 11. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	4
	Практическое занятие № 12. Изучение способов и освоение основных приёмов дыхания.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		38

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) 	<p>Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ</p> <p>Применять средства информатизации при решении профессиональных задач</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

информации от заказчика в индустриальные требования;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469524>

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453161>

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453164>

4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470907>

5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/451139>

Дополнительная учебная литература:

1. Федорян, А. В. Организация и тактика тушения пожара на объекте защиты : учебник : [12+] / А. В. Федорян. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 344 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614303> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2415-5. — DOI 10.23681/614303. — Текст : электронный.

2. Ветошкин, А. Г. Нормативное и техническое обеспечение безопасности жизнедеятельности : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / А. Г. Ветошкин. — 2-е изд. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — Часть 1. Нормативно-управленческое обеспечение безопасности жизнедеятельности. — 472 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618271> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9729-0680-2 (Ч. 1). — ISBN 978-5-9729-0679-6. — Текст : электронный.

3. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-433348

4. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учеб. пособие для СПО / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/metodika-obucheniya-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti-437647

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. www.mvd.ru(сайт МЧСРФ).
2. www.mil.ru(сайт МВДРФ).
3. www.fsb.ru (сайт Минобороны).
4. www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
5. www.booksgid.com (Boo^ Gid. Электронная библиотека).
6. www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
7. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
8. www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).
9. www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
10. www.ru/book (Электронная библиотечная система).
11. www.pobediteli.ru (проект«ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны»).
12. www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).
13. www.simvolika.rsl.ru (Государственные символы России. История и реальность).
14. www.militera.lib.ru (Военная литература)

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия

- кабинета безопасности жизнедеятельности с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет безопасности жизнедеятельности оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины
ОП.03 «История дизайна»

Профессии 54.01.20 Графический дизайнер.
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины ОП.03 История дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лекционные занятия	24
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. «История дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв. Зарождение нового стиля на рубеже XIX-XX вв.		10
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII - первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины.	2
	Самостоятельная работа №1. Сводная информационная таблица об эпохе промышленной революции в Европе.	2
Тема 1.2. Первые теории дизайна	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет. Принципы формообразования и стилевые направления в модерне	4
Тема 1.3. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв.	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда.	2
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX-XX вв.		14
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Арнуво. Модерн	Возникновение нового стиля на рубеже XIX-XX вв. во многих европейских странах. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение	2
Тема 2.2. Ранний американский функционализм	Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей	2
	Практическое занятие №1 Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2

Тема 2.3. Творчество в Советской России	Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. Конструктивизм	2
	Практическое занятие №2 Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	2
	Практическое занятие №3 Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	2
	Практическое занятие №4 Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	2
Раздел 3. Первые школы дизайна. Дизайн в современном мире		18
Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструктивизм в полиграфическом дизайне. Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	2
	Практическое занятие №5. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	2
	Практическое занятие №6. Шрифтовой дизайн для печатной продукции	2
	Практическое занятие №7. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	4
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933)	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус - основатель школы БАУХАУЗ. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.	4
Тема 3.3. Современный дизайн	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности. Роль новых технологий в дизайне. Проблемы современного этапа развития дизайна Развитие полиграфии XXI век	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		42

2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none">- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;- собирать, обобщать и структурировать информацию;- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;- защищать разработанные дизайн-макеты;- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	<ul style="list-style-type: none">- проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира;- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;	<ul style="list-style-type: none">- устный опрос,- тестирование,- оценка решения ситуационных задач

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473370>
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473722>
3. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473124>
4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/477104>

Дополнительная учебная литература:

1. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477771>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Чуракова, М. В. Обучение реставрации в ювелирном искусстве : учебное пособие : [14+] / М. В. Чуракова ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 61 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499459> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-906697-63-9. — Текст : электронный.
4. Ермаков, М. П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем : учебное пособие : [12+] / М. П. Ермаков. — Москва : Владос, 2018. — 787 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-906992-33-8. — Текст : электронный.
5. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 443 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454385> (дата обращения: 07.09.2021).

6. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474451>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. АCADEMIA Журнал об искусстве и истории искусства <https://academia.rah.ru/>
2. Вестник Оренбургского государственного университета <https://e.lanbook.com/journal/2216>
3. Журнал «АРХИТЕКТУРА. СТРОИТЕЛЬСТВО. ДИЗАЙН»
4. Журнал «Проектор» — журнал, издаваемый одноимённой Московской дизайн-студией, про дизайн для широкой аудитории
5. журнал «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА. ВЕСТНИК МГХПА» <https://mghpu.ru/vestnik-mghpa>
6. Журнал «SALON-interior / Салон-интерьер»
7. Журнал «AD / Architectural Digest»
8. Журнал «ELLE DECORATION (Эль Декорейшн) - русское издание»
9. Graphic — корейское издание о дизайне.
10. Communication Arts Ведущий журнал по визуальным коммуникациям
11. Creative Review Острое мнение, анализ и советы по жизни в творческих индустриях
12. Form Ведущее в мире издание, посвященное особенностям продукта и индустрии коммуникационного дизайна
13. Eye Magazine ежеквартальный журнал, посвященный графическому дизайну и визуальной культуре.
14. Wallpaper Magazine Важнейший в мире журнал о дизайне и стиле, посвященный визуальному творчеству и эстетике дизайна
15. Disegno Издание предназначено для всестороннего и независимого освещения архитектуры, дизайна и моды»
16. Novum Мир графического дизайна

4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета истории искусств и дизайна с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет истории искусств и дизайна оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайнпроектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.
- методы организации творческого процесса дизайнера
- академический рисунок, техники графики, компьютерная графика
- теория композиции
- цветоведение и колористика

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	18
консультации	2
Самостоятельная работа обучающегося	10
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. «Основы дизайна и композиции».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
	Раздел.1 Дизайн и типография.	28
Тема 1.1. Основы дизайна	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. Дизайн как профессия. Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайнера	2
	Самостоятельная работа №1. Реферат о развитии графического дизайна в современной России.	2
Тема 1.2. Типография	Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.	2
	Практическое занятие № 1. Буклет - реализация замысла в конкретной форме, размере, формате, и т.д.	2
Тема 1.3. Шрифты	История развития письменности. Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции.	2
	Практическое занятие № 2. Буква-образ, слово-образ. Композиция надписей	2
	Самостоятельная работа №2. Оформление букв алфавита, посредством образов.	4
Тема 1.4. Книжное оформление	Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. Полосная иллюстрация в книге. Оформление концевой страницы книги.	2
	Практическое занятие №3. Произвести дизайн титульного листа детской книги, оформить начальную страницу книги на своем примере.	2
	Практическое занятие №4. Произвести дизайн обложки детской книги, оформить концевую страницу книги на своем примере.	2
Тема 1.5. Фирменный стиль	Дизайн визитки. Художественное оформление конверта. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция	4
	Практическое занятие № 5. Произвести оформление визитки, конверта, сувенирной продукции.	2
	Раздел.2. Оформление различной продукции	20

Тема 2.1. Логотипы	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа.	2
	Практическое занятие № 6. Разработать и оформить логотип на своем примере.	2
Тема 2.2. Визуальные коммуникации. Плакатная продукция	Дизайн билбордов. Художественное оформление растяжки (транспарант). Рекламный буклет. Листовые рекламные носители. Пиктограммы. Рекламный, социальный и имиджевый плакаты. Постер в журнале и газете	2
	Практическое занятие № 7. Разработать и оформить постер в журнал на своем примере.	2
	Самостоятельная работа №3. Разработка и оформление рекламного плаката (на выбор).	4
Тема 2.3. Упаковка. Товарная этикетка	Жесткая упаковка из картона. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги. Упаковка для парфюма, кондитерских и бакалейных изделий. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических и бытовых товаров. Этикетка для продуктов питания.	4
	Практическое занятие № 8. Оформление жесткой упаковки на своем примере.	2
	Практическое занятие № 9. Разработать и оформить этикетку для продукции (на выбор)	2
Консультации		2
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6
Всего:		56

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> – основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; – принципы и законы композиции; – средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; – специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; – принципы создания симметричных и асимметричных композиций; – основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; – ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; – свойства теплых и холодных тонов; – особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. – различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; – создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; – использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; – выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; – выдерживать соотношение размеров; – соблюдать закономерности соподчинения элементов 	<p>Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;</p> <p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием</p>	<p>Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Тестирование Экспертное наблюдение за выполнением практических работ</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>

Дополнительная учебная литература:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
4. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. URL: <https://urait.ru/bcode/473438>
5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
6. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488131>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М.>, ББК 85.1я723
2. Интернет-ресурс, посвященный рекламе и всему, что с ней связано- <https://www.yellow-elephant.ru/design/article/composition/>.
3. Основы композиции на плоскости- <http://CoolReferat.com>.
4. Основы композиции. Дизайн-композиция - <http://avtdesign.ucoz.ru>.
5. Основы композиции. Композиция в дизайне - <http://template.ouverture.ru/desig>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия

- лаборатории живописи и дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- мастерская дизайна, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Лаборатория живописи и дизайна оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Многофункциональное устройство – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Шкаф – 4 шт.

Стеллажи – 5

Ящики для хранения наглядных пособий - 2

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стулья ученические – 32 шт.

Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.

Подиум для натюрморта – 1 шт.

Натюрмортный фонд.

Наглядные пособия в цифровом виде

Материалы по видам профессиональной деятельности

Инструменты по видам профессиональной деятельности

Мастерская дизайна оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.

Стол проектный большой - 3 шт.

Стол ученический - 4 шт.

Стул ученический - 29 шт.

Коврики для резки – 15 шт.

Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.

Стеллаж - 1 шт.

Тумба - 1 шт.

Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности

Материалы по видам профессиональной деятельности

Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. Microsoft Windows; Договор: Tr000533136 от 17.09.2020 г., лицензия: V8732726
Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 20.02.2020 г.
Дата окончания соглашения (лицензии): 28.02.2023 г.

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____



С.С. Дыгова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.05 «Основы экономической деятельности»

**Профессии: 54.01.20 Графический дизайнер
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое техническое задание;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно - пространственном дизайне;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификации программных приложений и их направленности;
- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- программные приложения работы с данными;

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	22
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05. «Основы экономической деятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел.1 Введение. Рыночная экономика. Основы предпринимательской деятельности. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия.		10
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция.	Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности их вид. Понятие производства и рыночной цены. Классификация цен.	2
	Самостоятельная работа №1. Эссе о значении экономических знаний для графического дизайнера.	2
Тема1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность. Принципы регулирования трудовых отношений.	2
	Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	2
Тема 1.3. Модель спроса и предложения	Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности. Функции цены. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.	2
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности		24
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности.	Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности.	2
	Практическое занятие №2. Бизнес-планирование. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия.	2
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	Основные цели маркетинга на предприятии. Инструменты исследования рынка. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг.	2
Тема 2.3. Логистика и закупки	Основные задачи логистики, виды логистики. Функции логистических закупок. Движение товаров.	2

	Практическое занятие №3. Вычисление потребности в запасах. Расчет объема и времени закупок.	2
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий.	2
	Практическое занятие № 4. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	2
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство.	2
	Практическое занятие № 5. Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	2
Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и потребности в капитале. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических и бытовых товаров. Этикетка для продуктов питания.	4
	Практическое занятие № 6. Составление финансового плана для открытия предприятия. Составление плана расходов (издержек) предприятия.	2
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		4
Тема 3.1 Товарооборот. Прибыль и рентабельность предприятия	Товарооборот - структура, методы планирования, общие показатели. Прибыль предприятия-сущность, функции, значение, виды и пути ее увеличения. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		38

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none">- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;- действующие стандарты и технические условия;- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;- классификации программных приложений и их направленности;- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;- программные приложения работы с данными;- технологии изготовления изделия;- программные приложения для разработки ТЗ;- правила и структуры оформления ТЗ;- требования к техническим параметрам разработки продукта;- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;- структуру ТЗ, его реализации;- основы менеджмента времени и выполнения работ;- программные приложения работы с данными;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;- технологии настройки макетов к печати или публикации;- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.- технологии печати или публикации продуктов дизайна;- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;- системы управления трудовыми ресурсами в организации;	Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

<ul style="list-style-type: none">- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;- Проводить проектный анализ;- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;- разрабатывать концепцию проекта;- оформлять итоговое техническое задание;- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;- вести нормативную документацию;- доступно и последовательно излагать информацию;- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;- разрабатывать планы выполнения работ;- распределять время на выполнение поставленных задач;- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;		
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08787-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469662>
2. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/446257>
3. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/474176>
4. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Ключковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/4696927>. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://economy-lib.com>;

Дополнительная учебная литература:

1. Экономика предприятия. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Кирильчук [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 517 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10724-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474585>
2. Шимко, П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469932>
3. Оплата труда в организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. А. Лапшова [и др.] ; под общей редакцией О. А. Лапшовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07091-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472486>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>
2. Экономическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://economy-lib.com>
3. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета экономики и менеджмента, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет экономики и менеджмента оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработана в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06. «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Тема 1. История развития графического дизайна	Английский алфавит. Транскрипция. Английские аббревиатуры. Специфика произношения -ing, -ong.	2
	Практическое занятие № 1. История графического искусства. Ознакомительное чтение. Определенный и неопределенный артикли в терминологии.	2
	Практическое занятие № 2. Графика в России. Аудирование с пониманием основной информации. Современные графические произведения. Совершенствование навыков письма. Множественное число существительных. Слова-исключения	4
	Самостоятельная работа №1. Изучение новой лексики по теме. Поиск, обработка и подготовка дополнительной информации, углубляющей изучаемый материал по теме. Эссе об истории графического дизайна. Отработка навыков чтения.	3
Тема 2. Профессия «графический дизайнер»	Глагол “to be”- основные способы употребления.	2
	Практическое занятие № 3. Профессия «графический дизайнер». Совершенствование навыков диалогической речи. Употребление форм глагола “to be” в рассказе о профессии. Вопросительные предложения с глаголом “to be”. Отрицательные предложения с глаголом “to be”.	2
Тема 3. Искусство в России и зарубежных странах.	Время Past Simple. Правильные и неправильные глаголы. Present Simple. Местоимения в английском языке. Виды местоимений. Притяжательные, объектные, указательные, возвратные местоимения. Особенности возвратных местоимений.	6
	Практическое занятие №4. Импрессионизм в искусстве. Аудирование с полным пониманием. Употребление глаголов was/were в речи. Вопрос и отрицание в Past Simple.	2
	Практическое занятие №5. Совершенствование навыков продуктивного письма. Описание любимой картины. Составление устного рассказа по плану. Употребление времени Present Simple при описании картины	2
Тема 4.	Present Continuous Tense. Наречия.	2

Культура и традиции страны изучаемого языка.	Практическое занятие №6. Как устроен типичный британский дом? Поисковое чтение. Употребление времени Present Simple при составлении вопросов	2
	Практическое занятие №7. Как и где проводят свободное время британцы. Аудирование с пониманием основной информации. Наречия частотности и их место в предложении	2
	Практическое занятие №8. Праздники и приготовление к ним. Традиции королевской семьи. Совершенствование навыков говорения. Продуктивное письмо. Present Continuous для обозначения процесса. Вопросительные и отрицательные предложения в Present Continuous.	2
	Самостоятельная работа №2. Изучение новой лексики по теме. Поиск, обработка и подготовка дополнительной информации, углубляющей изучаемый материал по теме. Реферат о достопримечательностях Великобритании. Заучивание текста. Отработка навыков чтения.	3
Тема 5. Деловая переписка и переговоры.	Основные виды вопросов в английском языке. Особенности их употребления.	2
	Практическое занятие №9. Заполнение анкеты для шенгенской визы. Репродуктивное письмо. Употребление Present Continuous и Present Simple в речи.	2
	Практическое занятие №10. Правила проведения переговоров. Аудирование с пониманием основной информации. Употребление Present Perfect в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях.	2
	Практическое занятие №11. На собеседовании. Совершенствование навыков говорения. Написание письма делового характера. Употребление настоящих времен в речи.	2
	Практическое занятие №12. Заключение договора. Ознакомительное чтение. Активизация лексико-грамматического материала. Контрольная работа №1	2
Тема 6. Цифровая печать.	Предлоги. Виды предлогов английского языка. Числительные в английском языке. Виды числительных.	2
	Практическое занятие №13. Применение цифровой печати. Поисковое чтение. Количественные и порядковые числительные	2
	Практическое занятие №14. Преимущества и недостатки цифровой печати. Продуктивное письмо. Употребление предлогов времени в речи.	2
Тема 7. Основные виды печатной продукции	Употребление “some”, “any” в речи. Будущее простое время Future Indefinite	2
	Практическое занятие №15. Буклеты. Поисковое чтение. Каталоги, брошюры.	2

	Совершенствование навыков говорения. Употребление “some”, “any” в речи.	
	Практическое занятие №16. Плакаты. Совершенствование навыков письма. Использование тематической лексики и грамматики по теме «Основные виды печатной продукции» в письменной речи.	2
Тема 8. Оформление книг	Основные конструкции английского языка. Основные способы и особенности их употребления.	2
	Практическое занятие №16. История книгопечатания. Изучающее чтение. Употребление структуры “used to do” в речи. Случаи употребления “used to do” и Past Simple.	2
	Практическое занятие №17. Работа дизайнера и иллюстратора. Совершенствование навыков говорения. Использование тематической лексики в письменной речи.	2
Тема 9. Форма, размер и пространство в графическом дизайне.	Прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Инфинитив.	2
	Практическое занятие № 18. Значение формы в графическом дизайне. Значение цвета в графическом дизайне. Значение пространства в дизайне. Ознакомительное чтение; аудирование с пониманием основной информации. Степени сравнения прилагательных. Слова-исключения.	2
Тема 10. Дизайн торговой марки компании.	Действительный и страдательный залоги в английском языке.	2
	Практическое занятие № 19. Страдательный залог настоящего и прошедшего времени. Вопросительные предложения в страдательном залоге. Дизайн торговой марки, ее образ и характер. Форма и содержание торговой марки. Логотип.	2
Тема 11. Дизайн упаковочной продукции.	Модальные глаголы. Особенности их употребления.	2
	Практическое занятие № 20. Как разработать дизайн упаковки. Аудирование с пониманием основной информации. Продающий дизайн упаковки. Совершенствование навыков репродуктивного письма. Употребление модальных глаголов “can”, “may”, “must	2
	Практическое занятие № 21. Употребление модальных глаголов “need to”, “ought to”, “need”, “should”. Дизайн упаковочной продукции. Контрольная работа №2.	2
Тема 12. Реклама.	Условные предложения. Союзы в придаточных условия. Согласование времен. Прямая и косвенная речь.	2
	Практическое занятие №22. Условные предложения. Согласование времен. Рекламно-полиграфическая ,рекламно-сувенирная продукция. Методы брендинга.Реклама. Контрольная работа №3.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		82

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none">- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;- особенности произношения;- правила чтения текстов профессиональной направленности;- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);- понимать тексты на базовые профессиональные темы;- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;	контрольные работы (в устной и письменной форме)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/454562>
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/472826>
3. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/448454>

Дополнительная учебная литература:

1. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474630>
2. Гаврилов, А. Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 129 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/470824>
3. Купцова, А. К. Английский язык для менеджеров и логистов: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Купцова, Л. А. Козлова, Ю. П. Волынец ; под общей редакцией А. К. Купцовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/469699>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту: <http://нэб.рф/>
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>
3. Образовательный портал «BBC русская служба» – Режим доступа: http://news.bbc.co.uk/hi/russian/learn_english/
4. Образовательный портал «NATIVE-ENGLISH» – Режим доступа: <http://www.native-english.ru>
5. Образовательный портал «Межвузовский информационно-образовательный портал» – Режим доступа: <http://edu-on.ru/predmet/delovaya-korrespondenciya-anglijskij- yazyk-3-2mm-up/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия:

- кабинета иностранного языка, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет иностранного языка оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Многофункциональное устройство – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт
- Проектор – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 12 шт.
- Доска – 1 шт.
- Стеллаж – 2 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол ученический – 16 шт.
- Стул ученический – 32 шт.
- Наглядные пособия в цифровом виде

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

- Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
- Акустическая система – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Экран для проектора – 1 шт.
- Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
- Доска меловая – 1 шт.
- Стеллаж – 2 шт.
- Стол преподавательский – 1 шт.
- Стул преподавательский – 1 шт.
- Стол проектный малый – 2 шт.
- Стол ученический – 10 шт.
- Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по

28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____



С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.07 «Физическая культура»

Профессии 54.01.20 Графический дизайнер

на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программе: учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;
- средства профилактики перенапряжения;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекционные занятия	2
практические занятия	76
Самостоятельная работа обучающегося	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел.1 Теоретические основы формирования физической культуры личности		2
Тема 1.1. Теоретические основы физической культуры	Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура» Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их форм и содержание	2
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности		76
Тема 2.1 Легкая атлетика.	Практическое занятие №1. Техника безопасности во время занятий лёгкой атлетикой. Специальная и общая подготовка в легкой атлетике: специальные упражнения бегуна. Опробование техники спринтерского бега: в целом, по элементам бега. Интервальный бег.	2
	Практическое занятие № 2. Развитие скоростно-силовых качеств. Спринтерский бег по элементам бега: старт, стартовое ускорение, бег по дистанции, финиширование. Бег на 30-60 м.	2
	Практическое занятие №3 Виды эстафетного бега. Техника передачи эстафеты. Передача эстафеты на месте и в движении. Равномерный бег. Тестирование в прыжке в длину с места.	2
	Практическое занятие №4. Развитие скоростной выносливости. Повторение: техника низкого, высокого старта. Сдача контрольного норматива в беге на 60-100м.	2
	Практическое занятие №5. Технические особенности бега на дистанции 200м. с низкого, с высокого старта: старт, стартовый разбег, вход в вираж, бег по виражу, выход с виража. ОФП.	2
	Практическое занятие №6. Техника и тактика бега на средние дистанции. Развитие общей выносливости (равномерный бег). Развитие специальной выносливости, «интервальный бег». Развитие прыгучести, многоскоки. ОФП.	2
	Практическое занятие №7. Тестирование. Сдача контрольного норматива в кроссовом беге 500 м. - девушки, 1000 м.-юноши). Медленный бег чередующийся с ходьбой 5мин.	2
	Практическое занятие №8. Виды легкоатлетических метаний, СУ метателя. Метание теннисного мяча в вертикальные и горизонтальные цели: хват, отведение руки, скрестный шаг с одновременным отведением руки, метание мяча с места, с 1-3 с шагов разбега. Техника прыжка в длину с места: по элементам прыжка, в целом. «Стрейчинг». Развитие прыгучести, многоскоки.	2
	Практическое занятие №9. Развитие общей выносливости. Кроссовый бег (3-4 км.) по пересеченной местности без учёта времени Специальные упражнения бегуна. ОФП.	2

Тема 2.2 Спортивные игры. Волейбол.	Практическое занятие № 10. Спортивные игры как средство общей физической подготовки студентов. Техника безопасности в игре в волейбол. Правила игры. Стойки. Расстановка. Перемещения. Опробование инвентаря	2
	Практическое занятие № 11. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Правила судейства соревнований по волейболу. Учебная игра.	2
	Практическое занятие № 12. Закрепление техники передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Подачи. Разновидности подач. Техника выполнения. Учебная игра..	2
	Практическое занятие № 13. Обучение технике нижней прямой подачи, нижней боковой подачи, верхней прямой подачи. ОФП для в/п пояса. ППФП. Учебная игра.	2
	Практическое занятие №14. Закрепление навыков техники выполнения подач: нижней прямой, нижней боковой, верхней прямой. Подача мяча избранным способом, прием мяча после подачи. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Двусторонняя игра.	2
	Практическое занятие №15. Закрепление навыков техники выполнения подач: нижней прямой, нижней боковой, верхней прямой. Подача мяча избранным способом, прием мяча после подачи. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу. Двусторонняя игра.	2
	Практическое занятие №16. Закрепление навыков техники передачи мяча двумя руками сверху, снизу. Подача мяча избранным способом. Обучение технике приема мяча после подачи. Двусторонняя игра.	2
	Практическое занятие №17. Подача мяча избранным способом. Двусторонняя учебная игра. Обучение технике и тактике игры в защите; в нападении.	2
	Практическое занятие №18. Обучение технике и тактике игры в нападении. Обучение технике нападающего удара. Закрепление навыков приёма мяча после подачи. Двусторонняя учебная игра.	2
	Практическое занятие №19. Обучение технике и тактике игры в защите, техники блокирования, приёму мяча после "блока", приёму мяча после нападающего удара. Работа в парах, в колоннах, в кругу. Закрепление навыков игры в нападении. Учебная двусторонняя игра.	2
Практическое занятие №20. Совершенствование техники игры в защите, в нападении. Совершенствование элементов игры: стойки, перемещения, приём мяча, нападающий удар, блокирование в игровой ситуации.	2	
Тема 2.3 Спортивные игры. Баскетбол.	Практическое занятие № 21. Теоретические сведения о мерах безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры в баскетбол. Жесты судей. Основы техники владения мячом (дриблинг).	2
	Практическое занятие №22. Обучение стойкам, перемещениям, поворотам. Обучение технике владения мячом. Двусторонняя учебная игра.	2

	Практическое занятие №23. Закрепление навыков индивидуального владения мячом (дриблинг). Воспроизведение навыков приёма и передачи мяча двумя руками из различных исходных положений на месте, в движении, с отскоком от пола. Двусторонняя учебная игра.	2
	Практическое занятие № 24. Совершенствование навыков техники приёма и передачи мяча двумя руками. Двусторонняя учебная игра.	2
	Практическое занятие №25. Совершенствование индивидуального владения мячом (дриблинг). Броски мяча по кольцу из различных исходных положений.	2
	Практическое занятие №26. Совершенствование передвижений и остановок игрока. Передача мяча различными способами на месте. Броски мяча по кольцу из различных исходных положений. Двусторонняя учебная игра.	2
	Практическое занятие №27. Тестирование - индивидуальное владение мячом (дриблинг). Броски мяча по кольцу из различных исходных положений. Двусторонняя учебная игра	2
Тема 2.4 Настольный теннис	Практическое занятие №28. Правила игры. Специальные упражнения теннисиста. Обучение игровым стойкам. Техника передвижений. Правила соревнований. Судейство. Тактика игры, стили игры.	2
	Практическое занятие №29. Специальные упражнения теннисиста. Обучение технике приёма и удара по мячу. Технические приёмы: подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Техника и тактика игры в защите. Учебная двусторонняя игра	2
	Практическое занятие №30. Совершенствование техники выполнения подачи. Обучение технике и тактике игры в нападении. Закрепление техники элементов игры в защите. Учебная двусторонняя игра.	2
	Практическое занятие №31. Тестирование двигательных навыков. Подачи мяча разными способами. Учебная двусторонняя игра.	2
Тема 2.5 Гимнастика	Практическое занятие № 32. Особенности использования видов гимнастики как средств физической подготовки. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки. Круговая тренировка	4
	Практическое занятие №33. Прикладная гимнастика: упражнения со скакалкой гимнастической палкой, на гимнастической скамейке. Специальные комплексы развития гибкости и их использование в процессе физкультурных занятий	2
	Практическое занятие №34. Перестроения в колоннах, в шеренгах. ОРУ в движении. Техника выполнения движений в пилатесе. Круговая тренировка.	2
	Практическое занятие №35. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений. Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений.	2

	Практическое занятие №36. Обучение системе тренировок с отягощением. Наиболее доступные методы их реализации. Упражнения со свободными весами: гантелями, гириями	2
	Практическое занятие №37. Гиревой спорт. Упражнения с гириями, гантелями. Эффективные методы тренировок. Развитие гибкости средствами атлетической гимнастики. ППФП .Обучение основным элементам строевой подготовки	2
	Самостоятельная работа №1. Реферат о пользе кроссового бега для формирования выносливости.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		80

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные	Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполняет контрольные	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Выполнение нормативов

нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм	
--	---	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/471143>
2. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469681>
3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — М.: Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475602>

Дополнительная учебная литература:

1. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471782>
2. Самостоятельная работа студента по физической культуре : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Балышева, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина, А. Н. Усатов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13332-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476683>
3. Капилевич, Л. В. Физиология человека. Спорт : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Капилевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10199-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475516>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://lib.sportedu.ru/> Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту
2. <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/> Научно-теоретический журнал по физической культуре
3. <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/> Научно-методический журнал по физической культуре
4. <http://www.infosport.ru/> открытая цифровая платформа «Спортивная Россия»

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены

- кабинет физической культуры и спорта;
- кабинет для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинет общеобразовательных дисциплин;
- следующие специальные помещения: спортивный зал, оборудованные раздевалки;
- спортивное оборудование.

Кабинет физической культуры и спорта оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Сборные столы для настольного тенниса – 2 шт.
2. Комплекты игрового оборудования для настольного тенниса- 3 шт.
3. Коврики гимнастические – 20 шт.
4. Скакалки – 20 шт.
5. Мячи для фитбола - 20 шт.
6. Степ-платформа - 10 шт.
7. Гантели – 10 шт.
8. Балансировочные диски – 10 шт.
9. Эспандер ручной лента - 10 шт.
10. Маты гимнастические - 3 шт.
11. Ролик гимнастический – 10 шт.
12. Кольцо для пилатеса - 10 шт.

Спортивный зал оснащен оборудованием

1. Шведская стенка – 5 шт.;
2. Комплект волейбольного оборудования (стойки, сетка) – 1 шт.
3. Комплект оборудования для большого тенниса (стойки, сетка) – 1 шт.
4. Щиты баскетбольные – 2 шт.
5. Ворота для игры голбола – 2 шт.
6. Ворота для игры в мини-футбол – 2 шт.
7. Ворота для гандбола - 2 шт.
8. Мяч, озвученный для мини-футбола – 5 шт.
9. Мяч, озвученный для голбола – 5 шт.
10. Мяч, озвученный волейбольный – 1 шт.
11. Мяч волейбольный – 1 шт.
12. Мяч баскетбольный – 2 шт.
13. Табло для подсчета очков по видам спорта - 2 шт.

Кабинет общеобразовательных дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.

3. Проектор - 1 шт.
4. Доска – 3 шт.
5. Экран для проектора – 1 шт.
6. Стул преподавательский – 2 шт.
7. Стол преподавательский – 1 шт.
8. Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.
9. Стол ученический – 12 шт.
10. Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Акустическая система – 1 шт.
3. Проектор – 1 шт.
4. Экран для проектора – 1 шт.
5. Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
6. Доска меловая – 1 шт.
7. Стеллаж – 2 шт.
8. Стол преподавательский – 1 шт.
9. Стул преподавательский – 1 шт.
10. Стол проектный малый – 2 шт.
11. Стол ученический – 10 шт.
12. Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебному предмету

Реализация рабочей программы учебного предмета требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 «Правовые основы профессиональной деятельности»

Профессии 54.01.20 Графический дизайнер
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке

	с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08. «Правовые основы профессиональной деятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел.1 Государство и право.		12
Тема 1.1. Основы теории государства.	Понятие государства и его признаки. Теории происхождения государства. Виды функций государства. Формы государства. Политический режим. Конституция РФ – основной закон государства. Основы конституционного строя в России. Гражданство как правовая категория. Порядок приобретения и прекращения гражданства РФ. Правовой статус человека и гражданина. Права и свободы человека и гражданина РФ.	2
	Самостоятельная работа №1. Реферат о значении правовой грамотности для графического дизайнера.	2
Тема1.2. Теоретические основы права как системы	Понятия, формы (источники) права. Виды источников права. Нормативно-правовой акт как источник права. Порядок принятия и вступление в силу законов РФ. Действия нормативно-правовых актов (во времени, пространстве и по кругу). Понятие правовой нормы, ее признаки. Структура нормы права: гипотеза, диспозиция, санкция. Понятие элементов системы права. Отрасль права и правовой институт.	2
	Практическое занятие № 1. Цели и задачи изучения права в современном обществе. Юриспруденция как важная общественная наука. Виды и формы правовой информации. Понятие социальной нормы. Виды социальных норм. Право в системе социальных норм. Признаки права. Функции права. Законодательная деятельность в России	2
Тема 1.3. Основы конституционного права	Понятие и предмет, метод конституционного права, конституция как юридический документ, президент РФ, федеральное собрание РФ, правительство РФ, судебная власть и местное самоуправление.	2
	Практическое занятие № 2. Конституционные обязанности человека и гражданина, право и мораль. Социальное регулирование современного общества.	2
Раздел 2. Гражданское право		10
Тема 2.1. Гражданское право как отрасль российского права.	Понятие и сущность гражданского права. Гражданские правоотношения. Источники гражданского права. Виды субъектов гражданских правоотношений. Физическое лицо как субъект права. Юридические лица как субъекты права.	2

Тема 2.2. Сделки и представительства	Понятие сделки и ее виды. Формы сделок. Основания недействительности сделок. Представительство в сделках. Доверенность и ее виды	2
	Практическое занятие № 3. Составление доверенностей различных типов. Составление договоров различных типов.	2
Тема 2.3. Собственность и виды возникновения гражданских обязательств	Право собственности. Наследственное право как подотрасль гражданского права	2
	Практическое занятие №4. Очереди наследования	2
Раздел 3. Семейное право		4
Тема 3.1. Теоретические основы семейного права. Брачно – семейные отношения	Понятие, предмет, метод и система семейного права. Источники семейного права. Права и обязанности супругов, права и обязанности родителей и детей, правовая защита детей	2
	Практическое занятие № 5. Порядок и условия заключения, расторжения брака. Алиментные обязательства. Опекa.	2
Раздел 4. Трудовое право		6
Тема 4.1. Понятие и принципы трудового права	Понятие трудового права. Принципы и источники трудового права. Коллективный договор. Трудовое соглашение. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Понятие рабочего времени. Время отдыха. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических и бытовых товаров. Этикетка для продуктов питания.	4
	Практическое занятие №6. Правовое регулирование труда несовершеннолетних. Льготы, гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством для несовершеннолетних.	2
Раздел 5. Административное право и административный процесс. Уголовное право и уголовный процесс		6
Тема 5.1. Административное право и административные	Административное право и административные правоотношения. Административная ответственность. Взыскания. Особенности административного права. Административные правоотношения. Понятие административного правонарушения. Понятие преступления. Категории преступлений. Уголовная ответственность и наказание Понятие уголовного права. Принципы уголовного права. Действие уголовного закона.	4

правоотношения	Практическое занятие № 7. Разрешение административного спора, судебное и досудебное урегулирование. Составление административного протокола. Судебное рассмотрение уголовных дел.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		38

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	использует нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность может защитить свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализирует и оценивает результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;	Тестирование, опросы (в устной и письменной форме)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Мухаев, Р. Т. Теория государства и права : учебник для среднего профессионального образования / Р. Т. Мухаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 585 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8444-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477852>
2. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова ; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02770-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469525>

Дополнительная учебная литература:

1. Долгих, Ф. И. История отечественного государства и права: для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по юридическим специальностям : учебник : [12+] / Ф. И. Долгих. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. — 296 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602812> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 287 - 290. — ISBN 978-5-4257-0507-5. — DOI 10.37791/978-5-4257-0507-5-2021-1-296. — Текст : электронный.
2. Солдаткина, О. В. Экономика и управление малым бизнесом : учебное пособие : [12+] / О. В. Солдаткина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 328 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602382> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 306-309. — ISBN 978-5-4499-1907-6. — Текст : электронный
3. Трудовое право. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Л. Гейхман [и др.] ; под редакцией В. Л. Гейхмана, И. К. Дмитриевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 229 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11968-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469507>
4. Агапов, С. В. Семейное право : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Агапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02868-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469438>
5. Уголовный процесс : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Бастрькин [и др.] ; под редакцией А. А. Усачева. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09164-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469852>
6. Основы государства и права : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Комаров [и др.] ; под общей редакцией С. А. Комарова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 681 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13224-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449564>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://pravo.gov.ru/> - Официальный интернет-портал правовой информации.
2. www.consultant.ru - Правовая система Консультант Плюс.
3. www.constitution.ru- Конституция РФ.
4. www.law.edu.ru - Юридическая Россия: федеральный правовой портал.
5. www.ksrf.ru - Конституционный суд РФ.
6. www.vsrfr.ru - Верховный суд РФ.
7. www.arbitr.ru - Высший Арбитражный суд РФ
8. www.genproc.gov.ru - Генеральная прокуратура РФ
9. www.sledcom.ru - Следственный комитет РФ.
10. www.notariat.ru - Федеральная нотариальная палата.
11. www.rfdeti.ru - Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка.
12. www.rostrud.ru - Федеральная служба по труду и занятости РФ.
13. www.rosпотребнадзор.ru - Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.
14. www.rspn.ru - (Российский союз промышленников и предпринимателей).
15. www.acadprava.ru - Открытая академия правовой культуры детей и молодежи.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета социально-экономических дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет социально-экономических дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Рисунок и живопись» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять тональный рисунок;
- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
лекционные занятия	6
практические занятия	70
Консультация	2
Самостоятельная работа обучающегося	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

	Практическое занятие № 11. Контраст по площади цветowych пятен	2
	Практическое занятие № 12. Аппликация «Виды цветowych контрастов» на черном фоне.	2
Тема 1.3. Техника живописного письма. Гуашь.	Практическое занятие № 13. Натюрморт в технике гризайль из трех предметов с целью четко изобразить тональные отношения между ними.	2
	Практическое занятие №14. Натюрморт из трех предметов, различных по тону и фактуре в теплой гамме гуашью (овощи, фрукты, предметы быта).	2
Тема 1.4. Техника живописного письма. Акварель.	Практическое занятие № 15. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Формат А3, акварель.	2
	Практическое занятие № 16. Этуд складок ткани. Натюрморт из двух-трех предметов на фоне драпировки со складками». Формат А3, акварель.	2
	Практическое занятие №17. Постановка из 2-х различных по форме и тону геометрических тел. Световой ахроматический контраст. Гризайль. Боковое освещение». Формат А3, акварель.	2
Тема 1.5. Пейзаж.	Практическое занятие №18. Выполнение живописных набросков и этюдов растений, деревьев, камней. Формат А3, акварель.	2
	Практическое занятие №19. Выполнение этюда пейзажа с натуры.	2
	Самостоятельная работа №1. Изучение цветовой гармонии, составление цветowych схем: «родственно-контрастные гармонии, контрастно-дополнительные гармонии»; составление цветовой схемы заданной ассоциации»; изображение мелких природных деталей с передачей материала: листьев, цветowych, веток, камней, водной поверхности; выполнение этюдов пейзажа с натуры днем при хорошей погоде и этюдов по представлению: утром, на закате, в плохую погоду; этюд натюрморта с использованием в постановке предметов быта и растений, драпировок двух цветowych.	4
Раздел 2. Живописное пространство и цветковая среда		22
Тема 2.1. Натюрморт в разных техниках	Декоративный натюрморт. Витражная техника. Живопись натюрморта (гуашь, акварель). Контрастность в натюрморте. Контражур. Техника а ла прима. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьере пространстве.	2
	Практическое занятие №20. Этуд цветы на темном фоне. Акварельная техника «по мокрому» .	2
	Практическое занятие №21. Тематический натюрморт из нескольких различных по материалу предметов с гипсовыми моделями (геометрических тел (шар/куб), гипсовая розетка, гипсовый растительный орнамент)». Рисунок розетки в двух ракурсах. Построение. Тональный разбор.	2
	Практическое занятие №22. Натюрморт из трех разнофактурных предметов быта акварелью в «витражной технике». Стилизация натюрморта.	2

	Практическое занятие №23. Натюрморт с цветами и фруктами на светлом фоне. Многослойная живопись акварелью (лессировка).	2
	Практическое занятие №24. . Натюрморт из четырех-пяти разнофактурных предметов: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты, различные по цвету драпировки.	2
	Практическое занятие №25 Натюрморт на фоне окна с растительными элементами, деревенской утварью, фрагментом рамы и подоконника, пейзажем за окном.	2
	Практическое занятие №26. Натюрморт в ярких локальных цветах с большим количеством драпировок и предметами тематического характера: маска, костюм, перья, стекло, фрукты.	2
	Практическое занятие №27. Этуд натюрморта в двух уровнях в интерьерном пространстве (столы, стулья, шкафы, постаменты, стены, дверь и т.д	2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Самостоятельная работа №2. Выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок, этюда интерьера с демонстрацией глубины пространства и эскиза колористического решения интерьера в выбранном стиле (ампир, модерн и т.д.);	4
Раздел 3. Живопись интерьерного пространства и живой модели		22
Тема 3.1. Интерьерное пространство	Практическое занятие №28. Акварельные этюды интерьерного пространства в технике гризайль.	2
	Практическое занятие №29. Тематический натюрморт с музыкальным инструментом в интерьере.	2
Тема 3.2. Натюрморт с гипсовыми моделями	Практическое занятие №30 Построение натюрморта с гипсовыми фигурами. Компонировка предметов в пространстве, учет линейной и воздушной перспективы. Разбор фигур на свет, тень и полутон. Тональный разбор.	2
	Практическое занятие №31. Натюрморт с гипсовой головой Вольтера в декоративной манере ограниченной палитрой цветов	2
	Практическое занятие №32. Натюрморт с гипсовой головой Сократа на фоне двух контрастных драпировок со складками	2
Тема 3.3. Изображение головы живой модели, одетой фигуры человека в интерьере	Передача в живописи внешнего облика человека, характерных особенностей, общей формы головы и ее деталей (глаза, нос, губы, уши, волосы), передача объема и среды с помощью светотеневых отношений. Монохромная живопись как переходный этап от рисунка к живописи цветом. Изучение формы, анализ конструкций, цветовая окраска, освещение, тональный масштаб.	2
	Практическое занятие №33. Рисунок стилизации фигуры человека в интерьере. Тональный разбор. Живопись одетой фигуры человека в интерьере.	2
	Практическое занятие №34. Этюды головы натурщика в различных ракурсах . Гризайль.	2

	Практическое занятие № 35. Эююд мужской головы с плечевым поясом.	2
	Самостоятельная работа №3. Выполнение краткосрочных этюдов интерьерного пространства и предметного наполнения; выполнение краткосрочных этюдов головы человека; выполнение стилизованного автопортрета; изучение техники живописных набросков фигуры человека в статичных позах и в движении; выполнение декоративной композиции фигуры человека в одежде (родственно-контрастные цвета).	4
Консультации		2
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6
Всего:		96

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составлять хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализировать цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p> <p>природу и основные свойства цвета;</p> <p>теоретические основы работы с цветом;</p> <p>особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи</p>	<p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составляет хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализирует цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом,</p> <p>особенностях психологии восприятия цвета и его символики;</p> <p>теоретических принципах гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>
3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>
4. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14737-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479843>.

Дополнительная учебная литература:

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. — 151 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный.
2. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись: русская реалистическая школа : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Дорофеева, А. А. Моисеев. — Москва : Владос, 2019. — 128 с. — (Изобразительное искусство). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234846> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-691-01942-5. — Текст : электронный.
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/445125>
4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : РИПО, 2019. — 161 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный.
5. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т. А. Степурко. — Минск : РИПО, 2020. — 213 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 157-158. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст : электронный.

6. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428187>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <https://gallerix.ru/> Музей онлайн — Gallerix. Картины великих художников, живопись старых мастеров из лучших музеев мира.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия
- учебной мастерской рисунка и живописи, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
 - кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.
Доска меловая – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Мастерская рисунка и живописи оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Многофункциональное устройство – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Экран для проектора – 1 шт.
Шкаф – 4 шт.
Стеллажи – 5
Ящики для хранения наглядных пособий - 2
Стол преподавателя – 1 шт.
Стул преподавателя – 1 шт.
Стулья ученические – 32 шт.
Мольберты – 12 шт.

Табурет – 12 шт.
Подиум для натюрморта – 1 шт.
Натюрмортный фонд.
Наглядные пособия в цифровом виде
Материалы по видам профессиональной деятельности
Инструменты по видам профессиональной деятельности

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Основы фотографии» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функции в фотоаппарате;
- настраивать параметры в фототехнике;
- правильно использовать дополнительную фотоаппаратуру;
- правильно обращаться с фотокамерами различных типов и марок;
- выставлять параметры в ручных настройках;
- различать ближние и дальние предметы;
- выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);
- передавать движение в фотографии
- проявлять творчество в создании своей работы;
- основы композиции; - основы ритма в фотографии;
- художественно-выразительные средства фотографии;
- использовать средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,);
- передавать пространство в фотографии в заданных параметрах;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- передавать движение в фотографии;
- фотографировать в студийном помещении;
- пользоваться разными источниками света;
- подбирать правильный ракурс;
- применять приёмы фотосъёмки, наиболее подходящие к конкретным условиям;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- подбирать реквизит для съёмки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю создания первой фотографии;
- понятие сюжет в фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- классификацию фотоаппаратуры;
- применение различных фотоприборов;
- правила подбора дополнительной фототехники к имеющейся;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- основы фотографирования предметов на штативе;
- основы фотографирования различных предметов;
- принцип расстановки предметов в кадре;
- принцип работы осветительных приборов в фотостудии;
- принцип бронирования и проведения съемки в студии;
- принцип использования дополнительных приспособлений (рассеиватель, портретная тарелка, отражатель, и пр.)
- принцип работы с моделью;
- основы позирования, как поза влияет на характер и настроение в фотографии;
- основные жанры фотографии;
- основы и тонкости фотографирования отдельных жанров;
- принцип фотографирования с разной освещенностью;
- основы фотографирования предметов на штативе.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лекционные занятия	12
практические занятия	34
Консультации	2
Самостоятельная работа обучающегося	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10. «Основы фотографии».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел.1 Цифровой фотоаппарат в подробностях		8
Тема 1.1. Основные понятия и определения.	Знакомство с рабочим пространством, безопасной работой с различным материалом, правила противопожарной безопасности и поведения. Краткая история фотографии. Известные фотографы. Определения: Диафрагма, выдержка, ISO, матрица, баланс белого, формат, фокусное расстояние, фокусировка, экспозиция, оптический зум.	2
	Самостоятельная работа №1. Реферат об истории зарождения фотографии как вида искусства.	4
Тема1.2. Виды фотоаппаратов. Устройство и принцип работы. Объективы, их характеристики и возможности	Виды фотоаппаратов (плёночные, цифровые компактные, зеркальные). Устройство фотоаппарата, основные принципы работы. Виды классификации объективов, их особенности, характеристики и возможности	2
	Практическое занятие № 1. Выполнить нужные настройки, пользуясь инструкцией к фотоаппарату.	2
Раздел 2. Оптика		2
Тема 2.1 Фокусное расстояние. Светосила.	Практическое занятие №2 Определение «фокусное расстояние». Основной принцип работы с фокусным расстоянием. Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Съёмка. Понятие светосила. Изучение возможностей имеющихся фотоаппаратов. Съёмка;	2
Раздел 3. Свет и его роль в фотографии		8
Тема 3.1. Свет и его роль в фотографии	Практическое занятие № 3. Основные правила экспонометрии. Виды источников света – искусственное и естественное освещение, отраженный, боковой, фронтальный, рассеянный. Работа с настройками фотоаппарата. Съёмка	2
Тема 3.2 Экспозиция. Выдержка, диафрагма, чувствительность. Баланс	Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии	2
	Практическое занятие №4. Проведение фотосъёмки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.	2
	Практическое занятие №5 Работа с настройками фотоаппаратов. Съёмка в автоматическом и ручном	2

белого	режиме .Установка выдержки и диафрагмы в ручном режиме.	
Раздел 4. Что такое композиция		6
Тема 4.1. Пропорции, формат и определение границ кадра. Сюжетно композиционный центр.	Основные законы композиции. Виды и композиционные приемы. Основные законы пропорции. Композиция как способ овладения вниманием зрителя. Способы решения композиционной задачи с помощью формата кадра. Способы выделения сюжетно-тематического центра.	2
	Практическое занятие №6. Работа с иллюстративным материалом. Съёмка, обработка в графических редакторах.	2
	Практическое занятие №7. Съёмка изображений с применением основных правил законов композиции	2
Раздел 5. Административное право и административный процесс. Уголовное право и уголовный процесс		10
Тема 5.1. Расстояние от точки съёмки до объекта. Глубина	Влияние расстояния от точки съёмки до объекта. Гиперфокальное расстояние. Понятие ГРИП. Управление глубиной резкости. Понятие масштаб, крупный план. Влияние ракурса и точки съёмки на изображения.	2
	Практическое занятие № 8. Съёмка по заданным параметрам.	2
Тема 5.2. Масштаб и крупный план. Ракурс и высота точки съёмки.	Содержание учебного материала	6
	Практические занятия	
	Практическое занятие № 9. Съёмка разных планов заданных объектов. Съёмка объектов с разных ракурсов, с разных точек съёмки	2
	Самостоятельная работа №2. Отработка навыков съёмки крупным планом, съёмка с использованием различного ракурса, презентация фотоотчета.	4
Раздел 6. Оснащение фотостудии		4
Тема 6.1 Пропорции	Виды профессионального осветительного оборудования. Типы осветительных приборов. Искусственное: импульсный и постоянный свет. Характер светового рисунка. Фронтальное, боковое и контровое освещение. Съёмка в «высоком» и «низком» ключе. Влияние освещения на настроение снимка. Виды освещения в постановочной фотографии – схема света. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами. Характеристика фотопавильона студии. Оборудование (светотехника, фоны, фотоаппаратура, реквизиты для съёмки)	2
	Практическое занятие №10. Работа с наглядным материалом. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий. Расположение фотооборудования в студии.	2
Раздел 7. Искусство позирования.		14

Тема 7.1. Влияние света на фигуру и черты лица	Практическое занятие № 11. Основы позирования и создание эмоции в кадре.	2
	Самостоятельная работа №3. Создание портфолио дизайнера	4
Тема 7.2. Эмоциональность в кадре и как ее создать	Практическое занятие № 12. Основы позирования, эмоции в кадре. Работа с иллюстративным материалом. Позирование и создание эмоции в кадре. Съемка портретов.	2
Тема 7.3 Эффективные ракурсы для показа фигуры	Практическое занятие № 13. Работа с иллюстративным материалом. Позирование и съемка с разных ракурсов.	2
Тема 7.4. Пластика рук и тела их влияние на восприятие зрителя	Практическое занятие № 14. Пластика рук и тела.	2
Тема 7.5. Влияние стиля одежды в кадре	Практическое занятие № 15. Основы позирования и создание эмоции в кадре. Работа с иллюстративным материалом. Позирование и создание эмоции в кадре. Съемка портретов.	2
Раздел 8. Основные жанры фотографии		4
Тема 8.1. Портрет. Пейзаж. Гатюрморт.	Практическое занятие № 16. Классификация портретов, особенности создания портретов. Точка съемки, поза на фотографии, особенности освещения. Виды и техника пейзажной съемки. Создание глубины пейзажа. Техника съемки натюрморта, композиция в натюрморте. Съемка пейзажа, портрета, натюрморта.	2
Тема 8.2. Макросъемка. Репортаж. Жанровая.	Практическое занятие № 17. Особенности жанра. Техника съемки. Макросъемка. Виды репортажных съемок и их особенности. Съемка жанровой фотографии, макро- и репортажная съемка.	2
Консультации		2
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6
Всего:		66

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>историю создания первой фотографии;</p> <p>понятие сюжет в фотографии;</p> <p>устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;</p> <p>классификацию фотоаппаратуры;</p> <p>применение различных фотоприборов;</p> <p>правила подбора дополнительной фототехники к имеющейся;</p> <p>закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной перспективы, линии горизонта, светотени, элементы цветоведения, композиции;</p> <p>основы фотографирования предметов на штативе;</p> <p>основы фотографирования различных предметов;</p> <p>принцип расстановки предметов в кадре;</p> <p>принцип работы осветительных приборов в фотостудии;</p> <p>принцип бронирования и проведения съемки в студии;</p> <p>принцип использования дополнительных приспособлений (рассеиватель, портретная тарелка, отражатель, и пр.)</p> <p>принцип работы с моделью;</p> <p>основы позирования, как поза влияет на характер и настроение в фотографии;</p>	<p>различать функции в фотоаппарате;</p> <p>настраивать параметры в фототехнике;</p> <p>правильно использовать дополнительную фотоаппаратуру;</p> <p>правильно обращаться с фотокамерами различных типов и марок;</p> <p>выставлять параметры в ручных настройках;</p> <p>различать ближние и дальние предметы;</p> <p>выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);</p> <p>передавать движение в фотографии</p> <p>проявлять творчество в создании своей работы;</p> <p>основы композиции; - основы ритма в фотографии;</p> <p>художественно-выразительные средства фотографии;</p> <p>использовать средства художественной выразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, силуэт, контур, пятно, линия, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония,);</p> <p>различать ближние и дальние предметы;</p> <p>выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);</p> <p>передавать пространство в фотографии в заданных параметрах;</p> <p>проявлять творчество в создании</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p>основные жанры фотографии; основы и тонкости фотографирования отдельных жанров; принцип фотографирования с разной освещенностью; основы фотографирования предметов на штативе.</p>	<p>своей работы; передавать движение в фотографии; фотографировать в студийном помещении; пользоваться разными источниками света; подбирать правильный ракурс; применять приёмы фотосъёмки, наиболее подходящие к конкретным условиям; выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции; проводить съёмку в различных жанрах и условиях; подбирать реквизит для съёмки.</p>	
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476345>

Дополнительная учебная литература:

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Как научиться фотографировать - <https://top-mob.com/kak-nauchitsya-fotografirovat/>
2. Основы цифровой фотографии - <https://www.ferra.ru/review/multimedia/kak-nauchitsafotografirovat-1.htm>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия фотолаборатории, фотостудии и кабинета для самостоятельной работы студентов с подключением информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Фотолаборатория

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Персональный компьютер обучающегося – 16 шт.
3. Многофункциональное устройство – 1 шт.
4. Акустическая система – 1 шт.
5. Проектор – 1 шт.
6. Доска – 1 шт.
7. Шкаф металлический – 3 шт.
8. Стеллаж металлический – 2 шт.
9. Стеллаж – 1 шт.

10. Стол преподавательский – 1 шт.
11. Стул преподавательский – 1 шт.
12. Стол ученический – 8 шт.
13. Стул ученический – 16 шт.
14. Офортный станок – 1 шт.
15. Переpletчик на пластиковую пружину – 1 шт.
16. Степлер – 1 шт.
17. Резак для бумаги – 1 шт.
18. Программное обеспечение общего и профессионального назначения
19. Специальное оборудование

Фотостудия

1. Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
2. Проектор – 1 шт.
3. Экран для проектора – 1 шт.
4. Многофункциональное устройство – 1 шт.
5. Акустическая система – 1 шт.
6. Доска – 1 шт.
7. Шкаф – 2 шт.
8. Стол преподавательский – 1 шт.
9. Стул преподавательский – 1 шт.
10. Стол ученический – 10 шт.
11. Стул ученический – 20 шт.
12. Оборудование для осуществления фотосъемки:
13. Хромокей – 1 шт
14. Фоны.
15. Штативы -4 шт
16. Софтбоксы - 4 шт
17. Летпанели – 2 шт.
18. Эффектные фильтры – 1шт.
19. Рассеиватели – 5 шт.
20. Фотокамеры- 2 шт.
21. Фотообъективы- 4 шт.
22. Накамерный свет-1 шт.
23. Кофры -1 шт.
24. Оборудование для осуществления видеосъемки:
25. Видеоштатив-1 шт.
26. Камера Panasonic LumixDC-GH5 Body –1 шт.
27. Объектив Panasonic – 1 шт.
28. накамерный микрофон – 1 шт.
29. Петличный микрофон – 1 шт.
30. Софтбоксы – 4 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

1	многофункциональное устройство HP LaserJet Pro MFP m225rdn	1 шт
2	стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41	1 шт
3	блок управления проекционным оборудованием	1 шт
4	персональный компьютер преподавателя, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	1 шт
5	персональный компьютер обучающихся, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	12 шт
6	акустическая система	1 шт
7	доска маркерная	1 шт
8	стол преподавательский	1 шт
9	стул преподавательский	1 шт
10	стулья ученические	35 шт
11	столы ученические	17 шт
12	кондиционер	1 шт
13	напольные вешалки для одежды	2 шт
14	ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор Дезар-4	1 шт
15	шкаф двустворчатый	1 шт
16	шкаф одностворчатый	1 шт
17	комплект учебно-методической документации	

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

3. ADOBE CREATIVE CLOUD

Договор: Tr000281051 от 27.08.2021

Лицензия: AA05083698C4DAB688BA

Дата вступления соглашения (лицензии) в силу: 06.09.2021

Дата окончания соглашения (лицензии): 30.06.2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 51.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: учебная дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- планировать собственное трудоустройство;
- планировать предпринимательскую деятельность;
- заполнять бланки регистрации субъектов малого предпринимательства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы построения предпринимательской деятельности;
- основы трудового законодательства;
- алгоритм поиска работы.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11. «Основы предпринимательской деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел.1 Основы предпринимательской деятельности		36
Тема 1.1. Теоретические основы предпринимательской деятельности.	Понятие, цели и задачи предпринимательской деятельности. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Формы и виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малое предпринимательство. Франчайзинг.	4
	Самостоятельная работа №1. Реферат о франчайзинге как форме организации малого предприятия.	2
Тема 1.2. Основы создания и развития коммерческих организаций	Этапы создания нового предприятия. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда предприятия. Лицензирование отдельных видов предпринимательской деятельности	4
	Практическое занятие № 1. Заполнение бланков регистрации нового предприятия Определение потребности в лицензировании видов деятельности.	2
	Практическое занятие № 2. Сравнительная характеристика ИП и ООО Выбор формы ведения предпринимательской деятельности	2
Тема 1.3. Виды систем налогообложения для коммерческих организаций	Общая система налогообложения. Упрощенная система налогообложения. Налог на вмененный доход. Патентная система налогообложения	4
	Практическое занятие №3. Расчет налогов по УСН Доходы. Расчет налогов по УСН Доходы-расходы. Расчет налога на вмененный доход	2
	Практическое занятие №4. Расчет налогов при патентной системе налогообложения. Выбор системы налогообложения для ИП. Выбор системы налогообложения для ООО.	2
	Самостоятельная работа №2. Краткая характеристика сравнительная характеристика систем налогообложения для ИП.	2
Тема 1.4. Анализ финансовых результатов	Безубыточная деятельность как фактор обеспечения финансовой стабильности коммерческих организаций. Система показателей эффективности производства и финансового состояния коммерческих организаций.	2

деятельности коммерческих организаций	Практическое занятие №5. Расчет показателей эффективности производства. Анализ показателей эффективности производства	2
Тема 1.5. Риск в предпринимательстве и угроза банкротства	Понятие и виды риска. Потери от риска Страхование риска. Понятие и процедура банкротства.	4
	Практическое занятие №6. Определение рисков для выбранного вида деятельности. Выбор страховки рисков в предпринимательстве.	2
	Практическое занятие №7. Оформление процедуры банкротства. Решение задач по теме «Банкротство».	2
Раздел 2. Техника поиска работы		16
Тема 2.1. Рынок труда	Рынок труда: понятие, функции, элементы. Классификация рынков труда. Конкуренция на рынке труда Занятость. Безработица. Государственное регулирование занятости. Федеральный закон РФ «О занятости населения в Российской Федерации».	4
Тема 2.2. Технология трудоустройства	Профессиональная деятельность: виды, типы, режимы. Классификация профессий. Профессиональная направленность личности Характеристика профессий с точки зрения гарантии трудоустройства. Модели конкурентоспособности работника	4
	Практическое занятие №8. Построение алгоритма поиска работы. Составление резюме. Освоение техники ответов на возможные вопросы работодателя	2
	Практическое занятие №9. Трудоустройство. Составление плана профессионального развития личности. Анализ направлений и специальностей для расширения трудовых компетенций	2
Тема 2.3. Правовое Регулирование трудовых отношений	Понятие, источники трудового права. Социальное партнёрство: понятие, сущность, формы. Коллективный договор. Трудовой договор: понятие, виды, содержание. Дисциплина труда. Трудовые споры. Порядок разрешения трудовых споров.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		52

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: принципы построения предпринимательской деятельности основы трудового законодательства алгоритм поиска работы уметь: планировать собственное трудоустройство планировать предпринимательскую деятельность заполнять бланки регистрации субъектов малого предпринимательства	Знает принципы построения предпринимательской деятельности и основы трудового законодательства Умеет работать с документами регламентирующими трудовую деятельность	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>
2. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473403>
3. Разумовская, Е. В. Предпринимательское право : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Разумовская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09638-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/46946>

Дополнительная учебная литература:

1. Основы инновационной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Мальцева [и др.] ; ответственный редактор С. В. Мальцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 527 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12095-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476524>
2. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.] ; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223>
3. Солдаткина, О. В. Экономика и управление малым бизнесом : учебное пособие : [12+] / О. В. Солдаткина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 328 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602382> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 306-309. — ISBN 978-5-4499-1907-6. — Текст : электронный
4. Герасимова, О. О. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие : [16+] / О. О. Герасимова. — Минск : РИПО, 2019. — 270 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599913> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр.: с. 253-256. — ISBN 978-985-503-905-2. — Текст : электронный.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета экономики и менеджмента, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет экономики и менеджмента оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Колледж бизнеса и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

С.С. Дымова
С.С. Дымова

«15» декабря 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.11 «ОСНОВЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ
ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»**

**Профессии 54.01.20 Графический дизайнер
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Москва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ОСНОВЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ в современных условиях» является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- планировать собственное трудоустройство
- планировать предпринимательскую деятельность
- заполнять бланки регистрации субъектов малого предпринимательства

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы построения предпринимательской деятельности
- основы трудового законодательства
- алгоритм поиска работы

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11. «Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ в современных условиях».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел.1 Основы предпринимательской деятельности		26
<p>Тема 1.1. Теоретические основы предпринимательской деятельности.</p>	<p>Понятие, цели и задачи предпринимательской деятельности. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Формы и виды предпринимательской деятельности. Индивидуальное предпринимательство. Малое предпринимательство. Франчайзинг.</p>	2
<p>Тема1.2. Основы создания и развития коммерческих организаций</p>	<p>Этапы создания нового предприятия. Порядок создания нового предприятия. Порядок государственной регистрации предприятия. Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда предприятия. Лицензирование отдельных видов предпринимательской деятельности</p>	2
	<p>Самостоятельная работа №1. Реферат о франчайзинге как форме организации малого предприятия.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 1. Заполнение бланков регистрации нового предприятия Определение потребности в лицензировании видов деятельности.</p>	2
	<p>Практическое занятие № 2. Сравнительная характеристика ИП и ООО Выбор формы ведения предпринимательской деятельности</p>	2
<p>Тема 1.3. Виды систем налогообложения для коммерческих организаций</p>	<p>Общая система налогообложения. Упрощенная система налогообложения. Налог на вмененный доход. Патентная система налогообложения</p>	2
	<p>Практическое занятие №3. Расчет налогов по УСН Доходы. Расчет налогов по УСН Доходы-расходы. Расчет налога на вмененный доход</p>	2
	<p>Практическое занятие №4. Расчет налогов при патентной системе налогообложения. Выбор системы налогообложения для ИП. Выбор системы налогообложения для ООО.</p>	2
	<p>Самостоятельная работа №2. Краткая характеристика сравнительная характеристика систем налогообложения для ИП.</p>	2

Тема 1.4. Анализ финансовых результатов деятельности коммерческих организаций	Безубыточная деятельность как фактор обеспечения финансовой стабильности коммерческих организаций. Система показателей эффективности производства и финансового состояния коммерческих организаций.	2
Тема 1.5. Риск в Предпринимательстве и угроза банкротства	Понятие и виды риска. Потери от риска Страхование риска. Понятие и процедура банкротства.	2
	Практическое занятие №5. Определение рисков для выбранного вида деятельности. Выбор страховки рисков в предпринимательстве.	2
	Практическое занятие №6. Оформление процедуры банкротства. Решение задач по теме «Банкротство».	2
Раздел 2. Основы социализации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		24
Тема 2.1 Пути и механизмы социальной адаптации лиц с ОВЗ.	Социальная адаптация и социализация лиц с ОВЗ. Этапы социализации. Первичная и вторичная социализация. Механизмы социализации и социальной адаптации. Особенности социальной адаптации и социализации лиц с ОВЗ. Средства и формы социальной адаптации лиц с ОВЗ	6
	Практическое занятие №7 Научные концепции социализации и инвалидизации. Социальные ограничения инвалидов и модели инвалидности	2
Тема 2.2. Социально-правовые аспекты реабилитации инвалидов.	Международные и российские законодательные акты, регламентирующие права инвалидов. Реабилитация инвалидов в образовательной среде. Правовые основы специального образования. Основные международные правовые документы Законодательная политика РФ. Государственная программа "Доступная среда".	4
	Практическое занятие №8 Правовые основы медико-социального обеспечения отдельных групп населения. Практика работы учреждений социального обслуживания инвалидов: отечественный и зарубежный опыт	2
Тема 2.3. Виды и технологии реабилитации лиц с ОВЗ.	Сущность понятия «Реабилитация инвалидов», Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалидов Инклюзивное образование как технология социальной работы с инвалидами Проблемы реабилитации инвалидов средствами физической культуры и спорта Профессиональная реабилитация инвалидов	8
	Практическое занятие № 9 Социально-психологическая, образовательная и производственная среда жизнедеятельности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
Всего:		52

3.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: принципы построения предпринимательской деятельности основы трудового законодательства алгоритм поиска работы уметь: планировать собственное трудоустройство планировать предпринимательскую деятельность заполнять бланки регистрации субъектов малого предпринимательства	Знает принципы построения предпринимательской деятельности и основы трудового законодательства Умеет работать с документами регламентирующими трудовую деятельность	Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Солдаткина, О. В. Экономика и управление малым бизнесом : учебное пособие : [12+] / О. В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 328 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602382> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 306-309. – ISBN 978-5-4499-1907-6. – Текст : электронный
2. Герасимова, О. О. Основы предпринимательской деятельности : учебное пособие : [16+] / О. О. Герасимова. – Минск : РИПО, 2019. – 270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599913> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 253-256. – ISBN 978-985-503-905-2. – Текст : электронный.
3. Голубева, Т. Ю. Право социального обеспечения России : учебник : [12+] / Т. Ю. Голубева, М. А. Афанасьев ; Еврейский университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 171 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500714> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9963-8. – DOI 10.23681/500714. – Текст : электронный.
4. Карпикова, И. С. Социально-правовая и законодательная основы социальной работы с семьей и детьми : учебное пособие : [12+] / И. С. Карпикова, А. Д. Массель ; под ред. О. А. Волковой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 279 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576154> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр.: с. 182-188. – ISBN 978-5-4499-1193-3. – DOI 10.23681/576154. – Текст : электронный.
5. Бессчетнова, О. В. Технология социальной работы с семьей и детьми: учебное пособие для студентов программ среднего профессионального образования : [12+] / О. В. Бессчетнова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 269 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574764> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0748-6. – DOI 10.23681/574764. – Текст : электронный.
6. Иванов, Д. В. Организация работы органов и учреждений социальной защиты населения, органов Пенсионного фонда Российской Федерации: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки СПО и бакалавров «Юриспруденция» : [12+] / Д. В. Иванов, И. Р. Шикула. – Москва : Университет Синергия, 2020. – 188 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602844> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0481-8. – DOI 10.37791/978-5-4257-0481-8-2020-1-188. – Текст : электронный.
7. Кузьмин, В. П. Социально-медицинские основы профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / В. П. Кузьмин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576685> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1230-5. – DOI 10.23681/576685. – Текст : электронный.
8. Волошина, И. Г. Менеджмент в социальной работе : учебное пособие : [12+] / И. Г. Волошина, О. А. Волкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 176 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575735> (дата обращения: 29.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1166-7. – DOI 10.23681/575735. – Текст : электронный.
9. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14369-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471865>

Дополнительная учебная литература:

1. Чеберко, Е. Ф. Предпринимательская деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Ф. Чеберко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05041-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473403>

2. Основы инновационной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Мальцева [и др.] ; ответственный редактор С. В. Мальцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 527 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12095-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476524>

3. Разумовская, Е. В. Предпринимательское право : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Разумовская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09638-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/46946>

4. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.] ; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета экономики и менеджмента, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет экономики и менеджмента оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол проектный малый – 2 шт.
Стол ученический – 10 шт.
Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ОХРАНА ТРУДА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы разработанной в соответствии с ФГОС СПО по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в группу дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;
- использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;
- участвовать в аттестации рабочих мест и условий труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;
- проводить вводный инструктаж подчиненных работников персонала, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте, с учетом специфики выполняемых работ;
- разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда;
- вырабатывать и контролировать навыки необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда;
- вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее выполнения и условия хранения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- системы управления охраной труда организации;
- законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;
- обязанности работников в области охраны труда;
- фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;
- возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);
- порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала);
- порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты.

овладеть общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
в том числе:	
лекционные занятия	34
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.12. «Охрана труда».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы охраны труда		18
Тема 1.1. Введение. Общие вопросы охраны труда	Определение основных понятий трудовой деятельности. Нормы российского трудового права. Основные принципы государственной политики в области охраны труда	2
Тема 1.2. Правовые основы охраны труда	Нормативные правовые акты по охране труда. Основные положения и нормы трудового права. Обязанности работодателя и работника в области охраны труда. Особенности регулирования труда женщин. Особенности регулирования труда молодежи. Гарантии и компенсации несовершеннолетней молодежи. Ответственность за нарушения законодательств об охране труда, нормативно-правовых актов по охране труда. Расследование несчастных случаев и профессиональных заболеваний на производстве	4
	Практическое занятие № 1. Расследование и учет несчастных случаев на производстве. Оформление акта формы Н-1	2
	Самостоятельная работа №1. Реферат. «Обязанности работодателя и работника при возникновении несчастного случая на производстве»	2
Тема 1.3. Служба охраны труда в организации	Организация охраны труда на предприятии. Организация медицинских осмотров. Обучение и проверка знаний по охране труда. Виды инструктажей по охране труда. Аттестация рабочих мест по условиям труда	4
	Практическое занятие № 2. Оформление нормативно-технических документов, в соответствии с действующими Федеральными Законами в области охраны труда	2
Тема 1.4. Государственное управление охраной труда	Государственное управление и надзор за охраной труда. Общественный контроль за исполнением законодательства об охране труда. Полномочия и права профсоюзов по вопросам охраны труда	2
Раздел 2. Условия труда и основные требования по обеспечению безопасности труда		14

Тема 2.1. Условия труда	Производственная среда и организация труда. Классификация условий трудовой деятельности. Идентификация негативных факторов производственной среды и их воздействие на человека. Производственный риск .	2
	Практическое занятие №3. Оценка опасностей риска в профессиональной деятельности	2
Тема 2.2. Информационная безопасность	Требования безопасности при организации рабочего места. Информационное обеспечение безопасности технологического оборудования.	2
Тема 2.3. Защита человека от вредных и опасных производственных факторов	Классификация опасных и вредных производственных факторов. Создание эффективных способов защиты работников. Проблема травматизма на производстве. Предупреждение производственного травматизма. Коэффициенты травматизма	4
	Практическое занятие №4. Анализ причин производственного травматизма на предприятии. Определение коэффициентов травматизма.	2
	Практическое занятие №5. Изучение средств коллективной и индивидуальной защиты для работников на производстве.	2
Раздел 3. Пожарная безопасность и электробезопасность		18
Тема 3.1. Физические факторы среды	Электромагнитные поля. Воздействие на человека статических. Электрических и магнитных полей. Требования к помещениям для работы на ПК. Вибрация и шум. Действие на человека. ПДУ шума	4
	Самостоятельная работа №2. Правила техники безопасности при работе за компьютером	4
Тема 3.2. Обеспечение электробезопасности	Обеспечение электробезопасности. Воздействие электрического тока на организм человека. Меры защиты от поражения электрическим током. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.	4
Тема 3.3. Пожарная безопасность	Общие сведения о горении. Мероприятия по обеспечению взрыво- и пожарной безопасности Средства пожаротушения. Основные требования, предъявляемые к средствам пожаротушения. Права, обязанности и ответственность в области пожарной безопасности	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		50

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по учебной дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Уметь:</p> <p>выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;</p> <p>использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;</p> <p>участвовать в аттестации рабочих мест и условий труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;</p> <p>проводить вводный инструктаж подчиненных работников персонала, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте, с учетом специфики выполняемых работ;</p> <p>разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда;</p> <p>вырабатывать и контролировать навыки необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда;</p> <p>вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее выполнения и условия хранения.</p> <p>Знать:</p> <p>системы управления охраной труда организации;</p> <p>законы и иные нормативные правовые акты, содержащие</p>	<p>Может выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;</p> <p>Знает средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности и может их использовать</p> <p>Имеет навыки в аттестации рабочих мест и условий труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности и проведении инструктажей подчиненных работников персонала, вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее выполнения и условия хранения.</p>	<p>Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)</p>

<p>государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; обязанности работников в области охраны труда; фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала); порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты.</p>		
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Карнаух, Н. Н. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / Н. Н. Карнаух. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02527-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469429>
2. Родионова, О. М. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Д. А. Семенов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09562-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470856>
3. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469913>

Дополнительная учебная литература:

1. Зорина, И. Г. Гигиена труда: учебное пособие для специалистов среднего профессионального образования : в 2 частях : [12+] / И. Г. Зорина, В. Д. Соколов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — Ч. 2. — 305 с. : схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572435> (дата обращения: 29.10.2021). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0614-4. — DOI 10.23681/572435. — Текст : электронный
2. Зорина, И. Г. Гигиена труда: учебное пособие для специалистов среднего профессионального образования : в 2 частях : [12+] / И. Г. Зорина, В. Д. Соколов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — Ч. 1. — 310 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572434> (дата обращения: 29.10.2021). — ISBN 978-5-4499-0592-5. — DOI 10.23681/572434. — Текст : электронный.
3. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 499 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00398-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469609>
4. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12955-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469909>
5. Беляков, Г. И. Электробезопасность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469911>
6. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469496>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.constitution.ru>
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://base.garant.ru/10164072/>
3. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/12125268/paragraph/6963504:1>
4. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Росстандарт [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.gost.ru>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия

- кабинета социально-экономических дисциплин, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- кабинета для самостоятельной работы студентов, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кабинет социально-экономических дисциплин оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Доска – 3 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Стул преподавательский – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Тумба металлическая 2-х створчатая – 1 шт.

Стол ученический – 12 шт.

Стул ученический – 24 шт.

Кабинет для самостоятельной работы студентов оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.

Акустическая система – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Персональный компьютер обучающегося – 8 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Стеллаж – 2 шт.

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Стол проектный малый – 2 шт.

Стол ученический – 10 шт.

Стул ученический – 20 шт.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618 от 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726)